

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (40)

Спецвипуск до тижня науки

«Сучасний коледж – науково-методична майстерня»

Вінниця – 2022

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 2 (40)

Свідоцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВІС № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 4 від 01 травня 2022 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2022. – Випуск 2(40). – 133с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2022

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНО ПРО МІСЮ ВИКЛАДАЧА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ	
<i>МАРЦЕНЮК О.Г.</i>	5
THE PECULIARITIES OF PRACTICAL USE OF ORDINAL AND CARDINAL NUMERALS IN MODERN ENGLISH	
<i>Ліана ГРИЦИШЕНА</i>	7
PHONETICS VS PHONOLOGY	
<i>Владислава ГУРКАЛО</i>	13
АФІКСАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНОТАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	
<i>Анжеліка КУЛИК</i>	16
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ- ЗООНІМІВ ТА ЇХ УКРАЇНОМОВНІ ЕКВІВАЛЕНТИ	
<i>Софія РЕМЕНЯК</i>	20
ОСОБЛИВОСТІ ЗМІНИ ТА МОТИВАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА	
<i>Ілона СНІГУР, Анастасія ФУССА</i>	25
ШЛЯХИ ПОПОВНЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
<i>Юлія ХОМЕНКО</i>	30
TYPOLGY OF THE SYSTEM OF PARTS OF SPEECH IN ENGLISH LANGUAGE	
<i>Леся ПАВЛИШИНА</i>	36
ORIGINS AND LINGUISTIC PECULIARITIES OF NEW ZEALAND ENGLISH	
<i>Олександра ДЕРЕВЕНКО</i>	39
ТОПОНІМІЧНА ЛЕКСИКА ТА МЕТОДИ ЇЇ ОПИСУ В АНГЛОМОВНИХ СЛОВНИКАХ	
<i>Марія ФЕДОРИШИНА</i>	43
ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК СТУДЕНТІВ ВНЗ	
<i>МАЗУР Т.А.</i>	49
ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: НА ВСІ 200!	
<i>БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю.</i>	53
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ІМЕННИК» У 6 КЛАСІ	
<i>Тетяна БАГРІЙ</i>	57
СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ДІЄСЛОВО» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 7 КЛАСІ	
<i>Діана СІЛКО</i>	61
ІГРАШКА У СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>Маріям МАДЖИДОВА</i>	66
ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Вікторія ТЕТЕРУК</i>	68
ВИКОРИСТАННЯ НАРОДОЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ У НАВЧАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ РІЗНИХ ВИДІВ ЛІЧБИ	
<i>Анастасія М'ЯКУШ</i>	76

ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ДОВГАНЮК</i>	79
УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ПШЕНИЧНА</i>	82
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КАЗКИ	
<i>Марина СИТНИК</i>	87
ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ФІЗИКИ	
<i>МИСЛИЦЬКА Н. А., КУЗЬМИНСЬКИЙ О.В., БАЙДА А.Г.</i>	95
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ	
<i>РОМАНУХА Ю. В.</i>	100
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВЕДЕННЯ ШКОЛЯРІВ ІЗ СДУГ	
<i>БАРЩЕВСЬКА І.В.</i>	102
ЕЛІТА РОЛОНІ ПРО ПОЛЬСЬКО-ТУРЕЦЬКУ ВІЙНУ 1621 РОКУ	
<i>ЛИСИЙ А.К.</i>	104
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАВИЧОК СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	
<i>Андрій САТАНОВСЬКИЙ</i>	107
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<i>КИСЕЛЬОВ Д.Л.</i>	111
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	
<i>Ярослава ЯРЕМЕНКО</i>	115
ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ	
<i>Яна СТЕЦЮК</i>	119
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ	
<i>Катерина ФОРОСТЯНА</i>	125
ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>ЧМІХАЛЕНКО В. С</i>	128

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей
Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

матеріалу, формування та розвитку вмінь і застосування інтерактивних технологій навичок для його практичного підвищується засобами комплексного використання, активізації інтересу та використання різноманітних методів формування позитивної мотивації до інтерактивного навчання в освітньому вивчення іноземної мови. У підсумку, процесі. можемо зазначити, що ефективність

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Альперіна В. Ю. Психологічні проблеми організації домашнього навчання іноземної мови на ранніх етапах онтогенезу: Автореф. дис канд. психол. наук / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. К., 2002. 20 с.
2. Амонашвілі Ш.А. «Можливість навчання без відміток у початкових класах». «Експериментальні дослідження з проблем перебудови
3. Ананьев Б.Г. «Развитие детей в процессе начального обучения и воспитания». *Проблеми обучения и воспитания в начальной школе*. М., 2000. С. 221.
4. Ананьев Б.Г. «Психология педагогической оценки». Вибрані психологічні праці. Том 2. М., Просвітництво, 1999. С. 59–129
5. Андреева А.О. Формування соціокультурної компетенції учнів шляхом міжпредметної інтеграції. Миколаїв, 2013. 142 с.
6. Бабанський Ю. К. «Оптимізація навчально-виховного процесу в навчальній діяльності». М., Просвітництво, 2000. 205 с.
7. Базовий компонент дошкільної освіти України: Науковий керівник: А. М. Богуш; Авт. кол-в: Богуш А.М. та ін. К.: Видавництво, 2012. 26 с.
8. Божович Л.И. «О некоторых проблемах и методах изучения личности школьника». *Вопросы психологии личности школьника*. М., Просвещение, 2008. С. 28–35

Стаття надійшла до редакції

19 квітня 2022р.

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ ЦІНІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ

УДК 373.5.015.31:57.081.1

Катерина ФОРОСТЯНА

студентка факультету педагогіки і фінансово-економічної діяльності

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Науковий керівник:

викладач кафедри шкільної педагогіки, психології та окремих методик,

к.пед.н, доц. Дровозюк Л.М.

Annotation: *The article reveals the role of interactive forms, methods and means of education in the formation of valued attitude toward nature in basic school students. Possibilities of modern methods and means of nature science education for organization the emotional and evaluative activities of environmental orientation in educational process of secondary school are revealed.*

Keywords: *interactive method, nature, values, valuable attitude.*

Постановка проблеми. В наш час до актуальних проблем людства відносять екологічні проблеми, які зумовили необхідність формування у зростаючого покоління ціннісного ставлення до природи та її ресурсів. Тому важливо використовувати доцільні та цікаві для учнів методи навчання для формування ціннісного ставлення до природи та заохочення до збереження природних ресурсів.

Стан дослідження проблеми. Проблема екологічної освіти і формування ціннісного ставлення до природи стали предметом досліджень М. Дробноход, Т. Лукашенко, В. Крисаченка, М. Колесник, О. Колонькової, К. Магрламової, В. Г. Пустовіт, В. Сухомлинського.

Мета дослідження – розкрити суть інтерактивних методів навчання для формування в учнів ціннісного ставлення до природи.

Виклад основного матеріалу.

Для учнів природа – це дещо цілісне, єдине, що викликає яскраві позитивні емоції. Для кожного вона відкривається в особливих особистісно значущих життєвих обставинах: дехто запам'ятав на все життя квітучий травневий бабусин садок, хтось відчув непереборний потяг до природи після першої мандрівки до осіннього лісу.

Під ціннісним ставленням учня/учениці до природи ми розуміємо інтегративну якість особистості, яка виявляється у інтересі до об'єктів природи, бережливому ставленні до них, свідомої екологічної поведінки.

Як свідчать наукові дослідження та педагогічний досвід, у процесі формування в учнів ціннісного ставлення до природи ефективними є інтерактивні методи навчання, оскільки вони забезпечують

формування в учнів умінь аналізувати, порівнювати, виділяти головне, критично мислити та приймати самостійні рішення. У різноманітних видах інтерактивної навчальної діяльності в учнів розвиваються уява, спостережливість, пізнавальні інтереси. Окрім того, інтерактивні методи навчання сприяють розвитку громадянських якостей, навичок роботи в команді, прийняття спільних рішень.

Наприклад «метод мозкової атаки» дозволяє розв'язувати проблемні завдання протягом короткого проміжку часу. Його можна використовувати в різних видах діяльності: в роботах з малими та великими навчальними групами, командами, індивідуальній роботі.

«Круглий стіл» - метод, який використовують для обговорення екологічних проблем з підлітками та старшокласниками. Учасники «круглого столу» можуть обговорювати складні питання, серйозно аргументувати підходи до їхнього вирішення, а також повідомити про вдалий і невдалий досвід.

«Метод ціннісного аналізу» – спосіб розгляду чогось із позицій ціннісної значимості. На уроках необхідно вчити школярів оцінювати та цінувати (визнавати значення, цінність) об'єкти та явища природи з моральних, естетичних позицій, пояснюючи та виправдовуючи те, що здається на перший погляд незвичним чи протиприродним. Предметом аналізу та обговорення можуть бути не лише вчинки людей відносно об'єктів природи, а й самі ці об'єкти.

О. Колонькова підкреслює, що старші школярі вчаться оцінювати реальне буття природи з позицій поета, художника, дослідника, висловлюють власне

суб'єктивне ставлення світу природи, шукають у ньому ціннісний сенс. Наприклад, працюючи на тему «Сонячна система», діти відповідають на запитання: «Що розкажуть про сонце люди різних професій: астроном, землероб, художник?», «Чи можливе життя на землі без сонячного світла та тепла?». На основі відповідей учні формують ціннісні судження. [3, с. 52]

«Метод ідентифікації» – метод розуміння «іншого», що представляє здатність людини подумки поставити себе на місце «іншого», в тому числі рослини, тварини. При цьому використовуються логічні операції: порівняння, аналіз, узагальнення та ін. Ідентифікуючи себе з якимось природним об'єктом, молодші школярі вчаться «входити» у світ природи (відчувати себе його частиною, відчувати свою злиття з ним) і розуміти його (усвідомлювати екологічні зв'язку та закономірності).

«Метод емпатії» – метод розуміння «іншого», що представляє здатність переживати ті ж емоційні стани, які відчуває інший (людина) через ототожнення з нею (співпереживання). Емпатія – це входження в стан іншого без оцінки та прийняття будь-якого його переживання незалежно від способу вираження. Емпатія проявляється як емоційний відгук, співчуття, що спонукає до надання допомоги. На уроках вивчення навколишнього світу дітям задаються питання, що актуалізують прояв емпатії до живих істот. [2, с. 24]

«Метод ціннісної рефлексії» – метод усвідомлення свого внутрішнього світу, що представляє здатність аналізувати власні переживання та вчинки. Метод стимулює усвідомлення стратегії власної поведінки у природі та мотивів діяльності. Школярам пропонується створити карту хороших

вчинків. Діти згадують випадки, коли вони зробили корисне для навколишнього середовища і позначають на лінії свої гарні вчинки малюнками, символами. [3, с. 4–8].

«Метод вибору осмислених цінностей» – спосіб відбору об'єктів та явищ за ознакою їхньої цінності для суб'єкта. У школярів мотиви діяльності часто задаються не свідомою цінністю, а інтуїтивним, емоційним рішенням. Наприклад, багато дітей просять батьків завести кошеня або цуценя. Школярам пропонується вибрати, який подарунок вони хотіли б отримати на день народження: живе кошеня або іграшкове. Учні оцінюють свої можливості для догляду за цуценям та іграшкою, навчаються визначати свої реальні потреби та контролювати бажання.

«Метод біографій» – спосіб усвідомлення цінності світу «іншого» (об'єкта природи, винаходу, речі тощо) через опис минулих етапів «життя». Метод реалізується у вигляді реконструкції «життєвого шляху» будь-якого об'єкта (наприклад, олівця, книги), починаючи від видобутку вихідної сировини та її первинної переробки та закінчуючи транспортуванням предмета від заводу виробника до магазину. Діти вивчають довгий і важкий шлях народження виробу, моделюючи ланцюжки перетворень, які відбуваються у процесі переробки природної сировини, роблять висновок, що у звичайні речі, якими ми користуємося, вкладено працю та знання багатьох людей. [1, с. 67]

Таким чином, освіта сьогодні має розумітися насамперед як робота із смислами, цінностями. Одним з основних напрямів формування в підлітків ціннісного ставлення до природи є поєднання знань екологічної спрямованості з практичним їх

застосуванням. Для цього слід організовувати екологічно спрямовану діяльність підлітків у такий спосіб, щоб самі вони відчули брак відповідних знань і необхідність їх поповнення у процесі навчання й самоосвіти. Досягти можна цього шляхом інтерактивної взаємодії, використання системи завдань репродуктивного і творчого характеру

Формування в учнів ціннісного ставлення до природи відбувається під час вивчення різних освітніх галузей, зокрема, мовно-літературної. Мова і література мають значний екологічно-ціннісний потенціал, оскільки вони впливають на емоційно-ціннісну сферу особистості різними чинниками: змістом творів, словом, формою творів (проза, поезія, драма),

літературними та мовними засобами (епітет, метафора, алегорія, символ, гіпербола, прикметник та ін.).

Висновки та перспективи подальших досліджень

Отже з'ясовано, що інтерактивні методи навчання сприяють активізації навчальної діяльності учнів, формуванню у них власної думки з приводу тих чи інших екологічних проблем, навчають прийняттю рішень, роблять освітній процес цікавим і творчим. Проблема формування в учнів ціннісного ставлення до природи глибока і багатоаспектна. Тому подальших досліджень потребують інші групи методів, а також засоби формування в учнів ціннісного ставлення до природи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Гуз К. Ж. Методика навчання природознавства в старшій школі : методичний посібник. Київ : ТОВ «КОНВІ ПРИНТ», 2018. 192 с.
2. Журавльова Л.П. Психологія емпатії. Монографія. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2007. 24 с.
3. Колонькова О.О. Врахування специфіки сільського та міського середовища у вихованні ціннісного ставлення школярів до природи : Київ : Центр екологічної освіти та інформації, 2004. 52 с.
4. Савченко О. Я. Ключові компетентності – інноваційний результат шкільної освіти. Київ : Рідна школа, 2011. № 8, 4–8 с.

ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

УДК 373.5.016:78

Чміхаленко В. С

студентка факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Науковий керівник:

викладач кафедри дошкільної освіти та музичного мистецтва

к.пед.н Гаврилюк О.А..

Annotation. The article considers the use of music therapy in music lessons in school education. The urgency of the problem is determined, scientific sources are analyzed, according to which the need for the use of music therapy in the educational process is determined in order to activate the creative potential and positive impact on the emotional sphere of the student.