

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (46)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 9 від 18 квітня 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 2(46) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 170с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024

ЗМІСТ

ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ «Зберігаючи традиції крізь віки».....	5
ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО, МАРТИНЮК ВІКТОР, БИСТРИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР, Вінниця влітку 1943 року.	8

ДОСЛІДЖЕННЯ З ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

БЕЛЯЄВ ПАВЛО, New Zealand English as a distinct first-language variety of the English language.	15
KYLYVNYK VICTORIA, KOLIESNIKOVA IVANNA, Numeral and its peculiarities in modern English.	18
КУШНІР АЛІНА, КОСА ЄЛИЗАВЕТА, Cockney dialect in the formation of the image and identity Adele.	23
КУШНІР АЛІНА, КРИВЕНКО ЮЛІЯ, The Scottish English accent in the film «BRAVE HEART».....	29
КУШНІР АЛІНА, СЛЮСАР МАРИНА, The role of word stress in the English language.....	32
КУШНІР АЛІНА, ПІДВИСОЦЬКА ХРИСТИНА, The importance of English as a global language.....	36
LEBED YULIA, KYLYVNYK VICTORIA, TURCHYN TETIANA, Integrated lesson of the language-literary course and its functions.	39
КУШНІР АЛІНА, ТИМОШЕНКО ВАДИМ, The main factors of influence on Canadian English formation.	43
КИЛИВНИК ВІКТОРІЯ, ВАРИЧ АННА, Аналіз синонімічних рядів прикметників, що позначають людські якості героїв роману Дж.Остін «Гордість та упередження». Стилiстична функція таких прикметників.	47
ЗІНЧЕНКО СНІЖАНА, Вербалізація концепту HOME/HOUSE в романі «Гордість і упередження» Джейн Остін.....	50
МИХАЛЬЧУК ОЛЕСЯ, ПАНЧЕНКО МИРОСЛАВА, Відображення сучасних реалій у лексичному складі англійської мови.	51
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, СОЛДАТОВА ВІКТОРІЯ, Топоніми війни: дерусифікація українських географічних назв.	55

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, КОРНІЄЦЬ ЛІЛІЯ, Казкотерапія як метод розвитку мовлення дітей дошкільного віку.	59
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ДЗЮБА ТЕТЯНА, Теоретичні аспекти й сучасні підходи до формування лексичної компетентності учнів на уроках української мови.....	62
МАЗУР ТЕРЕЗА, Сучасні підходи до формування пунктуаційної компетентності майбутніх учителів-філологів.	65
ГОЛОВСЬКА ІРИНА, МУКОСЄЄВА АЛЬОНА, Етапи формування іншомовної лексичної компетентності.	71
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ВАСИЛЕНКО ЮЛІЯ, Активна пошукова діяльність у процесі виконання творчих завдань під час вивчення ліричних творів на уроках української мови як запорука ефективного розвитку мовлення та мислення здобувачів початкової освіти.	76
СОРОЧАН АЛІНА, ГЛУХЕНЬКА ВІКТОРІЯ, Можливості використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури.	81
ГОЛОВСЬКА ІРИНА, ПОЛІЩУК ІННА, Web-квести як засіб підвищення мотивації учнів в умовах дистанційного навчання.	86

СОРОЧАН АЛІНА, ІЛЬЧЕНКО АНЖЕЛА, Читання як стратегія: досвід філологічного факультету КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж».....91

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ТВЕРДОХЛІБ НАТАЛІЯ, МОРОЗ ДАРИНА , Виховні можливості фольклору у моральному вихованні учнів початкових класів.	99
ХОМЦЬКА НАТАЛІЯ, ПШЕНИЧУК НАТАЛІЯ , Естетичне виховання дітей засобами образотворчої діяльності.	103
ОМЕЛЯНИК ТЕТЯНА, ГУЗОВСЬКА СОФІЯ , Шляхи розвитку фантазії та мислення здобувачів початкової освіти на уроках української мови.	106
ТОКАР ЛЮБОВ, КОЛЬЧЕНКО МАРІЯ , Українська народна іграшка як засіб сучасного виховання дітей раннього та дошкільного віку.	110
МЕЛЬНИК СВІТЛАНА , Особливості музичного заняття з основ музичного інструменту у ВНЗ.	112
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, МІНОВА ЄЛИЗАВЕТА, КОЗАКЕВИЧ АНАСТАСІЯ , З досвіду впровадження «Методичних рекомендацій щодо забезпечення якісного вивчення, викладання та використання англійської мови у закладах освіти України».	117
ТОКАР ЛЮБОВ, ПИЛЯВЕЦЬ ТЕТЯНА , Засоби казки як закономірності морального виховання дітей раннього та передшкільного віку.	120
ФЕДОРЧУК СВІТЛАНА , Громадянське виховання засобами музики як важливий компонент сучасної системи освіти в Україні.....	124
МЕЛЬНИК ГАЛИНА, ЦВИК СОФІЯ , Творча діяльність дошкільників як засіб формування музичних здібностей.	128
БАРЩЕВСЬКА ІННА, ГУМЕНЮК ІРИНА , Сензитивні періоди розвитку дитини та їх вплив на всебічний розвиток дитини. Проблематика раннього білінгвізму.	132
БАРЩЕВСЬКА ІННА, ХИЖУК НАТАЛІЯ , Вплив сімейного середовища на розвиток дитини.	140
ЧОРНА НАТАЛІЯ, КОВАЛЬЧУК ЛЕСЯ , Розвиток образного мислення школярів засобами сприймання та інтерпретації музичних творів.	145

ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

БАБІЙ АЛЛА , Активізація креативних якостей здобувачів освіти у процесі вивчення літератури (на прикладі аналізу роману І. Багряного «Тигролови»).	150
ВАСИЛЕВИЧ ІННА , Стилїстика дієслівної метафори в поезії Олександра Олеся.	154
ПОХИЛЮК ОЛЕНА , Особливості різних видів рецензій як провідного жанру сучасної літературної критики.	157
МОВЧАН ЛАРИСА, ГОРДІЄНКО ВІТАЛІЙ , Культуро-специфічна лексика та художній текст.	161

РЕЗУЛЬТАТИ ІV-ГО РЕГІОНАЛЬНОГО КОНКУРСУ ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ «Podilia Thinks Global»165

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»...171

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Артемова О. І. Розвиток креативного мовлення молодших школярів: автореф. дис... канд. пед. наук. Одеса, 2001. 21 с.
2. Барко В. І. Розвиток здібностей і творчого потенціалу. *Обдарована дитина*. 2005. № 1. С. 27–31.
3. Варзацька Л. О. Навчання мови та мовлення на основі тексту: Посіб. для вчителів. Київ : Рад. шк., 1986. 104 с.
4. Донченко Т. К. До проблеми методів навчання української мови. *Українська мова і література в школі*. № 7. 2005. С. 2–5.
5. Ільченко Н.В. Філологічні дисципліни: розвиток творчих здібностей учнів. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2005. № 24. С. 21–23.
6. Калита Н. Підготовка вчителя початкової школи в контексті сучасних освітніх парадигм. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Випуск 14. 2015. С. 265–269. URL : <http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/11/014-38.pdf>
7. Каніщенко А. П. Система роботи над розумінням тексту у початковій школі. Київ : Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова, 2003. 95 с.
8. Коваленко Т. Розвиток творчих здібностей молодших школярів. URL: <http://www.bdpu.org/main/statti/kovalenko.doc>

*Стаття надійшла до редакції
13 березня 2024 р.*

МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

УДК 373.5.016:821(477-87):004.8

СОРОЧАН АЛІНА,

викладач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики

ГЛУХЕНЬКА ВІКТОРІЯ,

здобувачка освіти філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Анотація: У статті розглянуто потенціал використання штучного інтелекту (ШІ) на уроках зарубіжної літератури. На основі аналізу наукових праць досліджено, як ШІ може покращити ефективність навчання та зробити його більш цікавим і доступним для учнів. Проаналізовано окремі методи та інструменти, які можуть бути використані вчителями для впровадження ШІ в навчальний процес. Висновки статті демонструють переваги та можливості використання ШІ в освітньому процесі під час вивчення зарубіжної літератури.

Ключові слова: штучний інтелект, штучний інтелект в освіті, взаємозв'язки штучного інтелекту та уроків зарубіжної літератури, критичне мислення.

Актуальність. Питання використання ІКТ у навчальному процесі закладів освіти на всіх рівнях набуло особливої актуальності в період пандемії, що у свою чергу спровокувало розробку й безпосереднє впровадження в освіту штучного інтелекту (далі – ШІ). Інтеграція ШІ в освітній процес стає все більш розповсюдженою через технологічний прогрес. Використання таких інноваційних методів привертає увагу та стимулює зацікавленість учнів, які вже звикли до використання технологій в повсякденні. Нагальність потреби більш ґрунтовного студіювання обраної теми підтверджує всеукраїнське онлайн-дослідження використання ШІ у шкільній освіті, проведене Projector

Creative & Tech Institute та Малою академією наук України за підтримки дослідницької компанії Factum Group Ukraine й організоване за інформаційної підтримки Міністерства освіти і науки України [6].

Опитування тривало протягом вересня-жовтня 2023 р., участь у ньому взяло понад 3 тисячі українців: 1747 учителів та 1443 школярі(учні 8-11 класів).

*Результати всеукраїнського
онлайн-дослідження
використання ШІ у шкільній освіті;
2023 р. [6]*

Результати дослідження засвідчили, що майже всі опитані вчителі чули про сервіси ШІ, 7 із 10 користувалися принаймні одним із них за останні пів року. 76% опитаних учителів хоча б раз користувалися ШІ й зауважують на позитивному досвіді взаємодії. Половина опитаних переконана, що ШІ змінить освітній процес у найближчі роки.

Освітняни зазначають, що використовують сервіси ШІ для підготовки до занять, створення тестів як домашнього завдання, під час проведення уроків, а також для перевірки знань учнів і навіть у позакласній роботі. Мова йде як про учителів точних дисциплін, так і гуманітарних, серед яких і зарубіжна література.

37% вчителів так чи інакше вже залучали школярів до використання ШІ, а 49% планують зробити це в майбутньому. Натомість у блоці анкеті про бажання радити технологію іншим, 39% опитаних не планують рекомендувати учням використовувати ШІ в навчанні, очевидно, побоюючись випадків порушення академічної доброчесності.

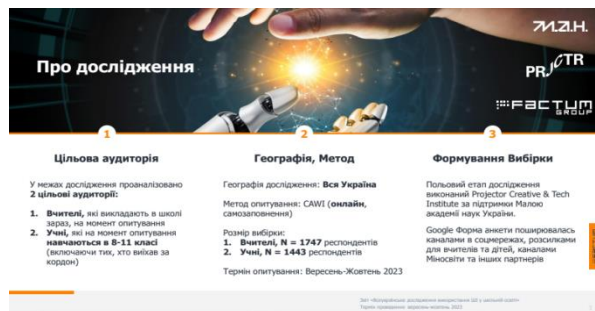
Закономірно, що школярі виявилися більш активними користувачами ресурсів ШІ, оскільки його інструменти дозволяють значно полегшити процес підготовки до навчальних занять і допомагають проявити креативні сторони особистості за умови їх грамотного використання.

*Результати всеукраїнського онлайн-
дослідження
використання ШІ у шкільній освіті;
2023 р. [6]*

ШІ може сприяти індивідуалізації навчання, адаптувати матеріали до потреб кожного учасника освітнього процесу та забезпечити персоналізований підхід, що покращує результативність навчання. Використання ШІ на уроках літератури допомагає розвивати цифрові навички, необхідні сформованій особистості в побудові власної успішної кар'єри.

Усім учасникам освітнього процесу треба зрозуміти й визнати, що нові технології – це майбутнє освіти, яке вже тут. Ми від цього нікуди не дінемось. Не пере чекаємо. А найкращий спосіб використати це собі на користь – очолити [4]. Тому ми переконані, що про перспективу використання інструментів ШІ варто говорити предметно, окреслюючи вектори взаємодії для кожної навчальної дисципліни окремо.

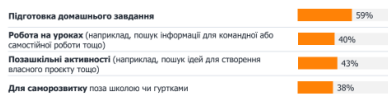
Аналіз наукових досліджень. Питанню методики навчання та використання систем штучного інтелекту у середній школі присвячено дослідження багатьох учених, серед яких Н. Апатова, Н. Балик, А. Верлань, М. Жалдак, І. Забара, І. Іваськів, К. Любченко, Ю. Рамський, Ю. Триус [2, с. 14]. Ці науковці та їхні однодумці здійснювали відповідний добір змісту навчального матеріалу, зокрема з основ штучного інтелекту. Проте досі поза увагою



Способи використання ШІ школярами

6 з 10 учнів вже використовували сервіси штучного інтелекту для підготовки домашнього завдання. Також близько 40% зазначають, що використовували ШІ в роботі на уроках (зокрема для виконання самостійної роботи). Серти навчальної діяльності, діти зазначають, що використовують ШІ для саморозвитку, пошуку (дай тобою).

Який саме досвід мають учні у використанні ШІ



“ШІ дуже допомагає виконувати домашні завдання. Використовую його, коли не розумію, як правильно виконати завдання (наприклад, з хімії або математики) і він ког поетапно мені роз'яснює, що реально допомагає зрозуміти рішення завдань. Учнів 10 класу, Донецька область”

67% учнів погоджуються з твердженням, що ШІ вплине на навчання у школах уже найближчими роками

залишилося вирішення проблеми цілеспрямованого добору змісту навчального матеріалу за допомогою штучного інтелекту. Саме тому ми пропонуємо в цій науковій розвідці зосередити увагу на проблемі використання штучного інтелекту під час вивчення шкільного курсу зарубіжної літератури. **Мета** – огляд сучасних систем штучного інтелекту, які можуть бути використані на уроках зарубіжної літератури; опис конкретних способів використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури; поради щодо використання переваг штучного інтелекту задля оптимізації навчального процесу та підсилення інтересу школярів до художнього слова.

Виклад основного матеріалу. Сьогодні перед академічною спільнотою постає серйозне й нелегке завдання зміни підходів до організації освітнього процесу як в аудиторії, так і в умовах дистанційного навчання і в позанавчальній діяльності. Підбір методів, прийомів і засобів навчання повинен враховувати актуальні технології та можливості нейронних мереж.

Насамперед варто окреслити визначення понять штучного інтелекту та нейромережі. Штучний інтелект (ШІ, artificial intelligence, AI) – це метод змусити комп'ютер чи програмне забезпечення «мислити» як людський мозок. Нейромережа (нейронка, аїшка) – програма, що використовує ШІ для реалізації поставлених завдань [4].

Аналіз джерел, пов'язаних з використанням технологій ШІ в освітній сфері дозволив виділити ряд тенденцій [5, с. 69]:

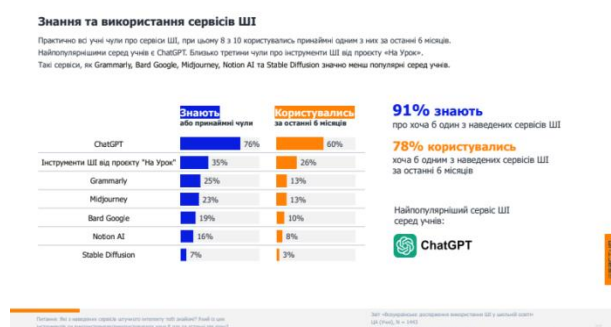
- 1) технології ШІ та освіта нероздільні;
- 2) нейронні мережі – складна технологія, специфіка і механізм роботи якої незрозуміла звичайним користувачам, проте легка і доступна для використання у різних сферах людської діяльності;

3) академічна доброчесність і технології ШІ відносно нові явища, які активного розвитку в Україні зазнали впродовж кількох десятків років, вони продовжують динамічно розвиватись як окремі напрямки, і суспільство України тільки рухається до прийняття цих напрямків.

Переконані, що задля того, аби перетворити ШІ в помічника вчителя, варто зосередити увагу саме на перевагах застосування ШІ в навчальному процесі. Щодо позитиву: ШІ скорочує час на виконання завдання, дає можливість відшукати корисну літературу, діячів; допомагає генерувати ідеї й розширювати кругозір; розвиває вміння аналізувати надану інформацію; полегшує роботу з великою кількістю інформації; учить чітко й зрозуміло формулювати думку, перефразувати речення, знаходити синоніми, антоніми; формувати запит, структурувати інформацію, класифікувати її та сортувати за певними вимогами.

Серед найпопулярніших технологій ШІ, якими найчастіше послуговуються здобувачі освіти є ChatGPT, Suno і Microsoft Copilot, Google Sycamore, Gamma, Midjourney, Project IDX, Bard [5, с. 70]. *Результати всеукраїнського онлайн-дослідження використання ШІ у шкільній освіті; 2023 р.* [6] Ми ж зосередимо увагу лише на окремих ресурсах та його функціональних можливостях.

Вікіпедія подає таке визначення: «ChatGPT – чат-бот з породжувальним штучним інтелектом, розроблений компанією OpenAI і представлений широкому загалу 30 листопада 2022 р.». Беззаперечно, ChatGPT – наразі фаворит і серед учителів, і серед учнів. Як же сам сервіс відповідає на питання щодо можливостей використання його потенціалу на уроках зарубіжної літератури. Маємо чітко структуровану відповідь:



1) аналіз текстів: я можу допомогти учням аналізувати тексти зарубіжної літератури, надаючи високоякісні відповіді на їхні запитання та поглиблюючи їх розуміння;

2) персоналізоване навчання: з моєю допомогою можна створити персоналізовані завдання та матеріали для кожного учня відповідно до їхніх індивідуальних потреб і рівня знань;

3) створення інтерактивних уроків: можу допомогти згенерувати план інтерактивного уроку з використанням текстових ігор, віртуальних екскурсій та інших засобів навчання, щоб зробити навчання;

4) автоматизована оцінка: мої можливості можна використовувати для автоматизації процесу оцінювання завдань і тестів з зарубіжної літератури, що дозволяє вчителям швидко отримувати зворотний зв'язок та аналізувати успішність учнів;

5) вивчення мови та культури: шляхом надання високоякісних перекладів, граматичних пояснень та іншої підтримки можу допомогти учням вивчати мову та культуру країн, з чікими літературні твори вони ознайомлюються.

Ці можливості дозволяють покращити якість навчання зарубіжної літератури та зробити процес більш ефективним і захопливим для учнів [1].

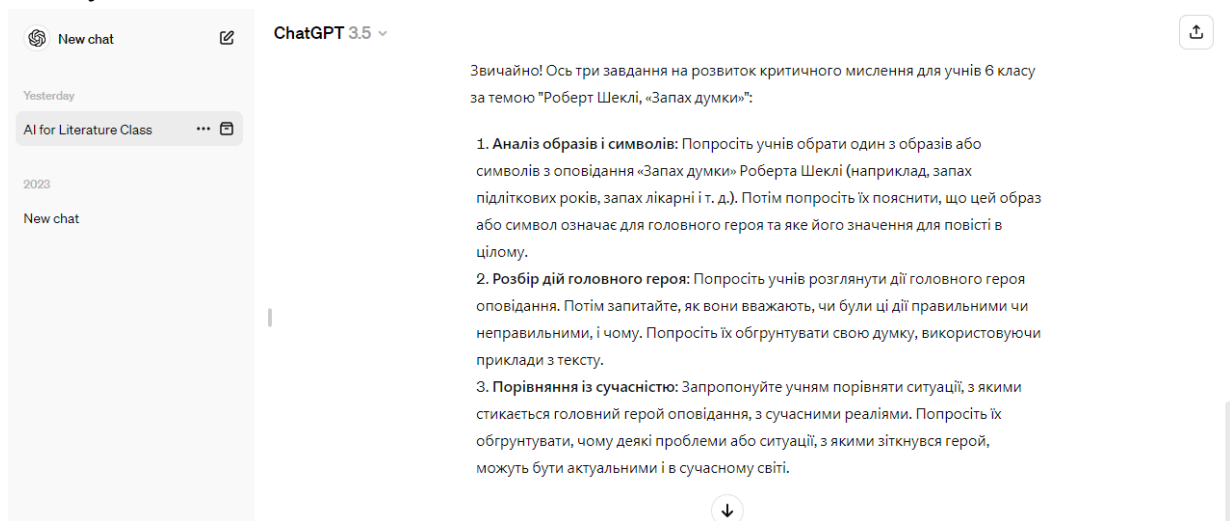
Найважливіше – навчитися давати запит для чат-боту. Для цього необхідно запам'ятати простий алгоритм:

1) поставте чат-бот у певну роль (*Ти вчитель зарубіжної літератури*);

2) опишіть контекст (*Я твоя колега й шукаю ідеї цікавих завдань на розвиток критичного мислення в школярів*);

3) сформулюйте чітко завдання (*Згенеруй, будь ласка, 3 завдання на розвиток критичного мислення для учнів 6 класу за темою «Роберт Шеклі, «Запах думки»»*).

Приклад згенерованих чат-ботом ChatGPT завдань на розвиток критичного мислення в учнів 6 класу можна побачити нижче.



ChatGPT – безкоштовна мовна модель і працює безпосередньо з текстовою інформацією. Ширший функціонал потребує окремої проплати надання таких послуг.

Лекторка вебінару «Як і для чого використовувати штучний інтелект на уроках літератури» Концева В. зауважує, що на уроках зарубіжної літератури ШІ може оживляти портрети, ілюструвати художні твори за словесним описом, писати звернення за запитом і наданими критеріями, перетворювати тексти на схеми й графіки, створювати логотипи [9]. Для виконання таких завдань корисними стануть ресурси, які дозволяють створювати зображення з тексту або відшукати зображення, що адаптуються до ваших потреб тощо:

- Palette: <https://palette.fm/>
- Leonardo AI: <https://leonardo.ai>

- Lexica: <https://lexica.art/>
- Looka: <https://looka.com/>

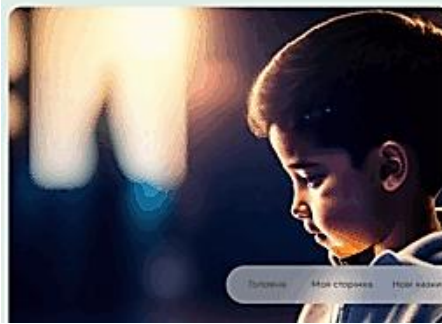
Ернест Гемінгвей «Старий і море»: ілюстрації до повісті (створені за допомогою ШІ);



матеріали взято з Національної освітньої платформи «Всеосвіта».

Згенеровані ШІ зображення вчитель зарубіжної літератури може адаптувати до власного конспекту уроку, залежно від визначених цілей. Так, наприклад, подані вище ілюстрації до повісті дозволяють перевірити уважність прочитання художнього тексту (портрени характеристики, описи тощо), уміння вибудовувати власне висловлення за ілюстрацією й порівнювати схожі малюнки. Це ще й один із прикладів міжпредметних зв'язків, що переконливо свідчить про вплив мистецтва на розвиток людства.

Альбрехт і винахідницька машина



Жив у маленькому селі хлопчик на ім'я Альбрехт. Він був дуже розумним та винахідливим хлопчиком, який завжди мріяв про великі відкриття та наукові експерименти. Альбрехт витрачав багато часу в своїй маленькій лабораторії, де вигадував різні цікаві речі.

Одного разу, під час своїх експериментів, Альбрехт винахідливою машиною, яка могла вирощувати їжу, голоду на землі. Вона створила казку «Чудес». Хлопчик був дуже збуджений і вирішив випробувати її в дії.

Крім того, сьогодні за допомогою ШІ можна написати власну казку. Подружжя з Харкова – Зоя та Володимир Стеценко, створили сервіс Kazka.fun. Автор обирає героя, обставини казки та головну пригоду, усе інше роблять алгоритми. Сайт пропонує 14 варіантів розповіді: від школи до джунглів. Ім'я головного героя – справа фантазії автора. Щодо розвитку подій, які мають трапитися у казці з героєм, ресурс теж не обмежує [3].

Приклад казки, створеної за допомогою Kazka.fun Використання цього ресурсу дозволяє розвивати творчі навички: міксуючи історії, створюючи нові сюжети, вигадуючи художніх персонажів або ж використовуючи знаних, учні перевіряють свої письменницькі здібності, завдяки ситуації успіху прагнуть їх розвивати.

Попри всі переваги використання ШІ, які дозволяють урізноманітнити навчальний контент, розворушити уяву й подарувати натхнення, варто розуміти, що машина не може бути експертом. Саме тому роботу ШІ потрібно постійно модерувати й контролювати: ШІ не має цензу, інформацію черпає з інтернету, не володіє критичним мисленням й не визнає, що чогось не знає, вигадуючи натомість факти, яких не існує. Послугуючись ресурсами ШІ, ми повинні пам'ятати про відповідальність і правила академічної доброчесності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. ChatGPT 3.5 URL.: <https://chat.openai.com/c/8ca07487-af8f-41ee-9991-d9004e537c0a> (дата звернення: 29.04.24).

2. Візнюк І. М. Використання штучного інтелекту в освіті / І. М. Візнюк, Н. М. Буглай, Л. В. Куцак, А. С. Поліщук, В. В. Киливник, *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. Вип. 59. 2021. С.14-22.

3. Казки та штучний інтелект: чи загрожує ШІ творчості? *Національна освітня платформа «Всеосвіта»*. URL.: <https://vseosvita.ua/news/kazky-ta-shtuchnyi-intelekt-chy-zahrozhuie-shi-tvorchosti-97573.html> (дата звернення: 29.04.24).

4. Коваль О. Зробіть ChatGPT своїм асистентом: як учителю використовувати штучний інтелект для уроків. *Media «Освіторія»*. URL.: <https://osvitoria.media/experience/zrobit-chatgpt-svoym-asistentom-yak-uchytelyu-vykorystovuvaty-shtuchnyj-intelekt-dlya-urokiv/> (дата звернення: 29.04.24).

5. Паламар С., Науменко М. Штучний інтелект в освіті: використання без порушення принципів академічної чесності. *Освітологічний дискурс*, № 1(44), 2024. С. 68-83.

6. Результати всеукраїнського дослідження про перспективи ШІ в загальній середній освіті. URL.: <https://mon.gov.ua/ua/news/rezultati-vseukrayinskogo-doslidzhennya-pro-perspektivi-shi-v-zagalnij-serednij-osviti> (дата звернення: 29.04.24).

7. Чат GPT: 25 способів застосування штучного інтелекту в навчанні зарубіжної літератури. *Методичний курс*. URL.: <https://umity.in.ua/course/?id=955856> (дата звернення: 29.04.24).

8. Як заохотити дитину до читання: 50 незвичних способів: двомовний збірник тез за результатами міжнародної онлайн-конференції / упор. М. Урста. Київ: ОЦ «Я І МОЯ ШКОЛА», 2024. 61 с.

9. Як і для чого використовувати штучний інтелект на уроках літератури. Вебінар. *Освітній проєкт «На Урок»*. URL.: <https://naurok.com.ua/webinar/yak-i-dlya-chogo-vikoristovuvati-shtuchnyi-intelekt-na-urokah-literaturi>

Стаття надійшла до редакції
28 березня 2024 р.

WEB-КВЕСТИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

УДК 373.5.018.43:004.774

ГОЛОВСЬКА ІРИНА,

кандидат педагогічних наук, старший викладач

ПОЛЩУК ІННА,

здобувачка освіти філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Abstract: *This article explores the effectiveness of integrating web-quests into educational settings to enhance student motivation, critical thinking skills, and independent learning abilities in distance learning conditions. Web-quests provide engaging tasks that align with students' interests, utilizing diverse internet resources to enrich learning experiences. By fostering interactive learning environments, web-quests encourage collaboration, communication, and creativity among students. Moreover, they promote the development of digital literacy and effective problem-solving strategies. The study underscores the importance of web-quests in modern education for cultivating a holistic approach to learning and preparing students for the challenges of the digital age. Further research should investigate the broader impact of web-quests across various academic disciplines and educational stages to optimize their pedagogical benefits.*

Key words: *Web-quests, education technology, student engagement, critical thinking, digital literacy, collaborative learning, independent learning, internet resources, pedagogical benefits, interactive learning environments.*