

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

**В І С Н И К**

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО  
КОЛЕДЖУ**



**ВИПУСК № 2 (40)**

*Спецвипуск до тижня науки*

*«Сучасний коледж – науково-методична майстерня»*

**Вінниця – 2022**

# ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 2 (40)

Свідоцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВІД № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

*Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.*

**Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік**

**Мова видання: українська, російська, англійська, німецька**

## **Тематичні напрями Вісника:**

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси

**Номер** затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 4 від 01 травня 2022 року

**Головний редактор:** директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;  
**відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

**Редакційна колегія:** д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори*

*Матеріали видаються в авторській редакції*

**В 53** Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2022. – Випуск 2(40). – 133с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2022

## ЗМІСТ

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| АКТУАЛЬНО ПРО МІСЮ ВИКЛАДАЧА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ<br>ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ               |    |
| <i>МАРЦЕНЮК О.Г.</i>                                                                                              | 5  |
| THE PECULIARITIES OF PRACTICAL USE OF ORDINAL AND CARDINAL<br>NUMERALS IN MODERN ENGLISH                          |    |
| <i>Ліана ГРИЦИШЕНА</i>                                                                                            | 7  |
| PHONETICS VS PHONOLOGY                                                                                            |    |
| <i>Владислава ГУРКАЛО</i>                                                                                         | 13 |
| АФІКСАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНОТАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ                                                                 |    |
| <i>Анжеліка КУЛИК</i>                                                                                             | 16 |
| СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ-<br>ЗООНІМІВ ТА ЇХ УКРАЇНОМОВНІ ЕКВІВАЛЕНТИ          |    |
| <i>Софія РЕМЕНЯК</i>                                                                                              | 20 |
| ОСОБЛИВОСТІ ЗМІНИ ТА МОТИВАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА                                                                     |    |
| <i>Ілона СНІГУР, Анастасія ФУССА</i>                                                                              | 25 |
| ШЛЯХИ ПОПОВНЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ<br>СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ                                                 |    |
| <i>Юлія ХОМЕНКО</i>                                                                                               | 30 |
| TYPOLGY OF THE SYSTEM OF PARTS OF SPEECH IN ENGLISH LANGUAGE                                                      |    |
| <i>Леся ПАВЛИШИНА</i>                                                                                             | 36 |
| ORIGINS AND LINGUISTIC PECULIARITIES OF NEW ZEALAND ENGLISH                                                       |    |
| <i>Олександра ДЕРЕВЕНКО</i>                                                                                       | 39 |
| ТОПОНІМІЧНА ЛЕКСИКА ТА МЕТОДИ ЇЇ ОПИСУ В АНГЛОМОВНИХ<br>СЛОВНИКАХ                                                 |    |
| <i>Марія ФЕДОРИШИНА</i>                                                                                           | 43 |
| ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК СТУДЕНТІВ ВНЗ                                                               |    |
| <i>МАЗУР Т.А.</i>                                                                                                 | 49 |
| ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: НА ВСІ 200!                                                                         |    |
| <i>БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю.</i>                                                                                           | 53 |
| ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ<br>УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ІМЕННИК» У 6 КЛАСІ |    |
| <i>Тетяна БАГРІЙ</i>                                                                                              | 57 |
| СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ДІЄСЛОВО»<br>НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 7 КЛАСІ                                |    |
| <i>Діана СІЛКО</i>                                                                                                | 61 |
| ІГРАШКА У СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ                                                                               |    |
| <i>Маріям МАДЖИДОВА</i>                                                                                           | 66 |
| ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ                                                                          |    |
| <i>Вікторія ТЕТЕРУК</i>                                                                                           | 68 |
| ВИКОРИСТАННЯ НАРОДОЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ У НАВЧАННІ<br>ДОШКІЛЬНИКІВ РІЗНИХ ВИДІВ ЛІЧБИ                               |    |
| <i>Анастасія М'ЯКУШ</i>                                                                                           | 76 |

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ                                                             |     |
| <i>Юлія ДОВГАНЮК</i>                                                                                      | 79  |
| УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАНЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ              |     |
| <i>Юлія ПШЕНИЧНА</i>                                                                                      | 82  |
| СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАНЬОГО ТА ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КАЗКИ                |     |
| <i>Марина СИТНИК</i>                                                                                      | 87  |
| ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ФІЗИКИ                        |     |
| <i>МИСЛИЦЬКА Н. А., КУЗЬМИНСЬКИЙ О.В., БАЙДА А.Г.</i>                                                     | 95  |
| ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ                                                                       |     |
| <i>РОМАНУХА Ю. В.</i>                                                                                     | 100 |
| ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВЕДЕННЯ ШКОЛЯРІВ ІЗ СДУГ                                                    |     |
| <i>БАРЩЕВСЬКА І.В.</i>                                                                                    | 102 |
| ЕЛІТА РОЛОНІ ПРО ПОЛЬСЬКО-ТУРЕЦЬКУ ВІЙНУ 1621 РОКУ                                                        |     |
| <i>ЛИСИЙ А.К.</i>                                                                                         | 104 |
| ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАВИЧОК СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ                        |     |
| <i>Андрій САТАНОВСЬКИЙ</i>                                                                                | 107 |
| ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ                                                            |     |
| <i>КИСЕЛЬОВ Д.Л.</i>                                                                                      | 111 |
| ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ                               |     |
| <i>Ярослава ЯРЕМЕНКО</i>                                                                                  | 115 |
| ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ |     |
| <i>Яна СТЕЦЮК</i>                                                                                         | 119 |
| ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ                      |     |
| <i>Катерина ФОРОСТЯНА</i>                                                                                 | 125 |
| ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ                       |     |
| <i>ЧМІХАЛЕНКО В. С</i>                                                                                    | 128 |

## ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей  
Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

- послідовне розгортання основної ментальної карти;
- деталізація гілок основної ментальної карти за допомогою додаткових зображень;
- оптимізація розмірів і кількості зображених на карті елементів і зв'язків, відповідно до можливостей їх сприйняття та засвоєння;
- підведення підсумків на основі ментальної карти з деталізацією навчального завдання [3].

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Заболотний В.Ф., Шут М.І., Мисліцька Н.А. Технології навчання фізики: навч. посібник з мультимедійним супроводженням. Вінниця, 2014. 176 с.
2. Заболотний В.Ф. Формування методичної компетентності вчителя фізики засобами мультимедіа: монографія. Вінниця: ПП «ТД Едельвейс і К», 2009. 456 с.
3. Заболотний В.Ф., Слободянюк І.Ю., Мисліцька Н.А. Дидактичні можливості використання веб-орієнтованих технологій під час навчання фізики в класах гуманітарного профілю // *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2018. Том 65. №3. С. 53–65.
4. Заболотний В.Ф., Мисліцька Н.А., Слободянюк І.Ю. Електронний навчально-методичний комплекс з фізики для студентів класів суспільно-гуманітарного напрямку// *Інформаційні технології і засоби навчання*, 2019, Том 74, №6. С. 43-55. <https://doi.org/10.33407/itlt.v74i6.3164>

*Стаття надійшла до редакції  
16 квітня 2022р.*

### ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ

УДК 37.018.43

**РОМАНУХА Ю. В.**

*вчитель української мови і літератури та зарубіжної літератури*

*Обласного наукового ліцею-пансіону*

*КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

**Анотація.** *Стаття відображає сутність поняття «дистанційне навчання», особливості впровадження дистанційної освіти в навчальний процес як альтернативну форму отримання знань. Розглянуто принципи дистанційного навчання, його методологічні особливості та технології. Визначено зміст, форми та методи організації для поліпшення ефективності навчання. Представлено перспективи організації дистанційної освіти для всіх учасників навчального процесу.*

**Ключові слова:** *дистанційне навчання, дистанційна освіта, інноваційна освіта, заклад освіти, діджиталізація, принципи та технології дистанційної освіти.*

У реаліях сьогодення пріоритетним та вдосконалення професійного рівня, напрямом та сучасною освітньою підготовці та перепідготовці кадрів, технологією організації освітнього процесу, самоосвіти, у вищій освіті, а останніми є дистанційне навчання. Воно досить роками досить актуальним стало у успішно використовується для підвищення загальноосвітніх закладах освіти.

Дистанційне навчання, дистанційна освіта, онлайн-навчання... Сьогодні цими словами вже нікого не здивуєш. Кілька років тому ми розглядали тлумачення поняття «дистанційне навчання» лише в підручнику з педагогіки або знали усно про такий спосіб організації навчання. Сьогодні ж ми не тільки досконало вивчили методику дистанційного навчання, але й уміємо визначити зміст, форми та методи його організації для поліпшення ефективності навчання.

Дистанційна система останнім часом займає перше місце в науковій літературі, проте серед науковців немає одностайної думки щодо визначення цього поняття.

Дистанційне навчання – це сукупність сучасних технологій, що забезпечують доставку інформації в інтерактивному режимі за допомогою використання ІКТ (інформаційно-комунікаційних технологій) від тих, хто навчає (вчителів і т. п.), до тих, хто навчається (учні, студенти і т. п.). Застосовується під час підготовки як у середніх загальноосвітніх школах, так і в закладах вищої освіти.

В Україні дистанційна форма освіти впроваджується вже кілька років. Відправним пунктом була перша затверджена Кабінетом Міністрів України Програма розвитку системи дистанційного навчання на 2004-2006 роки (Постанова КМУ від 23.09.2003 р. № 1494) [3]. На виконання програми було розроблено перше Положення про дистанційне навчання (затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 21.01.2004 № 40) [4]. З розвитком технологій у 2013 році затверджується нове Положення про дистанційне навчання (затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 25.04.2013 №466) [5]. На сьогодні порядок організації та

запровадження дистанційного навчання визначено Положенням про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 08.09.2020 № 1115 [6].

Дистанційне навчання – це нова організація освітнього процесу, в основі якого є вдале поєднання кращих традиційних методик навчання та інноваційних інформаційно-телекомунікаційних технологій. Воно дає можливість впроваджувати інтерактивні технології навчання та викладання матеріалу, опанування та закріплення навичок самостійного освоєння матеріалу, консультаційний супровід у процесі співпраці. Основну роль у здійсненні дистанційного навчання відіграють саме інформаційно-телекомунікаційні технології, які дають можливість не тільки самого навчання на відстані, але й забезпечують його ефективність та результативність.

Високий рівень професіоналізму та відповідальності педагога є основною ознакою дистанційного навчання. Адже за умов дистанційного навчання змінюються вимоги до самих педагогів, які мають володіти широким спектром педагогічних та інформаційних технологій у новому навчальному середовищі. Подача навчального матеріалу ними має налаштовувати здобувачів освіти на творчий пошук інформації, вдосконалення вмінь самостійно набувати необхідні знання, давати нові можливості для творчості, підвищувати ефективність самостійної роботи та здобувати повноцінну освіту. Також необхідними умовами організації дистанційного навчання є доступ до комп'ютера, вихід до мережі Інтернет, бажання вчитися й працювати самостійно. Тобто ефективність

дистанційного навчання залежить від успішної його організації, від керівництва самим процесом і майстерності педагогів, що беруть у ньому участь.

Онлайн-навчання («діалогове навчання», «дистанційне навчання») сьогодні – це процес оновлення, удосконалення, діджиталізації, змін, креативу. Якщо говорити про сучасну молодь, яка живе в цифровому середовищі, то для них таке навчання не має викликати жодних проблеми. Адже всі ми знаємо просту істину: хто має бажання навчатись, той буде це робити за будь-яких умов. Тим більше, що сьогодні ми вже готові до такого

формату роботи. Завдяки невтомній праці наших педагогів вибір форм, засобів, методів та платформ організації дистанційного навчання сьогодні великий.

Отже, на сьогодні дистанційна освіта є новим явищем в Україні, яке активно розвивається, вдосконалюється й виконує важливу виховну функцію – сприяє формуванню провідних якостей особистості: активність, самостійність, самовдосконалення та творчість. З часом вона займе своє місце в системі освіти в цілому та зможе надавати якісну освіту, що є вимогою сучасного суспільства.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Богданова Н. Проблема інформатизації і соціалізації освіти / Н. Богданова // Вища освіта України. – 2009. – № 2. – С. 83–89.
2. Лапшина І. С. Адаптивні підходи до моделювання освітніх процесів у системі дистанційного навчання / І. С. Лапшина // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2012. – № 6. – С. 42–47.
3. Програма розвитку системи дистанційного навчання на 2004-2006 роки (Постанова КМУ від 23.09.2003 р. № 1494).
4. Положення про дистанційне навчання (Затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 21.01.2004 № 40).
5. Положення про дистанційне навчання (Затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 25.04.2013 №466).
6. Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти (Затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 08.09.2020 № 1115).

*Стаття надійшла до редакції  
09 квітня 2022р.*

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВЕДЕННЯ ШКОЛЯРІВ ІЗ СДУГ**

УДК 373.5.015.3:159.922.73

**БАРЩЕВСЬКА І.В.,**

*викладач кафедри шкільної педагогіки, психології та окремих методик  
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

СДУГ (синдром дефіциту уваги та гіперактивності) – це неврологічно-поведінковий розлад, який проявляється в

нездатності дитини або дорослої людини довгий час концентрувати увагу, в імпульсивності та в надмірній моторній