

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (48)

Вінниця, 2025

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Ідентифікатор медіа – R30-01367
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 8 від 20 лютого 2025 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції*

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1(48) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2025. 144с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2025

З М І С Т

СЛОВО РЕДАКТОРА

**ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ КОСТЯНТИН,
РУДА ТЕТЯНА, СОРОЧАН АЛІНА,
САМООСВІТА ПЕДАГОГА ЯК ШЛЯХ ДО МАЙСТЕРНОСТІ**

5

НОВІ ПРАКТИКИ В ОСВІТІ, ВИХОВАННІ, МЕТОДИЦІ

**КОЛОТ ІННА, АВЕРІНА ОЛЕКСАНДРА
ГІБРИДНІ ТА ДИСТАНЦІЙНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

16

КУЧЕР ОЛЬГА

**ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ
ОСВІТИ ШЛЯХОМ РОЗВИТКУ АУДІЮВАННЯ І РОЗУМІННЯ УСНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ**

18

СЕНИШИНА МАРІЯ

**ЗАЛУЧЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ДО СВІТУ ПОЕЗІЇ ЗАСОБАМИ
РОЗКРИТТЯ ТОНКОЩІВ ДЕКЛАМАЦІЇ**

23

СЛОБОДЯНЮК ВАЛЕНТИНА

**МОДЕРНІЗАЦІЯ МЕТОДІВ І ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ З ІНТЕРАКТИВНИМИ
ПОСІБНИКАМИ НА ЗАНЯТТЯХ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

28

ЗРАЛКО АННА

ДИТЯЧІ СВЯТА В УМОВАХ ВІЙНИ

32

ТРІКОЛІЧ АНАСТАСІЯ

**МОВЛЕННЄВІ СИТУАЦІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ
ШКОЛІ**

36

КОНОПКО ОЛЬГА

**СТВОРЕННЯ СТИМУЛЮЮЧОГО РОЗВИВАЛЬНОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ ДІТЕЙ ПІД
ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ ДНЯ ВІЛЬНОЇ ГРИ**

41

ЦАРИК АНДРІЙ, МАРТИНЮК ЮЛІЯ

**СУЧАСНІ ВИКЛИКИ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗА ПРОГРАМОЮ
НОВОЇ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

46

ЧЕРЕШНЕВА АННА

**ВИРОБЛЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ
ОСОБИСТОСТІ**

52

ШЕВЧУК ЮЛІЯ

**МОВНІ ПОМИЛКИ В ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ РІДНОЇ МОВИ: ЇХ ТИПИ,
ПРИЧИНИ, ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

56

КОВАЦЕНКО ГАЛИНА

Слово редактора

СУТНІСТЬ ТА ЗАВДАННЯ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

62

ЛІТЕРАТУРА: ІДЕЇ, ДОСВІД, РЕЗУЛЬТАТИ

КІСЕЛЬОВ ДМИТРО

ЕЛЕМЕНТИ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ПРЕДСТАВНИКІВ ЛІТЕРАТУРИ
«ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ» Е. М. РЕМАРКА ТА Е. М. ХЕМІНГВЕЯ

74

ПОХИЛЮК АНАСТАСІЯ

ІСТОРИЧНІ ВИМІРИ РОМАНУ МАРІЇ МАТІОС «СОЛОДКА ДАРУСЯ»

80

МЕТОДИЧНА СКАРБНИЧКА

СВИНАРЧУК ВАЛЕНТИН

СЦЕНАРІЙ ВИХОВНОГО ЗАХОДУ

«В ЄДНОСТІ СИЛА НАРОДУ» (ДО ДНЯ СОБОРНОСТІ УКРАЇНИ)

87

КОРНЮК СНІЖАНА

КРЕДИТИ СТИМУЛЮЮТЬ ЗРОСТАННЯ ЕКОНОМІКИ, АЛЕ ПРИЗВОДЯТЬ ДО
БОРГІВ. ЯК ВИНИКАЮТЬ ВЕЛИКІ БОРГОВІ КРИЗИ?

92

СТЕПОВА АЛЛА

СВІНГ ЯК СТИЛЬ ОРКЕСТРОВОГО ДЖАЗУ

95

УКРАЇНЕЦЬ ІРИНА

РЕАЛІЗАЦІЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

100

СЕРГІЄНКО ОЛЕНА

ДИТЯЧИЙ САДОЧОК В СУЧАСНОМУ СВІТІ.
ЯКИЙ БИ ХОТІЛОСЬ БАЧИТИ САДОЧОК В МАЙБУТНЬОМУ

103

КОНКУРСИ. ПЕРЕКЛАДИ ВІРШІВ

РЕГІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

PODILIA THINKS GLOBAL

108

КОРОЛЬ ТЕТЯНА

ПЕРЕКЛАД ПОСТИЧНИХ ТВОРІВ ЯК МЕТОД ЗБАГАЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО
ЗАПАСУ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

114

ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА

БОЛИТЬ... (переклад)

122

ВІРШІ ЗДОБУВАЧІВ ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

124

КОНКУРС НА КРАЩОГО ПЕРЕКЛАДАЧА ПОЕЗІЇ

129

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей

145

Водночас, воно надає учням можливості набув раніше, в том числі з інших сфер, реалізувати себе в освітньому процесі відчувати власну значущість, радіти шляхом застосування знань, здобутих як успіху завдяки реалізації своїх знань, в межах даного уроку, так і тих, яких він умінь та навичок.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure/За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). Київ: Майстер-клас, 2005. 288 с.
2. Інтернет-ресурс: <https://naurok.com.ua/referat-na-temu-realizaciya-mizhpredmetnih-zv-yazkiv-na-urokah-angl-movi-277982.html>
3. Інтернет-ресурс: https://www.youtube.com/watch?v=OasbYWF4_S8

ДИТЯЧИЙ САДОЧОК В СУЧАСНОМУ СВІТІ. ЯКИЙ БИ ХОТІЛОСЬ БАЧИТИ САДОЧОК В МАЙБУТНЬОМУ

УДК 373.24

СЕРГІЄНКО ОЛЕНА

*здобувачка освіти факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

В сучасному світі все дуже швидкоплине, бистро все міняється, щоб бути вирі подій бажанно використовувати крім звичних методик в дошкільному вихованні, приклади та методики сучасних науковців, дослідників та винахідників майбутнього.

Садочок майбутнього якій він повинен бути в сучасному світі. Цим питанням напевно задаються багато людей які працюють в цієї сфері діяльності педагогів, фахівців, та не тільки. Батьків теж турбує таке питання в сучасному світі зазвичай вони хвилюються за дитину хотят, щоб все було найкраще для дитини в дошкільному закладі.

Якій на справді повинен бути садочок в сучасному, та майбутньому світі. Читаючи багато статей надихаєшся прикладом в сучасному світі про новації в дошкільних закладах .

Дошкільний заклад для дітей яким я бачу має бути світлий затишний будинок. У такому садочку, якій більше схожий на затишний будинок є сучасне обладнання, зручні меблі, цікаві книги, яскраві іграшки.

Заклад дошкільної освіти майбутнього – це будинок, збудований за новими технологіями, А найголовніше – в цей будинок щоранку приходять малюки, щоб радісно і плідно провести день, погратися і поспілкуватися з друзями, з дорослими, дізнатись щось нове, цікаве, бо це – другий дім, сім'я дитини. Зустрічають хлопчиків і дівчаток в дитячому садку вихователі і педагоги, які живуть інтересами дітей, закохані у свою справу.

Інтер'єр садочку повинен бути сучасним, світлим, просторим, затишним та комфортним, групи не повинні бути перенаповнені.

Майбутнє приходить значно швидше та цікавіше коли педагоги приділяють увагу кожній дитині, та йдуть на зустріч і одночасно, діляться з ними досвідом і знаннями та закохані у свою справу.

Педагог, переступивши поріг дитячого садка, зобов'язаний зробити дитинство цікавим і незабутнім та допомогти кожній дитині знайти своє місце в житті. Це повинні бути ерудовані фахівці, які за допомогою постійної самоосвіти та різних курсів, тренінгів, семінарів та вебінарів освоюють нові технології, інноваційні форми роботи, які йдуть в ногу з часом і сприяють покращенню якості освітньо-вихованого процесу, організації заходів з оздоровлення та загартування, люблять дітей, з увагою ставляться до кожної дитини, надають можливість малюкам реалізувати себе, виходячи з їх інтересів, потреб і схильностей. Весь освітній процес повинен бути побудований за високими і новими технологіями, поєднуючись з традиційною класичною педагогікою, у формі гри, через яку творчий педагог повинен в ігровій діяльності навчити малюків необхідних умінь та навичок, пізнавати навколишній світ, засвоювати моральні цінності, моделі поведінки.

Це творчі люди, які в грі діляться з дітьми досвідом, знаннями і вміннями, дають свободу, заохочують ініціативу і спрямовують свою майстерність на розкриття дитини, на розвиток його особистості. Це ерудовані фахівці, які освоюють нові технології, інноваційні форми роботи.

Також слід використовувати традиційну народну педагогіку. Всі діти люблять казки. Творчий педагог через казку навчить дуже багато чому. Дитина

через казку пізнає навколишній світ, створює образне мислення, засвоює моральні цінності, моделі поведінки, прийняті в суспільстві, долучається до народної культури.

У дитячому садку майбутнього звучить музика, діти малюють, фантазують, відіграють!

У дитячому садку майбутнього дошкільних групах не повинно бути більше 15 діточок, це важливо для вихователя, щоб була можливість кожній дитині приділити увагу.

Для їх різнобічного розвитку необхідні працювати педагог психолог, вчитель-логопед, музичний керівник, інструктор з фізичної культури.

Педагоги працюють з дітьми, а не з "паперами". Дуже важлива приділяти увагу дітям. Я вважаю, що дітям треба більше приділяти увагу розмовляти, вміти слухати, бути дружелюбними, направляти їх інтерес на різноманітні цікаві заняття, ігри, руханки, математичні, логічні ігри, для розвитку мислення, мовлення, пам'яті, фантазії.

Щоб дитина, йдучи ввечері додому, залюбки хотіла знову йти в садочок.

Дитячий садочок майбутнього якій він буде залежить, від педагогів, які працюють в дитячому садку сьогодні і зараз. Це творчі люди, які в грі діляться з дітьми досвідом, знаннями і вміннями, дають свободу, заохочують ініціативу і спрямовують свою майстерність на розкриття дитини, на розвиток його особистості.

Важливу роль в роботі вихователя грає обладнання. Щоб продуктивно працювати для професійної роботи. Бажано, щоб було достатньо матеріалу. Багатофункціональний дидактичний

матеріал промислового виробництва. Забезпечення різноманітним ігровим обладнанням.

Створення гарного мікроклімату в колективі високоякісних педагогів. Також в садочках майбутнього необхідно мати сучасне обладнання ігрових майданчиків.

Дитячий садок повинен бути місцем, де діти можуть експериментувати, досліджувати та розвиватися відповідно до своїх інтересів і темпу. Кожна дитина унікальна, і правильний дитячий садок повинен забезпечувати індивідуальний підхід до кожного малюка.

Пріоритетом у дитячому садку є безпека та комфорт дітей. Місце повинно бути обладнане безпечними іграшками та забезпечувати належний догляд і нагляд з боку вихователів. Відкрите просторове планування з можливістю гри на свіжому повітрі.

Середовище в дитячому садку має бути позитивним та сприятливим. Позитивне ставлення вихователів та збалансовані взаємини між дітьми допомагають створити гармонійну атмосферу, де діти можуть відчувати себе комфортно та щасливими.

Вихователі, які працюють з дітьми, повинні бути не лише наставниками для них, а й друзями. Потрібно все робити з позитивними емоціями, великим бажанням, аби діти мали мотивацію щось зробити.

Щоденні заняття у дитсадку не обходяться й без спорту. З креативним веселим проведенням часу, щоб їм було цікаво займатися.

Даже в сучасному світі з новими технологіями, новаціями важливо в садочку на заняттях створювати атмосферу казкотерапії. Шана і любов до

книги починається з колиски. Сім'я, у якій не читають книжок, – духовно неповноцінна. В. О. Сухомлинський говорив, що культурні люди, свідомі трудівники виростають у сім'ях, де панує глибока повага до книжок. Всебічний розвиток дитини – запорука його успішного майбутнього.

Важливу роль у розвитку дитини відіграє читання книг, адже завдяки книгам діти пізнають світ, розкривають образне мислення, розвивають мовлення, пам'ять.

Безпека має першочергове значення, особливо зараз, коли в країні йде війна. Важливе значення має безпека дитини у садочку, також значення безпека самого укриття при садочку, якість меблів та обладнання. Все, що стосується безпеки дитини, має бути на вищому рівні: від добре доглянутих приміщень до іграшок та обладнання, які відповідають віку.

В сучасному ідеальному дитячому садочку на кухні повинен бути справжній професіонал. Продукти харчування повинні бути якісними, без домішок нетратів, здорове і якісне харчування. Меню має враховувати особливі дієтичні потреби дітей (якщо такі є), відповідати принципам здорового харчування та натурального набору продуктів.

Медичне обслуговування дітей також важливо, має бути забезпечено належним чинном. Обслуговування здійснюють медичні працівники, що входять до штату закладу, або відповідних закладів охорони здоров'я.

Дитячий садок – це не просто місце, де діти проводять свій день. Це перший крок у світ знань та досліджень. Тому педагогам треба прагнути зробити кожен день у садочку для дітей незабутнім та

важливим для кожного малюка, який з нами зайшов у захоплюючий світ освіти. сприяти поповнювати методичним сучасним обладнанням, враховуючи, що

Отже висновок заключається в тому, що важливо приділяти увагу дошкільним закладам в сфери розвитку діяльності та розвитку дітей в дошкільному закладі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Ідеальний дитячий садочок – який він? 05 лютого 2024. URL: <https://dityvmisti.ua/blog/8263-idealnyi-dytiachyi-sadochok-iakyi-vin/>
2. Розвиток дитини Як правильно обрати приватний дитячий садок. URL: https://childdevelop.com.ua/articles/develop/9992/?fbclid=IwY2xjawHrvQpleHRuA2FlbIxMAABHdFsN7kvLkzhKpk0y_od66ne_h7XczP9i-Fu3umOQU1jO5u3yeiHxTWUDA_aem_YhAm05mbbiCMaHj9SYmw
3. Соколовська Ніна. Дитяча книжка в сучасному освітньому просторі. URL: https://ped.kpnu.edu.ua/2020/11/20/dytiacha-knyzhka-v-suchasnomu-osvitnomu-prostori/?fbclid=IwY2xjawHrveFleHRuA2FlbQIxMAABHbCskcZaJcVz3Nc3Ys-nLnacc4--evEp0FVQyetgmyLmsDSKwqK7H-xr1Q_aem_4cBu9v6zGwcvBoSPEvGN4Q
4. Креативний розвиток дошкільників у сучасному освітньому процесі. URL: https://naurok.com.ua/kreativniy-rozvitok-doshkilnikiv-u-suchasnomu-osvitnomu-procesi-364068.html?fbclid=IwY2xjawHrv69leHRuA2FlbQIxMAABHbCskcZaJcVz3Nc3Ys-nLnacc4--evEp0FVQyetgmyLmsDSKwqK7H-xr1Q_aem_4cBu9v6zGwcvBoSPEvGN4Q
5. Бабенкова О. Вихователі не лише наставники, а й друзі: що таке ідеальний дитячий садочок. URL: https://24tv.ua/education/yakim-povinen-buti-idealniy-dityachiy-sadochok-ukrayina-novini_n1660696?fbclid=IwY2xjawHrwkVleHRuA2FlbQIxMAABHX3IBJ7B6qckkZgPkc-2WY96j6bYBJXiAgX9gNy-BMF06Ac4_01zJlPXJg_aem_kHFakRRtHbkrMFfzuZbTGA
6. Дитячий сад майбутнього. URL: https://yak.koshachek.com/articles/ditjachij-sadok-majbutnogo-kontent-platforma.html?fbclid=IwY2xjawHrwtlleHRuA2FlbQIxMQABHcpii55LSmTmtL_Wk9syx icYzP7bCXM55_NJvt6085X_baPD_mYMXy9pig_aem_pMYZ15HMvPeqAA9zCmDBLQ#google_vignette
7. Дитячий садок – це перший крок у світ освіти та виховання для кожного малюка. URL: https://aisu.school/dytiachij-sadok/?fbclid=IwY2xjawHrw6RleHRuA2FlbQIxMQABHRkqaXMYMkgKh1UgM8qboV84tEMysXh1jENTWSD5sQrQCMng2LRk2S6B7Q_aem_Qz6RC7eb-J5WHK_Qn3URNw
8. Горчак Ирина . Яким я бачу заклад дошкільної освіти. URL: https://vseosvita.ua/library/esse-yakym-ia-bachu-zaklad-doshkilnoi-osvity-maibutnoho-727687.html?fbclid=IwY2xjawHrxVNleHRuA2FlbQIxMQABHTwn9jSMfxytKZgUc_mbh

[PsrZlNMOMXOlqpP_EEuYMY_FcG0pYRHTOOXNQ_aem_PBeJb5AoDyfXGwMCWhI
OOQ](#)

9. Дитячий садок майбутнього, яким я його бачу? URL:

https://aytuzon.com.ua/dytyachyy-sadok-maybutnoho/?fbclid=IwY2xjawHrxo9leHRuA2FlbQIxMQABHeevMIwZg8ZEBlw2ROH93Y9PTKJx8h4v_L5JRIfpGT5rUCYk3zjvEEi7Lg_aem_8IgtWLCLvbXCGxLZKLR_gg

10. Сучасний дитячий садочок. URL: https://sdochok.blogspot.com/2017/10/blog-post_59.html?m=1&fbclid=IwY2xjawHrx6ZleHRuA2FlbQIxMQABHfnVWfCtE6uahya_5ZYjWBwDngzLiokAehKBdHhhKRJIs2JVw6bFQAQBQ_aem_YCKV8LMBiX5CeJIg4YAFhQ