

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВОГО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (33)

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
ВИПУСК № 1 (33)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року
Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік
Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 3 від 25 лютого 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 1(33). – 155с.

З М І С Т

ВІДПОВІДАЛЬНЕ ЛІДЕРСТВО – ШЛЯХ ДО УСПІХУ

ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ

РОМАНЕНКО В.В <i>Англійський фольклор як засіб формування соціокультурної компетентності школярів та студентів на різних етапах вивчення іноземної мови.</i>	13
ШЕРШУН Г.В <i>Безпека життєдіяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього фахівця.....</i>	17
ГРУЩЕНКО М.М., ЛЕЛЯК Л. М., MARTИНЮК В.М., ДМИТРИШИН Д.О <i>Формування фізичної культури особистості – основна педагогічна функція фізичної культури</i>	21
БУГА О.І <i>Діджиталізація педагогічної освіти освітнього процесу в закладах вищої освіти.....</i>	26
АВТУХОВ С.Л. <i>Фахова музична підготовка</i>	30
ЗАВАЛЬНЮК Я.М <i>Lexikologie, ihre aufteilung</i>	33
ГОРБАТА Л.Ф., ГУЛЯС Н.М <i>Позакласне життя та діяльність наукового обласного ліцею-інтернату.....</i>	39
КОРОЛЬ Т.І. <i>Формування навичок мислення вищого рівня на уроках англійської мови.....</i>	42
КРОПИВНИЦЬКА Г.М., ЛАГОЛА І.М. <i>Використання технологій інтерактивного навчання на уроках літературного читання під час вивчення творів різних жанрів (на прикладі творчості Т.Шевченка).....</i>	49
СЛОБОДЯНЮК В.Ю. <i>Особливості роботи з інтерактивними посібниками на заняттях з німецької мови</i>	54
ГОРБАТА Л.Ф. <i>Складові компоненти здорового способу життя старшокласників</i>	58
ЦАРИК А.П., ДМИТРИШИН Д.О. <i>Орієнтація оздоровчих видів гімнастики в систему фізичного виховання школярів</i>	61
ЯКОВЛІВА О. П <i>Формування когнітивної діяльності учнів початкової школи у процесі ігрової терапії.....</i>	66

ІНТЕГРАЦІЯ НАУКИ ТА ПРАКТИКИ ЯК МЕХАНІЗМ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ

КЛИМЕНКО О.Ф <i>Теоретико-методологічне обґрунтування поняття сталого розвитку</i>	70
САВЧЕНКО О.С <i>Особливості копінг-поведінки творчої особистості</i>	73

ДУБЕНСЬКА Т., ЛАГОЛА І.М. Використання технологій критичного мислення на уроках літературного читання як засобу формування мовної особистості молодшого школяра.....	75
ЯРМОЛЕНКО М.П. Експериментальне дослідження креативності підлітків	80
КОВАЦЕНКО Г.В Розвиток образного мислення студентів на заняттях з фортепіано	85
ПЛОТИЦЬКА Ю.П Ефективна комунікація як засіб виробництва знання	89
ФЕДОРЧУК С.Ф Проблеми духовного розвитку особистості у контексті сучасних культурних умов	92
ОСАДЧУК А.С Вчинення правопорушень студентами	94

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

СВИНАРЧУК В.М Сценарій військово-спортивного свята «Козацькі ігри патріотів»	97
ДИМІНСЬКА В.К., ПЕКУРАРУ Л.Г Музика об'єднує світ	104
МАРЦЕНЮК В.М Виховна година «Я – дитина і маю права».....	109
ДИМІНСЬКА В.К ПЕКУРАРУ Л.Г. Про що може розповісти сонатна форма	116
МАЗУР Т.А., БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю. «О слово рідне, хто без тебе я?»	120
КАСІЯНЕНКО О.М Оформлення реквізитів: вимоги та правила План–конспект заняття.....	131
КИСЕЛЕВ Д.Л Из эпистолярного обзора возрождения: Данте и Шекспир..	139
КУШКО І.С. Розробка уроку: Державотворчий процес періоду директорії....	142
ПРИСЯЖНЮК Д.С Спорт у Вінниці на початку ХХ століття.....	149
КЛАПКО С.В. Тематичні обрії Шевченкової поезії	152

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «Вісник науково-методичних досліджень «Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	156
--	-----

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Гіллок), Росія (Д. Тухманов), Україна (М. Сильванський, Б. Фільц, І. Кириліна, Л. Жульєва) . Музичною мовою своїх творів вони , звертаючись до слухача, ж , переконують нас жити в мирі, творити добро і нести радість людям. Безумовно, виховний захід «Музика об'єднує світ» є хорошою школою професійної майстерності для майбутніх учителів музичного мистецтва та дає насагу для творчості.

І давайте не забувати, що **Музика має унікальну силу і здатна надихнути людське серце на шляхетні вчинки. То**

Музика сердець хай не згасає,
Та, що обдаровує теплом.
І нехай в серцях все оживає
Те, що в нім колись давало злом...

МАРЦЕНЮК В.М., спеціаліст вищої категорії, вихователь Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ВИХОВНА ГОДИНА «Я – ДИТИНА І МАЮ ПРАВА»

Мета: Ознайомити учнів з основними правами дитини. Прищеплювати розуміння того, що людина живе в багатосторонньому світі і повинна вміти користуватися правами з Декларації прав дитини. Виховати почуття гідності, відповідальності за свої вчинки.

Обладнання: Конвенція ООН про права дитини, квітка з різнокольоровими пелюстками, відео фрагменти мультиплікаційних фільмів.

Хід проведення виховної години

І. Мотиваційний блок

Вчитель. У мене в руках чарівна скринька, а в ній найцінніший скарб планети Земля. Хто з вас хоче його побачити, може зазирнути, але поки що не розповідати про те, що там побачили, аж доти, доки всі найцікавіші і найсміливіші не зазирнуть до скриньки.

(Учні по черзі заглядають у скриньку)

- То кого ви побачили в чарівній скриньці?
- Себе! – відповідають діти (на дні скриньки дзеркало)
- Так, ви побачили в чарівному дзеркалі кожен себе, людину – найцінніший скарб. Кожен із вас – неповторна особистість, якої більше на цій землі немає і ніколи не було.

Видатний поет В.Симоненко, який прожив життя – спалах (28 років), написав про неповторність кожного, кому батьки подарували життя.

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Ти знаєш, що ти людина?
Ти знаєш про це, чи ні?
Усмішка твоя – єдина,
Мука твоя – єдина,
Очі твої – одні.
Сьогодні усе для тебе:
Озера, гай і степи.
І жити спішити треба
Кохати спішити треба –
Бо ти на землі – людина,
І хочеш того чи ні –
Усмішка твоя – єдина,
Мука твоя – єдина
Очі твої одні.

II. Актуалізація знань учнів

Що ви знаєте про свої права? (опитування учнів)

Перегляд відеофільму – права дитини

Кожна людина є єдиною і унікальною. Ви говорите по-різному, по-різному думаєте і висловлюєтеся, мирно живете, іноді сперечаєтеся, але завжди повинні пам'ятати, що всі люди на землі мають однакові права.

Право - система обов'язкових для всіх, формально визначених правил поведінки, які встановлюються або дозволяються державою.

Отже, сьогодні наша виховна година присвячена правам дитини.

Цікаво знати:

В часи кріпацтва дітей насильно відбирали у матерів і продавали, наче річ.

У середньовічній Німеччині слово дитина було синонімом слова "дурень". Знаємо, що дітям було нелегко, не було законів, які б оберігали їхнє життя.

В різні епохи неоднаково дивилися на виховання і догляд за дітьми. Аж у 17-18 ст. на дітей, нарешті, починають звертати увагу – шийють дитячий одяг, створюють дитячі іграшки, пишуть дитячі книги, дитячі пісні та музику.



ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Аж у 1924 р. у м. Женеві було прийнято Декларацію прав дитини. 1959 р. розроблена і втілена в життя нова Декларація прав дитини.

У 1989 р. у Нью-Йорку всі прогресивні країни світу підписалися під Конвенцією прав дитини.

В 1991 р. Україна приєдналася до Конвенції. В 1993 р. в м. Києві створено Всеукраїнський комітет захисту дітей.

Конвенція – угода між державами. Головний міжнародний документ щодо захисту дітей. Конвенція ООН має 54 статті, написані шістьма мовами.

Книга прав дитини – це закон,

Вона називається – Конвенція ООН.

В Конвенції прав дитини записано:

«Дитиною вважається кожна людська особа до досягнення нею 18-ти років. Дитина потребує особливої охорони і піклування як до, так і після народження.»

Згідно з Конвенцією Україна у квітні 2001 р. прийняла Закон про охорону дитинства.

Закон – документ, нормативний акт, прийнятий вищим органом державної

влади.

Конституція – це Основний Закон, де записані всі права та обов'язки громадян. Від Конституції залежить щастя і доля нашого народу й кожної людини.

ІІІ. Формування знань, умінь та навичок учнів щодо їхніх прав згідно з

Конвенцією ООН про права дитини

Отже, як ви зрозуміли метою нашої виховної години є ознайомитись з правами дитини та користуватись ними правильно і свідомо.

(на дошці квітка прав дитини, учні по черзі відривають пелюстки і розбирають свої права)

Робота з квіткою прав дитини

1. Пелюстка червона палає яскраво

На **щасливе дитинство** ви маєте право.

Кожна дитина має право на життя, на свободу й особисту недоторканність та щасливе дитинство.



ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

- Діти, а чи знаєте ви, що ви вважаєтесь дитиною поки вам не виповнилось 18 років? Ви ростите, ходите до школи - формуєтесь фізично і духовно. А яке, на вашу думку, щасливе дитинство? *(Відповіді дітей)*

2. Ось пелюсточка зелена

Нам відкриє всім знання.

Мають діти наші право

На освіту й навчання.

Діти, ви маєте право на освіту. Освіта в нашій країні безкоштовна. В школі вчать поважати батьків, любити Батьківщину, рідну мову, любити і поважати культуру інших народів, берегти природу. Але діти не повинні забувати про обов'язок – старанно навчатися, не порушувати дисципліну, слухатись вчителів і батьків.

3. Ось пелюсточку синеньку

Я легенько відриваю,

Пам'ятайте любі друзі,

Діти **жити** мають право!



Ми будемо говорити про права дитини жити у сім'ї разом з батьками. Дитину не можна примусово розлучати з батьками. Тільки у випадку, коли батьки погано поведуться з дитиною, суд може примусити їх проживати окремо від дитини. Життя кожної дитини є найціннішим не тільки для батьків. Кожна країна має забезпечувати гідне життя та здоровий розвиток дітей своїх маленьких громадян. Ніхто не може бути свавільно

позбавлений життя чи свободи.

4. Відриваю жовту пелюстку

І кажу всім знову я,

Мають хлопці і дівчата

Право на здоров'я.

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

- Діти мають право на медичну допомогу за вищими стандартами, які реально може забезпечити держава і жодна дитина не може бути позбавлена доступу до ефективної охорони здоров'я.

5. Ось

пелюсточка

одненька,

І на колір,
ще й біленька

Право це всі
мають знати

Дітям треба
відпочивати!

- Діти мають
право на
відпочинок,
довкілля та участь
у культурному та
творчому житті.

6. Наступна

пелюстка Ст.7.

Кожна дитина має
право на ім'я.

Гомер сказав: «Немає між живих людей та й не може бути безіменних.» Тобто кожна дитина після народження має бути зареєстрована в державному органі з одночасним визначенням її походження та присвоєнням прізвища, імені та по батькові. Ім'я має велике значення в житті кожного з нас, воно супроводить усіх, мов вірний друг.

У нашій країні згідно зі статтями Сімейного і Цивільного кодексу по досягненні 16 років громадянин України має право змінити своє ім'я.

Ім'я змінити можна, але не можна змінити людей, які дали тобі життя. Ви маєте право виховуватися в сім'ї.

7. Стаття 8. Кожна дитина має право **на повноцінне харчування**. Користуючись цим правом, ми з вами безкоштовно харчуємося в школі.

8. Стаття 23. Право на працю.

Майбутня професія – важливий це крок,

Обрати для себе, щоб був з мене толк.

Лікарем стати – це мрія моя!

Людей від хвороб рятуватиму я.

Я не граюся із током,

А працюю з молотком,

Тепловоз новий майструю,



ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

А змайструю – розмалюю.

Побіжить по рейках з свистом,

А я в ньому – машиністом.

Мрію я , як підросту,

Космонавтом стати.

На космічних кораблях

До зірок літати.

Ти, матусю, не сумуй,

Не журися, тату,

Звідтіля я привезу

Зірочок багато.

9. Стаття 2. Усі рівні у своїх правах.

Закріплення та перевірка отриманих знань

1. Конкурс «З якої казки»

- Вгадати ім'я героя казки і які правила поведінки порушив кожен із них або які права порушили проти них?

Хто утік від баби з дідом –

Не міг сидіти на вікні.

Зустрів в лісі різних звірів

І кожному співав пісні?

А хитру лисицю зустрів

І себе занапастив? (*«Колобок» - не слухав старших і потрапив у біду*).

В батька хлопчик дуже гарний,

Незвичайний, дерев'яний.

Любить дуже батько сина забіяку ...(*«Казка про Буратіно» – не хотів вчитися у школі*)

Працювала я у хатці,

Танцювала у палаці.

Є така у мене звичка —

Десь губити

черевики.

(*«Попелюшка»* -

примушували тяжко

працювати)

Підробив він голосок,

Став малим співати.

Здогадалися вони:

Вовк — не їхня мати.



ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

*(«Вовк і семеро козенят» – правила порушили козенята, а вовк порушив право -
посягнув на життя козенят)*

Він звірят усіх лікує,
Від холери їх рятує.
Вилікує він за мить
Все, що в звірів заболить.

(«Айболить» - право на медичне обслуговування)

Сидить півник на печі
Їсть смачненькі калачі.
Ось лисичка прибігає,
Півника мерщій хапає.
Біжить півень рятувати,
В лиса півника забрати.

(«Котик і півник», півник не слухав старших)

2. Сьогодні ми говорили про права дитини, які записані в Конвенції.
Зараз перевіримо, чи добре ви їх запам'ятали.

(Проплескайте в долоні, якщо почувєте права, яких не існує.)

1. Усі діти мають право на любов і турботу.
2. Усі діти рівні в своїх правах.
3. Кожна дитина має право їсти тільки цукерки, морозиво і чіпси.
4. Усі діти мають право на повноцінне харчування.
5. Усі діти мають право відмовлятися від обіду.
6. Усі діти мають право на освіту.
7. Усі діти мають право на відпочинок і дозвілля.
8. Кожна дитина має одержувати сніданок в ліжку.
9. Жодна дитина не повинна мити посуд
10. Усі діти мають право на здоров'я та медичну допомогу.
11. Діти мають право на інформацію.
12. Жодна дитина не повинна прибирати власну кімнату.
13. Діти мають право висловлювати свої погляди.
14. Кожна дитина має право на життя.
15. Кожна дитина має отримати в магазині все, що їй заманеться.