

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВОГО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (33)

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
ВИПУСК № 1 (33)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року
Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік
Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 3 від 25 лютого 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 1(33). – 155с.

З М І С Т

ВІДПОВІДАЛЬНЕ ЛІДЕРСТВО – ШЛЯХ ДО УСПІХУ

ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ

РОМАНЕНКО В.В <i>Англійський фольклор як засіб формування соціокультурної компетентності школярів та студентів на різних етапах вивчення іноземної мови.</i>	13
ШЕРШУН Г.В <i>Безпека життєдіяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього фахівця.....</i>	17
ГРУЩЕНКО М.М., ЛЕЛЯК Л. М., MARTИНЮК В.М., ДМИТРИШИН Д.О <i>Формування фізичної культури особистості – основна педагогічна функція фізичної культури</i>	21
БУГА О.І <i>Діджиталізація педагогічної освіти освітнього процесу в закладах вищої освіти.....</i>	26
АВТУХОВ С.Л. <i>Фахова музична підготовка</i>	30
ЗАВАЛЬНЮК Я.М <i>Lexikologie, ihre aufteilung</i>	33
ГОРБАТА Л.Ф., ГУЛЯС Н.М <i>Позакласне життя та діяльність наукового обласного ліцею-інтернату.....</i>	39
КОРОЛЬ Т.І. <i>Формування навичок мислення вищого рівня на уроках англійської мови.....</i>	42
КРОПИВНИЦЬКА Г.М., ЛАГОЛА І.М. <i>Використання технологій інтерактивного навчання на уроках літературного читання під час вивчення творів різних жанрів (на прикладі творчості Т.Шевченка).....</i>	49
СЛОБОДЯНЮК В.Ю. <i>Особливості роботи з інтерактивними посібниками на заняттях з німецької мови</i>	54
ГОРБАТА Л.Ф. <i>Складові компоненти здорового способу життя старшокласників</i>	58
ЦАРИК А.П., ДМИТРИШИН Д.О. <i>Орієнтація оздоровчих видів гімнастики в систему фізичного виховання школярів</i>	61
ЯКОВЛІВА О. П <i>Формування когнітивної діяльності учнів початкової школи у процесі ігрової терапії.....</i>	66

ІНТЕГРАЦІЯ НАУКИ ТА ПРАКТИКИ ЯК МЕХАНІЗМ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ

КЛИМЕНКО О.Ф <i>Теоретико-методологічне обґрунтування поняття сталого розвитку</i>	70
САВЧЕНКО О.С <i>Особливості копінг-поведінки творчої особистості</i>	73

ДУБЕНСЬКА Т., ЛАГОЛА І.М. Використання технологій критичного мислення на уроках літературного читання як засобу формування мовної особистості молодшого школяра.....	75
ЯРМОЛЕНКО М.П. Експериментальне дослідження креативності підлітків	80
КОВАЦЕНКО Г.В Розвиток образного мислення студентів на заняттях з фортепіано	85
ПЛОТИЦЬКА Ю.П Ефективна комунікація як засіб виробництва знання	89
ФЕДОРЧУК С.Ф Проблеми духовного розвитку особистості у контексті сучасних культурних умов	92
ОСАДЧУК А.С Вчинення правопорушень студентами	94

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

СВИНАРЧУК В.М Сценарій військово-спортивного свята «Козацькі ігри патріотів»	97
ДИМІНСЬКА В.К., ПЕКУРАРУ Л.Г Музика об'єднує світ	104
МАРЦЕНЮК В.М Виховна година «Я – дитина і маю права».....	109
ДИМІНСЬКА В.К ПЕКУРАРУ Л.Г. Про що може розповісти сонатна форма	116
МАЗУР Т.А., БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю. «О слово рідне, хто без тебе я?»	120
КАСІЯНЕНКО О.М Оформлення реквізитів: вимоги та правила План–конспект заняття.....	131
КИСЕЛЕВ Д.Л Из эпистолярного обзора возрождения: Данте и Шекспир..	139
КУШКО І.С. Розробка уроку: Державотворчий процес періоду директорії....	142
ПРИСЯЖНЮК Д.С Спорт у Вінниці на початку ХХ століття.....	149
КЛАПКО С.В. Тематичні обрії Шевченкової поезії	152

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «Вісник науково-методичних досліджень «Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	156
--	-----

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА
ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

нагоді під час вивчення таких складних збагачуючи своїми великими духовними
тем і допоможуть зрозуміти й почути, про скарбами.
що ж розповідає сонатна форма. І тоді
музика поступово, у міру набування
досвіду, розкриється перед кожним,

МАЗУР Т.А., БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю. викладачі
кафедри української філології КЗВО «Вінницький
гуманітарно-педагогічний коледж»

«О СЛОВО РІДНЕ, ХТО БЕЗ ТЕБЕ Я?»

Мета. Поглибити знання студентів з української мови, показати її красу та багатство, довести, що рідна мова – це інтелектуальний портрет нації; розвивати навички роботи з мовним матеріалом, творчі здібності; прищеплювати любов до рідного слова, пісні.

Сцена прикрашена квітами, рушниками.

У центрі слова

«9 листопада – День української писемності та мови»

«О місячне сяйво і спів солов'я,

Півонії, мальви, жоржини!

Моря бриліантів – це мова моя.

Це мова моєї Вкраїни!»

В. Сосюра

Ведучий 1: Доброго дня! Ми раді вітати вас на нашому святі, присвяченому Дню української писемності та мови!

Ведучий 2: Рідне слово... Скільки в тобі чарівних звуків, животворного трепету і вогню! Скільки в тобі доброти і лагідності, мудрості земної, закладеної ще славними вільнолюбними предками. Що може бути дорожчим для людини, як рідне слово?

Ведучий 1: Незабаром, 9 листопада ми відзначатимемо свято української писемності та мови. Ми маємо безцінний дар: одну з наймилозвучніших і найкрасивіших мов світу. І сьогодні, у переддень свята, ми вітаємо усіх та бажаємо, щоб рідне слово було для вас духовним джерелом життя і оберегом! Це великий скарб, який потрібно шанувати, берегти і розумно збагачувати.

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА
ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Ведучий 2: Запрошуємо на сцену Харченко Владиславу, студентку 11-М(б) групи з вітальною піснею «Мова єднання».

Ведучий 1: Ми переконані, що у цій залі зібралися справжні українці, шанувальники рідного слова, знавці бездонної скарбниці нашого фольклору і української пісні.

Ведучий 2: Запрошуємо всіх вас на свято української мови, яка є міцним корінням нашої вічно живої культури.

Ведучий 1: Наше свято проходить у формі інтелектуально-розважальної гри, присвяченої Дню української писемності та мови.

Ведучий 2: За православним календарем це свято припадає на день вшанування пам'яті преподобного Нестора-літописця – ченця Києво-Печерського монастиря.

Ведучий 1: Колись у день вшанування Нестора-літописця батьки віддавали дітей до школи, а потім ішли до церкви і ставили свічку перед образом преподобного, бо вірили, що він допоможе дитині отримати гарну освіту.

Ведучий 2: Існує думка, що саме з діяльності преподобного Нестора і починається писемна українська мова. Тому день, коли вшановують цю видатну постать, недарма зробили Днем української писемності – адже це підкреслює, що наша мова зародилася багато століть тому і пройшла довгий шлях розвитку.

Ведучий 1: У цей день за традицією покладають квіти до пам'ятника Несторові-літописцю.

– Хто знає, у якому місті України знаходиться цей пам'ятник? (*запитання до залу*). (*Відповідь: У Києві*)

Ведучий 2: Відзначають найкращих популяризаторів українського слова. – Скажіть, хто був зачинателем нової української писемної мови? (*Іван Котляревський*), а основоположником сучасної української літературної мови? (*Тарас Шевченко*).

Ведучий 1: заохочують видавництва, які випускають літературу українською мовою;

– які ви знаєте видавництва? (*«А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» (Київ) – дитяча література, «Аверс» (Львів), «Амадей», «Апостол», «Біла вежа», «Бібліотека українця» (Київ).*)

Ведучий 2: цього року проходять 10-й ювілейний Міжнародний конкурс знавців української мови імені Петра Яцика та 10-й Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка. Приємно відзначити, що студенти нашого коледжу беруть активну участь у цих конкурсах та займають призові

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА
ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

місця, зокрема: Поліщук Інна (22-ІМ група), Воїнська Ірина (13-ІМ(б)), Зінченко Віта (41-Ш).

Ведучий 1: А зараз Вашій увазі ми пропонуємо перегляд цікавих фактів про українську мову.

(Відеоролик «Цікаві факти про українську мову»)

Ведучий 2: Для кожного народу дорога його мова. Для нас найближчою і найріднішою є українська... Отож ми зібрались сьогодні тут, щоб ще раз засвідчити свою пошану рідній мові, продемонструвати свої вміння та знання у грі.

Ведучий 1: За звання найкращого знавця рідного слова перед нами змагатимуться студенти І курсів у складі збірних команд філологічного факультету, педагогічного факультету та студенти факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва. Зустрічаймо їх оплесками! ...

1 команда «Мовознавці» (Філологічний факультет)

2 команда «Лінгвісти» (Педагогічний факультет)

3 команда «Дивослово» (Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва)

(Команди по-черзі виходять на сцену, сідають на місця).

Оцінювати гру учасників буде високоповажне журі у складі ...

Ведучий 2: Ми починаємо конкурс знавців рідної мови і нехай переможе той, хто краще знає українську мову.

Конкурс № 1 називається «**Візитівка**».

Кожна з команд повинна продемонструвати свій девіз і назву.

Максимальна оцінка за конкурс – 3 бали.

Запрошуємо до слова команду «Мовознавців»...

«Лінгвістів»...

«Дивослово»...

Ведучий 1: Ми познайомилися з командами.

2-й конкурс нашої гри називається «**Глибини мови**». Кожній команді по черзі я буду ставити запитання. Та команда, яка дасть найбільше правильних відповідей отримає 3 бали, друга по кількості правильних відповідей – 2 бали, і та команда, яка дасть найменше правильних відповідей – 1 бал.

Журі фіксує кількість правильних відповідей кожної команди.

Запитання для команди «Мовознавці»

1.Розділ мовознавчої науки, який вивчає звуки мови... /Фонетика/

2.Чий день народження 9 березня 1814 року? /Т. Г. Шевченка/

3.Скільки звуків в українській мові? /38/

4.Що таке лексика? /Усі слова мови, або словниковий склад мови/

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

5. Слова з протилежним лексичним значенням.../Антоніми/
6. Назвіть автора творів «Каменярі», «Захар Беркут»? /І. Я. Франко/
7. Розділ мовознавства, який вивчає правила написання слів.../Орфографія/
8. Розмова двох осіб.../Діалог/
9. Речення, яке має дві і більше граматичних основ.../Складне/
10. Хто автор повісті «Микола Джеря»? /І. Нечуй-Левицький/

Запитання для команди «Лінгвісти»

1. Частина слова без закінчення? /Основа/
2. Частина мови, яка позначає предмет і відповідає на питання хто? що?
/Іменник/
3. Розділ мовознавства, який вивчає частини мови... /Морфологія/
4. На які групи поділяються всі звуки? /Голосні і приголосні/
5. Слова, різні за звучанням та написанням, але близькі чи однакові за лексичним значенням... /Синоніми/
6. Речення, що має одну граматичну основу... /Просте/
7. Частина слова, що знаходиться перед коренем... /Префікс/
8. Хто автор п'єси «Мартин Боруля»? /І. Карпенко-Карий/
9. Розділ мовознавства, що вивчає правила вимови... /Орфоепія/
10. Слова, однакові за звучанням, але різні за лексичним значенням... /Омоніми/

Запитання для команди «Дивослово»

1. Скільки букв в алфавіті української мови? /33/
2. Незмінна значуща частина слова, що стоїть після кореня... /Суфікс/
3. Художнє означення – це ... /Епітет/
4. Два слова, серед яких одне головне, а друге залежне... /Словосполучення/
5. Як називали мандрівних співців-поетів за часів Т. Г. Шевченка... /Лірники, кобзарі/
6. Самостійна частина мови, що називає ознаку дії, ознаку предмета, ознаку іншої ознаки... /Прислівник/
7. Змінна частина слова... /Закінчення/
8. Хто автор творів «Грицева шкільна наука», «Фарбований Лис»? /І. Я. Франко/
9. Опис картини природи, частина реальної обстановки, в якій розгортається дія?
/Пейзаж, літературний пейзаж/
10. Розділ науки про мову, що вивчає правильне вживання розділових знаків?
/Пунктуація/

Журі оголошує результати 1-2 конкурсу

Ведучий 1: Віками народ витворював собі мову. Від звука, слова – до пісні.

До вашої уваги виступ фольклорного гурту «Пацьорки» із композицією «Ой, ви гості мої», художній керівник Ванда Йосипівна Городецька.

Ведучий 2: Конкурс № 3 «Багата фразеологія».

Наші предки стріляли з лука,
вміли точно влучати у ціль.

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА
ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Тож і образ іде звідусіль:

влучне слово в оздобі звука.

Ці слова *Дмитра Білоуса* найточніше відтворюють виникнення, існування та розвиток фразеологізмів у мові. А чи справді ми справжні нащадки наших предків і вміємо нестандартно та образно мислити – це ми зараз перевіримо.

Командам пропонується 8 пар фразеологізмів, які необхідно співставити, знайшовши пару-синонім.

Команді, яка правильно впорається із завданнями, нараховується **5 балів**.
Якщо у завданні будуть помилки – знімається 1 бал.

Ведучий 1: А поки учасники виконують завдання, перегляньмо уривок із роману Ліни Костенко «Маруся Чурай», виконують студенти 33-Ш групи, художній керівник – Бабій Алла Павлівна.

Фразеологізми для команди «Мовознавців»	
1. Баба надвоє ворожила	1. Вилами по воді писано
2. Ні Богу свічка, ні чортові кочерга	2. Ні риба, ні м'ясо
3. Голий як бубон	3. Бідний як церковна миша
4. Хоч греблю гати	4. Як цвіту в городі
5. Хоч вовком вий	5. Хоч гвалт кричи
6. Сьома вода на киселі	6. Нашому тинюві двоюрідний пліт
7. Волосся дибом встає	7. Кров холоне в жилах
8. Рвати на собі волосся	8. Битися головою об стіл
Фразеологізми для команди «Лінгвісти»	
1. Нам'яти вуха	1. Полатати боки
2. Розбити глека	2. Чорна кішка пробігла
3. Зав'язав язика	3. Затулив уста
4. Хоч мак сій	4. Чутно, як муха пролетить
5. Залилася рум'янцем	5. Налилася жаром (вогнем)
6. Взяла за душу	6. Дійшла до серця
7. Підставляє себе під сокиру	7. Підставляє свою голову
8. Коли ще на світ не зоріло	8. Ні світ, ні зоря

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА
ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Фразеологізми для команди «Дивослово»	
1. З тривогою на душі	1. Кішки на душі шкребуть
2. Лежати лежнем	2. Пальцем не торкатися
3. Тримати язик за зубами	3. Набрати в рот води
4. Ні в тин, ні в ворота	4. Ні риба, ні м'ясо
5. Був та загув	5. Не було духу й сліду
6. Як кіт наплакав	6. Як капля в морі
7. Як грім з неба	7. Як сніг на голову
8. Мати золоті руки	8. Майстер на всі руки

Ведучий 2: Запрошуємо до відповіді команду «Мовознавців»

«Лінгвістів»

«Дивослово»

(Один представник з команди зачитує відповіді)

Ведучий 1: Конкурс № 4 «Краса слова».

Українська мова багата на синоніми. Завдання учасникам гри наступне: по черзі кожна із команд називає епітет до слова «мова». Та команда, яка назве найбільше епітетів, отримає 3 бали, друга за кількістю названих слів – 2 бали, третя – один бал.

Погляньте на екран, скільки чудових епітетів можна дібрати до слова «мова». Вона у нас соковита, калинова, щебетлива, дзвінкоголоса, веселкова, милозвучна...*(фото на екрані)*

Журі оголошує результати 3-4 конкурсу та загальний результат

Ведучий 2: Наступний, п'ятий конкурс «Народ скаже, як зав'яже».

Наш народ має власну історію, багаті традиції. Усе це сприяло розвитку усної народної творчості. Напевно, усі ви знаєте безліч українських народних пісень, казок. Однак у повсякденному житті частіше за все можна почути народні приказки та прислів'я.

Команди отримують таке завдання: продовжити початок прислів'я або приказки. На обговорення 15 секунд. За кожен правильну відповідь – 1 бал.

Завдання для команди «Мовознавців»

1. Що маєш казати – ... (наперед обміркуй).

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

2. Говори мало, слухай багато, а ... (думай ще більше).
3. Не хочеш почути поганих слів, ... (не кажи їх сам).
4. Умій вчасно сказати і вчасно ... (змовчати).
5. Праця людину годує, а лінь ... (марнує)
6. Хто мови своєї цурається, хай сам себе ... (стидається)

Завдання для команди «Лінгвістів»

1. Краще мовчати, аніж... (брехати).
2. Дав слово – ... (дотримай його).
3. Шабля ранив голову, а слово – ... (душу).
4. Слово старше за ... (гроші).
5. Рідна мова – не полова: її за вітром ... (не розвієш)
6. Не одежа красить людину – а добра ... (справа)

Завдання для команди «Дивослово»

1. Більше діла – ... (менше слів).
2. Їж борщ з грибами і ... (тримай язик за зубами).
3. Дурний язик голові не ... (приятель).
4. Хто людей питає, ... (той розум має).
5. Пташка красна своїм пір'ям, а людина – ... (знанням)
6. Потрібно учись – завжди ... (знадобиться)

Ведучий 1: Золота струна мови — символ таланту, краси і добробуту народу. Вона піснею бринить у його душі, барвисто квітує на рушниках та килимах, дивує вигадливістю кольорових мініатюр на писанках, але найголосніше озивається в пісні.

Зустрічаємо Народний фольклорний ансамбль «Троїсті музики», художній керівник Віктор Андрійович Черевко.

Ведучий 2: Шостий конкурс «Наша мова солов'їна»

Один учасник з кожної команди читає поезію про мову.

Оцінюється цей конкурс п'ятьма балами.

Запрошуємо до слова учасника команди «Мовознавці»...

«Лінгвісти»...

«Дивослово»...

(Студенти під акомпанемент фортепіано по-черзі

читають поезії про мову)

Журі оголошує результати 5-6 конкурсу та загальний результат

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА
ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Ведучий 1: Конкурс № 7 «Тавтограма»

Мабуть, у кожного з вас виникало питання: скільки слів у сучасній українській мові? Точну кількість підрахувати важко – мова весь час змінюється. У Словнику української мови нараховується близько 135 тисяч слів.

Ви уявляєте, якими багатими є можливості нашої мови? Чи знаєте Ви, що в українській мові є тавтограми, тобто слова на одну букву?

Команди отримали домашнє завдання – підготувати тавтограми. Максимальна оцінка за конкурс – 3 бали.

Запрошуємо до виступу учасника команди «Мовознавці»...

«Лінгвісти»...

«Дивослово»...

(Учасники команд зачитують підготовлені тавтограми)

Ведучий 2: Конкурс № 8 – «Народ сміється – душа радіє».

Мовою сатириків про тих, хто цурається рідної мови, зневажає, засмічує її, пишуть Павло Глазовий, Грицько Бойко, Степан Олійник, Анатолій Гарматюк, Іван Кирій. Послухаємо уважно, зробимо для себе висновки, поміркуємо, добродушно посміємося й покепкуємо!

Отож, слухаємо гуморески у виконанні учасників команд.

Оцінюється конкурс п'ятьма балами.

Запрошуємо до прочитання учасника команди «Мовознавці»...

«Лінгвісти»...

«Дивослово»...

Ведучий 1: Дякуємо учасникам за такі чудові гуморески. А хто з нас не читав повість Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я»? До вашої уваги уривок із даного твору. Виконують студенти 33-Ш групи.

Журі оголошує результати 7-8 конкурсу та загальний результат

Ведучий 2: Для розмови на побутовому рівні цілком достатньо 2-3 тисяч слів. Гарний випускник вузу знає десь 10 тисяч. А скільки слів знаєте ви? Давайте перевіримо. А зробимо ми це за допомогою конкурсу «**Буква до букви - і виникло слово**».

На сцену по черзі запрошуються по чотири учасника з кожної команди. На грудях та спинах у них буде розміщено букви, з яких потрібно буде скласти слово. Після того, як ведучий прочитає завдання, команда повинна його відгадати і скласти,

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

ставши у потрібному порядку. Виграє та команда, яка швидше впорається із завданням. Журі фіксує час виконання завдання. Максимальна оцінка – 3 бали.

Букви учасникам:

1 учасник - П М

2 учасник - О И

3 учасник - Л Р

4 учасник - Е А

Завдання для «Мовознавців»

1. Як називається ділянка землі, що використовується під посіви? (Поле) Буває ще футбольним.

2. Людина має руки та ноги, а тварина – ... (Лапи)

3. Продовжіть рядки казки: «Кізонько моя люба, кізонько моя ...» (Мила)

Завдання для «Лінгвістів»

1. Як називається частина океану, відокремлена від нього сушею. Усі ми любимо купатися у ньому. (Море)

2. Дерево, із квітів якого варять смачний чай. (Липа)

3. Рогове утворення шкіри птахів. В давнину ним писали. (Перо)

Завдання для команди «Дивослово»

1. Минулий час слова п'є (вона). (Пиля)

2. Співзвучність у закінченні рядків вірша. (Рима)

3. Час, період, певний момент. (Пора).

Ведучий 1: Якщо українці радіють, то вони співають, якщо українці сумують, – то вони також співають, а якщо українець співає, то він просто живе.

Отож, останній конкурс **«Пісня – душа народу»**. До Вашої уваги пропонується прослухати мелодію, яку вам потрібно впізнати, назвати пісню (процитувати хоча б 2 рядки з пісні) та вказати автора слів.

За правильну відповідь на питання цього конкурсу – 1 бал. Додатково нараховується бал, якщо ви назвете автора слів.

**ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА
ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА**
Слухаємо мелодію 1-ої пісні для команди «Мовознавців»:



1. «Пісня про рушник» (Андрій Малишко)

До вашої уваги друга мелодія пісні для команди «Лінгвістів»:

2. «Два кольори» (Дмитро Павличко)



І, наостанок, третя мелодія для команди «Дивослово»:

3. «Ніч яка місячна» (Михайло Старицький)

Наступне завдання цього ж конкурсу виявить знавців української народної пісні. (За кожну правильну відповідь команда отримує 1 бал). А якщо команда ще й заспіває пісню, то отримає додатковий бал.

Запитання для команди «Мовознавців»

1. Чого хотів милий, чорнобривий? (вареничків)

2. Де стоять два дубки? (на горі)

3. Хто в'ється за Галею? (Іванко)



Запитання для команди «Лінгвістів»

1. Куди запрошувала дівчина хлопця в понеділок? (по барвінок)

2. Що робить ставок там, де колишуться віти? (спить)

3. Хто стояв під вишнею, під

черешнею? (старий з молодію)

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

Запитання для команди «Дивослово»

1. Що робили жінки на товчку, на базарі?
(чоловіків продавали)
2. Що потрібно робити хлопцям, розпрігши
коні? (лягати спочивати)
3. Куди не треба ходити Грицю? (на
вечорниці).



Ведучий 2: Нашу гру-конкурс ми присвятили її величності Українській мові, щоб ще раз підкреслити, що те, чим ми повсякденно користуємося, те, чим оформлюємо свої думки, у що вливаємо емоції, є справжнім дивом, великим і прекрасним.

Ведучий 1: Тож плекаймо чудовий сад української мови, донесений до нас із глибини віків. Шануймо мову наших

предків, мову Шевченка і Франка. Нехай вона стане мовою наших дітей і онуків, мовою наших нащадків, і живе вічно!

Ведучий 2: А поки журі підбиває підсумки конкурсу, для вас музичне привітання від викладача коледжу Назарія Агафангеловича Давидовського «Я без пісні не я!»

ВЕД. А зараз результати конкурсу. Слово журі.

(Журі вручає грамоти, ведучі – нагороди командам)