

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 3 (35)

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 3 (35)

Свідectво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 2 від 16 грудня 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 3(35). – 116с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2020

З М І С Т

С Л О В О Р Е Д А К Т О Р А

ПОСТАТЬ КЕРІВНИКА ТА ЙОГО РОЛЬ У СТАНОВЛЕННІ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	4
РИТМИ ЖИТТЯ КОЛЕДЖУ	12

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ <i>БАБІЙ Л.С.</i> ..	20.
ПСИХОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ РИТМІЧНОГО ВІДЧУТТЯ <i>АВТУХОВ С. Л.</i>	23
РОЗВИТОК САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ГРИ НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ <i>МЕЛЬНИК С. М.</i>	26
ПІЗНАВАЛЬНИЙ ІНТЕРЕС–ЧИННИК МУЗИЧНОГО НАВЧАННЯ <i>ОСТРОВСЬКА-ЗІНЕНКО І.О.</i>	30
РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ В СУЧАСНІЙ СИСТЕМІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ <i>НАГОРНЮК В.Г.</i>	33
РОЗВИТОК ЛЕГКОЇ АТЛЕТИКИ НА ВІННИЧЧИНІ В ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД <i>ПРИСЯЖНЮК Д. С. БИСТРИЦЬКИЙ О. С. МАРТИНЮК Ю. Г.</i>	39
ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА <i>ЮР'ЄВ Ю.Г.</i>	43

ЕКОНОМІЧНА КУЛЬТУРА ТА ФІНАНСОВА ГРАМОТНІСТЬ МОЛОДІ ЯК ЗАПОРУКА ЕКОНОМІЧНОЇ СТАБІЛЬНОСТІ КРАЇНИ

ПРОБЛЕМИ ІНВЕСТИЦІЙНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ УКРАЇНИ <i>БАБІЙ В.М.</i>	47
ЗАСТОСУВАННЯ ДІЛОВИХ ІГОР В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ МЕНЕДЖМЕНТУ І МАРКЕТИНГУ» <i>БУГА О. І</i>	51
ПОДАТКОВА ГРАМОТНІСТЬ СТУДЕНТІВ <i>ЄВДОКИМОВА Н.В.</i>	56
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ФІНАНСІВ <i>ЛИМАР О. Ф.</i>	61
МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ ЯК ЧИННИК ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИВЧЕННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ФІНАНСИ, БАНКІВСЬКА СПРАВА ТА СТРАХУВАННЯ» <i>ВОЛКОДАВ Т. А</i>	68
ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН ЕКОНОМІЧНОГО ЦИКЛУ <i>БАКАЛОВА Н.М.</i>	73

ГЕРМАНІСТИКА ТА СЛАВІСТИКА У СУЧАСНОМУ НАУКОВОМУ ПРОСТОРІ

ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ РЕСУРСІВ ТА РОЗВИТОК SOFT SKILLS У ХОДІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	77
ГЕНЕЗИС ІНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА <i>КИСЕЛЕВ Д.Л., ТАРАТУТА С.Л.</i>	79
POLYSEMY AND MOTIVATION OF WORD MEANING IN ENGLISH LANGUAGE <i>ТКАЧУК ВАЛЕРІЯ</i>	83
ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ “ЛЮБОВ” В ХУДОЖНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ <i>ЛАУТА ЛЮДМИЛА</i>	85

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

«НІ, Я ЖИВА! Я БУДУ ВІЧНО ЖИТИ!» <i>МАЗУР Т. А., НЕНЧИНСЬКА Л. В.</i>	89
СЕРЦЕ МОЄ ТАМ , ДЕ МОЯ БАТЬКІВЩИНА <i>ДИМІНСЬКА В. К. , ПЕКУРАРУ Л. Г.</i>	93
ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ УСПІШНОЇ ОСОБИСТОСТІ <i>БІЛОУС Л. З.</i>	99
ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ GOOGLE CLASSROOM В ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ <i>ЛЕБІДЬ О. В.</i>	107

14. Козырева Л. П. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности будущего учителя музыки: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Л. П. Козырева. – Елец, 2008. – 20 с.
15. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи : (Бібліотека з освітньої політики) / Н. М. Бібік, Л. С. Ващенко, О. І. Локшина; [та ін.]; під заг. ред.: О. В. Овчарук. – К. : К.І.С., 2004. – 112 с.
16. Локшина О. І. Становлення компетентнісної ідеї в європейській освіті / О. І. Локшина // Реалізація європейського досвіду компетентнісного підходу у вищій школі України : матеріали методологічного семінару. – К. : Педагогічна думка, 2009. – С. 19 – 33.
17. Мороз М. О. Формування мистецької компетентності майбутніх учителів музики в процесі поліхудожньої освіти : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.04 / М. О. Мороз. – Вінниця, 2014. – 20 с.
18. Савченко О. Я. Компетентнісний підхід як чинник якості професійної підготовки майбутнього вчителя / О. Я. Савченко // Формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у навчальному процесі: теоретичні аспекти: дайджест 1 / Укл. О. В. Онопрієнко. – Донецьк: Каштан, 2011. – С. 15-22.

Стаття надійшла до редакції

26 вересня 2020

РОЗВИТОК ЛЕГКОЇ АТЛЕТИКИ НА ВІННИЧЧИНІ В ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД

УДК 796.42 (477.44) «1945-...»

ПРИСЯЖНЮК Д. С. кандидат педагогічних наук, доцент

БИСТРИЦЬКИЙ О. С. спеціаліст вищої категорії, старший викладач,

МАРТИНЮК Ю. Г., викладач *КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

Після Великої Вітчизняної війни, як засвідчує відомий спеціаліст з фізичної культури і спорту, Ярослав Ларіонович Кулик, який тривалий період очолював обласну федерацію, відновлюється робота з легкої атлетики.

Уже в 1945 році відкривається відділення легкої атлетики ДЮСШ ОблВНО. В цьому ж році проводиться першість обласних Рад ДСТ «Спартак», «Динамо», «Трудових резервів». Після цих змагань збірна команда області бере участь у спартакіаді Перемоги, яка проводиться в м. Києві. Успішно захищали честь нашої області на цих змаганнях ветерани Олександр Співак,

Євдоким Гордєєв, Юрій Костецький, Георгій Петровський.

З утворенням у 1948 році сільського спортивного товариства «Колгоспник», розпочинається масова робота у районах області. Влітку цього року у Бершаді проводиться Перша спартакіада Вінниччини, у фінальній частині якої взяло участь більше 6000 тисяч учасників.

Заклик «За 500 тисяч фізкультурників в області», який прозвучав з вуст першого секретаря обкому партії Стахурського М. М., мав позитивне значення для масового залучення в ряди фізкультурників широких верств населення. Так, в зимовій спартакіаді з легкої атлетики на відкритому повітрі

взяло участь 5892 фізкультурники, а в першості області з гранатометання стартувало 786 сільських команд, кількість учасників склала 22678 чоловіки.

Поліпшуються спортивні показники вінницьких легкоатлетів. У п'ятдесяті роки на спортивній арені з'являються нові імена. Це, перш за все, дискобола Альбіна Рутковська, бар'єристи Семен Кріцьштейн, Іван Коваль, спринтер Євген Богданов, бігуни на середні та довгі дистанції Віктор Андріанов та Іван Яцик, стрибун у довжину Сергій Музика, металник Микола Гонжа.

Але результати вінницьких спортсменів були невисокі. В таблиці рекордів області 1953 року лише декілька результатів знаходилось на рівні 1 спортивного розряду. Це передусім результати з бігу на 110 м. з бар'єрами (С. Кріцьштейн і І. Коваль), метання диска (А. Рутковська) і молота (М. Гонжа).

Слід вказати, що спортивна класифікація того періоду була в деяких видах значно вищою, ніж сучасна, що, на нашу думку, мала негативний вплив на подальший розвиток легкої атлетики в країні.

Ось деякі рекорди міста того часу:

Чоловіки:

біг на 100 м. 11,2 Є. Богданов
біг на 400 м. 52,0 В. Коротков
біг на 800 м. 2.01.8 В. Андріанов
біг на 1500 м. 4.17.9 В. Андріанов
біг на 5000 м. 16.07.8 В. Андріанов
біг на 10000 м. 33.37.0 І. Яцик
стрибки в довжину 6.46 м В. Дзигар
стрибки в висоту 180 см В. Дзигар
штовхання ядра 12.26 см І. Шедько
метання молота 50.80 см М. Гонжа

Жінки:

біг на 100 м. 13.2 Г. Смолякова
біг на 400 м. 1.02.0 А. Тащук
біг на 800 м. 2.27.4 . Яновська
стрибки у довжину 5.05 см А. Тащук

стрибки у висоту 145 см А. Тащук

метання диска 44.60 А. Рутковська

Звання чемпіонів України в ці роки виборюють Альбіна Рутковська і Семен Кріцьштейн.

Учасницею XVI Олімпійських Ігор у далекому Мельбурні стала А. Рутковська (Елькіна), посівши там п'яте місце. Це була перша учасниця Олімпійських Ігор з легкої атлетики з Вінниччини.

Вдало стартувала на самому престижному у ці роки кросі на приз газети «Юманіте» в Парижі Ніна Тимчук, посівши там два роки підряд призові місця.

У кінці п'ятдесятих і на початку шістдесятих років на легкоатлетичній арені з'являються нові імена. Чемпіонами і рекордсменами області стають спринтери Віктор Корицький Галина Смолякова, середньовики Олег Остафійчук, Анатолій Єлькін, бігуни на довгі дистанції Віктор Лещенко, Дмитро Бартюк, Дмитро Присяжнюк, стрибун Ярослав Кулик, Валерій Козаков.

Продовжують вдало стартувати на змаганнях високого рангу Семен Кріцьштейн, Іван Коваль, Аліна Тащук, Євген Богданов.

Провідні спортсмени області стають призерами, членами збірної команди України, майстрами спорту. Це, перш за все, Цезар Ременюк (спортивна ходьба), В'ячеслав Войтенко (біг 100 м), який в 1961 році на Спартакіаді України став співавтором всесоюзного рекорду з результатом 10,3 сек, Валерій Козаков (стрибун в довжину). Особливого успіху в ці роки добивається талановитий бігун Федір Ковтун, котрий в 1957 році встановив рекорд республіки з бігу на 1500 м (3.46.5 сек). Легкоатлети Вінниччини виходять на новий якісний рубіж.

Зупинимось на розвитку деяких видів легкої атлетики.

Біг на середні та довгі дистанції

Вінниччина завжди славилась бігунами на середні та довгі дистанції. Рекорди області на початку 50-х років з бігу на 800, 1500 м. у чоловіків були на рівні 2 спортивного розряду. Пізніше зусиллям Олега Остафійчука, Анатолія Єлькіна, а згодом Аркадія Корнійчука і Федора Ковтуна рекорд доведений до 3.45.0 хв.

Але найбільшого успіху добивався талановитий бігун Петро Анісін, який в 1975 році на першості Європи в закритих приміщеннях у польському місті Катовіце посів друге місце, а в наступні роки він двічі ставав чемпіоном СРСР, довівши рекорд області до 3.39.0 сек., який стоїть і на сьогоднішній день. Рекорд з бігу на 800 м. належить студенту педінституту Григорію Євсєєву і був встановлений у 1995 році.

З бігу на 5000 і 10000 м. Віктор Лешенко довів рекорд відповідно до 15.05.6 і 31.15.0 с. в м. Києві. Автор цих строк вперше в історії Вінниччини пробіг дистанцію 5000 м. краще 15 хв. (14.52.2 сек) і 10000 м швидше 31 хв (30.46.0 сек.) Пізніше рекорд з бігу на 5000 м. оновив студент Вінницького медінституту Аркадій Корнійчук та згодом Володимир Конюков і Анатолій Недибалюк довели його до 13.34.0 сек.

У 1983 році Анатолій Крохмалюк встановив рекорд 13.21.4. З бігу на 10000 м. зусиллям В. Конюкова, В. Шалимінова, А. Недибалюка, О. Сироїжка рекорд доведено до 24.24.4 сек.

Слід нагадати, що В. Конюков, В. Шалимінов у різні роки були чемпіонами і призерами України, а А. Недибалюк став чемпіоном СРСР. Але найбільшого успіху добився А. Крохмалюк, який виборов звання чемпіона СРСР з бігу на 5000 і 10000 м. і став фіналістом Першого чемпіонату світу, який відбувся у 1983 р. Високі досягнення показані нашими

марафонцями. Перший рекорд області був встановлений Юрієм Козловським (2.28.30.0. сек), в 1980 його учень Іван Ковальчук довів його до 2.12.54.2 варто нагадати, що І. Ковальчук був переможцем Всесвітньої студентської Універсиади в Бухаресті.

Крім цього І. Ковальчук, і М. Табак були неодноразовими призерами першості і кубку СРСР, членами збірної команди країни. У бігу на 3000 м з перешкодами у Вінниці вперше були включені в програму змагань лише з 1956 р., першим чемпіоном області з цього виду став Д.Присяжнюк. В 1959 р. Дмитро Бартюк довів рекорд до 9.05 сек. Олександр Загоруйко встановив останній свій рекорд 8.26.73 сек.

У жінок з бігу на середні і довгі дистанції найбільшого успіху, як згадувалось вище, добилась Ніна Тимчук. Її рекорд з бігу на 800 м. – 2.08.2 поліпшили Ю. Гуртовенко і З. Гладун – 2.00.4 с.

Чемпіонкою України з бігу на 1500 м. у 1973 р. стала Зіна Головенько з рекордом області. Пізніше, в 1983 р. Надія Валенчук довела рекорд до 4.18.4 сек.

В останні роки сильнішою бігунею на середні, довгі, наддовгі дистанції є Тетяна Позднякова, яка в недалекому минулому була призеркою першості СРСР, п'ятиразовою чемпіонкою світу в командній першості з кросу.

Біг на короткі дистанції

Першими чемпіонами і рекордсменами області на короткі дистанції були Євген Богданов і Віктор Корицький. Згодом В'ячеслав Войтенко який подолав 100 м. за 10.3 сек. Згодом цей результат показували Анатолій Паламарчук та Валерій Рудковський. На сьогодні він належить М. Книшу – 10,67.

У жінок тривалий час сильнішою бігункою області з бігу на короткі дистанції

була Галина Смолякова, довівши рекорд області до 12.1 сек. Пізніше зусиллями Галини Андрійчук, Ніни Прилипко, Наталії Вінцерської, Наталії Сорокіної і Джойс Коби рекорд доведено до 11.97 сек.

З бігу на 400 м рекорд поновлювали Галина Смолякова, Ніна Тимчук, Олена Сіра, Надія Левенень, останнє досягнення належить Зої Гладун – 52.95 с.

Бар'єрний біг

Семен Кріцьштейн у 1954 р. оновив рекорд не досягнення Сергія Музики з бігу на 110 м з/б показавши високий результат 15.2 сек, в наступні роки він був доведений до 14.0. с На сьогоднішній день рекорд належить Андрію Вінницькому, який розпочав свій спортивний шлях в м. Ямполі і продовжив у Київській школі-інтернаті, йому ж належить рекорд в бігу на 400 – 49.99 с.

У жінок на цій дистанції рекорди встановлювали Надія Литвенчук, Інна Васильченко, Світлана Грущенко. Найвище досягнення належить учасниці Олімпійських ігор Олені Колесниченко.

Метання

З метань найбільшого успіху вінничани добились у штовханні ядра, де зусиллями Геннадія Власюка рекорд доведений до 20.12 м. Це високий показник, більш скромні рекорди у металників списа, молота і диска.

У жінок, показник з штовхання ядра, належить Наталії Добринській учасниці Олімпійських ігор, встановлений у 2008 р. у Пекіні. Один із самих старих рекордів нашої області є метання диска, встановлений у 1957 р. Альбіною Єлькіною 50.77 см.

Стрибки

У 1954 р. сільський спортсмен Сергій Музика довів рекорд області в стрибках у довжину до 710 см., лише в 1961 р. студент Вінницького медінституту Валерій Козаков вперше виконав норматив майстра спорту з

результатом 764 см., що рівно на один метр нище світового досягнення.

На сьогодні рекорд області належить Вадиму Адамчуку, який він встановив у 2011 р. – 795 см.

У стрибках у висоту рекордсменами області були: Юрій Кріксен – 185 см., Ярослав Кулик – 186 см., Андрій Дикий – 2.03 м, Валерій Льовкін – 210 см., Сергій Ільницький – 221 см. Останнє досягнення 238 см належить учаснику Олімпійських ігор Андрію Соколовському – 238 см.

Найбільш «свіжі» рекорди встановлені жінками в стрибкових видах. Так, в стрибках у висоту Наталія Добринська довела рекорд у до 193 см., а у довжину до 6,63 м.

Спортивна ходьба

У цьому виді легкої атлетики підготовлено чи не найбільша кількість майстрів спорту. Першим з них був Цезар Ременюк, якому в свій час належали рекорди області з ходьби на 10, 20, 30 та 50 км. Майстрами спорту, чемпіонами і рекордсменами у різні роки були: Василь Колодочна, Володимир Хоменко, Віктор Чернов, а сьогодні рекорди на 10, 20 км, належать Андрію Ковенко, який довів їх відповідно до 41.03.9 та 1.28.20.9 сек. Саме Андрій Ковенко є кращим ходаком Вінниччини, він був членом збірної команди України більше 10 років, учасником Олімпійських Ігор в Пекіні.

В спортивній ходьбі у жінок рекорди області належать Ользі Яковенко, учасниці Олімпійських Ігор в Лондоні

Таким чином, аналізуючи таблицю рекордів області на сьогоднішній день можна констатувати, що в усіх видах легкої атлетики у чоловіків досягнення знаходиться на рівні вимог майстра спорту України і вище, за виключення стрибків з жердиною і метання списа. Результати з бігу на 3000 м. з перешкодами, марафонського

бігу, метання диска, штовхання ядра – на рівні майстра спорту України міжнародного класу.

У чоловіків найбільш старим є досягнення у метанні списа О. Грибниченко – 1986 р., в стрибках з жердиною В. Кириленко – 1991 р., штовхання ядра Г. Власюк – 1987 р., марафонському бігу М. Табака – 1987 р.

У жінок – метанні диска А. Єльніної – 1957 р. і в усіх бігових видах, починаючи з

1500 м. до марафонського бігу і належать вони Т. Поздняковій.

Найбільша кількість обласних рекордів належить студентам та випускникам факультету фізичного виховання Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Присяжнюк Д. С. Сторінки історії Легкої атлетики Вінниччини/ Д. С. Присяжнюк – Вінниця: ФОП Корзин Д. Ю., 2016 – 212 с.
2. Кулик Я. Л. Вінниччина спортивна/ Я. Л. Кулик – Вінниця, 1996 – 160 с.
3. Кулик Я. Л. Історія виникнення і розвитку фізичної культури та спорту в Україні/ Я. Л. Кулик – Вінниця – 1997 – 312 с.
4. Лозовський І. Р. Спортивні таланти Поділля/ І. Р. Лозовський – Вінниця- 2002 – 319с.

*Стаття надійшла до редакції
10 листопада 2020*

ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

УДК 159.977.53

ЮР'ЄВ Ю.Г.

*спеціаліст вищої категорії, викладач-методист,
викладач спеціальних музичних дисциплін*

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Сучасний культурно-освітній простір відзначається продукуванням і впровадженням у життя принципово нових педагогічних концепцій, систем, навчальних і виховних технологій. У нашій країні створюється нова культура – культура сучасної незалежної суверенної Української держави, культури, яка відрізняється новим етапом гуманізації всіх сфер життя. Найважливішим у цьому процесі є естетичне виховання народу. Людина сучасного суспільства повинна бути гармонійно розвиненою, озброєною науковими і технічними знаннями, повинна глибоко

розуміти мистецтво, відчувати красу у всіх її проявах.

Серед усіх видів мистецтва музика займає особливе місце завдяки її безпосередньому комплексному впливу на люди. Багаторічний досвід та спеціальні дослідження показали, що музика діє і на психіку, і на фізіологію людини, що вона може заспокоювати або збуджувати, викликати позитивні і негативні емоції. Мабуть тому сучасна школа стверджує ідею важливості музичного виховання усіх без винятку дітей, його значення для розвитку загальних психічних властивостей, для