

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (46)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 9 від 18 квітня 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкарь С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 2(46) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 170с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024

ЗМІСТ

ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ «Зберігаючи традиції крізь віки».....	5
ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО, МАРТИНЮК ВІКТОР, БИСТРИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР, Вінниця влітку 1943 року.	8

ДОСЛІДЖЕННЯ З ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

БЕЛЯЄВ ПАВЛО, New Zealand English as a distinct first-language variety of the English language.....	15
KYLYVNYK VICTORIA, KOLIESNIKOVA IVANNA, Numeral and its peculiarities in modern English.....	18
КУШНІР АЛІНА, КОСА ЄЛИЗАВЕТА, Cockney dialect in the formation of the image and identity Adele.	23
КУШНІР АЛІНА, КРИВЕНКО ЮЛІЯ, The Scottish English accent in the film «BRAVE HEART».....	29
КУШНІР АЛІНА, СЛЮСАР МАРИНА, The role of word stress in the English language.....	32
КУШНІР АЛІНА, ПІДВИСОЦЬКА ХРИСТИНА, The importance of English as a global language.....	36
LEBED YULIA, KYLYVNYK VICTORIA, TURCHYN TETIANA, Integrated lesson of the language-literary course and its functions.	39
КУШНІР АЛІНА, ТИМОШЕНКО ВАДИМ, The main factors of influence on Canadian English formation.	43
КИЛИВНИК ВІКТОРІЯ, ВАРИЧ АННА, Аналіз синонімічних рядів прикметників, що позначають людські якості героїв роману Дж.Остін «Гордість та упередження». Стилiстична функція таких прикметників.	47
ЗІНЧЕНКО СНІЖАНА, Вербалізація концепту HOME/HOUSE в романі «Гордість і упередження» Джейн Остін.....	50
МИХАЛЬЧУК ОЛЕСЯ, ПАНЧЕНКО МИРОСЛАВА, Відображення сучасних реалій у лексичному складі англійської мови.	51
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, СОЛДАТОВА ВІКТОРІЯ, Топоніми війни: дерусифікація українських географічних назв.	55

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, КОРНІЄЦЬ ЛІЛІЯ, Казкотерапія як метод розвитку мовлення дітей дошкільного віку.	59
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ДЗЮБА ТЕТЯНА, Теоретичні аспекти й сучасні підходи до формування лексичної компетентності учнів на уроках української мови.....	62
МАЗУР ТЕРЕЗА, Сучасні підходи до формування пунктуаційної компетентності майбутніх учителів-філологів.	65
ГОЛОВСЬКА ІРИНА, МУКОСЄЄВА АЛЬОНА, Етапи формування іншомовної лексичної компетентності.	71
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ВАСИЛЕНКО ЮЛІЯ, Активна пошукова діяльність у процесі виконання творчих завдань під час вивчення ліричних творів на уроках української мови як запорука ефективного розвитку мовлення та мислення здобувачів початкової освіти.	76
СОРОЧАН АЛІНА, ГЛУХЕНЬКА ВІКТОРІЯ, Можливості використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури.	81
ГОЛОВСЬКА ІРИНА, ПОЛІЩУК ІННА, Web-квести як засіб підвищення мотивації учнів в умовах дистанційного навчання.	86

СОРОЧАН АЛІНА, ІЛЬЧЕНКО АНЖЕЛА, Читання як стратегія: досвід філологічного факультету КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж».....	91
---	-----------

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ТВЕРДОХЛІБ НАТАЛІЯ, МОРОЗ ДАРИНА, Виховні можливості фольклору у моральному вихованні учнів початкових класів.	99
ХОМІЩЬКА НАТАЛІЯ, ПШЕНИЧУК НАТАЛІЯ, Естетичне виховання дітей засобами образотворчої діяльності.	103
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ГУЗОВСЬКА СОФІЯ, Шляхи розвитку фантазії та мислення здобувачів початкової освіти на уроках української мови.	106
ТОКАР ЛЮБОВ, КОЛЬЧЕНКО МАРІЯ, Українська народна іграшка як засіб сучасного виховання дітей раннього та дошкільного віку.	110
МЕЛЬНИК СВІТЛАНА, Особливості музичного заняття з основ музичного інструменту у ВНЗ.	112
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, МІНОВА ЄЛИЗАВЕТА, КОЗАКЕВИЧ АНАСТАСІЯ, З досвіду впровадження «Методичних рекомендацій щодо забезпечення якісного вивчення, викладання та використання англійської мови у закладах освіти України».	117
ТОКАР ЛЮБОВ, ПИЛЯВЕЦЬ ТЕТЯНА, Засоби казки як закономірності морального виховання дітей раннього та передшкільного віку.	120
ФЕДОРЧУК СВІТЛАНА, Громадянське виховання засобами музики як важливий компонент сучасної системи освіти в Україні.....	124
МЕЛЬНИК ГАЛИНА, ЦВИК СОФІЯ, Творча діяльність дошкільників як засіб формування музичних здібностей.	128
БАРЩЕВСЬКА ІННА, ГУМЕНЮК ІРИНА, Сензитивні періоди розвитку дитини та їх вплив на всебічний розвиток дитини. Проблематика раннього білінгвізму.	132
БАРЩЕВСЬКА ІННА, ХИЖУК НАТАЛІЯ, Вплив сімейного середовища на розвиток дитини.	140
ЧОРНА НАТАЛІЯ, КОВАЛЬЧУК ЛЕСЯ, Розвиток образного мислення школярів засобами сприймання та інтерпретації музичних творів.	145

ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

БАБІЙ АЛЛА, Активізація креативних якостей здобувачів освіти у процесі вивчення літератури (на прикладі аналізу роману І. Багряного «Тигролови»).	150
ВАСИЛЕВИЧ ІННА, Стилїстика дієслівної метафори в поезії Олександра Олеся.	154
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, Особливості різних видів рецензій як провідного жанру сучасної літературної критики.	157
МОВЧАН ЛАРИСА, ГОРДІЄНКО ВІТАЛІЙ, Культуро-специфічна лексика та художній текст.	161

РЕЗУЛЬТАТИ IV-ГО РЕГІОНАЛЬНОГО КОНКУРСУ ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ «Podilia Thinks Global»	165
--	------------

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»...171	
---	--

2. Montgomer, S.L. "Does Science need a Global Language? English and the Future of Research." Chicago: University Press, 2013.
3. House, J. English as a lingua franca: A threat to multilingualism? Journal of Sociolinguistics 7/4, 2003.
4. Parupalli, S.R. "THE ROLE OF ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE." 2019.
5. Pratiwi, A. "COMMUNICATION AND INTERNATIONAL LANGUAGE." 2021.
6. Alizada, L. "GLOBAL SPREAD OF ENGLISH AND ITS IMPACTS ON TOURISM LEXICOLOGY." 2021.

*Стаття надійшла до редакції
11 травня 2024 р.*

INTEGRATED LESSON OF THE LANGUAGE-LITERARY COURSE AND ITS FUNCTIONS

UDC 373.5.016:(811+821):37.09.313

LEBED YULIIA,

*candidate of Philological Sciences, Head of the Department
foreign literature and fundamentals of rhetoric*

KYLYVNYK VICTORIA,

*candidate of Pedagogical Sciences, lecture of the
Department of Germanic and Slavic Philology*

TURCHYN TETIANA,

*student of Communal Higher Educational Institution
«Vinnytsia Humanities Pedagogical College»*

Abstract: *the article considers the features of the integrated lesson, describes its functions, defines the principles of linguistic-literary integration and effective ways of its implementation. The authors consider the actual problems of integration processes when studying the language-literary cycle in the conditions of the modern Ukrainian school. Indicate factors affecting the effectiveness of integrated classes.*

Key words: *integration; language and literary branch; integrated lesson, educational process, teacher.*

Problem statement. Modern world society is characterized by an accelerated pace of development, the presence of an extensive industry of knowledge, the volume of which is growing rapidly, the active use of innovative technologies as a joint result of integrated scientific research. Currently, the labour market requires specialists who can comprehensively apply knowledge from various scientific fields, independently determine the goals of their activities and achieve them, work in a team, communicate in multicultural surroundings. These trends are also taken into account in the Concept «New Ukrainian School», which notes the inconsistency of the school system with modern challenges, namely: the large amount and obsolescence of knowledge received by students, the weak motivation of children to study, the inefficient organization of the educational process [7].

That is why the integration of the content of education, including humanitarian, is becoming one of the priority areas in the development of the modern Ukrainian school in the context of its modernization.

Solving this issue requires not only theoretical understanding, development of methodological principles of integration in the philological field of school education, but also practical implementation in the form of modern language-literary integrated courses, integrated textbooks developed on the basis of competently oriented training.

Analysis of recent research and publications. Integration as one of the ways to solve the problem of systematic in learning was actively studied in the works of J. Comenius, J. Locke, J. Herbart, F. Disterweg, O. Wilman, I. Pestalozzi and others.

In the XIX century. a significant contribution directly to the development of integrated courses was made by K. Ushinsky (integrated writing and reading course based on the analytical and synthetic method of teaching literacy), I. Annensky (theoretical foundations of the course of literature).

Ideas of J. Dewey, J. Decroli (problem-complex system of education) in the 20s of the twentieth century. found implementation in the pedagogical activity of supporters of the «labour school», scientists S. Shatsky, S. Rubinstein, M. Rybnikova; in Ukraine - G. Ivanitsa, O. Muzychenko, Ya. Chepigi-Zelenkevich.

In foreign pedagogy of the second half of the twentieth century, the problem of integrating the content of education was studied by R. Canway, V. Knipp, M. Lipman, G. Matthews, D. Thacker, H.-L. Frese, M. Tozzi and others. These works are interesting primarily with an emphasis on the developmental aspect of integrated learning, studies of its connection with the formation of critical thinking. The development of the problems of linguistic and literary integration of the content of school education was directly carried out by methodologists R. Albetkova, A. Belyaev, M. Baranov, M. Vashulenko, E. Goloborodko, A. Gorshkov, I. Button, I. Zverev, G. Ivanitskaya, O. Mashchenko, M. Lvov, N. Lesnyak, N. Pashkovskaya, O. Savchenko, M. Skatkin, O. Khoroshkovskaya and others. The works of these scientists consider the ways of linguistic and literary integration, its methodological principles, in particular the principle of text orientation, complex analysis of texts, etc.

The article is **aimed** at highlighting the theoretical foundations of linguistic and literary integration and identifying effective ways to implement it.

Presentation of the main material. Integrated lesson (from lat. *Integratio* – replenishment) is a type of lesson in which information about different academic subjects is combined around one topic, the purpose of which is to reveal general laws, laws, ideas, theories that are reflected in different sciences and their corresponding academic subjects. Integrated lessons aim to combine related blocks of knowledge from different subjects around one topic with the aim of informational and emotional enrichment, perception, thinking, feelings of students [9, p. 8].

An integrated lesson can be organized in different ways, but its leading feature is always the dominant position of the main discipline, which in this case is the integrator, as well as the presence of one or more side disciplines. They are used to deepen and clarify the knowledge obtained on the basis of the material of the main discipline.

Within the integrated lesson, diverse disciplines can be combined with each other. Scientists distinguish two main types of interdisciplinary integration [3, p. 5]:

1. Full integration - academic disciplines are combined holistically, generating new synthesized subjects, for example, FAS or world art culture.

2. Partial integration - in the process of synthesis of several academic disciplines, separate methods or components are used. Thus, it is possible to integrate the content of several disciplines, but to preserve the teaching methods characteristic of the dominant academic subject.

Conducting integrated lessons is not a commonly used practice among subject teachers. Among the cases requiring the synthesis of educational material from different disciplines, the following [1, p. 56]:

1) if the processed material is duplicated in textbooks on the disciplines that are considered; 2) if the teacher is limited by the time allocated by the curriculum to study the presented topic;

3) during the study of general scientific categories, which are considered within several academic disciplines (time, length, development, etc.), as well as generalized aspects and principles of human activity;

4) if the teacher set out to demonstrate to students a certain concept or phenomenon in a more complex volume, going beyond the scope of his scientific discipline.

It is almost impossible to predict all the reasons for the teacher's motivation to use the methodology of integrated lessons, but in any case, if the teacher seeks to conduct an integrated lesson, he needs to seek help from the subject teacher, with whose educational discipline integration is supposed [5, p. 12]. Only in the case of bilateral interest and hard work can a much better result be achieved than when conducting separate thematic lessons.

The starting point when creating an integrated lesson is the correct construction of the interaction of two teachers. They must determine the order and sequence of their actions, as well as determine the methods used to submit material for study. In this case, the interaction of teachers can be built in completely different ways. Teachers can choose the technology of parity, when each of them makes an absolutely equivalent contribution to the integrated lesson, but in the framework of secondary schools in practice this is rare [2, p. 172].

Teachers can also share the role of presenter and consultant, or choose a principle where the whole lesson is taught by one teacher, and the other is present at this lesson as a guest or active observer.

For successful integration, it is necessary to correctly combine a large number of components of the educational process, which in itself is creative. The teacher must first determine the motives and main goals of the integrated lesson, the content of the integration (what materials will be used during the lesson), the form of integration, as well as the main methods and techniques that will guide him in conducting such a lesson.

It is worth noting that a teacher can conduct an integrated lesson independently, without the participation of another subject teacher, but this requires deep and thorough knowledge of both disciplines. To date, this practice is becoming the norm and is increasingly used in secondary schools.

The integrated lesson is based mainly on the synthesis of information from different fields of study. Due to this, when students develop new material, their analytical activities are stimulated.

Students train not only to memorize theoretical material, but also to be able to use it, to transfer from one field of study to another [4, p. 69]. This helps to develop consistency in the approach to educational activities and the formation of the ability to holistically perceive reality.

The construction of an integrated lesson may differ depending on the topic of the lesson, the field of study, etc. There are such forms of integrated lessons on their content [8, p. 253]:

1. Amalgamated is a type of lesson where the main attention of children is drawn to how to solve a particular problem based on their life experience. Such lessons are also called project, because the teacher's task is to consider the question from different points of view, hear from students all pros and cons, organize a constructive discussion.

2. Coordinated is a type of lesson in which the teacher considers problems fragmentary, without trying to form a holistic worldview. Knowledge within one subject is based on previously acquired knowledge from another academic discipline.

3. Combined is a type of lesson in which the teacher uses his subject as a dominant area around which several academic disciplines merge into one. This helps to consider the problem under study from different points of view, but without using life experience. This type of integrated lesson is a kind of synthesis of the two previous types.

When forming a plan-outline of an integrated lesson, it is very important that the teacher takes into account a number of structural features [6, p. 99]:

1) the lesson material should be clear and compact, so as not to overload the student with unnecessary information;

2) there should be a logical interaction between the material from those educational areas that the teacher decided to combine as part of the lesson;

3) educational material should be as informative and interesting as possible.

It makes sense to conduct generalizing classes in the form of integrated lessons, when the teacher wants to reveal certain important problems within several academic disciplines, although recently among teachers it has been practiced the use of this type of lesson at any stage of the study of educational material.

Speaking about the lesson of the formation of new knowledge, one can apply such its forms within the framework of the necessary integration [10, p. 110]: lesson-travel/excursion; multimedia lesson; lesson-research.

Using such forms of conducting classes, the teacher gets the maximum opportunities for the interest of students, the disclosure of their creative potential, as well as complex development.

If the purpose of the lesson is to acquire new skills and abilities, then you can build its structure as follows [10]: lesson-game (role-playing or business); lesson-workshop; combined occupation.

This will help students to form certain skills that are provided by the curriculum. It is also worth considering this type of lesson, as a lesson of repetition of the studied material [10]. In order for students to maximize the submitted material, the following forms of the lesson are suitable: lesson-game; theatrical lesson; final excursion; occupation-analysis of control works; classes-conversation.

Thanks to the use of such forms of training, it is possible to systematize the knowledge gained and deepen it to the required level. They are most often carried out when studying voluminous thematic blocks or at the end of the semester. Each form of integrated lesson has its own characteristics and motives of use. As their common feature, it is possible to single out the effectiveness of the distribution of time allocated for the study and assimilation of educational material, as well as stimulating global thinking instead of closed and highly specialized.

The main features of integrated lessons are: unconventional structure, distinguished by clarity, compactness (in blocks corresponding to two or three different educational subjects, the material from which is integrated), as well as originality of motivational and reflective aspects; logical relationship of educational material of several subjects; subordination of the presentation of educational material of various academic subjects to the sole purpose of the lesson (only the information that is necessary for its implementation is selected from the content of the subjects); informative lesson capacity; selection of a specific venue and its design; diversity of learning tools (using video, audio recordings, multimedia presentations, etc.), which are simultaneously used; rational combination of different activities of students with different ways of educational interaction (collective, pair, group, individual); high activity of students and a clear definition of their workload; increased emotional impact on students.

Integrated classes can be divided into two types: classes as an organic component of an integrated course, built on the basis of intersectoral integration; classes built on interdisciplinary integration that take place outside the integrated course.

Conclusions and prospects for further research. The integrated language and literary course is designed to give a holistic view of the nature of the word, develop the communication skills of students, enable them to understand and interpret texts and, most importantly, create their own texts. A further important stage in the process of introducing an integrated language and literary course will be the study of its effectiveness in the process of forming the main competencies of students, testing integrated textbooks, searching for modern forms of work that will ensure high motivation of students

REFERENCES:

1. Балабуха К. В. Підготовка майбутніх учителів іноземної мови до навчання старшокласників фразеології : дис. ... кандидата пед. наук : 13.00.02. Одеса, 2007. 199 с.
2. Беляева А. С., Суходольская И. В. Использование внутрипредметных и межпредметных связей для специальных целей при изучении иностранного языка. *Стратегії та методики навчання мовам для спеціальних цілей*. Київ, 1997. 243 с.
3. Бех І. Інтеграція як освітня перспектива. *Початкова школа*. 2002. № 5. С. 5–6.
4. Гончаренко С. У. Зміст освіти і її гуманітаризації. *Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи* / за ред. І. Я Зязюна. Київ, 2000. С. 68–76.
5. Іванчук М. Інтегрований урок як специфічна форма організації навчання. *Початкова школа*. 2004. № 5. С.10–13.
6. Колодько Т. М. Формування соціокультурної компетенції майбутніх учителів іноземних мов у вищих педагогічних навчальних закладах : дис. ... кандидата пед. наук : 13.00.04. Київ, 2005. 192 с.
7. Концепція «Нова українська школа». URL: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola> (дата звернення 29.04.2024).
8. Куліченко Л. А. Інтегровані уроки як один із засобів підвищення активності учнів на уроках. *Таврійський вісник освіти*. 2012. №1 (37). С. 250–254.
9. Липова Л., Ренський С. Інтеграція індивідуальної роботи з іншими формами навчальної діяльності. *Рідна школа*. 2002. №1. С. 8-10.
10. Павлова О. Д. Особливості та закономірності формування інтегрованих знань у учнів. *Інтеграція знань з предметів природничо-математичного циклу: проблеми та шляхи їх вирішення: зб. матеріалів інтернет-семінару*. Черкаси, 2012. С. 11-17.

*Стаття надійшла до редакції
25 березня 2024 р.*

THE MAIN FACTORS OF INFLUENCE ON CANADIAN ENGLISH FORMATION

УДК 811.111(71)

КУШНІР АЛІНА,

кандидат педагогічних наук,

старший викладач кафедри германської та слов'янської філології

ТИМОШЕНКО ВАДИМ,

здобувач освіти філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Abstract: In this article the factors influencing the formation of the Canadian version of the English language were singled out, namely linguistic influence in particular British English, French and indigenous languages on the territory of Canada; immigration influence in early times, post-war and present, as well as other historical events that ensured the linguistic identity and formation of Canadian English.

Key words: Canadian English, influence, linguistic diversity, historical events, immigration.

Introduction. In the dynamic landscape of linguistic studies, the examination of Canadian English stands as a vital field due to its unique blend of historical, cultural, and social influences. This distinct variant of English, shaped by the confluence of diverse linguistic streams, offers a rich tapestry for phonological analysis and understanding language evolution. The exploration of Canadian English is not merely an academic exercise but a journey into the heart of Canada's identity, tracing the imprints of history, migration, and cultural intermingling on the language.