

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (51)

Вінниця, 2026

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Ідентифікатор медіа – R30-01367

Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 8 від 19 лютого 2026 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** канд.пед.наук, доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д-р.пед.наук, проф. Мисліцька Н.А., д-р.філол.наук Войцехівська Н.К., канд.філол.наук, доц. Січкарь С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини)

*Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції*

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1(51) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2026. 160с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2026

ЗМІСТ

ЛЕСЯ УКРАЇНКА: ДО 155-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ

БАБІЙ АЛЛА, ІСКРА СВІТЛАНА ЛЕСЯ УКРАЇНКА: ДО 155-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ УНІКАЛЬНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ ТА ЇЇ ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ	3
РОМАНУХА ЮЛІЯ, СМІРНОВА СВІТЛАНА, КОНІЧЕК ТЕТЯНА, ДУДКЕВИЧ НАТАЛІЯ ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ: УСНИЙ ЖУРНАЛ ДО 155-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ-СЛОВЕСНИКУ	9
БЕРЕЖАНСЬКА ОЛЬГА МИСТЕЦЬКА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ АМАТОРСЬКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА	20

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІСТОРІЇ ТА ГРОМАДЯНОЗНАВСТВА

БАДАЛОВА ЛЮДМИЛА ЗНАЧЕННЯ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ	31
БАКАЛОВА НАТАЛІЯ ОСВІТА ЯК МЕХАНІЗМ ФОРМУВАННЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДЛЯ ФІНАНСОВОГО СЕКТОРУ ДЕРЖАВИ	32
ДРОВОЗІЮК ЛІДІЯ ОСВІТА ЯК ЦІННІСТЬ: ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ЗРІЗ	35
МАШТАЛЯР ЙОСИП ВИХОВАННЯ ЧЕРЕЗ ЗВУК: ЯК СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ ФОРМУЄ ЦІННОСТІ МОЛОДІ	39
КОЛЕСНИК ОЛЕКСАНДР, КОЛЕСНИК ОЛЕНА ПОЛІТИКА НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ В УКРАЇНІ В УМОВАХ ВІЙНИ: МІЖ АКАДЕМІЧНОЮ ІСТОРІЄЮ ТА СУСПІЛЬНИМ ЗАПИТОМ	41
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ЮРЧАК КРІСТІНА НОВИЙ ПРАВОПИС У ЗМІ: АНАЛІЗ ДОТРИМАННЯ НОРМ У ПУБЛІЧНОМУ ДИСКУРСІ	51
ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО, МАРТИНЮК ВІКТОР, БИСТРИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ В НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ВІННИЦЬКОГО ПОВІТУ КІНЦЯ ХІХ ПОЧАТКУ ХХ СТ.	56

КУЛЬТУРА, НАУКА, ОСВІТА: СМИСЛОЖИТТЄВІ ЦІННОСТІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

РУДА ТЕТЯНА МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД ЯКОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ	60
КОНОПКО ОЛЬГА КРОКУЮЧИ РАЗОМ: ЯК ВИХОВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ФОРМУЄ КОМАНДУ ОДНОДУМЦІВ	62
СТЕПОВА АЛЛА ОБРАЗИ ФРАНЦУЗЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ У ХУДОЖНІХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ	66
ДИМІНСЬКА ВАЛЕНТИНА, ПЕКУРАРУ ЛЮДМИЛА ВЧИМОСЯ У КЛАСИКІВ	72
ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТІТНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ	79
ХОМІЩЬКА НАТАЛІЯ, ІЩУК ВІКТОРІЯ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ НАВИЧОК У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ В РОБОТІ З ДОШКІЛЬНИКАМИ	82

ШЕРШУН ГАЛИНА РОЛЬ ВИКЛАДАЧА У ФОРМУВАННІ СВІДОМОГО СТАВЛЕННЯ ДО БЕЗПЕКИ ЯК ЧАСТИНИ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ.....	85
МИХАЛЬЧИШИНА ЛАРИСА ЕКОНОМІЧНА ОСВІТА ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОНКУРЕНТНИХ ПЕРЕВАГ ДЕРЖАВИ НА ГЛОБАЛЬНИХ РИНКАХ	87
ЛЕЛЯК ЛЮДМИЛА ПРОЦЕС РЕКРЕАЦІЇ ПІСЛЯ ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНИМИ ВПРАВАМИ	90
ОСИП ЮРІЙ, ОСИП МАРІЯ РОЛЬ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ У ПІДВИЩЕННІ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ	95
ЛИМАР ОЛЕНА ОСВІТА У СФЕРІ ПУБЛІЧНИХ ФІНАНСІВ ЯК ОСНОВА ПРОЗОРОСТІ ТА ЕФЕКТИВНОСТІ БЮДЖЕТНИХ ПРОЦЕСІВ	102
ПОХИЛЮК ОЛЕНА МОРАЛЬНІ ВИКЛИКИ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ПРИ ВПРОВАДЖЕННІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС	105
НЕЧИПОРЕНКО ТАЇСІЯ ДИТЯЧІ СВЯТА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ: ТВОРЧО. ВЕСЕЛО. ЦІКАВО.	107
НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ, СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА.....	112
ТЕРЕЩУК АНДРІЙ ВАЛЕОЛОГІЧНА ТА МОРАЛЬНА ОСВІТА У ПЕДАГОГІЦІ Я.-А. КОМЕНСЬКОГО	117
БУГА ОКСАНА, ДЯЧЕНКО ВІКТОРІЯ НАУКОВО-ЕКОНОМІЧНА ОСВІТА ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ НАВИЧОК ТА ВМІННЯ ПРИЙМАТИ РІШЕННЯ	121
ВДОВІНА КАТЕРИНА ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ ПІДЛІТКІВ	124
КУШКО ІГОР, ЛИСАК ІГОР ПІДГОТОВКА ДО НМТ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ: АНАЛІЗ ВИКЛИКІВ ТА СТРАТЕГІЧНІ РІШЕННЯ	127
ВОЛКОДАВ ТЕТЯНА ЗАСТОСУВАННЯ МАТРИЧНИХ МЕТОДІВ У ЕКОНОМІЧНОМУ АНАЛІЗІ ТА МОДЕЛЮВАННІ.....	131

МОВА І ЛІТЕРАТУРА У СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

КУЦЕНКО ТЕТЯНА ІНОЗЕМНІ МОВИ ТА ЕТИКА МІЖНАЦІОНАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ: ШЛЯХ ДО ПОРОЗУМІННЯ	139
БЕРЕЗОВСЬКА ВІТАЛІНА ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	141
ГОЛОВАНІЮК ВАЛЕНТИНА, ГЕДЗ ДАР'Я «ЖИТТЯ НА ОБОЧИНІ»: МАРГІНАЛЬНІСТЬ ЯК СПОСІБ ЖИТТЯ В РОМАНІ М. КАННІНГЕМА «ДІМ НА КРАЮ СВІТУ»	146
УСИК МАРІЯ СЛІПІ ПРОРОКИ ВОЛІ: ТРАГЕДІЯ ТА ТРИУМФ УКРАЇНСЬКОГО КОБЗАРСТВА.....	149
ШУЛИЧЕНКО ОЛЕКСІЙ ГАМЛЕТ ЯК ПРЕДСТАВНИК НОВОГО ПОКОЛІННЯ. ТРАГЕДІЯ І ТРИУМФ	152
ШЛІХТЕНКО ЮЛІЯ, КУЛІЧЕНКО АНГЛЕЛІНА-АНАСТАСІЯ THE USE OF FIGURATIVE LANGUAGE IN CONTEMPORARY ENGLISH SONG LYRICS.....	154
ЛОБОДА МАРІЯ АВТОРСЬКА ПОЕЗІЯ «Я – ТАНК, Я – ВІЙНА, Я – ВБИВАЮ».....	158
ВИМОГИ до написання статей	159

3. Кононко О. Л. Якість дошкільної освіти : концептуальні засади, діагностичні параметри, критерії оцінювання. Київ : Генеза, 2019. 176 с.
4. Лохвицька Л. В. Методична робота в дошкільному навчальному закладі на діагностичній основі : навч.-метод. посіб. Тернопіль : Мандрівець, 2013. 256 с.
5. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка : підручник. Київ : Академвидав, 2015. 456 с

*Стаття надійшла до редакції
13 лютого 2026р.*

КРОКУЮЧИ РАЗОМ: ЯК ВИХОВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ФОРМУЄ КОМАНДУ ОДНОДУМЦІВ

УДК 373.2.011.3 - 51

КОНОПКО ОЛЬГА

вихователь-методист

Комунальний заклад "Заклад дошкільної освіти № 24

Вінницької міської ради"

***Анотація.** У статті розглянуто роль вихователя-методиста у формуванні професійної команди педагогів закладу дошкільної освіти. Окреслено основні підходи до створення атмосфери партнерства, довіри та співпраці в педагогічному колективі. Проаналізовано ефективні методи командоутворення, мотивації педагогів до професійного зростання та впровадження інноваційних освітніх практик. Акцентовано увагу на значенні комунікативної компетентності, лідерських якостей і методичного супроводу як ключових чинників успішної діяльності вихователя-методиста.*

***Ключові слова:** вихователь-методист, педагогічний колектив, команда однодумців, професійна взаємодія, методична робота, лідерство, заклад дошкільної освіти.*

Постановка проблеми. Сучасний заклад дошкільної освіти функціонує в умовах постійних змін, оновлення освітніх стандартів і зростання вимог до якості педагогічної діяльності. За таких умов особливої ваги набуває проблема формування згуртованого педагогічного колективу, здатного працювати як єдина команда. Провідну роль у цьому процесі відіграє вихователь-методист, який не лише координує методичну роботу, а й виступає ініціатором професійної взаємодії, наставником і лідером педагогів.

Актуальність досліджуваної проблеми зумовлена потребою у створенні ефективної системи методичної роботи, орієнтованої на розвиток командної взаємодії педагогів. В

умовах реалізації Базового компоненту дошкільної освіти, впровадження компетентнісного підходу та інноваційних технологій зростає значення професійної підтримки педагогів [1, с.3]. Саме вихователь-методист забезпечує єдність цінностей, цілей і підходів у колективі, що сприяє підвищенню якості освітнього процесу та професійного розвитку кожного педагога.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблема формування професійної педагогічної спільноти, зокрема в умовах закладів дошкільної освіти, привертає увагу сучасних науковців і практиків освіти. Аналіз вітчизняних і закордонних наукових джерел свідчить про

те, що ключовим чинником ефективності освітнього процесу є не лише компетентність окремого педагога, а й здатність педагогічного колективу взаємодіяти як команда односторонців, спрямована на реалізацію спільних цілей.

В українській педагогіці проблему лідерства та командування в закладах освіти ґрунтовно висвітлено у працях низки науковців. Зокрема, **І. Бех** акцентує увагу на ціннісно-орієнтованому лідерстві та особистісному підході як основі ефективної взаємодії в педагогічному колективі [2, с.56]. **Л. Добуш** досліджує організацію методичної роботи в закладах дошкільної освіти, підкреслюючи значення системного методичного супроводу й професійного партнерства між педагогами [4, с.15].

Проблеми педагогічного лідерства та управління розвитком колективу розкрито в працях **О. Панченко**, яка наголошує на ролі комунікативної компетентності та фасилітативних умінь керівника методичної служби [6, с.98]. **В. Кремень** розглядає командну взаємодію педагогів у контексті розвитку інноваційної освіти, зазначаючи, що згуртований колектив є передумовою якісних освітніх змін [5, с.14].

У дослідженнях **О. Савченко** акцентовано увагу на формуванні професійної культури педагога та значенні колегіальності у процесі прийняття педагогічних рішень [8, с.63]. **Л. Калініна** аналізує управлінські аспекти діяльності педагогічного колективу, визначаючи командування як ключовий чинник ефективного функціонування закладу освіти.

Питання розвитку рефлексивної культури та професійного зростання педагогів у командній взаємодії розкриваються у працях **Н. Гузій**, яка підкреслює важливість

інтерактивних форм методичної роботи [3, с.42]. **Т. Поніманська** зосереджує увагу на особливостях співпраці педагогів у закладах дошкільної освіти, наголошуючи на ролі методиста як координатора та наставника педагогічної спільноти [9, с.69].

Загалом, зазначені дослідження акцентують увагу на формуванні рефлексивної культури педагогів, упровадженні інтерактивних форм методичної роботи та розвитку професійної взаємодії, що сприяє становленню педагогічного колективу як команди односторонців і підвищенню якості освітніх послуг.

Мета статті полягає в теоретичному обґрунтуванні та аналізі ролі вихователя-методиста у формуванні згуртованої команди односторонців у закладі дошкільної освіти, а також у визначенні ефективних підходів, форм і методів методичної роботи, що сприяють розвитку професійної взаємодії педагогів, підвищенню їхньої мотивації до професійного зростання та забезпеченню якості освітнього процесу.

Виклад основного матеріалу. Власний досвід роботи вихователя-методиста переконує: формування команди односторонців у закладі дошкільної освіти – це процес не швидкий, але надзвичайно цінний і захопливий. Це шлях, який вимагає терпіння, послідовності, глибокого розуміння людської природи та справжнього лідерського натхнення. Сучасний методист уже давно перестав бути лише організатором документації чи контролером виконання програм. Його роль змінилась – сьогодні це фасилітатор, партнер і наставник, який допомагає педагогам розкрити власний потенціал, а колективу – знайти спільний ритм роботи.

Першим, базовим кроком у створенні згуртованої педагогічної спільноти стало формування спільного бачення розвитку закладу. На початку року ми організували низку методичних зустрічей, де кожен педагог мав змогу висловити свою думку щодо напрямів розбудови освітнього простору. Обговорювали теми від оформлення групових приміщень до методик розвитку мовлення дітей. Одного разу під час сесії пропозиція одного з педагогів щодо створення «куточка дослідника» надихнула колектив розробити цілу систему міні лабораторій для малят. Це стало прикладом того, як спільна ідея може об'єднати людей і стимулювати їхню творчість.

Для мене важливо, щоб кожен педагог усвідомлював свою значущість у колективі. Коли людина бачить, що її думку чують і цінують, вона починає діяти з натхненням. Під час педрад і стратегічних планувань я практикую модераційні техніки: «Мозковий штурм», «Світлофор ідей», «Колесо пріоритетів», «Педагогічний клайстер». Вони дають змогу кожному включитися в обговорення, висловити бачення і взяти відповідальність за реалізацію прийнятих рішень. Так крок за кроком формується не лише команда, а справжня освітня спільнота.

У своїй методичній діяльності вважаю пріоритетом індивідуальний підхід до професійного розвитку кожного педагога. Адже в колективі завжди є ті, хто лише починає свій шлях, і ті, хто має багаторічний досвід. Молодим вихователям потрібна підтримка, упевненість і практичні поради, тому ми узгоджуємо план супроводу, разом аналізуємо конспекти занять, добираємо матеріали, проводимо спільні спостереження за освітнім

процесом. Досвідчені ж педагоги отримують можливість поділитися напрацюваннями, стати наставниками, проводити майстер-класи. Такий взаємообмін підсилює почуття професійної гідності та відкриває нові горизонти розвитку.

Окрему увагу приділяю впровадженню педагогічного коучингу. Це не просто консультування, а партнерський процес, у якому педагог сам знаходить відповіді на свої запитання. Запитую: «Що вас надихає?», «Що саме ви хотіли б змінити?», «Яку підтримку можу надати?» – і навіть коротка рефлексія часто запускає процес внутрішнього зростання. Помітно, як ті, хто раніше сумнівався у власних силах, поступово відкривають упевненість і творчість.

Командотворенню сприяють інтерактивні форми методичної роботи. Педагогічні майстерні, тренінги, воркшопи, ділові ігри – усе це перетворює навчання дорослих на цікаву, змістовну співпрацю. Під час тренінгу «Моє натхнення – моя сила» ми створювали колажі з фотографій, символів і цитат, що відображають особисту педагогічну мотивацію. На воркшопі «Дошкілля майбутнього» педагоги в групах моделювали простір сучасного дитячого садка, обговорювали цифрові технології та роль емоційного інтелекту в роботі з дітьми. Коли освітня діяльність наповнена творчістю, вона об'єднує навіть найрізніших людей.

Важливою частиною роботи є розвиток рефлексивної культури. Після відкритих занять, освітніх подій чи тематичних тижнів практикуємо обговорення: аналізуємо, що вдалося, які труднощі виникли, що можна покращити. Особливо цінним є той момент, коли педагоги самі дають один одному

конструктивний зворотний зв'язок – ґрунтується не лише на знаннях і контролі, доброзичливо, але по суті. Це вчить а насамперед на вмінні бути лідером, сприймати колег як партнерів, а критику – партнером і людиною, що надихає. як ресурс для вдосконалення. Професійність, відвертість і довіра – це три кити, на яких тримається команда

Важливо підтримувати та мотивувати педагогів до професійного і особистісного розвитку. Тому в нашому закладі діє система морального заохочення й публічного визнання досягнень. Ми відзначаємо учасників проєктів, вітчизняних і міжнародних конкурсів, публікуємо інформацію про успіхи колег на сайті закладу. На стенді «Педагогічна мозаїка» щомісяця презентуємо авторські ідеї вихователів, методичні лайфхаки, приклади нестандартних рішень у роботі з дітьми. Це створює атмосферу позитивної конкуренції та професійної гордості.

Не менш важливою є комунікація. Ефективна взаємодія в колективі починається з довіри. Тому я дотримуюся принципу відкритих дверей: кожен може прийти на консультацію, обговорити ідею чи проблему, поділитися думками. Часто неформальні зустрічі – за кавою або під час підготовки спільного заходу – допомагають налагодити стосунки краще, ніж десятки офіційних нарад. Атмосфера взаємоповаги та підтримки створює основу для стабільного психологічного клімату.

Зміцнення команди неможливе без уваги до особистого емоційного стану педагогів. Періодично проводжу тренінги з емоційного вигорання, технік саморегуляції, рефлексивні заняття «Педагог і гармонія». Спільні святкування, подорожі, благодійні акції – усе це сприяє єднанню і формує культуру доброзичливості, де кожен почувається потрібним.

Отже, накопичений досвід переконує: ефективна діяльність вихователя-методиста

а насамперед на вмінні бути лідером, партнером і людиною, що надихає. Професійність, відвертість і довіра – це три кити, на яких тримається команда однодумців. І саме така команда здатна забезпечити сучасну, якісну й справді людяну дошкільну освіту – освіту, яка дає дітям не просто знання, а радість відкриття світу.

Висновки. У результаті проведеного аналізу теоретичних підходів і узагальнення власного практичного досвіду встановлено, що формування команди однодумців у закладі дошкільної освіти є одним із ключових завдань діяльності вихователя-методиста. Ефективність цього процесу значною мірою залежить від уміння методиста поєднувати організаційні, комунікативні та лідерські функції, виступаючи не контролером, а партнером і наставником для педагогів.

Доведено, що системний методичний супровід, орієнтований на потреби кожного педагога, сприяє розвитку професійної взаємодії, підвищенню мотивації до самовдосконалення та формуванню позитивного психологічного клімату в колективі. Використання інтерактивних форм методичної роботи, елементів наставництва, коучингу та рефлексивного аналізу забезпечує залучення педагогів до спільної діяльності та прийняття колегіальних рішень.

Встановлено, що створення умов для професійного зростання, визнання досягнень педагогів і підтримка ініціативи сприяють згуртованості колективу та формуванню спільних цінностей і цілей. У такому середовищі педагогічний колектив функціонує як команда однодумців, здатна

КУЛЬТУРА, НАУКА, ОСВІТА: СМИСЛОЖИТТЄВІ ЦІННОСТІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ
ефективно впроваджувати інновації та розробленні моделей професійних
забезпечувати якість освітнього процесу. спільнот педагогів закладів дошкільної
Перспективи подальших досліджень освіти в умовах трансформації освітнього
убачаємо у вивченні можливостей середовища.
цифрових інструментів методичної роботи

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Базовий компонент дошкільної освіти/наук. Кер.: А.М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук; авт. кол-в: А.М. Богуш, Г.В. Беленька, О.Л. Богоніч та ін. Київ: Видавництво, 2020. 26 с.
2. Бех І. Д. Особистісно орієнтоване виховання : науково-методичний посібник. Київ : Либідь, 2008. 280 с.
3. Гузій Н. В. Рефлексивна культура педагога як чинник ефективної професійної діяльності. *Педагогіка і психологія*. 2018. № 3. С. 42–47.
4. Добуш Л. І. Методична робота в закладі дошкільної освіти як умова професійного зростання педагогів. *Дошкільна освіта*. 2019. № 2. С. 15–19.
5. Кремень В. Г. Філософія освіти ХХІ століття. Київ : Знання України, 2003. 316 с.
6. Панченко О. І. Лідерська роль методиста в розвитку педагогічного колективу. *Педагогічний альманах*. 2020. Вип. 45. С. 98–103.
7. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Академвидав, 2015. 456 с.
8. Савченко О. Я. Педагогічна майстерність учителя : навчальний посібник. Київ : Богдан, 2014. 240 с.

*Стаття надійшла до редакції
15 лютого 2026р.*

ОБРАЗИ ФРАНЦУЗЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ У ХУДОЖНІХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ

УДК 94(44) "1789|1799":7.035.2

СТЕПОВА АЛЛА

*викладач факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

Анотація. У статті розглядається проблема художнього осмислення Великої французької революції 1789–1799 років у різних видах мистецтва. Аналізується, яким чином революційні події та ідеї Просвітництва знайшли відображення у живописі, музиці, театральному мистецтві, літературі та кінематографі. Особлива увага приділяється революційному класицизму як стилю, що став естетичним виразником нових соціальних і політичних ідеалів, а також подальшій рецепції революційної тематики у мистецтві ХІХ–ХХ століть.

Ключові слова: Французька революція, революційний класицизм, живопис, музика, опера, театр, література, кінематограф.

Постановка проблеми. Велика політичним і соціальним зламом, але й французька революція стала не лише потужним культурним імпульсом, що