

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (43)

**СПЕЦВИПУСК
ДО ТИЖНЯ НАУКИ**

Вінниця – 2023

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
ВИПУСК № 2 (43)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року
Журнал
(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік
Мова видання: українська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 10 від 18 травня 2023 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкарь С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 2(43) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. 194с.

ЗМІСТ

СЛОВО РЕДАКТОРА

<i>Шершун Галина</i> , Екологічні реформи України на шляху до ЄС	5
--	---

НАУКОВА ЛАБОРАТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

<i>Артемчук Валерія</i> , Освітній проект «Еко-халабуди» шляхи реалізації освіти для сталого розвитку в практику роботи закладу дошкільної освіти	6
<i>Кротюк Марія</i> , Фізичне виховання в закладі дошкільної освіти як основа формування здоров'я дітей дошкільного віку	12
<i>Перожиж Зоряна</i> , Моральне виховання дітей дошкільного віку за допомогою гри	15
<i>Рудь Яна</i> , Підготовка дітей дошкільного віку до школи за допомогою НМК «Буду вправним першачком»	17
<i>Балаба Яна</i> , Історичний вектор розвитку морального виховання дітей дошкільного віку	23
<i>Вознюк Віталіна</i> , Роль родини у формуванні особистості дітей раннього та передшкільного віку	27
<i>Гвоздинська Альона</i> , Предметний світ дітей дошкільного віку через призму інноваційних педагогічних технологій	29
<i>Титаренко Катерина</i> , Творчі ігри як засіб соціалізації дітей старшого дошкільного віку	33
<i>Гуменюк Ольга</i> , Розвиток мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку шляхом вивчення англійської мови	36
<i>Заїкіна Наталія</i> , Особливості ігрової діяльності дітей раннього дошкільного віку	39
<i>Камінська Ангеліна, Токар Любов</i> , Особливості виховання патріотизму у дошкільників в світлі сучасності	42
<i>Ключківська Карина</i> , Розвиток дошкільної освіти у педагогічному просторі України	46
<i>Козинець Олена</i> , Зарубіжний досвід дошкільного виховання	49
<i>Крисько Оксана</i> , Впровадження засобів казкотерапії з метою розвитку мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	52
<i>Кузнєцова Аліна</i> , Організаційно-педагогічні умови формування у дітей дошкільного віку навичок здорового способу життя	54
<i>Кузьменко Тетяна, Токар Любов</i> , Українська народна іграшка як засіб морального виховання дітей дошкільного віку	56
<i>Купрата Лілія</i> , Розвиток морального виховання дітей дошкільного віку через призму педагогіки Марії Монтессорі	59
<i>Любченко Анна</i> , Особливості спілкування дітей раннього та передшкільного віку у різновікових групах закладів дошкільної освіти	61
<i>Мальченко Марія</i> , Моральне виховання дітей раннього передшкільного віку засобами казки	64
<i>Михальчук Ольга</i> , Становлення і розвиток дошкільної освіти у другій половині XX – початку XXI століття	67
<i>Ольхович Тетяна</i> , Розвиток морального виховання в умовах сучасної дошкільної освіти	70
<i>Погойдаш Вероніка</i> , Сучасні підходи взаємодії дошкільного закладу з родиною	73
<i>Пугаченко Олена</i> , Історичний розвиток гармонійного виховання дітей дошкільного віку	75
<i>Рекута Тетяна</i> , Використання інноваційних педагогічних технологій у логопедичній практиці з дітьми дошкільного віку	79
<i>Скалецька Діана</i> , Засоби масової інформації як фактор впливу на особистість дитини дошкільного віку	81
<i>Чеканцова Зоя</i> , STREAM – освіта дітей дошкільного віку як вектор інтегрованого навчання і виховання	84
<i>Тимошенко Альона</i> , Розвиток естетичного виховання дітей дошкільного віку	87
<i>Мокра Оксана</i> , Адаптація дітей дошкільного віку до навчання в школі шляхом співпраці батьків та закладу дошкільної освіти	89
<i>Федоришин Оксана</i> , Основи економічного виховання дітей дошкільного віку	92
<i>Щербатюк Катерина</i> , Ознайомлення з рідним містом як засіб патріотичного виховання дітей дошкільного віку	94

ПСИХОЛО-ПЕДАГОГІЧНА ЛАБОРАТОРІЯ

<i>Беспечна Анастасія</i> , Національно-патріотичне виховання учнів в системі роботи класного керівника	97
---	----

<i>Дякова Вікторія</i> , Характеристика провідних напрямів формування здорового способу життя школярів у освітньому процесі	100
<i>Зінченко Сніжана</i> , Організація партнерської взаємодії закладів освіти та сім'ї	104
<i>Михальчук Олеся, Мінова Єлизавета</i> , Використання інформаційно-комунікаційних технологій для організації самостійної роботи учнів основної школи в умовах дистанційного навчання	108
<i>Пономаренко Марія, Надкернична Любов</i> , Формування ключових компетентностей молодших школярів в умовах сучасної інноваційної освіти	111
<i>Вацак Крістіна</i> , Криптичне мислення сучасного педагога як складова його професійної компетентності	114
<i>Клименченко Наталія</i> , Комунікативний портрет вчителя	117
<u>НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ЛАБОРАТОРІЯ З ІНОЗЕМНИХ МОВ</u>	
<i>Головська Ірина</i> , Використання техніки колажування у підготовці майбутніх вчителів до інтерактивної взаємодії з учнями на уроці іноземної мови	120
<i>Андрусенко Софія</i> , Тестування як ефективний засіб організації контролю вивчення англійської мови	123
<i>Гуркало Владислава</i> , Україномовні еквіваленти англійських фразеологізмів зо онімів	126
<i>Кушнір Аліна, Вовк Анастасія</i> , The Beatles: Liverpool Accent	130
<i>Поліщук Інна</i> , Ігри як засіб розвитку фонетичної компетентності учнів молодшого шкільного віку ..	132
<i>Синчук Діана</i> , Робота з пісенним матеріалом на уроках іноземної мови як засіб формуванні граматичної компетентності учнів основної школи	137
<i>Хоменко Юлія</i> , Проблематика перекладу політичних текстів	141
<u>НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ЛАБОРАТОРІЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ, ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ</u>	
<i>Василевич Інна, Багрій Тетяна</i> , Розвиток професійної компетентності та практична діяльність вчителя української мови та літератури	145
<i>Козяр Міла</i> , Функціональне навантаження назв тварин в українських народних піснях	148
<i>Собчук Вікторія</i> , Особливості проведення уроків зарубіжної літератури з використанням інтерактивних технологій навчання	151
<i>Сілко Діана</i> , Фольклоризм української літератури як дескриптивний код	154
<i>Яковенко Тетяна, Форостяна Катерина</i> , Фольклорні образи та мотиви у творчості Тараса Шевченка	157
<i>Яременко Ярослава</i> , Образний світ поеми Максима Рильського «Мандрівка в молодість»	161
<u>НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ЛАБОРАТОРІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА</u>	
<i>Любчик Катерина</i> , Феномен і культурологічна місія проекту «musica sacra ukraine: партесний вимір»	163
<i>Гончар Тетяна, Чорна Наталія</i> , Організація театралізованої діяльності на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО: вітчизняний та зарубіжний досвід	165
<i>Вилко Дарія</i> , Моделювання проблемних ситуацій як ефективний засіб розвитку пізнавальної активності учнів на уроках музичного мистецтва	169
<i>Чеховська Дарина</i> , Педагогічні засади розвитку мотиваційної сфери особистості музично-обдарованих учнів	172
<u>НАУКОВА ЛАБОРАТОРІЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ТА ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ</u>	
<i>Кальніченко Наталія</i> , Особливості викладання методики трудового навчання у студентів педагогічного коледжу з урахуванням вимог НУШ	174
<i>Валевська Ольга</i> , Підходи та стратегії навчання дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивної освіти зрівняння методик вітчизняних та зарубіжних дослідників	176
<i>Юртин Вікторія</i> , Підготовка майбутніх вихователів до роботи в умовах інклюзивної освіти	180
<u>ВІДОМІ ІМЕНА</u>	
<i>Козлова Олена</i> , Тема: «Богдан Хмельницький, як політик і людина», практичне заняття	182
<i>Яковенко Тетяна, Форостяна Катерина</i> , Михайло Драї-Хмара як представник українського неокласицизму	186
<i>Цимбал Тетяна</i> , Педагогічна система М. Монтессорі	189
<i>Вимоги до підготовки науково-методичних статей збірника «вісник науково-методичних досліджень» Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу</i>	193

дітей з темами музичних творів, допомагаючи їм зрозуміти музичні образи, їх музичну форму, жанри і стилі, вчитель тим самим допомагає їм досягнути духовні цінності закладені в музичних творах, формує їхній естетичний смак та творче мислення.

Значимим компонентом музичної обдарованості школяра є діяльнісно-творчий, який включає навички та вміння, що виступають як інструмент реалізації музичних знань на рівні індивідуальної, групової чи колективної діяльності. Необхідно підкреслити, що для творчої діяльності дитини необхідною є наявність основних музичних здібностей.

У якості основних музичних здібностей вчені називають ладове почуття, здатність до слухового уявлення, музично-ритмічне почуття. При цьому комплекс музичних здібностей виявляється по-різному в залежності від виду музичної діяльності. Так, наприклад, у вокальній та хоровій діяльності велике значення мають наявність слуху, голосу, відчуття ритму; для гри на музичному інструменті вирішальними є відчуття ритму, слухове уявлення, виконавська техніка.

Ще одним важливим компонентом музичної обдарованості школяра є емоційний. Складовими

його змісту є емоційно-позитивні реакції школяра на музику, що проявляється у здібностях як емоційного сприйняття музичного твору, так і емоційного його відтворення. Доведено, що ефективність навчальної діяльності великою мірою залежить від того, як дитина емоційно відноситься до предмету, які почуття у неї виникають під час музичного заняття.

Важливо, щоб взаємодія учителя з обдарованими учнями будувалася на основі творчої співпраці, взаємодовіри, поваги та ідеї досягнення мети в спільній продуктивній діяльності.

Висновки. Таким чином, для формування мотивів навчання потрібна раціональна організація навчально-виховного процесу, при якій школярі виступали б активними учасниками пізнавального процесу. Це сприяє не тільки активізації пізнавальних інтересів, а й є важливим компонентом у творчому розвитку обдарованих учнів. Головне завдання вчителя – своєчасно помітити, розкрити здібності своїх вихованців, розпізнати в кожному його покликання; створити умови для розвитку самодостатньої, багатогранної творчої особистості.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Босенко М.І. Психолого-педагогічні умови розвитку обдарованості. *Шкільний світ*. №24. 2001. с. 9-10.
2. Бочарова О. Роль мотивації у розвитку здібностей обдарованих учнів. Педагогіка, психологія і соціологія №1 (16). 2015. С.30-36.
3. Горай Ю. Творчі здібності та обдарованість. *Психолог*. 2006. №25. Занюк С. Психологія мотивації : навч. посіб. Київ : Либідь, 2002. 304 с.
4. Монкс Ф. Шкільна мотивація обдарованих учнів. Краків: «Імпульс», 2005. Т. 2. С. 95-107.
5. Сухомлинський В.О. Сто порад учителям. Вибрані твори: В 5-ти т. Т. 2. К.: Рад. школа. С. 419-452.
6. Ярема І. Розвиток музичної обдарованості дітей молодшого шкільного віку. Освіта та розвиток обдарованої особистості. № 9-10.(28-29).2014. С.39

Стаття надійшла до редакції
19 січня 2023

ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ МЕТОДИКИ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ НУШ

УДК 378.016:67[68]:37.014.3 НУШ

КАЛЬНІЧЕНКО НАТАЛІЯ

викладач фахових методик

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Викладання методики трудового навчання є важливою складовою підготовки майбутніх педагогів, які в майбутньому будуть вчителями трудового навчання в школах. Оскільки з 2018 року в Україні запроваджується Нова українська школа

(НУШ), викладачам педагогічних коледжів необхідно урахувати вимоги цієї реформи при викладанні методики трудового навчання.

Однією з основних вимог НУШ є інтеграція знань з різних предметів, а також забезпечення активної пізнавальної діяльності учнів. У зв'язку з цим, викладання методики трудового навчання у студентів педагогічного коледжу має бути спрямоване на формування компетенцій, що стосуються виробничих технологій, здоров'я та безпеки праці, а також зв'язку між трудовою діяльністю та здоров'ям.

Одним із основних завдань викладання методики трудового навчання у студентів педагогічного коледжу є формування навичок організації навчального процесу з урахуванням вимог НУШ. Зокрема, необхідно орієнтуватися на індивідуальні особливості учнів, використовувати різноманітні методи та форми навчання, забезпечувати активну пізнавальну діяльність.

Викладання методики трудового навчання повинно бути спрямоване на формування в учнів практичних навичок та вмінь, зокрема з виготовлення виробів з різних матеріалів, ремонту побутової техніки, організації робочого місця тощо. В сучасному світі важко уявити успішне функціонування будь-якої сфери життя без наявності висококваліфікованих працівників. У зв'язку з цим, особлива увага приділяється навчанню трудових навичок в освітніх закладах, зокрема у педагогічних коледжах. В даній статті буде розглянуто особливості викладання методики трудового навчання у студентів педагогічного коледжу з урахуванням вимог Нової української школи (НУШ).

Перш за все, необхідно зазначити, що педагогічні коледжі мають велике значення в підготовці майбутніх педагогів. Саме тут студенти отримують базові знання та навички, які дозволяють їм в подальшому працювати з дітьми в школах. Тому важливо, щоб у навчальному процесі була врахована методика трудового навчання.

Основна мета трудового навчання полягає в тому, щоб студенти змогли здобути необхідні знання та навички для практичного використання у своїй майбутній професійній діяльності. До того ж, навчання трудових навичок розвиває творчі та пізнавальні здібності студентів, формує у них вміння працювати в колективі, організовувати свою роботу та вміння розв'язувати проблеми.

Одним з ключових аспектів методики трудового навчання є практична робота. Студенти повинні мати можливість взяти участь у різних трудових процесах та вирішувати практичні

завдання. Для цього необхідно створити належні умови у навчальному закладі.

У сучасних умовах розвитку суспільства та зміни вимог до кваліфікації працівників, методика трудового навчання є однією з ключових складових педагогічної освіти. У педагогічних коледжах вона набуває особливого значення, оскільки наших студентів готують для роботи зі школярами в системі Нової української школи (НУШ).

В сучасному світі, де технології швидко розвиваються та проникають у всі сфери життя, важливо забезпечити належний рівень підготовки майбутніх фахівців, які зможуть ефективно працювати в різних сферах. Для цього важливо навчити студентів не тільки теоретичним знанням, але й практичним навичкам, в тому числі й трудовим. Особливо це стосується студентів педагогічних коледжів, які мають навчитися викладати трудове навчання у школах.

У зв'язку зі змінами в освітньому процесі, пов'язаними зі впровадженням Нової української школи (НУШ), методика викладання трудового навчання також потребує змін. Відтепер, навчання повинно бути спрямоване не тільки на формування практичних навичок, а й на розвиток креативності та самостійності учнів. Тому важливо, щоб студенти педагогічних коледжів мали достатній рівень компетенцій у методиці викладання трудового навчання з урахуванням вимог НУШ.

Тому можна виділити ось такі основні принципи викладання методики трудового навчання.

Перш за все, викладання трудового навчання повинно бути орієнтоване на практику. Студенти мають навчатися не тільки теорії, а й практикуватися у різних технологіях та методиках викладання. Навчальний процес має бути побудований таким чином, щоб студенти отримали практичні навички в роботі з різними матеріалами та інструментами.

Другим важливим принципом є індивідуальний підхід до кожного учня.

В сучасних умовах освіти важливою задачею є формування компетентності вчителя, яка дозволить забезпечити високий рівень професійної підготовки майбутніх педагогів. Одним з ключових напрямів підготовки вчителів є викладання методики трудового навчання, яка є невід'ємною частиною професійної підготовки майбутніх педагогів. У даній статті ми розглянемо особливості викладання методики трудового навчання у студентів

педагогічних коледжів з урахуванням вимог Нової української школи (НУШ).

Отже, викладання методики трудового навчання у студентів педагогічного коледжу є важливим завданням, яке потребує особливої уваги та підходу. Для успішного викладання необхідно враховувати теоретичні засади, практичні навички, використання "професіограми", роль викладача як ментора та наставника. Викладач повинен

підтримувати інтерес до навчання та виробничої діяльності, вчасно надавати необхідну допомогу, а також навчати студентів розв'язувати складні завдання. Окрім викладання методики трудового навчання, важливою роллю вчителя є виховання та наставництво студентів. Викладач повинен бути прикладом для студентів у відносинах з колегами, а також виховувати в них повагу до працівників виробництва.

Стаття надійшла до редакції

19 січня 2023

ПІДХОДИ ТА СТРАТЕГІЇ НАВЧАННЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ЗРІВНЯННЯ МЕТОДИК ВІТЧИЗНЯНИХ ТА ЗАРУБІЖНИХ ДОСЛІДНИКІВ

УДК 37.043.2-056.2|.3(477+100)

ВАЛЕВСЬКА ОЛЬГА

студентка заочного відділення

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Анотація: У статті розглядаються підходи, стратегії та технології навчання дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивної освіти. Проведено теоретичний огляд досліджень зарубіжних авторів та останніх напрацювань науковців. Найбільш популярними були визначені комунікативний, системно-діяльнісний, конструктивний та індивідуалістичний підходи. Також з'явилися інноваційні альтернативні підходи.

Ключові слова: діти з особливими освітніми потребами, інклюзивна освіта, теоретичний огляд.

Метою цієї публікації є огляд підходів та стратегій навчання дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивної освіти на матеріалах дослідників. Почнемо з одного з ключових термінів "інклюзивна освіта". Відповідно до Закону України "Про освіту" п.2 ст.3 «В Україні створюються рівні умови доступу до освіти. Ніхто не може бути обмежений у праві на здобуття освіти. Право на освіту гарантується незалежно від віку, статі, раси, стану здоров'я, інвалідності, громадянства, національності, політичних, релігійних чи інших переконань, кольору шкіри, місця проживання, мови спілкування, походження, соціального і майнового стану, наявності судимості, а також інших обставин та ознак.», "інклюзивна освіта - це процес забезпечення рівного доступу до освіти всіх учнів з особливими освітніми потребами та індивідуальними здібностями", під дитиною з особливими освітніми потребами (ООП) розуміють дітей, які потребують спеціальної психолого-педагогічної допомоги та особливих умов у вихованні та навчанні. Серед європейських законодавчих актів, що регулюють питання освіти дітей з особливими потребами, є документ "Досконалість для всіх дітей: задоволення

особливих освітніх потреб" (Зелена книга, 1997 р.) Саме цей документ започаткував розробку питання інклюзивної освіти. Документ охоплював наступні теми:

- огляд літератури, який би розширив розуміння різних навчальних профілів дітей з ООП та визначив найкращі способи їх навчання відповідно до різних теоретичних поглядів на викладання та навчання

- ефективність різних підходів/стратегій у покращенні результатів навчання дітей з ООП;

- рекомендації щодо напряму та розвитку майбутніх досліджень у цій галузі. Найбільший інтерес для нас становлять підходи та стратегії навчання дітей з РАС, запропоновані зарубіжними та українськими науковцями. Особливий акцент зроблено на розвитку комунікативних навичок.

П. Девіс та Л. Флоріан стверджують, що для роботи з дітьми з ООП необхідні специфічні підходи, серед яких:

- Поведінкові: методи, що включають імітацію, формування, підкріплення при повторенні, як правило, для конкретних завдань або навичок. Цілі розробляються таким чином, щоб їх можна було ідентифікувати та виміряти.