

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВОГО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (33)

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
ВИПУСК № 1 (33)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал
(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік
Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 3 від 25 лютого 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 1(33). – 155с.

З М І С Т

ВІДПОВІДАЛЬНЕ ЛІДЕРСТВО – ШЛЯХ ДО УСПІХУ

ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ

РОМАНЕНКО В.В <i>Англійський фольклор як засіб формування соціокультурної компетентності школярів та студентів на різних етапах вивчення іноземної мови.</i>	13
ШЕРШУН Г.В <i>Безпека життєдіяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього фахівця.....</i>	17
ГРУЩЕНКО М.М., ЛЕЛЯК Л. М., MARTИНЮК В.М., ДМИТРИШИН Д.О <i>Формування фізичної культури особистості – основна педагогічна функція фізичної культури</i>	21
БУГА О.І <i>Діджиталізація педагогічної освіти освітнього процесу в закладах вищої освіти.....</i>	26
АВТУХОВ С.Л. <i>Фахова музична підготовка</i>	30
ЗАВАЛЬНЮК Я.М <i>Lexikologie, ihre aufteilung</i>	33
ГОРБАТА Л.Ф., ГУЛЯС Н.М <i>Позакласне життя та діяльність наукового обласного ліцею-інтернату.....</i>	39
КОРОЛЬ Т.І. <i>Формування навичок мислення вищого рівня на уроках англійської мови.....</i>	42
КРОПИВНИЦЬКА Г.М., ЛАГОЛА І.М. <i>Використання технологій інтерактивного навчання на уроках літературного читання під час вивчення творів різних жанрів (на прикладі творчості Т.Шевченка).....</i>	49
СЛОБОДЯНЮК В.Ю. <i>Особливості роботи з інтерактивними посібниками на заняттях з німецької мови</i>	54
ГОРБАТА Л.Ф. <i>Складові компоненти здорового способу життя старшокласників</i>	58
ЦАРИК А.П., ДМИТРИШИН Д.О. <i>Орієнтація оздоровчих видів гімнастики в систему фізичного виховання школярів</i>	61
ЯКОВЛІВА О. П <i>Формування когнітивної діяльності учнів початкової школи у процесі ігрової терапії.....</i>	66

ІНТЕГРАЦІЯ НАУКИ ТА ПРАКТИКИ ЯК МЕХАНІЗМ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ

КЛИМЕНКО О.Ф <i>Теоретико-методологічне обґрунтування поняття сталого розвитку</i>	70
САВЧЕНКО О.С <i>Особливості копінг-поведінки творчої особистості</i>	73

ДУБЕНСЬКА Т., ЛАГОЛА І.М. Використання технологій критичного мислення на уроках літературного читання як засобу формування мовної особистості молодшого школяра.....	75
ЯРМОЛЕНКО М.П. Експериментальне дослідження креативності підлітків	80
КОВАЦЕНКО Г.В Розвиток образного мислення студентів на заняттях з фортепіано	85
ПЛОТИЦЬКА Ю.П Ефективна комунікація як засіб виробництва знання	89
ФЕДОРЧУК С.Ф Проблеми духовного розвитку особистості у контексті сучасних культурних умов	92
ОСАДЧУК А.С Вчинення правопорушень студентами	94

Л А Б О Р А Т О Р І Я П Е Д А Г О Г І Ч Н О Ї М А Й С Т Е Р Н О С Т І Т А П Р О Ф Е С І Й Н О Г О С А М О Р О З В И Т К У П Е Д А Г О Г А

СВИНАРЧУК В.М Сценарій військово-спортивного свята «Козацькі ігри патріотів»	97
ДИМІНСЬКА В.К., ПЕКУРАРУ Л.Г Музика об'єднує світ	104
МАРЦЕНЮК В.М Виховна година «Я – дитина і маю права».....	109
ДИМІНСЬКА В.К ПЕКУРАРУ Л.Г. Про що може розповісти сонатна форма	116
МАЗУР Т.А., БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю. «О слово рідне, хто без тебе я?»	120
КАСІЯНЕНКО О.М Оформлення реквізитів: вимоги та правила План–конспект заняття.....	131
КИСЕЛЕВ Д.Л Из эпистолярного обзора возрождения: Данте и Шекспир..	139
КУШКО І.С. Розробка уроку: Державотворчий процес періоду директорії....	142
ПРИСЯЖНЮК Д.С Спорт у Вінниці на початку ХХ століття.....	149
КЛАПКО С.В. Тематичні обрії Шевченкової поезії	152

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «Вісник науково-методичних досліджень «Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	156
--	-----

життєдіяльності залишаються процесу їхнього обміну та гармонійному традиційними – сприяти ефективному поєднанню з тими, які уже виробило виробництво нових знань, активізації людство.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Броннікова Л.В. Філософія: наукові праці. Випуск 245. Том 257, 2015. «Комунікація в сучасній науці: нові засоби для виробництва знання». 334 с.
2. Кастельс М. Інтернет-галактика. Міркування щодо інтернету, бізнесу і суспільства; пер.з англ. Київ, 2007. 304 с.
3. Луман Н. Общество как социальная система (пер. с нем. А. Антоновский). Москва, 2004. 234 с.
4. Макеєва С.О. Соціологія: навч. посіб. Київ, 2005. 455 с.
5. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современном обществе. Москва, 2009. 236 с.
6. Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации. Санкт-Петербург, 2002. 460 с.

ФЕДОРЧУК С.Ф., викладач спеціальних музичних дисциплін КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ПРОБЛЕМИ ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНИХ УМОВ

Постановка проблеми. Проблема духовного розвитку особистості є однією з найактуальніших на сучасному етапі. Це зумовлено не лише динамічними змінами в суспільно-політичному та соціально-економічному житті країни, а також потребою у консолідації нації, її розвитку, яка протягом тривалого часу була розірвана і денаціоналізована. «Сьогодні всі галузі культури України охоплені докорінним реформуванням, яке передбачає передусім певні зміни в структурі організації культурного процесу, піднесенні ролі культури в державотворчих процесах та утвердження національної свідомості» [8, 14].

Саме утворення національної держави стало поштовхом для вивчення проблеми духовного розвитку особистості, яка є

фактором оновлення суспільства. Виникає потреба посилення уваги до проблеми відродження духовності молодого покоління, переосмислення цінностей буття, актуалізації духовно-етичних якостей особистості, а також формування національної свідомості.

Аналіз останніх досліджень, публікацій. Проблеми духовного розвитку особистості присвячено велику кількість праць філософів (В. Жмир, С. Кримський, В.Табачковський, Ю.Павленко, М.Попович та ін.), психологів (М. Боришевський, В. Москалець, В. Павленко, С. Таглін та ін.), істориків (М. Алексієвець, Л. Нагорна, Н. Пашина, В. Цвіркун та ін.), соціологів (В. Євтух, Т. Рудницька, Е. Тадевосян, М. Шульга та ін.), літературознавців (І.

Дзюба, М. Жулинський, П.Кононенко, Г.Нудьга та ін.).

Метою даної статті є дослідження проблеми духовного розвитку особистості у контексті сучасних культурних умов.

Виклад основного матеріалу. В процесі духовного розвитку суспільства формується національна свідомість, яка сприяє усвідомленню людиною ідентичності зі своєю нацією, підняття самооцінки, що є необхідною умовою самореалізації особистості. І.Мартинюк наголошує, що національне виховання - це «виховання особистості на основі системи ідеалів, традицій, звичаїв, переконань, створених народом і спрямованих формувати ціннісні орієнтації молодих поколінь у дусі розвитку матеріальної й духовної культури української нації, що сприяють духовному розвитку особистості» [4, 13].

Звичайно, не викликає заперечень твердження, що культура кожної окремої особистості виникає під суспільним впливом, передається людині від суспільства. Ця передача здійснюється за допомогою процесів виховання, освіти, навчання, тобто саме завдяки ним відбувається зв'язок культури суспільства й культури особистості. Ці процеси протягом багатьох тисячоліть здійснювались стихійно, але з часом були впорядковані. Тому культура особистості є своєрідним витвором, копією культури суспільства, але не тільки. Адже кожен із нас як особистість вносить у культуру й дещо нове, своє.

Духовна культура особистості становить частину загальної культури. Проте таке розуміння духовної культури є надто широким. Більш правильно, на нашу думку, включати в духовну культуру лише той аспект культурного багатства людства, який не пов'язаний із

досягненням безпосередніх прагматичних цілей, а веде до досягнення абсолютних ідеалів.

Стрижнем духовної культури є вищі моральні й світоглядні цінності. Вони конденсують глобальний загальнокультурний досвід людства. До того ж необхідно враховувати, що вся діяльність людства керується свідомістю. Для того, щоб цілеспрямовано формувати духовну культуру особистості, потрібно мати чітке уявлення про основні складові духовної культури, до яких належать:

- моральні й світоглядні ідеали;
- духовні потреби та інтереси;
- духовні почуття й переживання;
- моральні та світоглядні переконання.

При цьому важливою характеристикою сформованості духовності слід вважати перетворення знань про ідеали в переконання й духовні почуття. Не менш важливо враховувати, наскільки глибоко осмислені особистістю загальнолюдські цінності й ідеали совісті, честі, порядності в повсякденній поведінці, у їхньому вмінні дотримуватися моральних норм і виконувати соціальні обов'язки.

Соціально-економічні та політичні зміни в українському суспільстві посилюють значення духовного розвитку особистості. Адже сучасний соціум з його потужним неконтрольованим потоком інформації часто зводить нанівець всі зусилля.

З огляду на це важливим і актуальним є концептуальне осмислення процесу формування духовних ціннісних особистості засобами мистецтва, яке перетворює суспільні цінності в їхнє внутрішнє надбання, особистісне ставлення до них. Якраз мистецтво забезпечує привласнення ціннісних аспектів художніх образів в індивідуальні, особистісні утворення. Тому проблеми культурного виховання є визначальними у

формуванні духовно-ціннісних орієнтацій суспільства.

Використовуючи мистецтво у виховному процесі необхідно пам'ятати, що воно (мистецтво) здатне активно сприяти розвитку особистості, передавати найцінніше, що є в культурі та суспільстві. За допомогою мистецьких творів людина може всебічно вивчити та пізнати історію і сучасність, побут та традиції свого народу.

Висновок. У вихованні духовних цінностей перевага повинна надаватися інтелектуально-усвідомленому виховному впливу сучасної культури та мистецтва. Національне має бути засобом включення особистості в суспільне буття і саме такі спрямування виховної системи дають змогу сформувати риси національного характеру, ментальність, світогляд особистості, розуміння нею своєї ролі та місця у процесах державотворення.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Анненков В.П. Особливості формування ціннісних орієнтацій молоді. -К.: пед. думка, 1999. - 138 с.
2. Бех І. Д. Духовні цінності в розвитку особистості. // Міжнародні науково-практичні читання . – Київ, 20–21 листопада. – 1996. – С. 124–125.
3. Боришевський М. Й. Духовність як ознака довершеності особи // Педагогічна газета № 1, січень 2006. – С. 3.
4. Мартинюк І.В. Національне виховання: теорія і методологія: Методичний посібник. – К.: ІСДО, 1995. – 160с
5. 5. Формування духовної культури молоді засобами мистецтва: монографія / Г. П. Шевченко та ін. – Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2006. – 256 с.
6. Чернуха Н. М. Духовний розвиток особистості засобами національного мистецтва. – Автореф.дис. канд. пед. наук. – Луганськ, 1997. – 24 с.
7. Шевченко Г. П. Духовність і цінності життя / Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Зб. наук. праць., Вип. 5. – С. 3–15.
8. Шейко В. Культура України в роки незалежності // Збірник наукових праць. – Х., 2001. – С. 4-16.

ОСАДЧУК А.С., викладач юридичних дисциплін КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ВЧИНЕННЯ ПРАВОПОРУШЕНЬ СТУДЕНТАМИ

Постановка проблеми. У наш час дуже багато молоді, в основному студенти, вчиняють різні правопорушення, наприклад, хуліганство, порушення громадського порядку,

завдання тілесних ушкоджень різного ступеня, крадіжки, грабіжи і т.д.

Мета статті полягає у тому щоб визначити основні причини вчинення правопорушень студентами, які із