

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (40)

Спецвипуск до тижня науки

«Сучасний коледж – науково-методична майстерня»

Вінниця – 2022

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 2 (40)

Свідоцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВІД № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 4 від 01 травня 2022 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2022. – Випуск 2(40). – 133с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2022

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНО ПРО МІСЮ ВИКЛАДАЧА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ	
<i>МАРЦЕНЮК О.Г.</i>	5
THE PECULIARITIES OF PRACTICAL USE OF ORDINAL AND CARDINAL NUMERALS IN MODERN ENGLISH	
<i>Ліана ГРИЦИШЕНА</i>	7
PHONETICS VS PHONOLOGY	
<i>Владислава ГУРКАЛО</i>	13
АФІКСАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНОТАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	
<i>Анжеліка КУЛИК</i>	16
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ- ЗООНІМІВ ТА ЇХ УКРАЇНОМОВНІ ЕКВІВАЛЕНТИ	
<i>Софія РЕМЕНЯК</i>	20
ОСОБЛИВОСТІ ЗМІНИ ТА МОТИВАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА	
<i>Ілона СНІГУР, Анастасія ФУССА</i>	25
ШЛЯХИ ПОПОВНЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
<i>Юлія ХОМЕНКО</i>	30
TYPOLGY OF THE SYSTEM OF PARTS OF SPEECH IN ENGLISH LANGUAGE	
<i>Леся ПАВЛИШИНА</i>	36
ORIGINS AND LINGUISTIC PECULIARITIES OF NEW ZEALAND ENGLISH	
<i>Олександра ДЕРЕВЕНКО</i>	39
ТОПОНІМІЧНА ЛЕКСИКА ТА МЕТОДИ ЇЇ ОПИСУ В АНГЛОМОВНИХ СЛОВНИКАХ	
<i>Марія ФЕДОРИШИНА</i>	43
ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК СТУДЕНТІВ ВНЗ	
<i>МАЗУР Т.А.</i>	49
ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: НА ВСІ 200!	
<i>БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю.</i>	53
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ІМЕННИК» У 6 КЛАСІ	
<i>Тетяна БАГРІЙ</i>	57
СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ДІЄСЛОВО» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 7 КЛАСІ	
<i>Діана СІЛКО</i>	61
ІГРАШКА У СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>Маріям МАДЖИДОВА</i>	66
ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Вікторія ТЕТЕРУК</i>	68
ВИКОРИСТАННЯ НАРОДОЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ У НАВЧАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ РІЗНИХ ВИДІВ ЛІЧБИ	
<i>Анастасія М'ЯКУШ</i>	76

ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ДОВГАНЮК</i>	79
УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ПШЕНИЧНА</i>	82
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КАЗКИ	
<i>Марина СИТНИК</i>	87
ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ФІЗИКИ	
<i>МИСЛИЦЬКА Н. А., КУЗЬМИНСЬКИЙ О.В., БАЙДА А.Г.</i>	95
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ	
<i>РОМАНУХА Ю. В.</i>	100
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВЕДЕННЯ ШКОЛЯРІВ ІЗ СДУГ	
<i>БАРЩЕВСЬКА І.В.</i>	102
ЕЛІТА РОЛОНІ ПРО ПОЛЬСЬКО-ТУРЕЦЬКУ ВІЙНУ 1621 РОКУ	
<i>ЛИСИЙ А.К.</i>	104
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАВИЧОК СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	
<i>Андрій САТАНОВСЬКИЙ</i>	107
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<i>КИСЕЛЬОВ Д.Л.</i>	111
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	
<i>Ярослава ЯРЕМЕНКО</i>	115
ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ	
<i>Яна СТЕЦЮК</i>	119
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ	
<i>Катерина ФОРОСТЯНА</i>	125
ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>ЧМІХАЛЕНКО В. С</i>	128

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей
Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

АФІКСАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНОТАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

УДК 811.111'37

Анжеліка КУЛИК

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Науковий керівник:

викладач кафедри германської та слов'янської філології,

к.пед.н., доц Марценюк О.Г.

Постановка проблеми. У сучасній лінгвістиці зростає інтерес до комплексу проблем, пов'язаних із семантикою слова. Це пояснюється тим, що змістовна сторона мови менш вивчена порівняно з її формальними аспектами. Особливістю слова є здатність вміщати у собі цілий ряд значень. Слово є основною одиницею мови, оскільки містить у собі семантичну цінність у кількох планах: воно узагальнює, дає найменування, позначає, повідомляє та висловлює певне ставлення, почуття, переживання того, хто говорить і слухає. З цього випливає, що семантика слова є провідним критерієм у вирішенні багатьох проблем, пов'язаних із сутністю явищ мови. Саме конотація як складний динамічний феномен мови й мовлення дозволяє визначити всю сукупність співзначень слова [2, с. 34]. На конотативне значення лексичної одиниці, яке є кінцевим показником вираження емоцій та оцінок, безпосередньо впливає афікс.

Актуальність дослідження. Незважаючи на значні досягнення у вивченні афіксального вираження конотації слова, багато питань досі залишаються не вивченими. Майже відсутні роботи, у котрих були б цілеспрямовано досліджені конотативні значення афіксів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Чимало мовознавців присвячують свої праці проблемі конотативного значення слова й вираження

оцінки. Дослідженням денотативних та конотативних ознак слова займалися такі вчені, як І. В. Арнольд, Ю. Д. Апресян, Леонард Блумфілд, Жерар Женетт. На афіксальному способі словотворення акцентували свою увагу В. І. Заботкіна, Н. О. Михальчук, О. Д. Мешков, Джон Алджео. Характеристику афіксів суб'єктивної оцінки й експресії знаходимо в роботах Г. К. Гімалетдінової, О. П. Молостової та ін.

Метою роботи є аналіз афіксів англійської мови та їхньої ролі у визначенні конотативного значення слів та дослідження префіксів та суфіксів оцінки та експресії.

Виклад основного матеріалу. Кожне слово має денотативне та конотативне значення. Денотація – це пряме значення лексичних одиниць, а конотація характеризується як додатковий відтінок значення слова, обумовлений певними соціальними, місцевими, технічними та культурними особливостями мовців.

Значно впливають на конотацію слова афікси – префікси та суфікси. Обидві морфеми є словотворчими елементами. Префікс – це значима частина слова, що стоїть перед коренем і служить для творення нових слів або форм слова. Префіксація як словотвір полягає у модифікації основи, до якої префікс приєднується. Префікси розрізняються за своїм походженням: вони можуть походити

із власної мови або бути іншомовними. Модифікуючи лексичне значення слова, префікс рідко змінює граматичний характер слова в цілому. Суфікси виконують функцію афіксальної морфеми, яка розташована між коренем та закінченням і входить до складу основи. Попри те, що суфікс не вживається незалежно, він має семантичне навантаження, яке впливає на новотвір. Приєднуючись до основи, суфікс може змінити похідне слово в іншу частину мови, відмінну від частини мови вихідного слова [1, с. 70]. Більшість суфіксів можуть поєднуватися з основами різних частин мови.

Афікси, що передають суб'єктивну оцінку, є предметом обговорення багатьох вчених. Це відбувається тому, що таких суфіксів та префіксів в англійській відносно невелика кількість, порівняно з іншими мовами. Одні стверджують, що в англійській мові взагалі немає суфіксів суб'єктивної оцінки. Усе ж до словотворчих шляхів вираження експресії та оцінки у англійській мові належать наступні:

- префіксація;
- суфіксація;
- конверсія.

До експресивних префіксів належать: *super*, напр.: *superability*, *superactive*, *superattractive*, *superhumid*; *hyper-*, напр.: *hyperaccumulate*, *hyperintensity*, *hypersegmentation*, *hypervulnerable*; *over-*, напр.: *overlight*, *overbleed*, *overwalk*.

Суфіксів, за допомогою яких можна виразити експресивність, набагато більше, ніж префіксів. Виділяють кілька видів експресивних суфіксів:

- інгерентні суфікси (з внутрішньо притаманною експресивністю);
- адгерентні суфікси (із набутою експресивністю);

○ нейтральні суфікси, експресивність яких досягається виключно у контексті.

Експресія інгерентних суфіксів створюється за рахунок трьох компонентів:

- емоційно-оцінний;
- посилюючий;
- функціонально-стилістичний.

До інгерентних суфіксів належать такі: *-ster*, *-ard/-art*, *-eer*, *-ling*, *-kin*, *-o*, *-let*, *-ish*, *-y/-ie*, *-holic*, *-ful*, *-athon/-less*, *-nik*, *-gate*.

Група суфіксів з емоційно-оцінним компонентом можуть виражати як позитивну, так і негативну оцінку. Наприклад, негативну оцінку мають наступні суфікси: зі значенням особи: *-ard*, напр.: *bastard*, *drunkard*, *dullard*, *stinkard*, *wizard*; *-ster*, напр.: *blackster*, *dopester*, *fraudster*, *gangster*, *mobster*, *prankster*, *tripster*, *youngster*; *-eer*, напр.: *corruptioneer*, *garreteer*, *jargoneer*, *racketeer*; зі значенням ознаки: *-ish* напр.: *animalish*, *boyish*, *childish*, *creepish*, *guyish*.

Позитивну оцінку мають суфікси зі значенням зменшуваності, які часто передають конотацію пестливості: *-kin*, напр.: *babykin*, *boykin*, *daughterkin*, *devilkin*, *elfkin*, *godkin*, *lovekin*, *mousekin*, *wifekin*; *-let*, напр.: *arrowlet*, *beamlet*, *brooklet*, *churchlet*, *cloudlet*, *droplet*, *featherlet*, *islet*, *lakelet*, *oaklet*, *roselet*, *songlet*, *twiglet*, *vaselet*, *windowlet*; *-ie*, напр.: *birdie*, *cutie*, *dumbie*, *girlie*, *kittie*, *selfie*; *-ette*, напр.: *affairette*, *dragonette*, *flowerette*, *kitchenette*, *scandalette*, *towelette*; *-een*, напр.: *boyeen*, *girleen*, *maneen*, *spalpeen*; *-le*: *dimple*, *nozzle*, *snackle*.

Окремо слід виділити суфікс *-ling*, який на ранніх етапах свого функціонування використовувався для творення назв молодих тварин або рослин (e.g. *chickling*, *duckling*, *hareling*, *swallowling*, *sapling*), але з часом втратив свою продуктивність у відтворенні такої

семантики і вже в сучасній англійській мові спеціалізується на творенні назв осіб із негативними конотаціями (e.g. *princeling*, *wiseling*). Проте, не можна стверджувати про остаточну втрату суфіксом *-ling* його початкового значення. Слід пам'ятати про таке явище, як омонімія суфіксів. Суфікс *-ling*, який має значення зменшеності є омонімічним суфіксу *-ling*, що використовується для творення назв дорослих осіб за специфічною ознакою: *hireling* – найманий робітник, *underling* – підлеглий, *proudling* – пихата людина, але часто значення останнього супроводжується негативними конотаціями. Значення негативної оцінки останній суфікс отримує внаслідок омонімічності із власне суфіксом *-ling* зі значенням зменшуваності: він мовби запозичує сему малості, але оскільки його основна функція – позначати особу, то в таких випадках сема малості трансформується в сему негативної оцінки [3, с. 139].

Група суфіксів з посилюючим компонентом не є поширеною в англійській мові при утворенні іменників. Такий компонент експресії зустрічається в суфіксах *-holic*, напр.: *aquaholic*, *cookaholic*, *cyberholic*, *movieholic*, *pizzaholic*, *sugarholic*, *yogaholic* і *-(a)thon*, напр.: *bikeathon*, *danceathon*, *rockathon*, *shopathon*, *swimathon*, *radiothon*, *talkathon*, *wakeathon*, *weepathon*, *Who-athon*.

Однак при утворенні прикметників суфікси з посилюючим компонентом значення зустрічаються часто: *-ful*, напр.: *acheful*, *bountiful*, *contemptful*, *direful*, *greedful*, *humourful*, *ireful*, *jestful*, *loathful*, *meedful*, *odorful*, *rejoiceful*, *sorrowful*; *-ous*, напр.: *antiquous*, *beauteous*, *clamorous*, *glorious*, *horrorous*, *quarrelous*, *rampageous*; *-ish*, напр.: *betterish*, *cleverish*, *dullish*, *extrovertish*, *foolish*, *gleeish*, *hardish*, *joyish*,

kindish, *lovish*, *meanish*, *naughtyish*, *oddish*, *pleasantish*, *roughish*, *sweetish*, *temperish*, *wealthyish*.

Функціонально-стилістично забарвленими є наступні суфікси англійської: *-y*, напр.: *adulty*, *Frenchy*, *iggy*, *kooky*, *lulzy*, *manky*, *оссу*, *offy*, *porky*, *poofy*, *voddy*, *wakey*; *-ie*, напр.: *alchie*, *baddie*, *crimie*, *doobie*, *hearie*, *hottie*, *milkie*, *ozzie*, *pressie*, *preggie*, *rollie*, *sickie*, *toolie*; *-ee*, напр.: *alienee*, *blacklistee*, *coachee*, *educatee*, *followee*, *gossipee*, *hiree*, *ignoree*, *laughee*, *leavee*, *neglectee*, *opposee*, *pardonee*, *quarantinee*, *seducee*, *requestee*, *transportee*, *welcomee*; *-o*, напр.: *all righto*, *bizzo*, *cheapo*, *cuzzo*, *dumbo*, *endo*, *friendo*, *gobbo*, *insano*, *keeno*, *morto*, *neato*, *no problemo*, *posho*, *sando*, *superbo*, *tubbo*, *uggo*, *whizzo*, *yeppo*, *zippo*; *-eroo*, напр.: *smackeroo*, *smasheroo*, *switcheroo*; *-oo*, напр.: *ballyhoo*, *booboo*, *hullabaloo*; *-ino*, напр.: *pupperino*; *-nik*, напр.: *alrightnik*, *badnik*, *beatnik*, *folknik*, *jazznik*, *nogoodnik*, *noisenik*, *nudnik*, *sicknik*, *spacenik*; *-gate*: *Biscuitgate*, *Celebgate*, *Debategate*, *Emailgate*, *Fornigate*, *Grannygate*, *Horsegate*, *Lochtegate*, *Milliongate*, *Nannygate*, *Officegate*, *Pizzagate*, *Spingate*, *Westlandgate*.

Вищезгадані суфікси належать до розмовного стилю і активно використовуються в молодіжному та політичному сленгові.

Функціонально стилістичний компонент конотації береться в семантиці обмеженої кількості англійських прикметників з наступними суфіксами, характерними для книжкового мовлення: *-an/-ian*, напр.: *Aesculapian*, *Casanovan*, *da Vincian*, *Disneyan*, *Fellinian*, *Hoffmannian*, *Longfellowian*, *Oliver Twistian*, *Radcliffian*, *Shakespearian*; *-esque*: *Bowiesque*, *Chauceresque*, *Draculaesque*, *gigantesque*, *Hardyesque*, *Irvingesque*, *jargonesque*,

Kafkaesque, Londonesque, Molièresque, Napoleonesque, Othelloesque, Platonesque, Rowlingesque, sculpturesque, Tom Sawyeresque, Wagneresque, Zolaesque.

Експресія адгерентних суфіксів є результатом використання одного з переносних значень багатозначного слова. Експресія створюється за рахунок двох компонентів:

- оцінного (-ness);
- посилюючого (-ish, -ism).

До адгерентних експресивних суфіксів відносяться суфікси, що виражають оцінку будь-якої особи: -ness, напр.: *able-mindedness, agedness, benevolence, betterness, bizarreness, broken-heartedness, candidness, confusedness, daringness, decency, exhaustingness, fairhandedness, frivolousness, good-lookingness, halfwittedness, humorousness, innocentness, kindheartedness, luckiness, mercifulness, mischievousness, obedientness, peacefulness, reliability, sarcasticness, thickheadedness, unceremoniousness, vivaciousness, wickedness, zealousness*; -ish, напр.: *blockheadish, cheerful, dumbish, fastish, gayish, handsomeish, lazyish, loggish, oafish*; -ism, напр.: *boobyism, cynicism, do-goodism, drama queenism, genteelism, idealism, prudentialism.*

Варто зазначити, що в англійській мові можливе додавання не лише одного суфікса, а й комбінацій (переважно до власних назв):

- -kin + -s: *Dawkins, Filkins, Hankins, Tomkins*;

- -ie + -kin + -s: *Lizzikins*;
- -ie + -s: *Angries, milkies, riggies, Wheaties*;
- -le + -s: *Bobbles, Cowles, Diggles, Powles*;
- -ie + -poo: *Katiepoo*.

Контекстуально-експресивні суфікси є експресивно-нейтральними, але за допомогою контексту слів, утворених з такими суфіксами, набувають експресивні відтінки.

Висновок. Будь-яке слово має як денотативне так і конотативне значення. Перше є загальним для усіх, а друге – додатковий відтінок значення слова – є похідним від ситуації мовлення. Важливим засобом передачі конотативних значень слів є афікси – префікси та суфікси. Такі афікси несуть у собі значення якості, зменшуваності й подібності, можуть надавати словам пестливого чи зневажливого значення, виражати оцінку, а деякі можуть змінювати чи розширювати своє значення.

Перспективи подальших досліджень. Перспективними напрямками подальшого дослідження є вивчення афіксів, як однієї зі складових формування конотативного значення лексичних одиниць, аналіз маловивчених груп афіксів суб'єктивної оцінки та експресії, а також визначення ролі афіксації у процесі утворення неологізмів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Михальчук Н. О. Морфологічні способи словотвору в сучасній англійській мові. *Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]*. 2015. Вип. 39. С. 69 – 73.
2. Нешко С. І. Афіксальне вираження конотації в англійській мові: дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04/ Харківський нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. Харків, 2002. 191 с.
3. Руда Н. В. З історії формування системи демінутивних суфіксів англійської мови. *Studia Linguistica*. 2016. Вип. 9. С. 136 – 141.

4. Allen, R. The New Penguin English dictionary. Harmondsworth, 2000. 1642 p.
5. Cambridge Dictionary: web-site. URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (Last accessed: 19.03.2022).
6. Longman Dictionary of Contemporary English: web-site. URL : <https://www.ldoceonline.com/> (Last accessed: 25.03.2022).
7. Oxford Learner's Dictionaries: web-site. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (Last accessed: 23.03.2022).

*Стаття надійшла до редакції
14 квітня 2022р.*

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ-ЗООНІМІВ ТА ЇХ УКРАЇНОМОВНІ ЕКВІВАЛЕНТИ

УДК 811.111'373.1

Софія РЕМЕНЯК

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Науковий керівник:

викладач кафедри германської та слов'янської філології,

к.пед.н, доц.Марценюк О.Г.

Постановка проблеми. Фразеологія як наука продовжує розвиватися та привертати увагу все ширшого кола дослідників. Постають нові проблеми, уточнюються або ж по-новому висвітлюються питання, що досліджувалися досі [1, с. 5]. Деякі аспекти фразеології є недостатньо вивченими, зокрема тема фразеологічних одиниць з компонентом-зоонімом. У процесі вивчення фразеологізмів-зоонімів виникають труднощі їх перекладу, а також з'являється проблема пошуку влучних еквівалентів. Фразеологія прикрашає мову, виражає глибокі емоції та передає дух народу, тому надзвичайно важливо розуміти та вміти правильно використовувати фразеологічні одиниці у мовленні.

Актуальність дослідження. Фразеологізми з анімалістичним компонентом становлять окрему, важливу та різнобарвну підсистему фразеології. Вони постійно вдосконалюються та використовуються у розмовному,

публіцистичному та художньому стилях мови. Вивчення фразеологізмів-зоонімів має вагоме значення не лише для розвитку лінгвістики, а й для пізнання та розуміння національно-культурних особливостей певної етнічної спільноти.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Фразеологізми посідають важливе місце у лексичній системі всіх мов, тому вивчення їх різних аспектів завжди було у центрі уваги багатьох мовознавців. Дослідженням фразеологічних одиниць займалися В. В. Виноградов, В. С. Ващенко, Л. С. Паламарчук, Л. Г. Скрипник, О. В. Кунін, Л. А. Булаховський, І. В. Арнольд, Альберт Сідні Хорнбі, Ш. Баллі, Джон Макгарді Сінклер, Річард А. Спірс, Роберт Аллен та інші. Проблему перекладу фразеологізмів з компонентом-зоонімом досліджували Г. В. Крайчинська, Я. А. Баран, Р. П. Зорівчак, В. Д. Ужченко та інші.