

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (40)

Спецвипуск до тижня науки

«Сучасний коледж – науково-методична майстерня»

Вінниця – 2022

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 2 (40)

Свідоцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВІД № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 4 від 01 травня 2022 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2022. – Випуск 2(40). – 133с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2022

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНО ПРО МІСЮ ВИКЛАДАЧА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ	
<i>МАРЦЕНЮК О.Г.</i>	5
THE PECULIARITIES OF PRACTICAL USE OF ORDINAL AND CARDINAL NUMERALS IN MODERN ENGLISH	
<i>Ліана ГРИЦИШЕНА</i>	7
PHONETICS VS PHONOLOGY	
<i>Владислава ГУРКАЛО</i>	13
АФІКСАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНОТАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	
<i>Анжеліка КУЛИК</i>	16
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ- ЗООНІМІВ ТА ЇХ УКРАЇНОМОВНІ ЕКВІВАЛЕНТИ	
<i>Софія РЕМЕНЯК</i>	20
ОСОБЛИВОСТІ ЗМІНИ ТА МОТИВАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА	
<i>Ілона СНІГУР, Анастасія ФУССА</i>	25
ШЛЯХИ ПОПОВНЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
<i>Юлія ХОМЕНКО</i>	30
TYPOLGY OF THE SYSTEM OF PARTS OF SPEECH IN ENGLISH LANGUAGE	
<i>Леся ПАВЛИШИНА</i>	36
ORIGINS AND LINGUISTIC PECULIARITIES OF NEW ZEALAND ENGLISH	
<i>Олександра ДЕРЕВЕНКО</i>	39
ТОПОНІМІЧНА ЛЕКСИКА ТА МЕТОДИ ЇЇ ОПИСУ В АНГЛОМОВНИХ СЛОВНИКАХ	
<i>Марія ФЕДОРИШИНА</i>	43
ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК СТУДЕНТІВ ВНЗ	
<i>МАЗУР Т.А.</i>	49
ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: НА ВСІ 200!	
<i>БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю.</i>	53
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ІМЕННИК» У 6 КЛАСІ	
<i>Тетяна БАГРІЙ</i>	57
СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ДІЄСЛОВО» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 7 КЛАСІ	
<i>Діана СІЛКО</i>	61
ІГРАШКА У СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>Маріям МАДЖИДОВА</i>	66
ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Вікторія ТЕТЕРУК</i>	68
ВИКОРИСТАННЯ НАРОДОЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ У НАВЧАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ РІЗНИХ ВИДІВ ЛІЧБИ	
<i>Анастасія М'ЯКУШ</i>	76

ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ДОВГАНЮК</i>	79
УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ПШЕНИЧНА</i>	82
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КАЗКИ	
<i>Марина СИТНИК</i>	87
ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ФІЗИКИ	
<i>МИСЛИЦЬКА Н. А., КУЗЬМИНСЬКИЙ О.В., БАЙДА А.Г.</i>	95
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ	
<i>РОМАНУХА Ю. В.</i>	100
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВЕДЕННЯ ШКОЛЯРІВ ІЗ СДУГ	
<i>БАРЩЕВСЬКА І.В.</i>	102
ЕЛІТА РОЛОНІ ПРО ПОЛЬСЬКО-ТУРЕЦЬКУ ВІЙНУ 1621 РОКУ	
<i>ЛИСИЙ А.К.</i>	104
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАВИЧОК СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	
<i>Андрій САТАНОВСЬКИЙ</i>	107
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<i>КИСЕЛЬОВ Д.Л.</i>	111
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	
<i>Ярослава ЯРЕМЕНКО</i>	115
ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ	
<i>Яна СТЕЦЮК</i>	119
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ	
<i>Катерина ФОРОСТЯНА</i>	125
ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>ЧМІХАЛЕНКО В. С</i>	128

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей
Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ

УДК 373.3.015.3:005.32]:81'243

Яна СТЕЦЮК

студентка педагогічного факультету та фінансово-економічної діяльності

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Науковий керівник:

викладач кафедри германської та слов'янської філології,

к.пед.н Головська І.В.

Annotation. *The article reveals the importance of using interactive teaching methods in forming learners' motivation in English language learning. It is emphasized that the peculiarity of interactive methods is the high level of emotional and spiritual unity of the participants. The basic methodical principles of interactive learning are described. The most effective methods of interactive learning in cooperation with primary school pupils are analyzed.*

Key words: *learners' motivation in English language learning, interactive teaching methods, interactive learning, method "microworlds", method "interview", method "decision tree", method "brainstorming", method "portfolio".*

Постановка проблеми. Сьогодні в іншомовній освіті широко використовуються інтерактивні методи навчання. Використання зазначених методів призводить до високої ефективності освітнього процесу завдяки активізації інтересу та формування позитивної мотивації учнів до вивчення іноземної мови. Інтерактивні методи ґрунтуються на особистісно-орієнтованому підході до організації навчання, спрямовані на розвиток не тільки творчого потенціалу того, хто навчається, а й здібностей думати та швидко реагувати, покращуючи комунікативні навички.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Запровадження інноваційних технологій в освітній процес, важливе місце серед яких займають інтерактивні, це основний напрямок удосконалення системи вивчення іноземної мови в сучасній школі. Суть інтерактивного навчання висвітлено в працях Н. Балицької, Г. Волошиної, О. Глотова, Н. Побірченко, А. Пометун, Л.

Пироженко та інших. Проблема використання інтерактивних методів знайшла відображення в наукових працях таких вчених, як І. Бех, Л. Ніколаєва, О. Панченко, Н. Стецур та інших.

Мета та основні завдання дослідження – визначити роль інтерактивних методів навчання у формуванні мотивації молодших школярів до вивчення іноземної мови.

Виклад основного матеріалу дослідження. Сучасні дослідники визначають інтерактивне навчання як спеціальну форму організації пізнавальної діяльності, спосіб пізнання, здійснюваний у формі спільної діяльності учнів, при якій всі учасники взаємодіють одне з одним, обмінюються інформацією, спільно вирішують проблеми, моделюють ситуації, оцінюють дії інших і свою власну поведінку, занурюються в реальну атмосферу співробітництва з вирішення проблеми

Слово «інтерактив» походить від англійського «interact» («inter» – «взаємний», «act» – діяти). Інтерактивність – здатність взаємодіяти або перебувати в режимі бесіди, діалогу з ким-небудь (людиною) або чим-небудь (наприклад, комп'ютером). Освітній процес організований таким чином, що всі учні є залученими у процес пізнання, вони мають можливість розуміти і рефлексувати з приводу того, що вони знають і про що думають. Особливістю інтерактивних методів є високий рівень взаємно спрямованої активності суб'єктів взаємодії, емоційне, духовне єднання учасників. У порівнянні з традиційними формами ведення занять, в інтерактивному навчанні змінюється взаємодія вчителя та учнів: активність вчителя поступається місцем активності учнів, а завданням вчителя стає створення умов для їх ініціативи. У ході діалогового навчання учні оволодівають умінням критично мислити, вирішувати складні проблеми на основі аналізу обставин і відповідної інформації, толерантно ставитися до альтернативної думки, приймати помірковані рішення, брати участь в дискусіях, спілкуватися з іншими. Для цього на уроках іноземної мови проводиться парна і групова робота, застосовуються технології дослідницьких проєктів, рольові ігри, здійснюється робота з різними джерелами інформації, активізується творчий потенціал учнів. Учень стає повноправним учасником освітнього процесу, його життєвий досвід стає основним джерелом навчального пізнання. Вчитель не створює умови, де учні пасивно сприймають інформацію, а спонукає їх до самостійного пошуку і виконує функцію помічника в роботі.

Використання інтерактивних методів на уроці іноземної мови сприяє реалізації наступних завдань:

- пробудження інтересу учнів до навчання;
- заохочення активної участі кожного в процесі оволодіння іноземною мовою;
- сприяння ефективному засвоєнню навчального матеріалу;
- формування багатопланового впливу на учнів;
- формування зворотного зв'язку (через реакції учнів);
- формування в учнівському колективі позитивних взаємовідносин;
- формування життєвих компетентностей;
- сприяння зміні поведінки

Оволодіння іншомовною комунікативною компетентністю в загальноосвітніх навчальних закладах може відбуватися відповідно до наступних форм / моделей навчання:

- 1) пасивної – учень виступає в ролі «об'єкта» навчання (слухає і спостерігає);
- 2) активної – учень виступає «суб'єктом» навчання (здійснює самостійну роботу, творчі завдання, роботи / проєкти, тощо);
- 3) інтерактивної – взаємодія, рівноправне партнерство. Використання інтерактивної моделі навчання передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне вирішення проблем. Виключається домінування будь-якого учасника освітнього процесу або будь-якої ідеї. З об'єкта впливу учень стає суб'єктом взаємодії, він самостійно бере активну участь у процесі навчання, слідуючи своїм індивідуальним маршрутом

Усі технології інтерактивного навчання можна умовно поділити на неімітаційні та імітаційні. Неімітаційні технології не припускають побудову моделей досліджуваного явища і діяльності. В основі імітаційних технологій лежить імітаційне або імітаційно-ігрове моделювання, тобто відтворення в умовах навчання процесів, що відбуваються в реальній системі комунікації.

Сучасна педагогічна наука володіє цілим арсеналом інтерактивних підходів, серед яких можна виділити наступні:

- творчі завдання;
- робота в малих групах;
- навчальні ігри (рольові ігри, імітації, ділові ігри);
- використання громадських ресурсів (запрошення фахівця, екскурсії);
- соціальні проекти та інші позааудиторні методи навчання (змагання, інтерв'ю, фільми, вистави, виставки);
- вивчення і закріплення нового матеріалу (інтерактивна лекція, робота з наочними посібниками, відео- та аудіоматеріалами, «учень в ролі вчителя», «кожен вчить кожного», мозаїка, використання проблемних питань);
- тестування;
- розминки;
- зворотній зв'язок;
- дистанційне навчання;
- обговорення складних і дискусійних питань і проблем (займи позицію, шкала думок, тощо);
- вирішення проблем («дерево рішень», «мозковий штурм», «аналіз казусів», тощо);
- тренінги.

Основні методичні принципи інтерактивного навчання:

- ретельний добір робочих термінів, навчальної, професійної лексики, умовних понять (розробка глосарію);
- всебічний аналіз конкретних практичних прикладів професійної діяльності, в якій учні виконують різні рольові функції;
- підтримка з усіма учнями безперервного візуального контакту;
- активне використання технічних засобів, у тому числі роздаткового і дидактичного матеріалу у вигляді таблиць, слайдів, навчальних фільмів, роликів, відеокліпів, відеотехніки, за допомогою яких ілюструється досліджуваний матеріал;
- постійна підтримка вчителем активної внутрішньогрупової взаємодії, зняття ним напруженості у взаєминах між учасниками, нейтралізація «гострих» кроків і дій окремих груп учнів;
- оперативне втручання вчителя у хід дискусії в разі виникнення непередбачених труднощів, а також з метою пояснення нових положень навчальної програми;
- інтенсивне використання індивідуальних завдань (домашні контрольні завдання самодіагностичного або творчого характеру, тощо);
- організація просторового середовища – «ігрового поля», яке повинно сприяти активізації діяльності учнів;
- виконання ігрових ролей з урахуванням індивідуальних творчих та інтелектуальних здібностей;
- формування навичок прийняття рішень в умовах жорсткого регламенту часу і наявності елемента невизначеності в інформації

Організація інтерактивного навчання передбачає:

- знаходження проблемного формулювання теми, цілей і питань заняття;
- підготовку навчального простору до діалогу, до активної роботи;
- формування мотиваційної готовності учнів і вчителя до спільних дій у процесі пізнання;
- створення спеціальних ситуацій, що спонукають до інтеграції зусиль для вирішення поставленого завдання;
- вироблення і прийняття правил рівноправного співробітництва для учнів і вчителя;
- використання «стимулюючих» прийомів спілкування: доброзичливі інтонації, вміння ставити конструктивні питання, тощо;
- оптимізацію системи оцінки процесу пізнання і результатів спільної діяльності;
- розвиток загальногрупових і міжособистісних умінь і навичок аналізу і самоаналізу. Вибір того чи іншого інтерактивного методу часто залежить від етапу засвоєння знань учнями на уроці іноземної мови що відображено на таблиці 1.

Таблиця 1

Етапи засвоєння знань	Інтерактивні методи
Мотивація навчальної діяльності	«Мозковий штурм», «Мікрофон»
Сприймання, осмислення і розуміння навчального матеріалу	«Мозковий штурм», «Карусель», «Коло ідей», «Обговорення проблем у загальному колі», «Навчаючи – учусь», «Ажурна пилка», «Незакінчені речення».
Закріплення навчального матеріалу	«Аналіз ситуацій», «Дерево рішень», «Робота в парах», «Робота в малих групах», «Ротаційні трійки», «Карусель», «Розігрування ситуацій за ролями».
Застосування знань, умінь і навичок	Метод «Прес», «Акваріум», «Незакінчені речення», «Мікрофон», «Дискусія», «Дебати».

Серед найбільш ефективних методів інтерактивного навчання, що сприяють формуванню позитивної мотивації молодших школярів до вивчення іноземної мови можемо виділити такі:

Імітаційні ігри, відомі також як «мікросвіти» (microworlds) – являють собою своєрідні «тренажери», які розвивають системне мислення, навички прийняття рішень в динамічно мінливому навколишньому середовищі. Імітаційні ігри

являють собою своєрідну «лабораторію навчання», в якій моделюється реальна ситуація, і учасники експерименту можуть застосувати свої навички прийняття рішень до модельованої ситуації **Інтерв'ю** – термін походить від англійського «interview» – бесіда. За змістом, інтерв'ю діляться на групи: документальні інтерв'ю; інтерв'ю думок; інтерв'ю «прес-конференція». Суб'єктом інтерв'ю може виступати як вчитель, так і учні, які підготували інформацію за заданою темою.

Колективні рішення творчих завдань. Під творчими завданнями розуміються такі навчальні завдання, які вимагають від учнів не простого відтворення інформації, а творчості, оскільки завдання містять більший або менший елемент невідомості і мають, як правило, кілька підходів.

Метод навчання в парах (спаринг-партнерство). Спаринг (від англ. sparring) – в боксі тренувальний бій з метою всебічної підготовки до змагань. Спаринг-партнер – суперник в різних тренувальних змаганнях. Відповідно, спаринг-партнерство як форма організації позааудиторної самостійної роботи являє собою різновид парної роботи, в якій учні, виконуючи роль суперників в змаганні, виконують завдання по заздалегідь заданому вчителем алгоритму

Метод «дерево рішень». Використання методу «дерево рішень» дозволяє оволодіти навичками вибору оптимального варіанту рішення, дії, тощо. Побудова «дерева рішень» – практичний спосіб оцінити переваги і недоліки різних варіантів. На етапі пропозиції варіантів, і на етапі їх оцінки можливе використання методу мозкового штурму **Метод «мозкового штурму»** – метод, при якому приймається будь-яка відповідь учня на поставлене запитання. Важливо не давати оцінку

висловлюваним точкам зору відразу, а приймати все і записувати думку кожного на дошці або аркуші паперу. Учасники повинні знати, що від них не вимагається обґрунтувань або пояснень відповідей. «Мозковий штурм» – це простий спосіб генерування ідей для вирішення проблеми. Під час мозкового штурму учасники вільно обмінюються ідеями у ході їх виникнення таким чином, що кожен може розвивати чужі ідеї.

Метод портфоліо – (portfolio-портфель, англ. – папка для документів) – сучасна освітня технологія, в основі якої використовується метод автентичного оцінювання результатів освітньої діяльності.

Освітня експедиція (жива паралель) – навчання через живе спостереження і проживання, занурення в закономірності розвитку, що діють всюди. Освітня експедиція – це безпосередній контакт із зовнішнім освітнім середовищем, її конкретним освітнім об'єктом.

Перегляд та обговорення навчальних відеофільмів. Навчальні та науково-пізнавальні відеофільми відповідного змісту можна використовувати на будь-якому з етапів занять і тренінгів відповідно до їх теми, цілей і завдань, а не тільки як додатковий матеріал. Перед показом фільму вчителю необхідно поставити перед учнями кілька ключових питань. Це буде основою для подальшого обговорення. Можна зупиняти фільм на заздалегідь відібраних кадрах (моментях) і проводити обговорення. В кінці заняття необхідно спільно з учнями підбити підсумки.

Робота в малих групах це одна з найпопулярніших стратегій, так як вона дає всім учням можливість брати участь в роботі, практикувати навички співпраці, міжособистісного спілкування (зокрема,

вміння активно слухати, виробляти загальну думку, вирішувати розбіжності, що виникають)

Також хотіли б звернути увагу на використання інтерактивних вправ у процесі формування комунікативної компетентності учнів молодшого шкільного віку. Наведемо приклади таких вправ.

Тема: **Кімната**

Гра- змагання (аудіювання, монолог-опис) (вправа для учнів 4 класу)

Мета: закріпити лексичні одиниці до теми «Кімната», розвивати навички аудіювання.

T: Work in groups. Listen and do.

1. There is a window on the left.
2. There is a table in the left corner.
3. There is computer on the table.
4. There is a chair at the table.
5. There is a TV set next to the table.
6. There is a wardrobe in the right corner.
7. There is a bed on the right.
8. There is a bookcase near the bed.
9. There is a carpet in the middle.

Хід гри. Три – чотири команди. Кожній команді роздають картинки з меблями. Завдання кожної команди правильно розставити меблі в кімнаті, слухаючи пропозиції вчителя. Чия команда правильно розставить меблі, та й перемогла. Завдання ускладнюється тим, що один учень повинен описати кімнату.

Check. Do you like the room? What room is it?

Cl: A bedroom.

Тема: **Дозвілля**

Інтерактивна вправа: «Робота в парах» (вправа для учнів 3 класу)

Мета: закріпити лексику з теми та опрацювати вживання структури «What do you like to do? What does your (friend, sister, brother) like to do?»

Хід гри. Учитель об'єднує учнів в пари, визначає, хто першим буде ставити питання, а хто буде відповідати на ці питання. Потім учень, який відповідав на питання, ставить питання, а той, хто ставив питання, відповідає на них.

Таким чином, відбувається опрацювання не лише вживання лексики за темою, а й контрастування do you і does your (friend, sister, brother, cousin).

Тема: **Природа**

Інтерактивна вправа: «Мозковий штурм» (вправа для учнів 3 класу)

Мета: повторити лексичні одиниці з теми, розвивати навички вживання цих лексичних одиниць.

Хід гри. Учнів об'єднують у дві команди. Учитель викликає по одному гравцю від кожної команди й називає їм якийсь овоч або фрукт. Представники команд повинні назвати слова, що з ним асоціюються так, щоб гравці їхньої команди могли здогадатися, що це за овоч або фрукт.

Тема: **Шкільне життя**

Інтерактивна вправа: «Незакінчене речення» (вправа для учнів 4 класу)

Мета: повторити й закріпити лексичні одиниці теми

Хід гри. Учні отримують по дві частини речення, які потрібно з'єднати, щоб отримати правильне речення.

1. We draw and paint
a) at Math lesson
2. We play games
b) at Music lesson
3. We sing song
c) at English lesson
4. We count and do sums
d) at Reading lesson
5. We read and write English
e) at Sport lesson
6. We read texts and learn poems
b) at Art lesson

Тема: **Я, моя родина та друзі**

Інтерактивна вправа: «Мікрофон» (вправа для учнів 2 класу)

Мета: повторити й активізувати лексичні одиниці до теми, сприяти самостійному вживанню опрацьованих лексичних одиниць.

Хід гри. Учніам пропонується уявний мікрофон, який вони передають один одному, по черзі беручи слово. Учні розказують, які родичі є у них: I have a father. I have a mother. I have a cousin. I have a niece. I have a nephew etc.

Тема: **Тваринний світ**

Інтерактивна вправа: «Карусель» (вправа для учнів 4 класу)

Мета: активізувати в мовленні учнів вживання лексики за темою.

Хід гри. Розставляються стільці для учнів у два кола. Учні, що сидять у внутрішньому колі, розташовані спиною до центру, а в зовнішньому - обличчям. Внутрішнє коло - нерухоме. Учні задають питання: "What animals live in the forest?" Зовнішнє коло - рухоме, учні задають питання: "What animal do you like most of all?"

Потім учні міняються місцями. Мета - пройти все коло, виконуючи завдання.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Таким чином, організація інтерактивного навчання передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, висловлювання своєї точки зору стосовно тієї чи іншої проблеми, спільне вирішення питання на основі аналізу обставин та відповідної ситуації. Це співнавчання, взаємонавчання (колективне, групове), де учень і учитель є рівноправними, рівнозначними суб'єктами навчання. Саме в такій атмосфері можна очікувати продуктивного засвоєння навчального

матеріалу, формування та розвитку вмінь і застосування інтерактивних технологій навичок для його практичного підвищується засобами комплексного використання, активізації інтересу та використання різноманітних методів формування позитивної мотивації до інтерактивного навчання в освітньому вивчення іноземної мови. У підсумку, процесі. можемо зазначити, що ефективність

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Альперіна В. Ю. Психологічні проблеми організації домашнього навчання іноземної мови на ранніх етапах онтогенезу: Автореф. дис канд. психол. наук / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. К., 2002. 20 с.
2. Амонашвілі Ш.А. «Можливість навчання без відміток у початкових класах». «Експериментальні дослідження з проблем перебудови
3. Ананьев Б.Г. «Развитие детей в процессе начального обучения и воспитания». *Проблеми обучения и воспитания в начальной школе*. М., 2000. С. 221.
4. Ананьев Б.Г. «Психология педагогической оценки». Вибрані психологічні праці. Том 2. М., Просвітництво, 1999. С. 59–129
5. Андреева А.О. Формування соціокультурної компетенції учнів шляхом міжпредметної інтеграції. Миколаїв, 2013. 142 с.
6. Бабанський Ю. К. «Оптимізація навчально-виховного процесу в навчальній діяльності». М., Просвітництво, 2000. 205 с.
7. Базовий компонент дошкільної освіти України: Науковий керівник: А. М. Богуш; Авт. кол-в: Богуш А.М. та ін. К.: Видавництво, 2012. 26 с.
8. Божович Л.И. «О некоторых проблемах и методах изучения личности школьника». *Вопросы психологии личности школьника*. М., Просвещение, 2008. С. 28–35

Стаття надійшла до редакції

19 квітня 2022р.

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ ЦІНІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ

УДК 373.5.015.31:57.081.1

Катерина ФОРОСТЯНА

студентка факультету педагогіки і фінансово-економічної діяльності

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Науковий керівник:

викладач кафедри шкільної педагогіки, психології та окремих методик,

к.пед.н, доц. Дровозюк Л.М.

Annotation: The article reveals the role of interactive forms, methods and means of education in the formation of valued attitude toward nature in basic school students. Possibilities of modern methods and means of nature science education for organization the emotional and evaluative activities of environmental orientation in educational process of secondary school are revealed.

Keywords: interactive method, nature, values, valuable attitude.