

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (45)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 7 від 14 лютого 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкар С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1(45) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 168с.

ЗМІСТ

СЛОВО РЕДАКТОРА

БУГА ОКСАНА, Інвестиційна привабливість регіонів як основа сталого розвитку країни.....	6
<u>АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МОДЕЛЮВАННЯ У ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЯК ЗАСОБУ ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО</u>	

ФАХІВЦЯ

СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ Сучасна модель практичної підготовки майбутніх педагогів у коледжі.	10
БУЛЕЙКО ОЛЬГА, КАРЛОВА ОЛЕНА, Підготовка практикоорієнтованого фахового молодшого бакалавра в ВСП Вінницькому фаховому коледжі будівництва, архітектури та дизайну КНУБА.	14
МАЙДАНИК ОЛЕНА, МАРІЯ СЕНИШИНА, Підготовка майбутнього вчителя початкової школи до громадянського виховання молодших школярів.	18
МІЛЩУК СВІТЛАНА, Використання технології вебквестів під час організації літньої педагогічної практики здобувачів освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта (з досвіду роботи)..	22
ЯКОВЛІВА ОЛЕНА, Процес спілкування як умова розвитку комунікативних умінь майбутніх учителів.....	27
ГУМЕНЮК ОКСАНА, Компетентнісна освіта - як основа професійно-особистісного розвитку майбутнього фахівця (з досвіду роботи)	29
ХАНІКОВА ІРИНА, СТЕЦЮК ІРИНА, Співпраця закладів педагогічної освіти з громадськими організаціями як засіб організації педагогічної практики роботи з дітьми з особливими освітніми потребами	31
ГАЛАН ОЛЬГА, ФАЛОВСЬКА ІРИНА, Дизайн-мислення в освітній діяльності.....	33
ДЕМКОВА ВІТА, Моделювання фізичних процесів у дослідницькій діяльності студентів.....	35
ЖУПАНОВА НАТАЛІЯ, Застосування моделювання на урок зарубіжної літератури.....	38
КОВАЛЬЧУК ІРИНА, ЧЕМЕРИС ІРИНА, Формування лідерських якостей у майбутніх фахівців як ключ до успіху в сучасному світі.	40
КОРНЕЛЮК ВІКТОР, Моделювання оцінювання взаємодії в освітньому процесі.	43
СОРОЧАН МАРИНА, Використання моделювання у процесі практичної підготовки як засобу професійно-особистісного розвитку здобувачів освіти в реаліях сьогодення.	45
ТЕРЕПА АЛЛА, Математичне моделювання як прийом формування математичної компетентності в майбутніх учителів початкової школи в педагогічних коледжах.	49
ВОЙТЕНКО ГАЛИНА, КУЗЕМА ГАННА, Вплив освітньої інноватики на креативний розвиток професійних здібностей майбутніх вчителів.	54
КРАМСЬКА ЗОЯ, КРУГЛИК МАРИНА, Проектування освітнього простору закладу дошкільної освіти як умова розвитку дитини.	57
ПАЩЕНКО МАЯ, КОВАЛЕНКО КАТЕРИНА, Реалізація моделі освітнього простору шляхом впровадження у практику технології педагогічного проектування у закладах дошкільної освіти...	59
СИНЕГУБ ЯРОСЛАВА, ГОРДІЙЧУК МАР'ЯНА, Моделювання освітнього середовища закладів вищої освіти.	61
ДЕНИСЮК ТЕТЯНА, ГОРОБЧУК КАТЕРИНА, Екологічний підхід до проблеми створення моделі освітньої системи в Україні.	63
ТРОЯН НАТАЛІЯ, ДІДЕНКО АНАСТАСІЯ, Дистанційне проведення педагогічної практики: важливі акценти впровадження (з досвіду роботи).....	65

МУЗИЧНИЙ СВІТ У НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА, ЛЮБЧИК КАТЕРИНА, Світова прем'єра хорового циклу «Псалми Давидові» Р. Толмачова за поезією Т.Г. Шевченка.	67
СТЕПОВА АЛЛА, Музично-педагогічна діяльність українських композиторів XIX - початку XX століть.....	70
КАСЬКО ТЕТЯНА, СТОРОЖУК НАТАЛІЯ, Специфіка викладання хорового диригування в умовах дистанційного навчання для майбутніх вчителів музичного мистецтва.	75

ІСКРА СВІТЛАНА, ГАВРІЛОВА СОФІЯ , Організація роботи з вокальним ансамблем: теоретичні та практичні аспекти.	78
МАЗУР АЛЬБІНА , Формування музично-естетичного смаку студентів на занятті з постановки голосу.	81
ІСКРА СВІТЛАНА, КИРИЛЮК ДМИТРО , Вокально-хорове виховання як основа формування співацьких навичок школярів.	84
ЧОРНА НАТАЛЯ, ХОЛОДЮК МАРІЯ , Театралізована діяльність на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО: види та форми.	88
БОГОЦЬКА ВАЛЕНТИНА, СЕГЕДА МИКОЛА , Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти.	93
ТОМЧУК АННА, МЕЛЬНИК ГАЛИНА , Використання мультимедійних технологій у навчальному процесі на уроках музичного мистецтва.	97

ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: РОЗРОБЛЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ

МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

СКРИПНИК НАДІЯ, ЛЕБЕДЬ ЮЛІЯ, ТКАЧУК АНАСТАСІЯ , Формування риторичної компетентності здобувачів освіти у процесі навчання.	101
МІНОВА ЄЛИЗАВЕТА, ГОЛОВАНЮК ВАЛЕНТИНА , Біблійні алюзії в контексті літератури постмодернізму (на прикладі роману «Історія світу в 10,5 розділах» Джуліана Барнса).	107
ІСКРА СВІТЛАНА, СТАВНІЙЧУК МАЙЯ , Український пісенний фольклор як складова репертуару дитячих вокальних ансамблів.	113
ВАЦАК КРІСТІНА , Концепти дитинства у творчості М. Вінграновського.	117
ЦІСАР ІРИНА, КСЕНЧИНА ОЛЕСЯ , Використання українського фольклору в мовленнєвому розвитку старших дошкільників.	120
БЕРЕЖАНСЬКА ОЛЬГА , Впровадження STEM-освіти на заняттях з української мови та літератури.	123
ЯКОВЕНКО ТЕТЯНА, ВОНСОВИЧ ОЛЕНА , Неокласичні традиції у творчості Максима Рильського.	126

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ ПСИХОЛОГІЇ, ПЕДАГОГІКИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ

ПЕТРЮК ВАЛЕНТИНА , Використання в організації роботи творів В.О.Сухомлинського як засобу морального виховання дітей дошкільного віку.	129
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, БАКУНЧИК ЯНА , Основні аспекти формування грамотності та розвитку мовлення здобувачів початкової освіти у процесі вивчення української мови.	132
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ПАРУБОЧА МАРІЯ , Фундаментальність проблеми формування орфографічних умінь здобувачів початкової освіти у сучасному освітньому просторі.	137
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, МАРУЩАК ВІКТОРІЯ , Втілення інноваційних технологій на уроках в початковій школі як запорука ефективної спільної навчальної діяльності педагога та здобувачів початкової освіти.	140
ОСАДЧА ЛЮДМИЛА , Рівень хореографічної підготовленості старшокласниць на уроках фізичної культури за варіативним модулем «Хореографія».	146
ЦІСАР ІРИНА, БЛУДЧА АНАСТАСІЯ , Роль пісочної терапії у формуванні зв'язного мовлення дошкільнят.	148
ІННА БАРЩЕВСЬКА , Особливості діагностики та педагогічного супроводу дітей із синдромом Аспергера та СДУГ.	151
ВАКОЛЮК ТЕТЯНА, ЯКОВЛІВА ОЛЕНА , Проблема булінгу у шкільному середовищі.	155
ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА , Інноваційні технології в роботі з дітьми ООП.	157
ЯКОВЕЦЬ НАТАЛІЯ , Літературний проект як ефективний формат освітньої діяльності в ЗДО, засіб розвитку національно-патріотичних почуттів дошкільників та формування інтересу до сучасної книги (зі збірника проектів за творами сучасних українських авторів).	160

ВІДОМІ ІМЕНА

КІСЕЛЬОВ ДМИТРО , Бертольт Брехт: теорія «Епічного театру». Зміст явищ.	162
ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ , Наш останній король – Stanislaw August Poniatowski.	165

СЛОВО РЕДАКТОРА

Два роки Україна бореться проти агресії росії, два роки як життя народу поділилося на: до і після. Змінилося все: побут, цінності і навіть окремі професії. Єдине залишається непохитним – любов до Батьківщини та бажання бути вільними!

Попри важкі, нестабільні часи українська молодь вірить у власні сили та прагне справедливості. Велика кількість здобувачів освіти всієї України подалися до лав ЗСУ та борються за незалежність й суверенітет держави. І це свідомий вибір. Вибір, який заслуговує на повагу та за який не соромно!

Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж теж має своїх героїв. Це «вчорашні» студенти, які без вагань стали на наш захист. Ми стараємося підтримати та допомогти тим, які невтомно виборює кожен клаптик рідної землі.

З перших днів повномасштабного вторгнення студенти та працівники коледжу активно долучилися до волонтерської діяльності. Виготовлення окопних свічок та оберегів для захисників, пошиття балаклав, плетіння маскувальних сіток, донорство, приготування та доставка їжі, допомога біженцям, формування індивідуальних аптечок, участь у благодійних концертах та футбольних матчах – усе це види волонтерської допомоги, яку надавали та продовжують надавати наші студенти й працівники. Ми проводимо благодійні ярмарки, беремо участь у всеукраїнських акціях на підтримку ЗСУ і

військовослужбовців, які проходять лікування та курси реабілітації.

За ініціативи наших викладачів зібрані кошти та придбані автівки для підрозділів, в яких служать наші випускники, і на даний час перебувають на передовій.

Дуже боляче згадувати про втрати. Ми із сумом вшановуємо пам'ять тих, хто нажаль, віддав своє життя за майбутнє. Задля виховання патріотизму молодого покоління, з метою загострення уваги до сучасних проблем і цінностей у коледжі щоранку звучить хвилина мовчання в пам'ять загиблим воїнам та всім жертвам цієї кровавої війни, проводяться виховні заходи та години спілкування.

Ми відкрили Стіну пам'яті загиблих студентів і випускників коледжу аби ніхто і ніколи не викреслив із своєї пам'яті воїнів, які захищали нас, нашу землю, нашу країну від ворога.

Ми також беремо участь у благодійних акціях, які допоможуть нашим студентам обрати для себе правильну позицію та зрозуміти головне – Україна наше все!

І після темряви обов'язково прийде світло, й добро переможе зло. Ми свято віримо у Збройні Сили України і боремося до кінця. Ми продовжуємо писати, творити, досліджувати та навчати.... Правда на нашому боці, тому задля майбутнього покоління ми зобов'язані вистояти, і на своєму освітньому фронті зробити все можливе задля ПЕРЕМОГИ!!!

виховання.

Під час проведення практичних занять з методики навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» майбутні вчителі навчаються створювати для школярів комфортні умови, виявляти вікові інтереси учнів, ініціювати прояв школярами більшою мірою активності, самостійності, моделюють різні життєві ситуації та фрагменти спілкування.

Висновки. Таким чином, проведене дослідження показало, що у сучасних умовах реформування освіти підвищилася відповідальність виховних інституцій у вирішенні завдань громадянського виховання молоді та дітей. Важливою стає

підготовка майбутніх учителів до громадянського виховання молодших школярів, вироблення у них умінь розбиратися у всьому різноманітті фактів дійсності і допомагати вихованцям правильно сприймати інформацію, що надходить, з об'єктивних позицій.

Освітній процес в закладі освіти обумовлений тим, що організація життєдіяльності здобувачів освіти спрямована на виконання соціального замовлення суспільства: формування громадянина з високою демократичною культурою, гуманістичною спрямованістю, здатного до соціальної творчості.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Концепція громадянського виховання особистості в умовах розвитку української державності. Наук. творч. колектив: О. В. Сухомлинська (наук. кер.) та ін. *Шлях освіти*, 2000. № 3. С. 7-13.
2. Майданик О. В. Основи формування громадянської компетентності майбутніх учителів початкової школи. Навчальний посібник. Вінниця : ВГПК, 2015. 216 с.
3. Пелех Л. Р. Формування особистості майбутнього вчителя у системі масових виховних заходах вищого навчального закладу: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. Рівне, 2001. 193 с.
4. Троцько Г. В. Теоретичні та методичні основи підготовки студентів до виховної діяльності у вищих педагогічних навчальних закладах. Київ, 1987. 54 с.
5. Хомич Л. О. Професійно-педагогічна підготовка вчителя початкових класів. Київ : Магістр-S, 1998. 200 с.

*Стаття надійшла до редакції
26 грудня 2023*

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВЕБКВЕСТІВ ПІД ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТНЬОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 012 ДОШКІЛЬНА ОСВІТА

(з досвіду роботи)

УДК 378.147.091.33:373.2.09]:004.773.7

МІЛІЩУК СВІТЛАНА

викладач кафедри теорії та методики дошкільної освіти

КЗВО «Луцький педагогічний коледж»

Abstract. Nowadays, the quality of professional training of future specialists can be improved by the combining modern pedagogical technologies with an information and communication technologies. An example of a such effective integration is webquests. In article the practical aspects of the organization of summer pedagogical practice for students of the 012 “Preschool education” specialty in the higher education institution in the conditions of learning using distance learning technologies are described. An analysis of the developed educational site as an example of the implementation of webquest technology during the practical training of education seekers is carried out.

Keywords: *webquest, practical training, summer teaching practice, preschool education.*

Постановка проблеми. Широке й ефективно впровадження вебтехнологій в освітній процес сприяє процесу реформування традиційної системи освіти в контексті глобалізації. Розробка вебквестів забезпечує максимальну інтеграцію інтернет-ресурсів у вивчення освітніх компонентів, водночас існує потреба у підготовці науково-педагогічних (педагогічних) працівників щодо застосування означених технологій.

Аналіз наукових досліджень. Різні аспекти застосування вебквестів в освітньому процесі досліджували вітчизняні науковці Гриневич М. С., Горда Г. А., Гуревич М. С., Кадемія М. Ю., Каньковський І. Є., Кононець М., Шестопалюк О. В. та інші. Аналіз наукової літератури свідчить про те, що не існує єдиного погляду на поняття «веб-квест» в освітньому процесі. Думки сучасних дослідників розділилися: одні науковці розглядають вебквест як освітній продукт, інші – як освітню технологію. Відповідно до першої позиції, проходження вебквесту нагадує метод проектів. Наприклад, зберігаються основні етапи методу проектів, а саме: об'єднання учасників квесту в групи, вирішення проблемного завдання та створення нового продукту. Проте, в даному виді квесту основний акцент робиться на вирішенні проблемного завдання за допомогою аналізу вебресурсів та створення вебпродукту – вебсайту, вебсторінки тощо. Друга група науковців розглядає вебквест як «змагання». Педагог самостійно створює вебсайт (вебсторінку), завантажує завдання відповідно поставленої мети, об'єднує їх у сюжет, а здобувачі освіти (індивідуально або колективно, згідно сюжету) виконують завдання (здійснюють пошук інформації, виконують завдання). Виконання завдань дає

можливість досягти поставленої мети квесту. Основний акцент в такому виді вебквесту робиться на пошуку відповідей за допомогою аналізу різноманітних джерел [4].

В своїй роботі «Технологія веб-квест у контексті ресурсно-орієнтованого навчання студентів» Кононець М. розглядає використання вебквестів з першої позиції. Дослідниця тлумачить поняття «технологія вебквест» як «сукупність методів та прийомів організації дослідницької діяльності, для виконання якої студенти здійснюють пошук інформації, використовуючи інтернет-ресурси з практичною метою». У результаті навчання за цією технологією здобувачі освіти повинні створити власну вебсторінку чи вебсайт. Дослідниця зауважує, що вебквест як освітній продукт, створений здобувачами освіти, є своєрідним вебвузлом, виконаним у спеціальних програмних додатках (Microsoft FrontPage, Publisher тощо), або засобами безкоштовних хостингів (типу <http://www.ucoz.ua/>) і являє собою повноцінне гіпертекстове середовище. Кононець М. визначає такі переваги використання вебквестів в освітньому процесі: робота в групах, розвиток конкурентності та лідерських якостей здобувачів освіти, підвищення мотивації до процесу здобуття знань та відповідальність за результати діяльності та їх презентацію [2].

Більшість дослідників є прихильниками другої позиції та пропонують використовувати вебквести, розроблені викладачем відповідної дисципліни з метою його проходження здобувачами освіти. Ми теж вважаємо, що освітні сайти з розробленими завданнями можна ефективно застосовувати під час вивчення освітніх компонентів в закладі вищої освіти.

Мета. Здійснити аналіз структури розробленого освітнього сайту, як прикладу реалізації технології вебквесту під час організації літньої педагогічної практики здобувачів освіти.



Виклад основного матеріалу. За своєю організацією створення освітніх вебквестів справа не проста і вимагає від викладача високого рівня предметної, методичної та інформаційно-комунікаційної компетентності. Не існує єдиного погляду щодо структури вебквесту. Я. Биховський визначає такі структурні компоненти як вступ, завдання, список інформаційних ресурсів, поетапний опис процесу виконання завдання та висновки. Інші дослідники включають такі додаткові компоненти, як керівництво до дії (Є. Полат) та опис критеріїв та параметрів оцінки веб-квесту (Р. Геревич та М. Кадемія). Б. Додж в структурі вебквесту виділяє попереднє (до початку роботи) оголошення принципів проходження квесту, вступ, центральне завдання, список інформаційних ресурсів, опис основних етапів роботи, опис процедури роботи, яку необхідно виконати кожному учаснику квесту при самостійному виконанні завдання, опис критеріїв та параметрів оцінки веб-квесту, керівництво до дії, висновок, оцінювання. Не зважаючи на різні погляди щодо структури вебквесту науковці наголошують на тому, що вебквест повинен мати такі структурні елементи, які забезпечать реалізацію поставленої мети [5].

Досвід роботи показує, що використання вебквестів є особливо актуальним в тих випадках, коли організація освітнього

процесу може здійснюватися лише з використанням технологій дистанційного навчання. Зазвичай, саме під час організації практики в таких умовах ми стикаємося з необхідністю адаптувати її зміст до умов дистанційного навчання, особливо усвідомлюємо необхідність підбору таких завдань практики, які з однієї сторони забезпечать виконання запланованих програмових результатів навчання з освітнього компонента, а з іншого – які враховують можливість їх виконання здобувачами освіти в умовах використання технологій дистанційного навчання [3].

Під час навчання з використанням дистанційних засобів викладачі кафедри теорії та методики дошкільної освіти КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради організували проходження літньої педагогічної практики з використанням технології вебквесту. Для створення вебквесту «Літня педагогічна практика» ми використали безкоштовний хостинг Google Sites. Обрали необхідний дизайн сторінки відповідно до структури квесту і в розділі «Головна» розмістили загальну інформацію про організацію практики (вказали мету та завдання практики, термін проходження практики та дату здачі звітної документації) (рис.1).

Рис 1. Підрозділ «Про організацію літньої педагогічної практики»



У розділі «Головна» окремо виділено підрозділи «Огляд вебквесту» та «Очікувані результати». Вже на етапі ознайомлення з етапами квесту здобувачі освіти мають усвідомити, що для того, щоб успішно виконати завдання останнього етапу квесту, необхідно пройти всі його етапи. Для візуалізації змісту даних підрозділів на платформі графічного дизайну Canva було створено графічні зображення «Етапи проходження вебквесту» та «Результати проходження та способи фіксації



результатів вебквесту» (рис. 2).

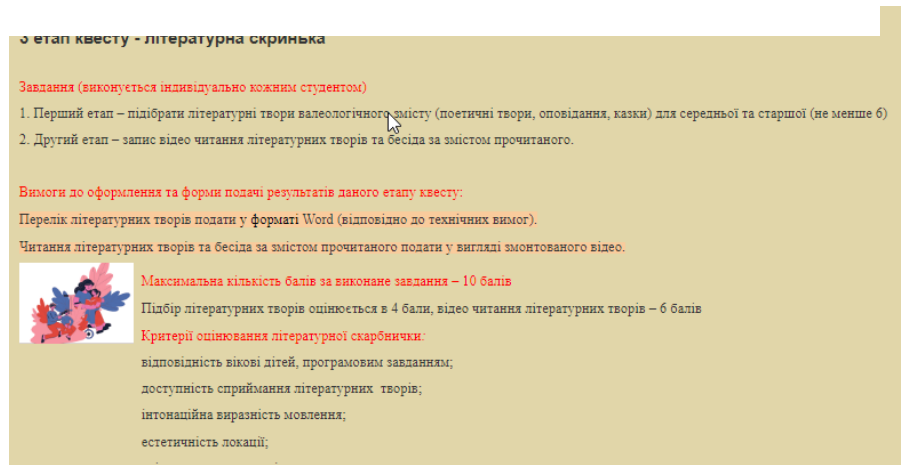
Рис. 2. Етапи та очікувані результати проходження вебквесту «Літня педагогічна практика»

На лівій бічній панелі ми розмістили детальний опис завдань для проходження квесту відповідно до етапів, описаних у вступі. Ми адаптували завдання практики до умов навчання з використанням дистанційних засобів. Здобувачам освіти

було запропоновано виконати змістовні практичні завдання, які носили пошуковий характер та забезпечували формування всіх компетентностей, передбачених програмою практики. Так, щоб забезпечити формування таких спеціальних компетентностей, як здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності та здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку навичок здорового способу життя як основи культури здоров'я (валеологічної культури) особистості здобувачам освіти було запропоновано виконати два етапи квесту, а саме: перший етап «Гімнастика пробудження та загартувальні процедури», четвертий етап фізкультурний челендж «Спортивна естафета» та третій етап «Літературна скринька». З метою забезпечення формування таких спеціальних компетентностей, як здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку; здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості у дітей раннього і дошкільного віку запропоновано пройти 2 етап квесту «Дослідницько-пошукова діяльність».

Вказані вище компетентності формуються також під час проходження 7 етапу «Піший перехід». На рисунках 3, 4 продемонстровано опис завдань третього та шостого етапів квесту «Літературна скринька» та «Мистецька студія» [1]

Рис.3. Завдання та критерії оцінювання шостого етапу вебквесту



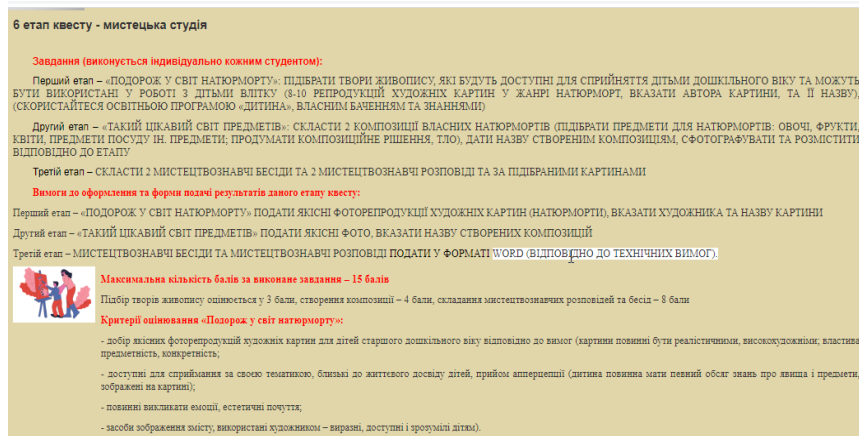


Рис. 4. Завдання та критерії оцінювання третього етапу вебквесту

Окремо хотілося б акцентувати увагу на тому, що використання вебтехнологій під час організації практики створює сприятливі умови для забезпечення формування загальних компетентностей здобувачів освіти, передбачених програмою літньої педагогічної практики, а саме: здатності до самостійного пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел; здатності ідентифікувати, формулювати та розв'язувати проблеми; здатності до співпраці і взаємодії в команді; здатності до вільного користування засобами сучасних інформаційних і комунікаційних технологій; здатності до забезпечення безпеки діяльності власної та інших учасників освітнього процесу; здатність застосовувати знання на практиці [1].

Проходження квесту передбачало виконання індивідуальних та групових завдань. В описі завдання ми обов'язково акцентували увагу на тому, в який спосіб має відбуватися об'єднання учасників у підгрупи (в тому випадку, якщо це завдання виконується підгрупою здобувачів освіти). Особливу увагу ми приділили опису критеріїв оцінювання виконаних на кожному з етапів вебквесту. Ми визначали найбільш значущі для оцінювання конкретного завдання критерії, визначили шкалу оцінювання та детально описали параметри оцінювання. Під час формування критеріїв оцінювання ми розпочинали з опису ідеального варіанту виконання завдання (максимальна кількість балів), а потім описували можливі недоліки виконання завдання за кожним з критеріїв (аж до

мінімальної кількості балів). Для окремих завдань передбачено взаємооцінювання.

Оскільки під час проходження вебквесту основний акцент робиться на пошуку відповідей за допомогою аналізу різноманітних інтернет-джерел, то ми ретельно підійшли до підбору рекомендованих джерел і розмістили корисні покликання на нормативні документи, освітні програми, підручники, методичну літературу, фото- та відеоматеріали відповідно до поставлених завдань, завантажили бланки звітної документації практики. Для забезпечення ефективної комунікації активували функцію «надавати коментар». Хостинг *Google Sites* надає можливість активувати функцію відліку часу (наприклад до дати здачі документації), завантажити гугл-календар і зафіксувати в ньому терміни проходження кожного з етапів вебквесту тощо [1].

Під час проходження квесту особливу увагу варто приділити заключному етапу – презентації відеороликів, їх обговоренню та оцінюванню. За результатами проходження практики доцільно сформулювати висновки та обговорити пропозиції щодо вдосконалення проходження літньої практики здобувачами освіти в умовах дистанційного навчання.

Висновки. В умовах навчання з використанням дистанційних засобів досить ефективною є організація літньої педагогічної практики з використанням технології вебквесту. Створення вебквесту вимагає поєднання інформаційно-комунікативної компетентності викладача з предметною та методичною

компетентностями. Структура квесту має містити такі компоненти, які забезпечать реалізацію поставленої мети. У квесті «Літня педагогічна практика» це вступ, завдання, список інформаційних ресурсів, поетапний опис процесу виконання завдання, критерії оцінювання та висновки. Під час організації практичної підготовки з використанням технології вебквесту

важливо приділити особливу увагу підбору завдань практики. Вони мають бути адаптованими до умов дистанційного навчання так, щоб забезпечити формування всіх компетентностей, передбачених програмою практики та враховувати можливість їх виконання здобувачами освіти в умовах використання технологій дистанційного навчання.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Веб-квест. Літня практика. Кафедра теорії та методики дошкільної освіти Луцького педагогічного коледжу. 2020. URL: <https://sites.google.com/site/doskilnaosvita012/>
2. Кононець М. Технологія веб-квест у контексті ресурсноорієнтованого навчання студентів. Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка. *Витоки педагогічної майстерності*. Вип. 10. 2012, С. 138-143. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/418/1/Konon.pdf>.
3. Про порядок використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Положення КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 19.01.2022. URL: https://lpc.org.ua/wp-content/uploads/2022/03/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86_compressed.pdf.
4. Туранська Т.М., Стахміч Є.С., Дерен В.М., Янголь Г.В. Застосування веб-квестів, як інтерактивної форми мотивації та самоосвіти педагогів. Навчально-методичний посібник. Вінниця: КЗ «ДНЗ №57 ВМР», 2021. 35с. URL: [file:///C:/Users/38067/Downloads/Posibnik_Zastosuvannya_veb-kvestiv_qqd8l0%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/38067/Downloads/Posibnik_Zastosuvannya_veb-kvestiv_qqd8l0%20(1).pdf).
5. Шестопалюк О. В. Веб-квест – елемент всепроникаючого навчання : навчально-методичний посібник / О. В. Шестопалюк, Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія ; за ред. член-кор. НАПН України Гуревича Р. С. Вінниця : ТОВ «Ландо ЛТД», 2014. 349 с.

*Стаття надійшла до редакції
19 січня 2024*

ПРОЦЕС СПІЛКУВАННЯ ЯК УМОВА РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ

УДК 378.015.31:316.77

ЯКОВЛІВА ОЛЕНА

*кандидат педагогічних наук, доцент факультету педагогіки
та фінансово-економічної діяльності
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

Abstract. The problem of forming of communicative competence of future teacher is opened up in the article. Capture of them by communicative abilities is the basis of establishment of relations between a teacher and students.

Key words: preparation, future teacher, communication, connection, commonunication.

В умовах демократизації суспільного життя актуальною проблемою постає формування комунікативної компетентності випускників вищих навчальних закладів,

усвідомлення ними сутності і закономірності спілкування, оволодіння комунікативними уміннями, які відкривають нові можливості у розв'язанні