

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 3 (44)

Вінниця – 2023

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 5 від 21 грудня 2023 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкара С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(44) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. 162с.

ЗМІСТ

КАШОЇД АНАСТАСІЯ, Особливості застосування редакційних засад при висвітленні військових конфліктів	5
БУГА ОКСАНА, Як уберегтися від лабетів фабрик наукових публікацій.....	7

ЛАБОРАТОРІЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ТА КРЕАТИВНОЇ ПЕДАГОГІКИ

ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ КОСТЯНТИН, МИСЛИЦЬКА НАТАЛІЯ, Використання можливостей сучасного освітнього інформаційного простору для підвищення мотивації до навчання фізики здобувачів освіти педагогічних коледжів	12
БУРАЧЕВСЬКА ЛЮБОВ, Креативність як основний компонент творчої особистості викладача мистецьких дисциплін	17
МЕЛЬНИК АЛІНА, Хорове мистецтво як ефективний засіб формування духовно-естетичної культури молоді.....	22
СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ, Актуальні питання сучасної педагогічної освіти: професійна діяльність в інклюзивному середовищі закладів освіти (з досвіду роботи)	25
ФЕДЧИШИНА ТЕТЯНА, Траєкторія вдосконалення професійних компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти в умовах сьогодення.....	31

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ВОЛИНЕЦЬ ТЕТЯНА, Сучасні аспекти валеологічного виховання молоді.....	36
ЖУПАНОВА ОЛЕНА, МИХАЛЬЧУК ОЛЕСЯ, Використання автентичних відеоресурсів ted talks для удосконалення іншомовної комунікативної компетентності студентів-філологів.....	38
ІСКРА СВІТЛАНА, Організація дистанційного навчання на заняттях з постановки голосу: особливості, проблеми, шляхи вдосконалення.....	44
КАЗЬМИРИШЕНА-ФАЙДЕНКО ОЛЕСЯ, Тренінгові технології як умова формування комунікативних компетентностей майбутніх педагогів	49
МАШТАЛЯР ЙОСИП, Дистанційне навчання як один із засобів вокально-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	52
ХАРЖЕВСЬКА Т. М., Використання творчості Мирослава Скорика у національно-патріотичному вихованні школярів	57
НІКУЛІНА А. О., Web-технології як інструмент ефективного засобу навчання на уроках мистецтва в закладах загальної середньої освіти	60
ОБОДЯНСЬКА ІЛІНА, Поєднання навчального та виховного компонентів на уроках англійської мови	64
ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА, Формування професійних компетентностей майбутніх вчителів початкової школи на засадах діяльнісного підходу	66
МАЙДАНЮК НАДІЯ, Національно-патріотичне виховання здобувачів середньої освіти як основа формування полікультурної компетентності	71
ДОВГАЛЮК СВІТЛАНА, Особливості формування національної ідентичності здобувачів освіти в умовах сьогодення	75
ЛЕЛЯК ЛЮДМИЛА, ТЕТЕРИН КОСТЯНТИН, Пріоритетні напрямки підготовки майбутніх фахівців з фізичного виховання.....	79

ДИСЕМІНАЦІЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ

ГАВРИЛЮК ОКСАНА, ТВЕРДОХЛІБ НАТАЛІЯ , Хоровий спів як засіб музично-естетичного-виховання молоді: досвід художньо-творчої діяльності народної хорової капели «Mіx Voices»	83
МЕЛЬНИК ГАЛИНА , Формування диригентської техніки студентів в процесі фахової підготовки.....	87
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, РУДА ТЕТЯНА , Майстерність укладання робочих зошитів з української мови та літератури (вивчення досвіду викладачів кафедри української філології КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» Лесі Ненчинської та Юлії Романухи).....	96
ТОКАР ЛЮБОВ, СОРОЧАН МАРИНА , Підготовка майбутніх вихователів до професійної діяльності в умовах інклюзивного навчання у закладах дошкільної освіти.....	101
МАЗУРКЕВИЧ ВІРА , Якісна підготовка до НМТ/ЗНО – запорука успішного вступу до закладу вищої освіти (вивчення досвіду викладача суспільних дисциплін Стасенко Анни КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).....	106

ВІДОМІ ІМЕНЯ

ВАЦАК КРИСТІНА , Образ видатного філософа й письменника Григорія Сковороди в українській прозі.....	108
КІСЕЛЬОВ ДМИТРО , Бернард Шоу: «Кандида» і «Пігмаліон». Проблематика і художній зміст.....	113
КОНІЧЕК ТЕТЯНА, НЕНЧИНСЬКА ЛЕСЯ, РОМАНУХА ЮЛІЯ , «Він був сином мужика – і став володарем у царстві духа» : до 210 річниці від дня народження Т. Г. Шевченка. Усний журнал на допомогу вчителю-словеснику.....	118
ЯКОВЕНКО ТЕТЯНА, МАЙДАНЮК НАДІЯ , Співвідношення історичної та художньої правди в повісті Юрія Мушкетика «Семен Палій».....	123
ЧЕРЕВКО ВІКТОР , А.Ф.Завальнюк. Музей подільського Баха	128

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПІА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

ТУРЛЮК СВІТЛАНА, РОМАНУХА ЮЛІЯ , Сценарій ВСЕУКРАЇНСЬКОГО УРОКУ 2023-2024 н. Р. #максимально_ коледж ний	130
МИХАЛЬОВА ЛАРИСА , До питання про підготовку до зовнішнього незалежного оцінювання з біології.....	135
ДИМІНСЬКА ВАЛЕНТИНА, ПЕКУРАРУ ЛЮДМИЛА , У світі джазу	136
РУБАН ВАЛЕРІЙ , Захисти себе сам!	142
КЛИМЕНКО ОЛЬГА , Організація проектної діяльності у закладі дошкільної освіти.....	149
ФЕДОРЕНКО ОЛЬГА , Методично-дидактичні принципи у викладанні німецької мови.....	152

ПРОБИ ПЕРЯ

ОБЕРТИНСЬКА ДАР'Я , Поезія.....	156
ХАБУДА КАРІНА , Марійкина весна	157
ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	162

- робота в мережі Інтернет.

Використання цифрових технологій у музичній освіті сприяє підвищенню інтересу до навчання, його ефективності. Використання спеціальних платформ, сервісів, музичних програм дозволяють не лише слухати музику у високій якості запису, переглядати фрагменти творів відеозаписів, а й дають доступ до інформації, що пов'язана зі світом музики.

Висновок: Впровадження WEB-технологій у освітній процес Нової української школи надає можливість проводити уроки мистецтва в

цікавій та незвичній для дітей формі, щоб формувати в дітей постійний пізнавальний інтерес до витворів мистецтва, подій, митців та їх історії; уміння і навички фантазувати; розвиває музичні здібності, винахідливість і незалежність учнів у пошуках методів вирішення завдань. Однак, кількість створених програм, додатків, сервісів протягом років збільшується, тому потрібно постійно оновлювати їх «запас» для подальшого розвитку особистості учня.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Ветров І. Цифрова компетентність сучасного вчителя нової української школи: 2021 (Подолання викликів у період карантину, спричиненого COVID-19) : зб.матеріалів всеукр.наук.-практ.семінару (Київ, 2 березня 2021 р.) Київ: Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України: 2021. 116 с.
2. Гущина Н.І. Нова українська школа: використання ікт у 3-4 класах ЗЗСО: навчально-методичний посібник. Київ: Видавничий світ «Освіта», 2020. С. 36-79.
3. Завальна І. Інформатизація освіти як чинник розвитку інформаційного суспільства. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка»*. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. №865. С. 211-214
4. Л. Логвин Збірник матеріалів науково-практичної інтернет-конференції. Тернопіль, 2020. В.53
5. Куніц О. М. Діти в столітті цифрових технологій. Філософія для дітей: сучасний стан і перспективи розвитку. Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції. Київ, 2021. Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2021. С. 108-115.
6. Сіманько О. Цифрові технології – це майбутнє людства. URL : <http://hi-news.pp.ua/kompyuteri/5035-cifrov-tehnologiyi-ce-maybutnye-lyudstva.html>
7. Plitnichenko L. 5 Main Roles Of Artificial Intelligence In Education. 2020. URL : <https://elearningindustry.com/5-mainroles-artificial-intelligence-in-education>

Стаття надійшла до редакції
26 жовтня 2023

ПОЄДНАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ТА ВИХОВНОГО КОМПОНЕНТІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УДК 378.016:811.111]:37 ОБОДЯНСЬКА НІНА

викладач кафедри германської та слов'янської філології
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Наша країна переживає трагічні події, і вкрай важливо не випустити з поля зору питання впливу на становлення молоді особистості. Поступова втрата повноцінності міжособистісного спілкування, зокрема у шкільній навчальній сфері, спонукає до

пошуків і застосування таких методів і прийомів у викладанні будь-яких дисциплін, які хоча б частково компенсували подібні недоліки. Крім того, розмивання духовних орієнтирів, моральних законів суспільства, призводить до руйнування продуктивних

комунікативних зв'язків і на інших рівнях: особистісному, освітньому, професійному, соціальному тощо. Показовим прикладом цього є факт активного застосування ненормативної лексики не лише у повсякденному спілкуванні людей різного віку, але й у ЗМІ, середній та вищій школі, органах влади. Певні слогани, активно введені у спілкування, зняли заборону на відкрите вживання найбрудніших лайливих висловів. Звісно, що лихослів'я (тобто вибухова неконтрольована емоція) переважає над інтелектуальною здібністю дитини. Нецензурна лексика – мова ненависті, яка актуалізує ницісні прагнення з найменшого віку і закриває креативні горизонти розвитку.

Ми, педагоги, не можемо стояти осторонь такого негативного процесу. Необхідно віднаходити засоби і форми впливу, які сприятимуть прищепленню морально-духовних цінностей в межах тієї чи іншої дисципліни. Я, зокрема, торкнуся предмету, який викладаю, – англійської мови. Втім, є виправданим звернення не лише до англійської мови, але й до англійської культури в цілому. Адже у сучасному світі вона, беззаперечно, домінує як у сфері політики, економіки, науки, так і у мистецтві та спілкуванні.

Особливий вплив англійської мови і літератури на сучасну особистість забезпечує наповнення цієї особистості певним ціннісним змістом і визначає вектор її розвитку на десятиліття. Досить згадати колосальний вплив на культуру 60-80х років ХХ століття ансамблю Бітлз. В літературі яскравим прикладом є «Гарі Поттер» Джоан Роулінг та «Володар перснів» Джона Толкіна. Лексика, образи, моделі поведінки, представлені у цих творах, піснях так захоплюють, що покоління молоді вибудовує своє життя в дусі певних персонажів, ідентифікуючи себе з ними.

Хотілося б наголосити, що фундаментальним першоджерелом моделей людської поведінки (індивідуальної, соціальної) є Священні тексти, зокрема, Біблія. Ми не випадково звертаємося до Біблії як вищого ціннісного авторитету. Адже в контексті образів, етичних установок і правил

формувався ментальність десятків поколінь українців, біблійні норми живуть сьогодні в кожному з нас (навіть якщо ми цього не усвідомлюємо). Упродовж тисячоліть Біблія надихала чималу кількість митців, в тому числі й англійських. Необхідно долучення наших дітей до кращих творів світової культури, які несуть в собі біблійне світло. Платформою добірки матеріалів з англійської літератури на уроках англійської мови може бути біблійна тематика. Розширення кола знань і культурного досвіду молоді варто розпочати з вивчення творів видатного англійського письменника, богослова, філолога, християнського проповідника, професора Оксфордського і Кембриджського університетів Клайва Стейплза Льюїса, зокрема, з найбільш відомих творів – «Хроніки Нарнії» та «Листи Баламута». Величезний інтерес до творів Льюїса зумовив їх широку театралізацію та екранізацію, що теж можна було б використати в навчальному процесі. Таким чином, вивчення англійської мови, крім суто технічного оволодіння фонетикою, лексикою, граматику тощо, набуває духовного наповнення.

Хотілося б ще раз підкреслити виховне значення образів К. Льюїса, просякнутих біблійним змістом: розповідається про створення світу і про те, як зло проникло в світ («Небіж чаклуна»), про Розп'яття і Воскресіння («Лев, Біла Відьма та шафа»), про відновлення істинної релігії на місці спотвореної («Принц Каспіан»), про навернення язичників («Кінь і його хлопчик»), про війну проти темних сил («Срібний трон»), пришествя антихриста, кінець світу і останній суд («Остання битва»).

Цікаво проаналізувати з учнями моральний зміст біблійних мотивів у їх заломленні в казкових сюжетах Льюїса. У якості свого основного джерела автор бере новозаповітні тексти, тема спокуси стає однією з головних. Так, герої «Хронік Нарнії» часто опиняються перед моральним вибором, і остаточне рішення завжди залишається тільки за ними. Проблема вибору надзвичайно важлива в житті молодої людини. Як приклад, герой однієї з новел, Едмунд, піддавшись спокусам, впадає спочатку

у гріх обжерливості, а потім – властолюбства, а пізніше – обману. Тобто Льюїс проводить думку, що один гріх породжує інший і, як наслідок, веде до повної зради. Порівнюючи Едмунда з Іудою, К. С. Льюїс все ж таки знаходить дитині виправдання: звертаючись до лева Аслана (уособлює образ Христа), Едмунд долає магичні чари.

К. Льюїс переводить на рівень дитячого розуміння найскладніші теми Євангелія, зокрема, смерті та Воскресіння Христа. Письменник малює сцену чудової появи Аслана, якій передуює розповідь про страту і смерть Лева. Так само, як при смерті Христа завіса храму роздерлася навпіл, так і у Льюїса Кам'яний стіл, на якому було вбито Аслана, розколовся на дві частини. У Євангелії від Луки розповідається про те, як жінки, які йшли за Ісусом, приходять до Його гробниці. У «Хроніках» цю роль виконують дві дівчинки, Люсі та Сьюзен. Знявши намордник з Аслана, вони залишають Кам'яний стіл, а повернувшись вранці, бачать розколотий навпіл стіл і Аслана, що стоїть перед ними. Письменник проводить явну паралель: дівчатка – жони-мироносиці. Лейтмотивом «Хронік Нарнії» можна вважати слова Іоанна Богослова: «Це заповідаю вам, щоб ви любили один одного» (Ін. 15:17).

Оволодіння багатомовною образною мовою Льюїса допоможе студентам у вивченні предмета.

Отже, на наш погляд, викладання англійської мови в старших класах ліцею може включати наступні завдання:

- забезпечити технічне оволодіння мовою;
- ввести і занурити учнів у світ англійської культури, використовуючи при цьому кращі твори, які містять в собі біблійні мотиви;
- відібрати для навчального процесу літературний матеріал у вигляді цитат, який продуктивно впливатиме на розвиток в учнів почуття свободи, вдячності, добра, любові тощо;
- при перекладі англійських цитат акцентувати увагу на багатстві літературної української мови.

Поєднання навчального і виховного компонентів втілює ідею виховуючого навчання видатного німецького психолога і педагога Й. Ф. Гербарта.

*Стаття надійшла до редакції
21 жовтня 2023*

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НА ЗАСАДАХ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ

УДК 378: 37.011.3-051 : 373.3] : 37.091.313

ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА

*викладач кафедри шкільної педагогіки, психології та окремих методик
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

Abstract. The article analyzes the activity approach in the formation of professional competences of students of higher education in the conditions of a pedagogical college. The role of the primary school teacher in the educational process is substantiated, which should competently provide students with not only knowledge of educational fields, but also the ability to apply them in everyday life, think critically, communicate, interact in the course of teamwork, express one's own opinion, make meaningful decisions, etc. The need to transform stereotypes, value orientations regarding the formation of professional competencies of the future teacher, his readiness to ensure an activity approach in the educational process is justified.

Ключові слова: діяльнісний підхід, здобувач вищої освіти, початкова школа, професійний стандарт, професійні компетентності, освітній процес.