

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 3 (50)

**СПЕЦІАЛЬНИЙ ВИПУСК
(ЗБІРНИК КОНФЕРЕНЦІЙ)**

Вінниця, 2025

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Ідентифікатор медіа – R30-01367
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 5 від 20 листопада 2025 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** канд.пед.наук, доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д-р.пед.наук, проф. Мисліцька Н.А., д-р.філол.наук Войцехівська Н.К., канд.філол.наук, доц. Січкарь С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини)

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(50) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2025. 266с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2025

ЗМІСТ

СЛОВО РЕДАКТОРА

РУДА ТЕТЯНА, АТЕСТАЦІЙНИЙ ПЕРІОД: МАРШРУТНИЙ ЛИСТ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ПЕДАГОГА.....	7
---	----------

ФІЛОЛОГІЧНІ ГОРИЗОНТИ: НАУКОВИЙ, ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ, ФІЛОСОФСЬКИЙ, СОЦІАЛЬНИЙ, ІНКЛЮЗИВНИЙ, НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНИЙ ВЕКТОРИ

СКРИПНИК НАДІЯ, ЛЕБЕДЬ ЮЛІЯ, КОГУТЮК ОКСАНА, МЕДВЕДЄВА ЛІЛІЯ, ІННОВАЦІЙНІ ПРАКТИКИ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	11
ГРИМАШЕВИЧ ГАЛИНА, УТОЧНЮВАЛЬНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ ЯК СКЛАДНИК СИНТАКСИЧНОГО ПРОСТОРУ ПРОЗОВИХ ТЕКСТІВ ЗБІРКИ СЕРГІЯ ЖАДАНА «АРАБЕСКИ»	17
КОСТЬ МАР'ЯНА, ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ФЕМІНІТИВІВ У МОВЛЕННІ УКРАЇНЦІВ.....	19
БЕРЕЗОВСЬКА ВІТАЛІНА, ГОНТАР НАТАЛІЯ, ХАРАКТЕРИСТИКА ОНЛАЙН-СЕРВІСУ КАНОТ ЯК ІНСТРУМЕНТУ ДЛЯ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ, ПОВТОРЕННЯ ТА ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ	26
ДІБРОВА ОЛЬГА, ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	30
СТРЕМБІЦЬКА ЛАРИСА, КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПОЛЬСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У НАВЧАННІ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНСТРУМЕНТУ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ.....	33
ФЕДОРЦОВА ОЛЕНА, МЕТОД КРЕАТИВНОЇ СТРУКТУРОВАНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	36
ЦЕПКАЛО ТЕТЯНА, ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ У ПІДЛІТКОВІЙ ПЕРІОДИЦІ	39
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, ВИШНЕВСЬКА ЮЛІАНА, ФУРМАНЮК НАТАЛІЯ, КРИВОШЕЄВА ЛІЛІЯ, НАЗАРОВА АНЖЕЛІКА, ТВОРЧІСТЬ ПЕРЕКЛАДАЧА ЯК СПІВТВОРЧІСТЬ: СОЦІОЛІНГВАЛЬНИЙ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ.....	46
ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА, РЕФЛЕКСИВНА СКЛАДОВА У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ	54
БАРЩЕВСЬКА ІННА, РОЛЬ КАЗКОТЕРАПІЇ В ОСМИСЛЕННІ ВАЖЛИВИХ ЖИТТЄВИХ ЯВИЩ, ЗАСВОЄННІ ЦІННОСТЕЙ І МОРАЛЬНИХ НОРМ	59
БЕВЗА ДІАНА, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЖІНОЧОГО ГОЛОСУ У ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ ПРОЗИ.....	61
ВІННИЦЬКА АННА, ЕТИМОЛОГІЯ АНГЛОМОВНОЇ СУЧАСНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТА ЇЇ ПЕРЕКЛАД НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ	65
ГАЛЬЯНОВА ОЛЕНА, ГОТОВНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ДО ПОДОЛАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВТРАТ У СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	69
ІЩУК ВІКТОРІЯ, ШЕВЧУК АННА, ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	74
КІСЕЛЬОВ ДМИТРО, МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ Е.М. ХЕМІНГУЕЯ: РАННІЙ ЕТАП.....	79

ПЛАХОТНЮК ВІКТОРІЯ, ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ У ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	85
ПОГОРЄЛОВА АЛІНА, ЕТИМОЛОГІЯ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ТА ЇХНІ УКРАЇНСЬКІ ЕКВІВАЛЕНТИ.....	90
РОМАНУХА ЮЛІЯ, СКРИПНИК НАДІЯ, КЛОЧКО ТЕТЯНА, РОСЛА ІРИНА, ІНКЛЮЗИВНИЙ ПРОСТІР ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД.....	94
КУШКО ІГОР, ЛИСАК ІГОР, ПІДГОТОВКА ДО НМТ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ: АНАЛІЗ ВИКЛИКІВ ТА СТРАТЕГІЧНІ РІШЕННЯ.....	98
ЗРАЛКО АННА, СУЧАСНІ МОВНІ ТРЕНДИ В РЕКЛАМІ ТА МАРКЕТИНГУ.....	101

РОЛЬ І ЗНАЧЕННЯ ОСВІТИ У ЗБЕРЕЖЕННІ І РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ

ШАПОВАЛОВ ВОЛОДИМИР, РОЛЬ ЗНАННЯ ІСТОРІЇ В СТАНОВЛЕННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ.....	106
КОЗІГОРА МАРІЯ, ОСВІТА ЯК ЧИННИК СТАНОВЛЕННЯ МОРАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ.....	110
МАРЧУК СЕРГІЙ, ОСВІТНЯ ПОЛІТИКА ЗА КНЯЗЮВАННЯ ЯРОСЛАВА МУДРОГО.....	113
ДЖУРАК СЕРГІЙ, ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА ОСВІТА У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В. СУХОМЛИНСЬКОГО.....	116
МАКУШЕНКО СВІТЛАНА, КЛЮЧ ДО УСПІХУ: ЧОМУ ОСВІТА ЗАЛИШАЄТЬСЯ НАЙВИЩОЮ ЦІННІСТЮ.....	120
СМУШКО ВЛАДИСЛАВ, ТРАДИЦІЇ КОЗАЦЬКОЇ ВІЙСЬКОВО-ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	123
МАРТИНЮК ЛЕСЯ, МАРТИНЮК ВАДИМ, ОСВІТА ЯК КАТАЛІЗАТОР САМОІДЕНТИЧНОСТІ.....	129
СМАКОТА ЛАРИСА, ПАНАСЕНКО ТЕТЯНА, СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ.....	129
ТОКАР ЛЮБОВ, РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПРОЦЕСІ МЕДІАОСВІТИ.....	135
КРЕВСЬКА ХРИСТИНА, ІНКЛЮЗИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ПРЕДМЕТУ “Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ” У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	140
ВОЙТЕНКО ГАЛИНА, ФЕЩЕНКО ЮЛІЯ, ПУБЛІЧНІ ПОДІЇ ЯК ОСВІТНІЙ РИТУАЛ: ФОРМУВАННЯ КОЛЕКТИВНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЧЕРЕЗ СВЯТКУВАННЯ.....	142
КУРИЖКА ВІКТОРІЯ, ТАРАСЮК ОЛЬГА, РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	144
СИНЄГУБ ЯРОСЛАВА, ДЖУГОСТРАНСЬКА ІРИНА, ОСВІТА І НАЦІОНАЛЬНА СВІДОМІСТЬ: МІСІЯ В УТВЕРДЖЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....	147
ЧЕМЕРИС ІРИНА, КОВАЛЬЧУК ІРИНА, ОСВІТА ЯК ЧИННИК ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРАВ І СВОБОД ЛЮДИНИ В УМОВАХ СУСПІЛЬНИХ ВИКЛИКІВ: МІЖНАРОДНО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ.....	149
ЗАГОРУЙКО НАТАЛІЯ, ЛЕБЕДИНЦЕВА ОЛЕКСАНДРА, ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ.....	153

ЗАЙЧЕНКО ІВАН, ПОГЛЯДИ ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА НА РОЗВИТОК СИСТЕМИ ОСВІТИ В САМОСТІЙНІЙ УКРАЇНІ	157
ЯРОВА АНАСТАСІЯ, ВПЛИВ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ ДЛЯ ПОЛІПШЕННЯ МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	161
КАЗАК ОЛЕКСАНДР, ОСВІТА ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	164
КОБУК ОКСАНА, СМОКОВИЧ ТЕТЯНА, ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ РОБОТИ З МУЗИЧНО ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ	166
КУЗЬМИНСЬКА ДІНА, ТВОРЧИЙ ВИМІР ОСВІТИ ЯК ФУНДАМЕНТАЛЬНА УМОВА РОЗВИТКУ ТА ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ОГЛЯД ІДЕЙ КЕНА РОБІНСОНА.....	168
ОЖГО ДАРИНА, БУГАЙЧУК АНАСТАСІЯ, ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	171
ПЕТРУК АННА, ІНТЕРАКТИВНІ ФОРМИ РОБОТИ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	174
СУПРУН ЯНА, НАУМИЧ ВАЛЕРІЯ, МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	176
САВЧУК ОКСАНА, ОСТАПУК ВІКТОРІЯ, ФОРМУВАННЯ ДЕМОКРАТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЧЕРЕЗ ГРУПОВІ ФОРМИ РОБОТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	178
СТАНКЕВИЧ ІННА, НАВЧАННЯ ЯК ДІАЛОГ: РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ТА ПРИЙНЯТТЯ ЧУЖОЇ ДУМКИ	180
ЛЯШУК ДАРИНА, СУПРУНОВА АННА, ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	184
КНЯЖУК ГАЛИНА, СВІТ ГРИ – СВІТ ЕМОЦІЙ: РОЛЬ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ФОРМУВАННІ ПОЗИТИВНОГО НАСТРОЮ ДИТИНИ.....	186
ЛЮБОВ КИРЧ, ОРГАНІЗАЦІЯ СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВОЇ ТА КОМУНІКАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ	191
ШЕВЧУК ОЛЕКСАНДРА, ГЕДЗ ДАР'Я, ВСЕБІЧНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ У СУЧАСНІЙ РОДИНІ	195
ОСИП ЮРІЙ, ОСИП МАРІЯ, ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СТІЙКОСТІ МАЙБУТНІХ СТОМАТОЛОГІВ ЗАСОБАМИ НАВЧАННЯ БІОХІМІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ....	199
ГОЛЯ ГАЛИНА, ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.....	204
СВЯТЕНКО БОГДАНА, РІЗНІ ПОГЛЯДИ НА КОНЦЕПЦІЮ СЛОВА “WAR”	207
ПРИСЯЖНЮК ОЛЬГА, МОВНЕ ЗАКОНОДАВСТВО ТА МОВНА ПОЛІТИКА В УКРАЇНІ.....	211
ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ, ПОЧАТКОВА ОСВІТА ПІД РУМУНСЬКОЮ ОКУПАЦІЄЮ В ОДНОМУ ПОДІЛЬСЬКОМУ СЕЛІ (1941-1944).....	215
КУШКО ІГОР, ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ ЯК СКЛADOVA НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ: АНАЛІЗ НОВОГО ЗАКОНОДАВСТВА	219
БУГА ОКСАНА, СУЧАСНИЙ СТАН ТА РИЗИКИ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ	222

ОСАДЧУК АЛЛА, УХИЛЕННЯ ВІД СПЛАТИ ШТРАФУ: ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ КРИМІНАЛЬНО-ВИКОНАВЧОЇ ТА КРИМІНАЛЬНО-ПРОЦЕСУАЛЬНОЇ СТОРОНИ ПИТАННЯ.....	228
МАРІЯ – ВІКТОРІЯ ВІКТОРУК МАДЯРА, ДУХОВНО-МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА ХРИСТІЯНСЬКИХ ЦІННОСТЯХ.....	230
ГАЛАЙДА СТАНІСЛАВ, ПСИХОЛОГІЧНИЙ КОМФОРТ У ЗАКЛАДІ ОСВІТИ ЯК УМОВА ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ	233

МЕТОДИЧНА СКАРБНИЧКА

ІВАНОВА НАДІЯ, «ДІТЛАХИ В САДОЧКУ ГРАЛИ – СВЯТО РАДО ЗУСТРІЧАЛИ»	236
НАГОРНЮК ВАЛЕНТИНА, МАЗУР АЛЬБІНА, РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОЇ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ.....	240
МАШТАЛЯР ЙОСИП, ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	244
МЕЛЬНИК ЄВГЕН, ФУТЗАЛ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ШКОЛЯРІВ	246
МЕЛЬНИК СВІТЛАНА, РОЛЬ ВИКЛАДАЧА З ДОДАТКОВОГО МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ІНІЦІАТИВИ ТА ІНТЕРЕСУ ДО МУЗИКИ.....	250
СЛОБОДЯНЮК ОЛЕНА, КОМПЛЕКС ІГРОВИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ РОЗВИТКУ СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ СФЕРИ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ В ПРОЦЕСІ КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИТКОВОЇ РОБОТИ.....	255
ТЕРЕПА АЛЛА, МЕТОД ПРОЕКТІВ ЯК ОДНА З ПРОВІДНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ В ПЕДАГОГІЧНОМУ КОЛЕДЖІ	262

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей

**АТЕСТАЦІЙНИЙ ПЕРІОД: МАРШРУТНИЙ ЛИСТ
ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ПЕДАГОГА**

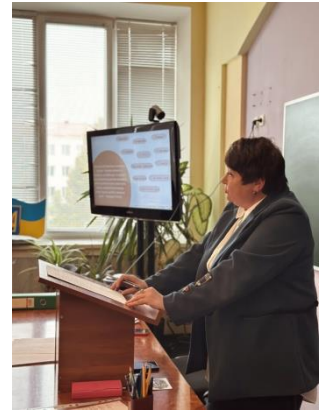
(за матеріалами семінару-практикуму)

УДК 378.093.2

РУДА ТЕТЯНА

*методист Комунального закладу вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

У сучасній системі освіти атестація педагогічних працівників набуває особливого значення як форма визнання професійної компетентності, стимул до розвитку, саморефлексії та підвищення якості освітнього процесу. Саме тому у КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» 15 жовтня 2025 року відбувся семінар-практикум «Атестаційний період: маршрутний лист», який став професійним майданчиком для педагогічних і науково-педагогічних працівників, які проходять чергову атестацію в поточному навчальному році та прагнуть поглибити й систематизувати знання про сучасні зміни у нормативно-правовому полі освіти.



Метою заходу стало ознайомлення педагогів із сучасними вимогами до атестаційного процесу, удосконалення практичних навичок щодо формування атестаційного портфолію, створення методичних матеріалів, а також популяризація інноваційних форм підготовки до атестації.

Організаційно-змістовий аспект семінару

Семінар відкрила методист коледжу **Тетяна РУДА**, яка окреслила мету, завдання й очікувані результати заходу, підкресливши, що атестація є не лише формальною процедурою, а насамперед - процесом самооцінювання та планомірного професійного розвитку педагога. Вона наголосила, що сучасний педагог має володіти нормативно-правовими знаннями й здатністю презентувати власні досягнення, аргументувати ефективність педагогічних методів і технологій, якими він користується у щоденній практиці.

Ключовим акцентом виступу стала презентація «**Маршрутного листа педагога**» — практичного інструменту, розробленого для оптимізації процесу підготовки до атестації. Цей документ став своєрідною «дорожньою картою» для педагога, яка дозволяє системно планувати діяльність протягом усього атестаційного періоду.

Методист детально роз'яснила структуру маршрутного листа, який містить такі складові:



1. **Загальні відомості про педагога** (прізвище, посада, категорія, попередній рік атестації, фахова освіта);

2. **Календарний план підготовки** із позначенням ключових етапів: подання заяви, підготовка характеристик, складання самоаналізу, формування атестаційного портфолію, ознайомлення з результатами експертних оцінок, засідання атестаційної комісії;



3. **Форми самоосвіти** (курси, вебінари, участь у методичних заходах, публікації, розробка навчально-методичних матеріалів);

4. **Графа для саморефлексії** — для фіксації здобутків, труднощів, шляхів їх подолання, а також коротких аналітичних записів про результати самоосвіти;

5. **Розділ для внесення результатів підвищення кваліфікації** (можливість зазначити форму навчання, тему, обсяг годин, платформу, організатора та підтвердити це відповідним сертифікатом).

Особливу увагу Тетяна РУДА звернула на алгоритм дій педагога під час атестаційного періоду. Його подано у вигляді логічної схеми, що охоплює послідовність кроків — від подання заяви до остаточного рішення атестаційної комісії. Вона наголосила, що чітке дотримання кожного етапу не лише зменшує ймовірність технічних помилок, але й створює передумови для усвідомленого управління власним професійним зростанням.

Підкреслюючи значення маршрутного підходу, Тетяна РУДА зазначила, що кожен педагог має можливість персоналізувати власну



траєкторію атестації, обравши пріоритетні напрями професійного вдосконалення. Методист виокремила, що методична підтримка в цьому процесі має бути спрямована не лише на формальне дотримання вимог, а й на створення умов для розвитку аналітичного мислення, саморефлексії та творчої ініціативи.

Нормативно-правовий супровід атестаційного процесу

З нормативними засадами проведення атестації педагогічних працівників ознайомила **Ірина РОСЛА**, секретар атестаційної комісії коледжу. У своїй доповіді вона акцентувала увагу на основних положеннях Закону України «Про освіту», Закону України «Про повну загальну середню освіту» та нової редакції Положення про атестацію педагогічних працівників. Було роз'яснено порядок і терміни подання документів, структуру роботи атестаційних комісій, а також підходи до оцінювання професійної діяльності педагогів.

Доповідач зупинилася на ключових оновленнях Положення: уточненні етапів атестації, розширенні переліку доказів професійного зростання, можливості врахування результатів формальної, неформальної та інформальної освіти. Саме це положення, за словами доповідачки, набуло особливої актуальності в умовах реформування освіти, коли освітяни активно підвищують кваліфікацію в різних освітніх середовищах.

Для узагальнення понятійного апарату учасники ознайомилися з коротким відео «Формальна, неформальна, інформальна освіта: різниця й значення», після чого пройшли інтерактивне тестування. Питання тесту допомогли визначити, які форми навчання належать до кожної з трьох категорій і як результати таких освітніх активностей можна зарахувати під час атестації.





Рефлексійне обговорення показало, що більшість педагогів уже мають досвід участі в неформальному навчанні — онлайн-курсах, тренінгах, вебінарах й розуміють шляхи документального підтвердження цих результатів. Секретар додала, що визнання різних форм освіти є важливим

кроком у реалізації принципу «освіти впродовж життя», який робить атестацію не стандартною процедурою оцінювання, а й дієвим засобом професійного розвитку педагога.



Методичні аспекти підготовки матеріалів

Про методичні вимоги до оформлення розробок і особливості підготовки атестаційних матеріалів розповіла **Олена МАРЦЕНЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент, голова Вченої ради коледжу. У своєму виступі зосередила увагу на тому, що якісна методична розробка — це документ для атестації з результатами ґрунтовної аналітичної, творчої й наукової діяльності педагогічного працівника. Вона має відображати його індивідуальний стиль, професійний досвід і прагнення до інновацій.



Пані Олена зупинилася на ключових критеріях оцінювання методичних матеріалів: актуальність теми, новизна підходів, відповідність освітнім стандартам, логічність побудови, наявність практичної частини, а також дотримання принципів академічної доброчесності. Було деталізовано структуру методичної розробки: титульний аркуш, вступ, мета й завдання, основна частина, висновки, список використаних джерел, додатки.

Окремо доповідач підкреслила важливість єдиного стилю оформлення — шрифтів, інтервалів, нумерації, посилань, що забезпечує професійний вигляд матеріалів. Учасники дізналися, як уникати найпоширеніших помилок під час підготовки матеріалів до друку — порушення авторських прав, невірного цитування, відсутності посилань чи некоректного оформлення джерел.

З метою закріплення матеріалу та створення невимушеної атмосфери колективної взаємодії присутні розв'язували кросворд «Методрозробка». Завдання містили ключові поняття: *структура, компетентність, портфоліо, доброчесність, рекомендації, авторство, інновація, педагогіка партнерства*, сприяючи повторенню теоретичних засад у цікавій ігровій формі. Такий методичний прийом не лише активізував увагу, а й підкреслив важливість креативного підходу до навчання дорослих.

Практичний блок і роль бібліотеки у підготовці атестаційних матеріалів

Важливим елементом семінару став практичний блок, який провела **Тетяна КОНІЧЕК**, провідний бібліотекар коледжу. Вона поділилася досвідом бібліографічного супроводу педагогів у період підготовки до атестації, наголосивши, що бібліотека сьогодні є не лише сховищем інформації, а й активним партнером у методичній діяльності викладача.

Бібліотекарка чітко пояснила, як правильно оформлювати друковані та методичні видання, які реквізити мають бути зазначені на титульному аркуші (автор, назва, рік видання, обсяг, місце публікації, УДК, дані про рецензента, видавництво), адже правильність бібліографічного оформлення — це показник професійної культури педагога і запорука якісної підготовки атестаційних матеріалів.

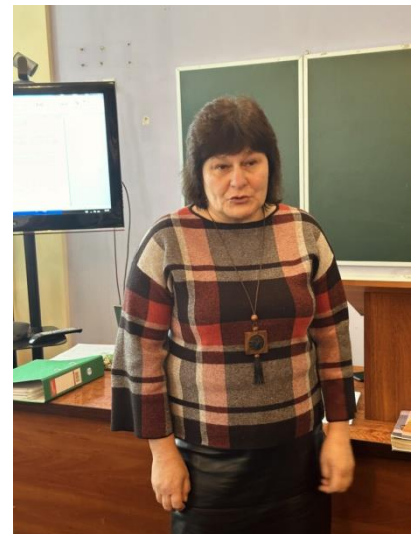


Окрему увагу приділено класифікаційним індексам (УДК): їхньому призначенню, структурі та алгоритму визначення. Доповідач продемонструвала кілька практичних прикладів складання бібліографічних описів методичних посібників, статей, збірників та електронних ресурсів, пояснила відмінності між внутрішньотекстовими посиланнями та бібліографічним списком.

Для полегшення практичної роботи педагогів представила пам'ятку «Оформлення друкованих матеріалів», яка містила покрокові інструкції, зразки бібліографічних описів, шаблон титульного аркуша та список рекомендованих джерел. Цей роздатковий матеріал став корисним довідковим ресурсом, який учасники зможуть використовувати під час створення публікацій і методичних розробок.



Практична частина завершилася коротким обговоренням типових помилок, що трапляються під час підготовки друкованих матеріалів: від некоректного цитування до відсутності вихідних. Слухачі відзначили, що така консультаційна робота бібліотеки значно спрощує процес підготовки до атестації, сприяє дотриманню єдиних стандартів оформлення та підвищує загальну культуру педагогічного письма.



Інтерактивні елементи семінару

З метою активізації учасників, підвищення їх зацікавленості та рефлексії щодо власної професійної діяльності, у семінарі були використані різноманітні інтерактивні форми роботи:

✓ **Опитування «Що для Вас атестація?»**, яке проводилося на початку заходу, де колеги ділилися своїми асоціаціями: *виклик, зростання, перевірка, натхнення, саморозвиток*.

✓ **Кросворд «Методрозробка»** — коротка інтелектуальна гра для повторення ключових понять.

✓ **Перегляд відео** з подальшим тестуванням як елемент формувального оцінювання.

✓ **Міні-виставка методичних розробок педагогічних працівників коледжу**, демонструючи різні підходи до творчої реалізації педагогічних ідей.

Такі інтерактивні форми сприяли створенню атмосфери співпраці, колегіальності та відкритості до змін.

Організатори семінару-практикуму зазначили, що підвищення професійного рівня — це шлях розвитку, а не перевірка. Використання маршрутного листа, роздаткових матеріалів, інтерактивних форм робить процес структурованим і результативним.

Захід став важливим етапом у системі методичної роботи коледжу, адже вкотре підтвердив: атестація — це діалог між педагогом і системою освіти, який базується на принципах довіри, відкритості та професійного зростання.

*Стаття надійшла до редакції
10 жовтня 2025 р.*

ІННОВАЦІЙНІ ПРАКТИКИ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

УДК 378.091.3:811.161.2-028.16-047.22

СКРИПНИК НАДІЯ,

кандидат філологічних наук,
старший викладач кафедри української філології

ЛЕБЕДЬ ЮЛІЯ,

кандидат філологічних наук,
старший викладач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики

КОГУТЮК ОКСАНА,

спеціаліст вищої категорії, викладач-методист кафедри української філології КЗВО
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»;

МЕДВЕДЄВА ЛІЛІЯ,

старший учитель української мови і літератури Поповецького закладу загальної середньої освіти I-III ст., Копайгородської селешної ради, Жмеринського району, Вінницької області

Abstract. *The article's main focus is on whether using contemporary pedagogical technology to help students develop their language proficiency is feasible. The use of both traditional and innovative methods and techniques, as well as their organic blending, is emphasised as being effective. This helps to boost students' interest in studying the educational component, guarantees the integration of theoretical knowledge and practical skills, and stimulates their cognitive and communicative abilities. This method promotes the ability to work independently and collaboratively, develops critical and creative thinking, and boosts the efficacy of professional training.*

Keywords: *digital resources, contemporary instructional tools, innovative practices, language proficiency, and both conventional and novel approaches.*