

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВОГО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (33)

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
ВИПУСК № 1 (33)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року
Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік
Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 3 від 25 лютого 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 1(33). – 155с.

З М І С Т

ВІДПОВІДАЛЬНЕ ЛІДЕРСТВО – ШЛЯХ ДО УСПІХУ

ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ

РОМАНЕНКО В.В <i>Англійський фольклор як засіб формування соціокультурної компетентності школярів та студентів на різних етапах вивчення іноземної мови.</i>	13
ШЕРШУН Г.В <i>Безпека життєдіяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього фахівця.....</i>	17
ГРУЩЕНКО М.М., ЛЕЛЯК Л. М., MARTINIYUK B.M., ДМИТРИШИН Д.О <i>Формування фізичної культури особистості – основна педагогічна функція фізичної культури</i>	21
БУГА О.І <i>Діджиталізація педагогічної освіти освітнього процесу в закладах вищої освіти.....</i>	26
АВТУХОВ С.Л. <i>Фахова музична підготовка</i>	30
ЗАВАЛЬНЮК Я.М <i>Lexikologie, ihre aufteilung</i>	33
ГОРБАТА Л.Ф., ГУЛЯС Н.М <i>Позакласне життя та діяльність наукового обласного ліцею-інтернату.....</i>	39
КОРОЛЬ Т.І. <i>Формування навичок мислення вищого рівня на уроках англійської мови.....</i>	42
КРОПИВНИЦЬКА Г.М., ЛАГОЛА І.М. <i>Використання технологій інтерактивного навчання на уроках літературного читання під час вивчення творів різних жанрів (на прикладі творчості Т.Шевченка).....</i>	49
СЛОБОДЯНЮК В.Ю. <i>Особливості роботи з інтерактивними посібниками на заняттях з німецької мови</i>	54
ГОРБАТА Л.Ф. <i>Складові компоненти здорового способу життя старшокласників</i>	58
ЦАРИК А.П., ДМИТРИШИН Д.О. <i>Орієнтація оздоровчих видів гімнастики в систему фізичного виховання школярів</i>	61
ЯКОВЛІВА О. П <i>Формування когнітивної діяльності учнів початкової школи у процесі ігрової терапії.....</i>	66

ІНТЕГРАЦІЯ НАУКИ ТА ПРАКТИКИ ЯК МЕХАНІЗМ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ

КЛИМЕНКО О.Ф <i>Теоретико-методологічне обґрунтування поняття сталого розвитку</i>	70
САВЧЕНКО О.С <i>Особливості копінг-поведінки творчої особистості</i>	73

ДУБЕНСЬКА Т., ЛАГОЛА І.М. Використання технологій критичного мислення на уроках літературного читання як засобу формування мовної особистості молодшого школяра.....	75
ЯРМОЛЕНКО М.П. Експериментальне дослідження креативності підлітків	80
КОВАЦЕНКО Г.В Розвиток образного мислення студентів на заняттях з фортепіано	85
ПЛОТИЦЬКА Ю.П Ефективна комунікація як засіб виробництва знання	89
ФЕДОРЧУК С.Ф Проблеми духовного розвитку особистості у контексті сучасних культурних умов	92
ОСАДЧУК А.С Вчинення правопорушень студентами	94

Л А Б О Р А Т О Р І Я П Е Д А Г О Г І Ч Н О Ї М А Й С Т Е Р Н О С Т І Т А П Р О Ф Е С І Й Н О Г О С А М О Р О З В И Т К У П Е Д А Г О Г А

СВИНАРЧУК В.М Сценарій військово-спортивного свята «Козацькі ігри патріотів»	97
ДИМІНСЬКА В.К., ПЕКУРАРУ Л.Г Музика об'єднує світ	104
МАРЦЕНЮК В.М Виховна година «Я – дитина і маю права».....	109
ДИМІНСЬКА В.К ПЕКУРАРУ Л.Г. Про що може розповісти сонатна форма	116
МАЗУР Т.А., БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю. «О слово рідне, хто без тебе я?»	120
КАСІЯНЕНКО О.М Оформлення реквізитів: вимоги та правила План–конспект заняття.....	131
КИСЕЛЕВ Д.Л Из эпистолярного обзора возрождения: Данте и Шекспир..	139
КУШКО І.С. Розробка уроку: Державотворчий процес періоду директорії....	142
ПРИСЯЖНЮК Д.С Спорт у Вінниці на початку ХХ століття.....	149
КЛАПКО С.В. Тематичні обрії Шевченкової поезії	152

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «Вісник науково-методичних досліджень «Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	156
--	-----

2. Новини (Режим електронного доступу -
[<http://gigamir.net/news/politics/pub2437063>])

3. Новини iPress.ua (режим електронного доступу -
[http://ipress.ua/news/mazhoru_shcho_zbyv_v_kyievi_nasmert_zhinku_vysunuto_pidozru_zhurnalist_151036.html])

СВИНАРЧУК В.М., спеціаліст вищої категорії,
старший вчитель, викладач фізичної культури КЗВО
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

СЦЕНАРІЙ ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНОГО СВЯТА «КОЗАЦЬКІ ІГРИ ПАТРІОТІВ»

Тема: Козацькі ігри патріотів.

Мета: популяризація служби в
Збройних Силах України, виховання
почуття патріотизму, любові до
Батьківщини, історії своєї країни та
українського народу, розвиток
витривалості, спритності, командного
духу, відповідальності.

Обладнання: мультимедійна
установка, тематичні малюнки до Дня
Збройних Сил України, бронежилети (2
шт.), автомати АК – 74 (2 шт.), гімнастична колода, гімнастичні палиці (10 шт.), дубові
колоди (2 шт.).



Хід заходу

Звучать фанфари, що віщують про початок свята

(відеосюжет пісні «Україна» у виконанні Т.Петриненка)

Ведучий:

– Сьогодні напередодні 28-ї річниці створення Збройних Сил України ми з Вами дорогі друзі, зібрались у цій залі, щоб ще раз переконатися, що ми є нащадками нашого славного козацького роду, що в наших жилах тече кров сміливих, відважних, розумних людей – вільних козаків.

Початок конкурсу «Козацькі ігри патріотів»

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Ведучий:

– А зараз під дружні оплески та звуки козацького маршу давайте запросимо команди учасниці.

(під звуки козацького маршу входять команди учасниці по 6 чол. студенти педагогічного факультету, відділення фізичної культури. Шикуються).

Презентація команд (команди презентують назву та девіз)

*** Гімн (учасники зібрання долучаються до виконання державного гімну України)**

*** Хвилина мовчання.**

*** Шиккування учасників конкурсу**

Зникає світло – на імпровізованій сцені з'являються бочка і три пеньки, на стіні – плакат з козаками та напис «Козацькі ігри патріотів»

Ведучий веде ліхтарем по стіні і каже: «Я бачу три козака на стіні і що ж вони там роблять – скажете чи ні? Аж ось Богдан Хмельницький і три козаки на землі. Та що ж то за дива! Козацька слава ще жива. Слово має Б. Хмельницький.

Б.Хмельницький зі своїми козаками на святі

Б. Хмельницький (розгортає грамоту):

Тоді слухайте Указ козаків!

Сьогодні, 5 грудня в освітньому храмі ВГПК провести змагання молодих козаків коледжу аби перевірити їх на спритність, витривалість, силу і дотепність.

Грамота, яку зачитував Б.Хмельницький

Зачитує грамоту Б.Хмельницький:

– Круточола наша доля, як вода вона тече, козаку найперше – воля, козаку найперше честь.

– А чи є у цьому залі козаки, що силою та завзяттям можуть похвалитись та мови рідної не цураються, наспіви й танці любляють та мудрість народну, гру військово-спортивну не забувають.

Ведучий:

Ідеали добра, щастя і волі завжди жили в душі нашого народу. Незважаючи на столітні кривди і неволі, українці зберегли свою мову, культуру, традиції. Сьогодні деякі традиційні свята повертаються до нас із забуття. Одним із таких свят є турнір



ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА
ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

«Козацькі ігри». Набувши сучасності, має оновлену назву
«Козацькі ігри патріотів»

Ведучий:



– А розпочнемо ми наші змагання з козацької естафети. З незапам'ятних часів України козаки славилися силою, спритністю, мали гостре несхибне око, розумні голови. Ось ми зараз і побачимо чи могли б сучасні юнаки претендувати на високе звання «козак», чи прийняли б їх колись у

Запорізьку Січ.

– А перш ніж розпочнемо козацьку естафету є нестримне бажання познайомити Вас з «козацькою старшиною».

А ось і наша козацька старшина: поважні авторитетні люди – це наше серйозне журі.

Ведучий:

– А зараз перший конкурс - змагання на козацьку кмітливість.

Ігри на кмітливість, спритність та витривалість.



ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

- **Комплексна силова вправа** (згинання-розгинання тулуба з положення лежачи в положення сидючи. Тривалість – 30 сек. + 30 сек. згинання та розгинання рук в упорі лежачи. Загальна тривалість вправи 1 хв.)

- Згинання та розгинання рук в упорі лежачи від підлоги у бронежилеті.
- Стрибки у мішках
- Підтягування у висі.

Ведучий:

– Ми ще раз добре впевнилися, що ви гарно підготувались до змагань. Просимо нашу козацьку старшину оголосити результат. (журі оголошує результати конкурсів)

Ведучий:

– У народі кажуть «Як козак їсть – так і працює». Доречно буде згадати невимовну любов козаків до пирогів з сиром, вареників та інших страв. Дівчата приготували смачні варенички. Зараз ми побачимо, хто швидше впорається з «поїданням» (перед командами виставляють тарілки з варениками та глечики з киселем. Команда, яка швидше з'їсть вареники і вип'є кисіль, та й переможе)

Ведучий:

- Я був впевнений, що саме цей турнір зуміє розвеселити нашу старшину. Тож попросимо оголосити «їстівні» можливості



майбутніх захисників (оголошуються результати).

- **Другий конкурс «Розбирання та збирання АК-74.**

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

3

давніх-давен
відомо: «Дерево
життя — це
гілочка, на якій
ростуть три
листочки.

Перший
листочок —
символ
минулого,

другий - сучасного, третій – майбутнього». Зображення «Дерева життя» зустрічається на каменях далеких часів і свідчить про те, що люди ще в сиву давнину знали про нерозривний зв'язок «Трьох листочків». Щоб правильно орієнтуватися в житті, щоб бути освіченою людиною, треба знати минуле свого народу, його історію і з впевненістю будувати майбутнє.

– Оскільки в героїчному найбільше виявляється національний характер народу, його душевна краса, його талант, то такі сторінки історії особливо хвилюють і наповнюють нас гордістю. У минулому українського народу було таке неповторне і легендарне явище як Запорізька Січ. Це про неї М.Гоголь писав: «Так ось вона Січ! Ось те гніздо, звідки вилітають усі ті горді і дужі, як леви! Ось звідки розливається воля козацтва на всю Україну».

Увага! А тепер уявіть собі, що ви перенеслись на кілька століть назад, опинилися серед заплави Дніпра, на славнозвісному острові Хортиця у козацькому колі для вас змагання під кодовою назвою «За рідний край хоч помирай». Переправа та бій на колоді (беруть участь всі учасники, бій подушками).



ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

- **Тягни бука (змагання у парах з гімнастичною палицею)**



Ведучий:

– Дружніми оплесками давайте подякуємо за такий чудовий виступ і пам'ятаймо, що є ще порох у порохівницях майбутніх українських вояків.

Ведучий:

Сучасний козак повинен бути не тільки воїном, а також іти від сили до краси. Кажуть: «Краса врятує світ». Красу можна побачити в танці. У нас складається чудова традиція! Яке чудове слово «Вальс» – у



ньому грація, краса і ніжність, цей танець танцювали і танцюють декілька століть і до цих пір його краса приваблює, дивує і вражає покоління. Грація, краса і ніжність комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» вміє дивувати. Вперше на



танцполі ВГПК учасники змагань танцюють Віденський вальс.

Ведучий:

– Настає хвилюючий момент наших конкурсних змагань. Козацька старшина винесла своє рішення:



ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Усім учасникам конкурсу присвоїти звання «козак» – нагородити і вручити знаки розрізнення (медалі), нагородити найсильніших козаків пам'ятними грамотами та вручити перехідний кубок.



*Почесна грамота
учасника змагань
«Козацькі ігри
патріотів».*

Ведучий:
- Ось і
закінчились наші
«Козацькі ігри
патріотів».

Бажаю нашим козакам і всім присутнім здоров'я, добра, злагоди, сили, терпіння, удачі та не забудьте у соцмережах зробити репост і привітати всіх військових з Днем Збройних сил України. Хай щастить Вам завжди і в усьому.

