

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 3 (50)

**СПЕЦІАЛЬНИЙ ВИПУСК
(ЗБІРНИК КОНФЕРЕНЦІЙ)**

Вінниця, 2025

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Ідентифікатор медіа – R30-01367
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 5 від 20 листопада 2025 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** канд.пед.наук, доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д-р.пед.наук, проф. Мисліцька Н.А., д-р.філол.наук Войцехівська Н.К., канд.філол.наук, доц. Січкарь С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини)

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(50) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2025. 266с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2025

ЗМІСТ

СЛОВО РЕДАКТОРА

РУДА ТЕТЯНА, АТЕСТАЦІЙНИЙ ПЕРІОД: МАРШРУТНИЙ ЛИСТ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ПЕДАГОГА.....	7
---	----------

ФІЛОЛОГІЧНІ ГОРИЗОНТИ: НАУКОВИЙ, ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ, ФІЛОСОФСЬКИЙ, СОЦІАЛЬНИЙ, ІНКЛЮЗИВНИЙ, НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНИЙ ВЕКТОРИ

СКРИПНИК НАДІЯ, ЛЕБЕДЬ ЮЛІЯ, КОГУТЮК ОКСАНА, МЕДВЕДЄВА ЛІЛІЯ, ІННОВАЦІЙНІ ПРАКТИКИ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	11
ГРИМАШЕВИЧ ГАЛИНА, УТОЧНЮВАЛЬНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ ЯК СКЛАДНИК СИНТАКСИЧНОГО ПРОСТОРУ ПРОЗОВИХ ТЕКСТІВ ЗБІРКИ СЕРГІЯ ЖАДАНА «АРАБЕСКИ»	17
КОСТЬ МАР'ЯНА, ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ФЕМІНІТИВІВ У МОВЛЕННІ УКРАЇНЦІВ.....	19
БЕРЕЗОВСЬКА ВІТАЛІНА, ГОНТАР НАТАЛІЯ, ХАРАКТЕРИСТИКА ОНЛАЙН-СЕРВІСУ КАНОТ ЯК ІНСТРУМЕНТУ ДЛЯ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ, ПОВТОРЕННЯ ТА ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ	26
ДІБРОВА ОЛЬГА, ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	30
СТРЕМБІЦЬКА ЛАРИСА, КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПОЛЬСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У НАВЧАННІ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНСТРУМЕНТУ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ.....	33
ФЕДОРЦОВА ОЛЕНА, МЕТОД КРЕАТИВНОЇ СТРУКТУРОВАНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	36
ЦЕПКАЛО ТЕТЯНА, ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ У ПІДЛІТКОВІЙ ПЕРІОДИЦІ	39
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, ВИШНЕВСЬКА ЮЛІАНА, ФУРМАНЮК НАТАЛІЯ, КРИВОШЕЄВА ЛІЛІЯ, НАЗАРОВА АНЖЕЛІКА, ТВОРЧИСТЬ ПЕРЕКЛАДАЧА ЯК СПІВТВОРЧИСТЬ: СОЦІОЛІНГВАЛЬНИЙ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ.....	46
ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА, РЕФЛЕКСИВНА СКЛАДОВА У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ	54
БАРЩЕВСЬКА ІННА, РОЛЬ КАЗКОТЕРАПІЇ В ОСМИСЛЕННІ ВАЖЛИВИХ ЖИТТЄВИХ ЯВИЩ, ЗАСВОЄННІ ЦІННОСТЕЙ І МОРАЛЬНИХ НОРМ	59
БЕВЗА ДІАНА, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЖІНОЧОГО ГОЛОСУ У ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ ПРОЗИ.....	61
ВІННИЦЬКА АННА, ЕТИМОЛОГІЯ АНГЛОМОВНОЇ СУЧАСНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТА ЇЇ ПЕРЕКЛАД НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ	65
ГАЛЬЯНОВА ОЛЕНА, ГОТОВНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ДО ПОДОЛАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВТРАТ У СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	69
ІЩУК ВІКТОРІЯ, ШЕВЧУК АННА, ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	74
КІСЕЛЬОВ ДМИТРО, МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ Е.М. ХЕМІНГУЕЯ: РАННІЙ ЕТАП.....	79

ПЛАХОТНЮК ВІКТОРІЯ, ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ У ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	85
ПОГОРЄЛОВА АЛІНА, ЕТИМОЛОГІЯ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ТА ЇХНІ УКРАЇНСЬКІ ЕКВІВАЛЕНТИ.....	90
РОМАНУХА ЮЛІЯ, СКРИПНИК НАДІЯ, КЛОЧКО ТЕТЯНА, РОСЛА ІРИНА, ІНКЛЮЗИВНИЙ ПРОСТІР ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД.....	94
КУШКО ІГОР, ЛИСАК ІГОР, ПІДГОТОВКА ДО НМТ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ: АНАЛІЗ ВИКЛИКІВ ТА СТРАТЕГІЧНІ РІШЕННЯ.....	98
ЗРАЛКО АННА, СУЧАСНІ МОВНІ ТРЕНДИ В РЕКЛАМІ ТА МАРКЕТИНГУ.....	101

РОЛЬ І ЗНАЧЕННЯ ОСВІТИ У ЗБЕРЕЖЕННІ І РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ

ШАПОВАЛОВ ВОЛОДИМИР, РОЛЬ ЗНАННЯ ІСТОРІЇ В СТАНОВЛЕННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ.....	106
КОЗІГОРА МАРІЯ, ОСВІТА ЯК ЧИННИК СТАНОВЛЕННЯ МОРАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ.....	110
МАРЧУК СЕРГІЙ, ОСВІТНЯ ПОЛІТИКА ЗА КНЯЗЮВАННЯ ЯРОСЛАВА МУДРОГО.....	113
ДЖУРАК СЕРГІЙ, ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА ОСВІТА У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В. СУХОМЛИНСЬКОГО.....	116
МАКУШЕНКО СВІТЛАНА, КЛЮЧ ДО УСПІХУ: ЧОМУ ОСВІТА ЗАЛИШАЄТЬСЯ НАЙВИЩОЮ ЦІННІСТЮ.....	120
СМУШКО ВЛАДИСЛАВ, ТРАДИЦІЇ КОЗАЦЬКОЇ ВІЙСЬКОВО-ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	123
МАРТИНЮК ЛЕСЯ, МАРТИНЮК ВАДИМ, ОСВІТА ЯК КАТАЛІЗАТОР САМОІДЕНТИЧНОСТІ.....	129
СМАКОТА ЛАРИСА, ПАНАСЕНКО ТЕТЯНА, СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ.....	129
ТОКАР ЛЮБОВ, РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПРОЦЕСІ МЕДІАОСВІТИ.....	135
КРЕВСЬКА ХРИСТИНА, ІНКЛЮЗИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ПРЕДМЕТУ “Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ” У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	140
ВОЙТЕНКО ГАЛИНА, ФЕЩЕНКО ЮЛІЯ, ПУБЛІЧНІ ПОДІЇ ЯК ОСВІТНІЙ РИТУАЛ: ФОРМУВАННЯ КОЛЕКТИВНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЧЕРЕЗ СВЯТКУВАННЯ.....	142
КУРИЖКА ВІКТОРІЯ, ТАРАСЮК ОЛЬГА, РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	144
СИНЄГУБ ЯРОСЛАВА, ДЖУГОСТРАНСЬКА ІРИНА, ОСВІТА І НАЦІОНАЛЬНА СВІДОМІСТЬ: МІСІЯ В УТВЕРДЖЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....	147
ЧЕМЕРИС ІРИНА, КОВАЛЬЧУК ІРИНА, ОСВІТА ЯК ЧИННИК ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРАВ І СВОБОД ЛЮДИНИ В УМОВАХ СУСПІЛЬНИХ ВИКЛИКІВ: МІЖНАРОДНО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ.....	149
ЗАГОРУЙКО НАТАЛІЯ, ЛЕБЕДИНЦЕВА ОЛЕКСАНДРА, ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ.....	153

ЗАЙЧЕНКО ІВАН, ПОГЛЯДИ ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА НА РОЗВИТОК СИСТЕМИ ОСВІТИ В САМОСТІЙНІЙ УКРАЇНІ	157
ЯРОВА АНАСТАСІЯ, ВПЛИВ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ ДЛЯ ПОЛІПШЕННЯ МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	161
КАЗАК ОЛЕКСАНДР, ОСВІТА ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	164
КОБУК ОКСАНА, СМОКОВИЧ ТЕТЯНА, ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ РОБОТИ З МУЗИЧНО ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ	166
КУЗЬМИНСЬКА ДІНА, ТВОРЧИЙ ВИМІР ОСВІТИ ЯК ФУНДАМЕНТАЛЬНА УМОВА РОЗВИТКУ ТА ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ОГЛЯД ІДЕЙ КЕНА РОБІНСОНА.....	168
ОЖГО ДАРИНА, БУГАЙЧУК АНАСТАСІЯ, ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	171
ПЕТРУК АННА, ІНТЕРАКТИВНІ ФОРМИ РОБОТИ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	174
СУПРУН ЯНА, НАУМИЧ ВАЛЕРІЯ, МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	176
САВЧУК ОКСАНА, ОСТАПУК ВІКТОРІЯ, ФОРМУВАННЯ ДЕМОКРАТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЧЕРЕЗ ГРУПОВІ ФОРМИ РОБОТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	178
СТАНКЕВИЧ ІННА, НАВЧАННЯ ЯК ДІАЛОГ: РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ТА ПРИЙНЯТТЯ ЧУЖОЇ ДУМКИ	180
ЛЯШУК ДАРИНА, СУПРУНОВА АННА, ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	184
КНЯЖУК ГАЛИНА, СВІТ ГРИ – СВІТ ЕМОЦІЙ: РОЛЬ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ФОРМУВАННІ ПОЗИТИВНОГО НАСТРОЮ ДИТИНИ.....	186
ЛЮБОВ КИРЧ, ОРГАНІЗАЦІЯ СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВОЇ ТА КОМУНІКАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ	191
ШЕВЧУК ОЛЕКСАНДРА, ГЕДЗ ДАР'Я, ВСЕБІЧНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ У СУЧАСНІЙ РОДИНІ	195
ОСИП ЮРІЙ, ОСИП МАРІЯ, ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СТІЙКОСТІ МАЙБУТНІХ СТОМАТОЛОГІВ ЗАСОБАМИ НАВЧАННЯ БІОХІМІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ....	199
ГОЛЯ ГАЛИНА, ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.....	204
СВЯТЕНКО БОГДАНА, РІЗНІ ПОГЛЯДИ НА КОНЦЕПЦІЮ СЛОВА “WAR”	207
ПРИСЯЖНЮК ОЛЬГА, МОВНЕ ЗАКОНОДАВСТВО ТА МОВНА ПОЛІТИКА В УКРАЇНІ.....	211
ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ, ПОЧАТКОВА ОСВІТА ПІД РУМУНСЬКОЮ ОКУПАЦІЄЮ В ОДНОМУ ПОДІЛЬСЬКОМУ СЕЛІ (1941-1944).....	215
КУШКО ІГОР, ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ: АНАЛІЗ НОВОГО ЗАКОНОДАВСТВА	219
БУГА ОКСАНА, СУЧАСНИЙ СТАН ТА РИЗИКИ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ	222

ОСАДЧУК АЛЛА, УХИЛЕННЯ ВІД СПЛАТИ ШТРАФУ: ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ КРИМІНАЛЬНО-ВИКОНАВЧОЇ ТА КРИМІНАЛЬНО-ПРОЦЕСУАЛЬНОЇ СТОРОНИ ПИТАННЯ.....	228
МАРІЯ – ВІКТОРІЯ ВІКТОРУК МАДЯРА, ДУХОВНО-МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА ХРИСТІЯНСЬКИХ ЦІННОСТЯХ.....	230
ГАЛАЙДА СТАНІСЛАВ, ПСИХОЛОГІЧНИЙ КОМФОРТ У ЗАКЛАДІ ОСВІТИ ЯК УМОВА ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ	233

МЕТОДИЧНА СКАРБНИЧКА

ІВАНОВА НАДІЯ, «ДІТЛАХИ В САДОЧКУ ГРАЛИ – СВЯТО РАДО ЗУСТРІЧАЛИ»	236
НАГОРНЮК ВАЛЕНТИНА, МАЗУР АЛЬБІНА, РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОЇ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ.....	240
МАШТАЛЯР ЙОСИП, ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	244
МЕЛЬНИК ЄВГЕН, ФУТЗАЛ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ШКОЛЯРІВ	246
МЕЛЬНИК СВІТЛАНА, РОЛЬ ВИКЛАДАЧА З ДОДАТКОВОГО МУЗІНСТРУМЕНТУ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ІНІЦІАТИВИ ТА ІНТЕРЕСУ ДО МУЗИКИ.....	250
СЛОБОДЯНЮК ОЛЕНА, КОМПЛЕКС ІГРОВИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ РОЗВИТКУ СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ СФЕРИ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ В ПРОЦЕСІ КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИТКОВОЇ РОБОТИ.....	255
ТЕРЕПА АЛЛА, МЕТОД ПРОЕКТІВ ЯК ОДНА З ПРОВІДНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ В ПЕДАГОГІЧНОМУ КОЛЕДЖІ	262

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей

5. Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування: монографія. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. 440 с.
6. Брус М. Фемінітиви української мови в переплетенні давніх і сучасних тенденцій. *Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка: Серія «Філологія»*. 2009. Вип. 46. Ч. 1. С. 61–69.
7. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: Академічна граматики української мови. Київ: Пульсари, 2004. 380 с.
8. Довідник з культури мови: Посібник / За ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Вища школа, 2005. С. 50-51.
9. Кочукова Н. І. Сучасні тенденції використання назв осіб жіночої статі в професійному та науковому мовленні. *Південний архів. Філологічні науки: збірник наук. праць*. Випуск LXVII. Херсон: ХДУ, 2017. С. 37–41.
10. Кравцова Н. Українська мова та читання: підр. для 3 кл. закл. заг. серед. освіти. У 2 ч. Ч.1./ Н.Кравцова, О.Придаток, В.Романова. Тернопіль: Підручники і посібники, 2020. 144с.
11. Лишка Я. Фемінітиви в українській мові: запозичені неологізми, чи традиційні словотвірні форми? *Amnesty International Ukraine*. 2019.
12. Наказ Міністерства економіки від 18.08.2020 № 1574 «Про затвердження Зміни № 9 до національного класифікатора ДК 003:2010». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1574915-20#Text> (дата звернення: 13.10.2025)
13. Пономарьова К. Застосовую знання. Робочий зошит з української мови. 3 клас. Київ: «Оріон», 2023.
14. Пономарьова К.І. Українська мова та читання: Підр. для 3 кл. ЗЗСО (у 2 частинах): Частина 1./ К.І. Пономарьова, Л.А. Гайова. Київ: УОВЦ «Оріон», 2020. 160с.

*Стаття надійшла до редакції
12 жовтня 2025 р*

ХАРАКТЕРИСТИКА ОНЛАЙН-СЕРВІСУ КАНООТ ЯК ІНСТРУМЕНТУ ДЛЯ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ, ПОВТОРЕННЯ ТА ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ

УДК 373.3:004.77Kahoot

БЕРЕЗОВСЬКА ВІТАЛІНА,

здобувачка освіти

Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ГОНТАР НАТАЛІЯ,

вчителька початкових класів

Краматорського НВК (ЗОШ №6-ДНЗ)

Abstract. *The article investigates the features of implementing innovative teaching methods into the educational process in primary school. The theoretical foundations of innovative learning are examined, organizational and methodological principles of using online services in the educational process are discussed, and a detailed characterization of the Kahoot online service as a tool for activating learning, revision, and knowledge assessment is provided. An analysis of the functional capabilities of Kahoot and its advantages for developing cognitive activity in junior students is conducted. The effectiveness of its use in lessons as a means of increasing student motivation and*

creating a conducive learning environment is substantiated. The article also analyzes the impact of global informatization of society and the requirements placed on the education system.

Keywords: *innovative teaching methods, online services, digital technologies, Kahoot, learning activation, knowledge assessment, primary school.*

Постановка проблеми. Глобальна інформатизація суспільства та стрімкі технологічні зміни висувають нові вимоги перед системою освіти. Період пандемії COVID-19 та військових дій на території України спричинили вимушене впровадження дистанційного та змішаного форматів навчання, що активізувало пошук сучасних цифрових інструментів для забезпечення освітнього процесу.

Сучасна педагогічна наука та практика вказують на необхідність розвитку не лише предметних знань учнів, а й їхньої мотивації до навчання, пізнавальної активності та критичного мислення. Традиційні методи перевірки знань часто викликають в учнів страх перед помилками та недостатню залученість у процес навчання.

Недостатньо вивчено питання про ефективне застосування сучасних гейміфікованих платформ, зокрема Kahoot, для активізації навчання та перевірки знань на уроках в початковій школі. Виявляється необхідність комплексного аналізу функціональних можливостей цього онлайн-сервісу та його впливу на якість освітнього процесу.

Метою дослідження є теоретично обґрунтувати вплив мультимедійних засобів навчання (онлайн-сервісу Kahoot) на процес навчання здобувачів освіти початкової школи.

Об'єктом дослідження є інноваційні цифрові методи навчання та гейміфіковані платформи в освітньому процесі початкової школи в умовах інформатизації суспільства.

Предметом дослідження є методика використання онлайн-сервісу Kahoot у початковій школі.

Виклад основного матеріалу дослідження. У педагогічній літературі інноваційним називають такий підхід, напрямок, стиль навчання, який виявляє прогресивне начало в порівнянні з розповсюдженою чинною практикою. Цей тип, стиль навчання має відповідати тим запитам, які ставить суспільство перед системою освіти.

Порівнюючи традиційне й інноваційне навчання, варто відзначити їхні принципи відмінності. Основними цілями традиційного навчання є засвоєння знань, умінь і навичок дисципліни, при цьому функції викладача обмежуються інформаційною і контролюючою. Натомість інноваційне навчання ставить за мету розвиток особистості й різноманітних форм мислення учнів у процесі засвоєння знань, а основні функції вчителя змінюються на організаційну та стимулюючу.

Як наслідок, у традиційному навчанні застосовуються переважно завдання репродуктивного типу, тоді як інноваційне навчання висуває на перший план творчі, продуктивні завдання. Під час інноваційного навчання педагог запроваджує демократичний стиль управління, що має на меті заохочувати здобувача освіти до активності, стимулювати його самостійну пізнавальну діяльність, розвиток його власних здібностей і вдосконалення властивостей особистості [2].

Таким чином, інноваційність є однією з панівних тенденцій розвитку людства. Нова освітня парадигма вибудовується на засадах збереження й розвитку творчої потенції людини, її спрямованості на самовизначення, стабільно активної життєдіяльності в

змінних соціальних умовах, готовності до сприймання і розв'язання нових завдань.

Підвищення рівня професійної майстерності вчителя є основним завданням на всіх етапах розвитку школи. Сучасному вчителю необхідно оновлювати, удосконалювати зміст своєї діяльності. Впоратися з цим можна тільки за умови розумного поєднання традиційних та інноваційних форм і методів навчання [5].

Запровадження інновацій викликане самими процесами, що складаються в освітніх закладах, зміною ставлення до процесу навчання його суб'єктів: вчителів, учнів, батьків, громадськості. Окрім цього, форми й методи навчання з часом застарівають, а тому й потребують оновлення.

Процес інформатизації нашого суспільства стрімко рухається вперед, і в школи немає іншого шляху, як приєднатися до цього процесу. Освітній процес в Україні зазнає змін, занурюючись у інформаційний та мультимедійний простір, ще й через ряд об'єктивних причин: COVID-19, повномасштабне вторгнення рф. Такі негативні реалії сьогодення посприяли тому, що навчання перейшло в дистанційний або змішаний формат. При цьому освіта постала перед новими викликами: як зробити навчання для учнів цікавим і продуктивним водночас. Дистанційне навчання зумовило необхідність активного використання додаткових освітніх засобів, зокрема онлайн-сервісів та застосунків. Учителі досить швидко опанували різні електронні ресурси для проведення відеоуроків (ZOOM, Google Meet, Microsoft Teams та ін.).

Інноваційні технології дистанційного навчання продемонстрували високу результативність і довели свою ефективність у освітній практиці. Після поновлення очного формату навчання стало очевидно, що цифрові інструменти не втратили своєї актуальності, а навпаки, перетворилися на

невід'ємний компонент освітнього процесу. Сьогодні ми можемо використовувати безліч онлайн-застосунків для навчання учнів початкової школи.

Інтернет-технології активно розвиваються, розробниками створюється безліч онлайн-платформ для освітнього процесу для будь-якої ланки. Інтерактивні онлайн-ресурси є одним із ефективних засобів, які сприяють зацікавленості молодших школярів, оскільки вони дозволяють створити динамічне та захопливе освітнє середовище. Такі ресурси не лише урізноманітнюють заняття, але й позитивно впливають на результати навчання молодших школярів, створюючи умови для глибшого та більш усвідомленого засвоєння знань [1].

Використання гейміфікації (ігровізації) (процес використання ігрових практик та механізмів у неігровому контексті для залучення користувачів до розв'язання навчальних проблем) дозволяє формувати в учня стратегічне бачення, креативність, творчий підхід до справи. Такі платформи активують комунікаційні якості та навички командної роботи, посилюють самодисципліну та самоорганізацію, сприяють формуванню навичок пошуку та опрацювання інформації. Крім того, гейміфіковані платформи є чудовим способом отримання педагогом зворотного зв'язку від учнів [4].

Онлайн-сервіс «Kahoot!» має низку функціональних і дидактичних можливостей, які роблять його ефективним інструментом для навчання. Він дозволяє здійснювати виклад інформації в цікавій та доступній формі, що сприяє ефективному засвоєнню та закріпленню навчального матеріалу.

Платформою можна користуватися як у веб-браузері, так і в додатках для мобільних пристроїв. Kahoot підтримує українську мову та пропонує безкоштовну версію. Вчитель має можливість створити квіз (вікторину),

що містить запитання та чотири варіанти відповідей, серед яких одна є правильною. Учнію надається 20 секунд для вибору правильної відповіді через відкритий застосунок у своєму смартфоні або комп'ютері. Після закінчення часу учень автоматично отримує результат своєї відповіді («Правильно» або «Неправильно»), загальну кількість набраних балів разом з заохочувальними фразами на кшталт «Чудово!», «Ти – молодець!», «Не здавайся!», «Ніщо не дається легко!», «Ти на п'єдесталі!». Крім того, здобувач знань постійно має інформацію про своє поточне місце серед учасників квізу за кількістю набраних балів.

Жартівливі та неочікувані варіанти неправильних відповідей у вікторині позитивно змінюють емоційний стан учнів, що підвищує ефективність навчання та сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу.

Дослідження взаємозв'язку між емоціями та пам'яттю показують, що емоційний стан людини під час запам'ятовування інформації впливає на те, як добре вона зможе її пригадати пізніше. Люди краще запам'ятовують та відтворюють інформацію, якщо їхній емоційний стан під час запам'ятовування збігається з емоційним станом під час відтворення. Наприклад, якщо учень був щасливим, коли вивчав певний матеріал, він краще його згадає, коли знову буде в щасливому стані.

На платформі Kahoot учитель може створити або обрати на сайті платформи тести з цікавими фактами про українську мову та літературу, які містять відео та аудіоматеріали. Наприклад, можна запропонувати запитання про авторство слова чи фразеологізму, розпізнавання літературних творів за описом персонажа або аналіз мовних засобів у поетичних текстах.

Для того щоб відповісти на такі запитання, учням потрібно звернутися до додаткових інформаційних джерел, проаналізувати отриману інформацію та зробити висновки. Така робота розвиває пізнавальну активність учнів, робить завдання креативними та мотивує до поглибленого вивчення предмету.

Функція колективної роботи учнів на Kahoot сприяє формуванню навичок комунікації та розвитку різних умінь, необхідних для майбутньої успішної адаптації в соціумі. Платформа дозволяє реалізувати оцінювання знань учнів в такому форматі, що заохочувало б їх покращувати свої вміння та знання, пом'якшує негативні відчуття через неудачі. Завдяки можливостям відображення матеріалу в творчій та цікавій для сприйняття дітей спосіб навчальний процес дає відчуття радості, упевненості в собі та своїх силах, слугує потужним мотиваційним компонентом [3].

Висновки та перспективи подальших досліджень. Комплексний аналіз функціональних можливостей онлайн-сервісу Kahoot на уроках в початковій школі є ефективним засобом активізації навчання, повторення та перевірки знань. Створення позитивного емоційного середовища під час роботи з платформою значно покращує запам'ятовування матеріалу та робить освітній процес одночасно продуктивним і цікавим. Його застосування перетворює традиційний урок в інтерактивний, відповідаючи тим вимогам, які висуває сучасне суспільство перед системою освіти – розвиток творчої, медіаграмотної, комунікативної особистості, здатної самостійно здобувати знання у цифровому світі.

Подальші дослідження в цій сфері можуть бути спрямовані на вивчення впливу цифрових технологій на розвиток методичного арсеналу вчителя, аналіз ролі

гейміфікованих платформ у формуванні спадщину, але й створити нові форми цифрової компетентності та культурної навчального вираження, що поєднують в ідентичності учнів. Це дозволить не лише собі традиції класичної школи та можливості зберегти та розвинути багату педагогічну сучасного цифрового світу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Мухіна Т. Є., Кононенко М. О. Інтерактивні онлайн-ресурси як засіб підвищення мотивації здобувачів початкової освіти до вивчення математики. *Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка»*. №1. 2025. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-1\(47\)-798-807](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-1(47)-798-807)
2. Попович Я. В. Вплив застосування ігрової навчальної платформи «Kahoot!» на ефективність навчального процесу. *Підготовка майбутніх учителів в контексті вимог Нової Української школи* : збірник тез доповідей VI Міжн. наук.-практ. конф. (Тернопіль, 23-24 травня 2024 р.). Тернопіль, 2024. С. 235-237. URL: <https://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/>
3. Складановська М. Г. Інноваційне навчання: активізація пізнавальної діяльності студентів : навч. посіб. 2-ге вид. Дніпро, 2017. 108 с. URL: <http://srd.pgasa.dp.ua:8080/bitstream/>
4. Ткалик Р., Соснова М. Гейміфікація як інноваційний підхід до вивчення української мови. *Цінуймо мову над усі скарби, якщо ми хочемо зватися народом!* : Збірник тез доповідей I Всеукр. наук-практ. онлайн-конф. (Кам'янське, 28 жовтня 2024 р.). Кам'янське, 2024. С. 41-44. URL: <https://dfkip.ust.edu.ua/wp-content/uploads/2025/02/zbirnyk-tez-konferencziyi-28.10.2024.pdf#page=41>
5. Шило С. І., Савченко Т. В. Удосконалення навчально-виховного процесу на основі впровадження інноваційних технологій як засіб розвитку творчої особистості учасників педагогічного процесу. Запоріжжя, 2014. С. 2–3. URL: <https://virtkafedra.ucoz.ua/imidg/shilo.pdf>

Стаття надійшла до редакції
10 вересня 2025 р

ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

УДК 81'233:[37.018.43:004.738.5

ДІБРОВА ОЛЬГА,

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології,
Комунальний заклад вищої освіти «Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія»

Abstract. The article analyzes psycholinguistic mechanisms of speech competence formation in distance learning. The cognitive-communicative nature of speech activity is outlined, and the peculiarities of its functioning in virtual educational environments are identified. Methodological approaches to stimulating speech processes in online interaction are substantiated. The results of the experimental implementation of a system of exercises aimed at developing speech competence among future teachers of Ukrainian language and literature are presented.

Keywords: psycholinguistics, speech competence, distance learning, communicative activity, cognitive mechanisms.