

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

**В І С Н И К**

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО  
КОЛЕДЖУ**



**ВИПУСК № 3 (47)**

**Вінниця, 2024**

**ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**  
**Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу**  
**РІШЕННЯ**

Національної ради України  
з питань телебачення та радіомовлення  
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа  
№ 967 від 28 вересня 2023 року  
Ідентифікатор медіа – R30-01367  
Журнал

*Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.*

**Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік**

**Мова видання: українська, англійська**

**Тематичні напрями Вісника:**

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

**Номер** затверджено на засіданні Вченої ради  
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»  
Протокол № 5 від 17 грудня 2024 року

**Головний редактор:** директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;  
**відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

**Редакційна колегія:** д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори  
Матеріали видаються в авторській редакції*

**В 53** Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(47) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 177с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024

## ЗМІСТ

|                                                                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>РОМАНУХА ЮЛІЯ, КОНІЧЕК ТЕТЯНА, ДУДКЕВИЧ НАТАЛІЯ,</b> Коцюбинський та українська ідентичність: до 160 річниці від дня народження М. М. Коцюбинського. Усний журнал на допомогу вчителю-словеснику ..... | 5  |
| <b>ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ,</b> Невідома трагедія .....                                                                                                                                                            | 10 |

### **ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ:** **АКТУАЛЬНІСТЬ, ПРОБЛЕМИ, ПОШУКИ**

|                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>БОРБИЧ НАТАЛІЯ, КОВАЛЬЧУК ІРИНА,</b> Здоров'язбереження через усвідомленість: інтеграція майндфулнес-практик, соціально-емоційного навчання та аутогенного тренування ..... | 14 |
| <b>ДРОВОЗІЮК ЛІДІЯ,</b> Активізація навчально-пізнавальної діяльності здобувачів педагогічної освіти як чинник інтенсифікації навчання .....                                   | 19 |
| <b>ІВАНОВА НАТАЛІЯ,</b> Інновації в дошкільній освіті: інтенсифікація чи гуманізація? .....                                                                                    | 21 |
| <b>ФАЛОВСЬКА ІРИНА,</b> Психологічні засади управлінської культури менеджера освітнього закладу .....                                                                          | 23 |
| <b>ПЕТРЕНЮК ЗОЯ, КОВТУНЕЦЬ ОКСАНА,</b> У партнерстві до результату : аспекти ефективної взаємодії педагогічного коледжу та ліцею .....                                         | 26 |
| <b>КОЗІГОРА МАРІЯ, МАРЧУК СЕРГІЙ,</b> Підготовка майбутніх учителів до впровадження діяльнісного підходу в початковій школі. ....                                              | 32 |
| <b>МИСЛІЦЬКА НАТАЛІЯ, БУРКО ОЛЕКСАНДРА,</b> Сучасні підходи до вивчення небесних тіл у початковій школі .....                                                                  | 34 |
| <b>НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ, СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА,</b> Інтерактивні технології у практичній складовій підготовки майбутнього вчителя .....                                             | 37 |
| <b>НЕЧИПОРЕНКО ТАЇСІЯ,</b> Інтерактивні дитячі свята в сучасній українській школі .....                                                                                        | 41 |
| <b>ОСИП МАРІЯ, ОСИП ЮРІЙ,</b> Використання теоретичних знань з біології та хімії під час педагогічної практики студентів у початковій школі .....                              | 47 |
| <b>ПУШКАР НАДІЯ, ЧЕМЕРИС ІРИНА,</b> Формування соціальної компетентності у студентів педагогічного коледжу .....                                                               | 49 |
| <b>ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА,</b> Педагогічна практика з науково-педагогічних досліджень як шлях інтенсифікації професійної підготовки майбутніх учителів .....                       | 52 |
| <b>ДУРМАНЕНКО ЄВГЕНІЯ,</b> Технології інтерактивного навчання у професійній підготовці майбутніх вихователів .....                                                             | 57 |
| <b>ФАЛОВСЬКА ІРИНА, ПІДДУБНА АННА,</b> Проблеми інклюзивної освіти в Україні .....                                                                                             |    |
| <b>ФІГОЛЬ НАТАЛІЯ,</b> Рекомендації педагогам щодо збереження власного ментального здоров'я .....                                                                              | 61 |
| <b>ШАФРАНОВА ТЕТЯНА,</b> Подолання освітніх втрат через соціально-емоційне та етичне навчання .....                                                                            | 63 |

### **ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: РОЗРОБЛЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ** **НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

|                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ПОХИЛЮК ОЛЕНА, САМОДРАЛ КРІСТІНА,</b> Традиція видання ілюстрованих романів у східній літературі. ....                                      | 69 |
| <b>КІСЕЛЬОВ ДМИТРО,</b> Бертольт Брехт. Початковий етап творчої діяльності. ....                                                               | 73 |
| <b>ПОХИЛЮК ОЛЕНА, КУЗЄВА СОФІЯ,</b> Теми взаємодії, втрати та самоідентифікації в підлітковому романі Джона Майкла Гріна «Провина зірок». .... | 76 |
| <b>ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ГУМЕНЮК ДАРИНА,</b> Елементи автобіографізму в романі Еріха Марії Ремарка «На західному фронті без змін». ....               | 80 |

|                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ШУЛИЧЕНКО ОЛЕКСІЙ, ПОЗДНЯКОВ МИКОЛА</b> , Сучасне прочитання класики в умовах альтернативних світоглядних концепцій сьогодення. .... | 85 |
| <b>ОБОДЯНСЬКА НІНА</b> , Особливості перекладу біблеїзмів англійської мови на українську .....                                          | 88 |

### **ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

|                                                                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА, ЗАЙЦЕВА АНАСТАСІЯ</b> , Етапи організації процесу сприймання музики як структурного елементу уроку музичного мистецтва                                | 93  |
| <b>БАРАНОВСЬКА ТЕТЯНА, РАТУШНЯК ВАЛЕНТИНА</b> , Розвиток критичного мислення дошкільників як запорука розвитку компетентної особистості. ....                                       | 95  |
| <b>БОЙЦУН НАТАЛІЯ</b> , Комунікативні навички- ключовий елемент розвитку дошкільника. ....                                                                                          | 97  |
| <b>ФЕДЧИШИНА ТЕТЯНА</b> , Модернізація управлінського простору завідувача відділенням шляхом удосконалення механізмів формування і забезпечення ефективного освітнього процесу..... | 99  |
| <b>КЛИМЕНКО ОЛЬГА</b> , Формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку шляхом використання спеціальних дидактичних засобів. ....                             | 102 |
| <b>ЯВОРСЬКА ЮЛІЯ, РОМАНЕНКО ВАЛЕНТИНА</b> , Вплив використання мобільних додатків на залучення активності в освітній процес. ....                                                   | 106 |
| <b>ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА</b> , Застосування інноваційних технологій для формування комунікативних компетентностей здобувачів вищої освіти. ....                            | 113 |
| <b>ГОНЧАРУК ВІКТОРІЯ</b> , Сутнісна характеристика естетичного виховання студентської молоді. ....                                                                                  | 116 |
| <b>ГОРБАТА ЛЮДМИЛА</b> , Фізична культура в житті студента.....                                                                                                                     | 119 |
| <b>ЗАВАЛЬНЮК ЯНА</b> , Засоби активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів у процесі вивчення німецької мови. ....                                                       | 122 |
| <b>КАСІЯНЕНКО ОЛЬГА</b> , Комунікативні вимоги до сучасного фахівця .....                                                                                                           | 127 |
| <b>МАРЦЕНЮК ВІКТОР</b> , Особливості виховної роботи у студентських гуртожитках під час воєнного стану.....                                                                         | 134 |
| <b>МЕЛЬНИК АЛІНА, МАЗУР АЛЬБІНА</b> , Пізнавальна активність здобувачів освіти як потреба у інтелектуальному та творчому саморозвитку. ....                                         | 139 |
| <b>ПАВЛЮК ЛАРИСА</b> , Управлінська організаційно психологічна гра «Уроки лідерства» .....                                                                                          | 143 |
| <b>ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО</b> , Оздоровчий ефект фізичних вправ.....                                                                                                                      | 148 |
| <b>МАЛЬЧЕНКО МАРІЯ</b> , Соціальні програми з вивчення особливостей організації соціальної роботи із жінками похилого віку з числа ВПО.....                                         | 152 |
| <b>ГАВРИЛЮК ОКСАНА, СІКОРСЬКА ІВАННА</b> , Особливості творчої самореалізації особистості у підлітковому віці. ....                                                                 | 157 |
| <b>ДИМІНСЬКА ВАЛЕНТИНА, ПЕКУРАРУ ЛЮДМИЛА</b> , У світі музичних інструментів.....                                                                                                   | 163 |

### **ЕКОНОМІЧНІ ПОГЛЯДИ**

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>БУГА ОКСАНА</b> , Інвестиційна політика та інвестиційний розвиток регіону Вінниччини: сутність та характеристика. .... | 168 |
| <b>КОРНЮК СНІЖАНА</b> , Чинники, які впливають на збільшення прибутку підприємств України в сучасних умовах.....          | 172 |

## **ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

молоді вирішуються і такі нагальні завдання:

- виховання естетичного відношення до природи, до себе, до іншої людини, дійсності, побуту, оточуючого середовища, образу життя

через емоційно-образне сприйняття цінностей мистецтва;

- виховання естетичного світовідношення засобами мистецтва;  
- формування художніх інтересів, естетичних смаків та ідеалів тощо

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Аніщенко Н.В. Методико-організаційні підходи до художньо-естетичного виховання учнівської молоді. *Вісн. Луган. Держ. Педагогічного інституту ім. Т.Г.Шевченка. педагогічні науки* 1998. №7. С. 45-57.
2. Виховання естетичної культури школярів: навч. Посібник / І.А.Зязюн, Н.Є.Мирополюська, Л.О. Хлебнікова Київ: ІЗМН, 1998. 153с.
3. Богданова Н. Естетичне в духовному житті сучасного студента. *Вища освіта України*. 2007 №1. С. 90-98.

*Стаття надійшла до редакції  
03 листопада 2024 р.*

### **ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА В ЖИТТІ СТУДЕНТА**

УДК 796.011.1:37.011.3-052

**ГОРБАТА ЛЮДМИЛА,**

*вчитель фізичної культури Обласного наукового ліцею-інтернату  
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

**Abstract.** *Caring for the health of the young generation is one of the most important tasks not only for healthcare professionals but also for everyone involved in the education and upbringing of children. The priority for each individual is to develop a responsible attitude to his or her own health as those of the highest social and national values, to foster a healthy lifestyle and a culture of behavior.*

**Key words:** *hygiene, tempering, training, work and rest, nutrition, sleep, culture of communication, psychophysical regulation of the organism of metabolism.*

**Постановка проблеми.** Значення фізичної культури в процесі формування особистості величезна – в цьому відношенні не застаріла пословиця – «У здоровому тілі – здоровий дух». Однак з'явилися такі бар'єри поширення фізичної культури, як неолік фінансування, малорухливий спосіб життя, слабка освітленість в ЗМІ. Все це перешкоджає реалізації освітніх стратегій молоді в плані фізичної досконалості.

Особливо актуальна ця проблема для студентів всіх коледжів, так як в цей час, в цьому віці формуються і закладаються основи здорового способу життя, а

фізичне виховання не завжди є пріоритетним напрямком. У той же час величезна навчальне навантаження на студентів, що часто шкодить їх загальному фізичного і психічного стану, а це може особливо негативно позначитися на процесі формування особистості, який збігається за часом з періодом навчання в коледжі. Необхідно розглядати поняття фізичної культури, як сукупність фізичного розвитку студента, стану його здоров'я і психіки і власне «фізичної культури» як складової культурного розвитку особистості.

**Аналіз наукових досліджень та публікацій.** Актуальність такої постановки проблеми виникає з нового курсу соціальної та, зокрема, молодіжної політики, де головне місце відводиться усіх напрямках «оздоровлення суспільства». Сучасна ситуація така, що молодь часто не має реальної можливості підвищити рівень фізичної культури. Існує точка зору, відповідно до якої, відсутність належного рівня розвитку спорту і пропаганди фізичної культури породжує все більшого поширення таких «хвороб суспільства» як нікотинова залежність, алкоголізм, в тому числі т. Н. «Пивний алкоголізм», наркоманія – переважно в молодіжному середовищі.

Висловлюються також думки про пряму залежність демографічної, а значить економічної ситуації в країні від рівня фізичної культури населення. Для вивчення впливу фізичної культури на процес формування особистості і вибір професійної діяльності необхідно враховувати як постійні, так і тимчасові умови, які ставлять перед людиною завдання вдосконалювати свій фізичний стан і здоров'я. До останніх ставитися розгляд значення і ролі фізичної культури з позицій соціальної та професійної орієнтації, оцінка фізичної культури в професійній діяльності. Але, важлива і оцінка фізичної культури протягом усього життя людини.

**Мета статті** полягає у значенні фізичної культури і спорту для здоров'я, розвитку і загального стану людини важко перебільшити. З ранніх років батьки, педагоги, засоби масової інформації – радіо і телебачення – вселяють дитині унікальну корисність фізичної активності і спонукають дітей активно займатися спортом. У цьому віці заняття спортом проходять, як правило, під наглядом досвідчених тренерів і фахівців, що стежать за правильним і гармонійним розвитком організму, що

росте. У шкільному віці цю роль в основному виконують вчителі фізичної культури в школі.

**Виклад основного матеріалу.** До 16-ти років самосвідомість людини досить сформіровується. Саме з цього моменту ігровий характер заняття спортом перетворюється в серйозне і повне усвідомлення індивіда всієї корисності і радості, яку приносять йому заняття фізичною культурою і спортом. Позитивним аспектом є і те, що спорт сприяє розвитку комунікабельності, позбавляє від комплексів і розкріпачує; фізичні навантаження, активний рух дуже благотворно позначаються на успіхах в розумовій праці, що аж ніяк не зайве для учнів, студентів. Разом з цим приходить і необхідність самостійної оцінки своїх фізичних можливостей і, відповідно до цього, реально розраховувати свої сили.

Предмет фізична культура, який викладається в коледжах, формує ще один пласт в загальному фізичному стані людини, його здоров'я, фізичної підготовленості і фізичну досконалість. Заняття фізичною культурою – це, перш за все, профілактика різних захворювань і в першу чергу гіпертонії та ішемічної хвороби серця. Ці хвороби, часто спостережувані у фахівців технічного профілю, вимагають тривалого лікування. Але, на жаль, воно не завжди веде до одужання. Значно великий ефект дає їх профілактика. В процесі заняття фізичними вправами підвищується працездатність. Про це де свідчить зростаюча здатність людини виконувати велику роботу за певний проміжок часу. З наростанням працездатності в стані м'язового спокою зменшується частота серцевих скорочень. Людина починає більше працювати, але при цьому менше втомлюється. Відпочинок і, перш за все сон використовується організмом повністю. Професійна діяльність наших

студентів має на увазі фізичну роботу, а значить, така людина повинна володіти хорошою фізичною формою і відмінним здоров'ям. А домогтися всього цього можна, регулярно займаючись спортом і фізичною культурою.

Значимість фізичної підготовленості людини, обумовлена на даному етапі розвитку суспільства потребою в ефективній робочій силі, приймає все більшого значення. Крім того, заняття фізичною культурою і спортом дає людині не тільки відчуття фізичної досконалості, але і надає йому сили і формує його дух. Піднімає рівень моральних якостей людини, що так необхідно нинішньому суспільству.

Колосальне значення приймає фізична культура в процесі формування особистості, коли вона впливає на нього з різних сторін, вона і формує моральні якості, дух, і впливає на фізичний стан, стимулюючи новий підхід до життя і роботи, нові досягнення в житті і роботі – такий ефект фізичної культури. Для того щоб свідомо прийти до висновку і значущості фізичної культури і спорту, людина повинна зрозуміти її роль в своєму житті. І дуже добре, якщо він зрозуміє це не зовсім пізно, для того, щоб почати вести здоровий спосіб життя.

**Висновки та перспективи подальших досліджень.** Спорт і фізична

культура – це не тільки здоровий спосіб життя – це взагалі нормальна і здорова життя, яка відкриває все нові і нові можливості для реалізації сил і талантів. Це шлях, на який вступає зі здоровим глуздом, для того щоб прожити їм життя було б плідною, приносила радість йому самому і оточуючим.

Прогресивний ритм життя вимагає все більшої фізичної активності і підготовленості. Всі збільшуються навантаження, які лягають на наші плечі протягом усього життя вимагають більш високого фізичного досконалості, яке має досягатися за допомогою занять фізичною культурою. Кожна розсудлива людина хоче прожити своє життя довго і щасливо.

А ось здоров'я не купиш і не отримаєш в дар. І ніякої інтернет – магазин подарунків в цьому не допоможе. Тому потрібно робити все, щоб зберегти його, поки не стало, занадто пізно. Звичайно внаслідок неправильного способу життя у людини з'являються нервові розлади, різні хвороби, проблеми на роботі і вдома.

Але ж потрібно просто задуматися: чи можливе ми робимо для збереження свого здоров'я? Адже часто походів до лікаря можна уникнути, якщо правильно вибудувати свій образ життя.

#### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Глухов В.І. Фізкультура у формуванні здорового способу життя. Київ: Здоров'я, 1989. 72с.
2. Довженко А.Р. Здоров'я – у вашій волі. Київ: Знання, 1990. 48с.
3. Цільова комплексна програма «Фізичне виховання – здоров'я нації». Київ, 1998. 4с.

*Стаття надійшла до редакції  
01 грудня 2024 р.*