

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (40)

Спецвипуск до тижня науки

«Сучасний коледж – науково-методична майстерня»

Вінниця – 2022

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 2 (40)

Свідоцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВІД № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 4 від 01 травня 2022 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2022. – Випуск 2(40). – 133с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2022

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНО ПРО МІСЮ ВИКЛАДАЧА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ	
<i>МАРЦЕНЮК О.Г.</i>	5
THE PECULIARITIES OF PRACTICAL USE OF ORDINAL AND CARDINAL NUMERALS IN MODERN ENGLISH	
<i>Ліана ГРИЦИШЕНА</i>	7
PHONETICS VS PHONOLOGY	
<i>Владислава ГУРКАЛО</i>	13
АФІКСАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНОТАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	
<i>Анжеліка КУЛИК</i>	16
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ- ЗООНІМІВ ТА ЇХ УКРАЇНОМОВНІ ЕКВІВАЛЕНТИ	
<i>Софія РЕМЕНЯК</i>	20
ОСОБЛИВОСТІ ЗМІНИ ТА МОТИВАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА	
<i>Ілона СНІГУР, Анастасія ФУССА</i>	25
ШЛЯХИ ПОПОВНЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
<i>Юлія ХОМЕНКО</i>	30
TYPOLGY OF THE SYSTEM OF PARTS OF SPEECH IN ENGLISH LANGUAGE	
<i>Леся ПАВЛИШИНА</i>	36
ORIGINS AND LINGUISTIC PECULIARITIES OF NEW ZEALAND ENGLISH	
<i>Олександра ДЕРЕВЕНКО</i>	39
ТОПОНІМІЧНА ЛЕКСИКА ТА МЕТОДИ ЇЇ ОПИСУ В АНГЛОМОВНИХ СЛОВНИКАХ	
<i>Марія ФЕДОРИШИНА</i>	43
ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК СТУДЕНТІВ ВНЗ	
<i>МАЗУР Т.А.</i>	49
ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: НА ВСІ 200!	
<i>БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю.</i>	53
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ІМЕННИК» У 6 КЛАСІ	
<i>Тетяна БАГРІЙ</i>	57
СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ДІЄСЛОВО» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 7 КЛАСІ	
<i>Діана СІЛКО</i>	61
ІГРАШКА У СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>Маріям МАДЖИДОВА</i>	66
ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Вікторія ТЕТЕРУК</i>	68
ВИКОРИСТАННЯ НАРОДОЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ У НАВЧАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ РІЗНИХ ВИДІВ ЛІЧБИ	
<i>Анастасія М'ЯКУШ</i>	76

ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ДОВГАНЮК</i>	79
УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ПШЕНИЧНА</i>	82
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КАЗКИ	
<i>Марина СИТНИК</i>	87
ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ФІЗИКИ	
<i>МИСЛИЦЬКА Н. А., КУЗЬМИНСЬКИЙ О.В., БАЙДА А.Г.</i>	95
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ	
<i>РОМАНУХА Ю. В.</i>	100
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВЕДЕННЯ ШКОЛЯРІВ ІЗ СДУГ	
<i>БАРЩЕВСЬКА І.В.</i>	102
ЕЛІТА РОЛОНІ ПРО ПОЛЬСЬКО-ТУРЕЦЬКУ ВІЙНУ 1621 РОКУ	
<i>ЛИСИЙ А.К.</i>	104
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАВИЧОК СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	
<i>Андрій САТАНОВСЬКИЙ</i>	107
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<i>КИСЕЛЬОВ Д.Л.</i>	111
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	
<i>Ярослава ЯРЕМЕНКО</i>	115
ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ	
<i>Яна СТЕЦЮК</i>	119
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ	
<i>Катерина ФОРОСТЯНА</i>	125
ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>ЧМІХАЛЕНКО В. С</i>	128

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей
Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

PHONETICS VS PHONOLOGY

УДК 811.111'344

Владислава ГУРКАЛО

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Науковий керівник:

викладач кафедри германської та слов'янської філології,

к.пед.н., Кушнір А.С.

Анотація. В статті актуалізовано проблему сутності понять фонетика і фонологія та описано різні підходи до тлумачення означених феноменів. Також визначено основні відмінності між цими поняттями та на основі проаналізованих дефініцій висвітлено власний погляд на різницю між термінами фонетика і фонологія.

Ключові слова: фонетика, фонологія, звуки мовлення, склади, інтонація і просодія.

Introduction. Phonetics and phonology share a common interest in all things ‘phon’, that is, related to the use of sounds in language. This definition shows the wide scope of the subject, ranging from study of the individual vowels and consonants used to form words in a particular language or dialect, to sounds which stretch over longer chunks of speech (stress, rhythm and intonation). Phonetics and phonology are two important intra-disciplinary branches of linguistics. Though closely interlinked and serving the same purpose, phonetics and phonology differ from each other to an extent that each has been given a separate disciplinary status.

Analysis of recent research and publications. The relationship between phonetics and phonology has long been debated because both phonetics and phonology share a common interest in the sounds of all human languages, and because phonetics and phonology are often differentiated in terms of concrete phonetic scales vs. abstract phonological features. That’s why the difference between phonetic and phonology was the object of investigation of many phoneticians such as P. Burleigh, B. Collins, U. Gut, M. Mees, R. Qureshi, P. Roach, P.

Skandera and many others. This fact in turn determines **the relevance** of this study.

The aim of the article is to show phonetics and phonology as two different fields of linguistics which are related to one another. **The objectives** are to outline the main features of both phonetics and phonology and indentify their peculiarities which differentiate them from each other.

Main part. There are two fields or subdisciplines in linguistics concerned with pronunciation and sound, namely phonetics and phonology. Both of them describe and analyse speech from a different perspective. One conception of the most crucial difference of features between phonology and phonetics is found in the values of phonological and phonetic features.

Primarily, with mentioning some of the definitions of these two fields will partly help to decide the similarities and differences between them. On his book “Introducing Phonetics” P. Roach defines phonetics as “the scientific study of speech... the central concern in phonetics are the discovery of how speech sounds are produced, how they are used in spoken language, how we can record speech

sounds with written symbols, and how we hear and recognize different sounds” [5, 81].

Phonology, on the other hand, “the study of the sound systems of languages. The most basic activity in phonology is phonemic analysis, in which the objective is to establish what the phonemes are and arrive at the phonemic inventory of the language” [5, 82].

Another definition is given by Beverly Collins and Inger M. Mees in “Practical phonetics and phonology”. They say that “phonetics is the term used for the study of sound in human language. The study of the selection and patterns of sounds in a single language is called phonology” [1, 9].

One more definition is introduced by Paul Skandera and Peter Burleigh in “A Manual of English Phonetics and Phonology”. They state that “phonetics first of all divides, or segments, concrete utterances into individual speech sounds...and phonology deals with the speakers’ knowledge of the sound system of a language. It is therefore exclusively concerned with language or competence” [6, 6-7].

To better distinguish between phonetics and phonology, it needs to consider their areas.

Three different areas of phonetics can be distinguished: articulatory phonetics, acoustic phonetics and auditory phonetics.

Articulatory phonetics analyses which organs and muscles are used by speakers to produce speech.

Acoustic phonetics is concerned with the physical properties of speech sounds as they travel in the air between a speaker's mouth and a listener's ear.

Auditory phonetics focuses on the effect those sounds have when they reach the listener's ear and brain. Phonetics is thus a linguistic field that draws heavily on other scientific disciplines including anatomy, physiology, neurology and physics.

Phonology can be divided into two areas: segmental and suprasegmental phonology. While segmental phonology deals with speech sounds, suprasegmental phonology is concerned with larger units such as syllables, words and intonation phrases [2, 6-7].

Some of the most prominent differences between phonetics and phonology can be elaborated as follows [4]:

- descriptive vs. theoretical: phonetics is a subfield of descriptive linguistics while phonology is an area of theoretical linguistics;

- major field vs. sub-discipline: linguists often consider phonology a major field of linguistics. While, on the other hand, phonetics is regarded as a subfield placed under phonology as shown in the diagram below;

- phonological analysis vs. further studies: phonetics is the basis for phonological analysis. On the other hand, phonology is the basis for further work in morphology, syntax, discourse, and orthography design;

- general speech sounds vs. particular sound pattern analysis: phonetics (the study of the physical aspects of sound) analyses the production of all human speech sounds, regardless of any language it is dealing with. Phonology analyses the sound patterns of a particular language by determining which phonetic sounds are significant, and explaining how these sounds are interpreted by the native speaker;

- concrete vs. abstract: phonetics discusses the physical characteristics of speech sounds or signs, especially, their physiological production, acoustic properties, auditory perception and neurophysiological status. Phonology is primarily concerned with the abstract, grammatical characterization of systems of sounds or signs [4].

When we listen to someone's speech we constantly carry out 2 types of analysis:

- phonetic – in which we distinguish articulatory and acoustic characteristics of particular sounds and their combinations;

- phonological – in which we determine the role of these sounds in communication [3, 25].

In this study we share the opinion of N. Malimonova and T. Merkulova who differentiate the two notions as follows:

Phonetics is a branch of linguistics that studies:

a) sounds in the broad sense, comprising segmental sounds (vowels and consonants) and prosodic phenomena (pitch, stress, tempo, rhythm, pauses);

b) the ways in which sounds are organized into a system of units and the variation of units in all types and styles of spoken language;

c) the acoustic properties of sounds, the physiological basis of sound production and peculiarities of each individual speaker [3, 25].

Phonology, as they say, is a purely linguistic branch of phonetics which:

a) deals with the functional aspect of sound phenomena;

b) discovers those segmental and prosodic features that differ one language from another;

c) establishes the system of phonemes and prosodemes for each language;

d) determines the frequency of occurrence of these units in syllables, words, rhythmic

groups and other sequences that form an utterance [3, 26].

Let's compare phonetic and phonological units studied by these disciplines:

Table 1.1

Phonetics	Phonology
speech sounds	phonemes
syllables	syllables
stress	accentemes
intonation	prosodeme

So, it is evident that phonetics deals with a more concrete and practical level of real speech sounds while phonology studies a more abstract and general level of abstract units that make the sound inventory of a language. Phonology of segmental units (vowels and consonants) is called phonemics, phonology of intonation is called prosody (prosodemics, intonology) [3, 26].

Conclusions. To conclude, phonetics and phonology are different but alike is to great extent true. It has been proved that phonetics is related to phonology and vice versa. Each one of these two linguistic subfields can be studied and presented depending on its own principles and rules. But more importantly, if we want to introduce or present any of these two concepts perfectly, we need to understand the difference and distinguish between these disciplines.

REFERENCES

1. Beverley Collins, Inger M., Mees. Practical Phonetics and Phonology. Routledge, 2013.
2. Ulrike Gut. Introduction to English Phonetics and Phonology. Peter Lang, 2009. 221 p.
3. Н. В. Малімонова, Т. К. Меркулова. Вивчаємо теоретичну фонетику: конспекти лекцій. Х: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2004. 84 с.
4. Rozina Qureshi. Difference between Phonetics & Phonology. URL: <https://www.academia.edu/> (lastaccessed: 14.04.2022)
5. P. Roach. Introducing Phonetics. London: London Penguin English Group, 1992. 128 p.
- Paul Skandera, Peter Burleigh. A Manual of English Phonetics and Phonology. Gunter Narr Verlag, 2011. 169 p.

Стаття надійшла до редакції 12 квітня 2022р.