

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (48)

Вінниця, 2025

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Ідентифікатор медіа – R30-01367
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 8 від 20 лютого 2025 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції*

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1(48) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2025. 144с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2025

З М І С Т

СЛОВО РЕДАКТОРА

**ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ КОСТЯНТИН,
РУДА ТЕТЯНА, СОРОЧАН АЛІНА,
САМООСВІТА ПЕДАГОГА ЯК ШЛЯХ ДО МАЙСТЕРНОСТІ**

5

НОВІ ПРАКТИКИ В ОСВІТІ, ВИХОВАННІ, МЕТОДИЦІ

**КОЛОТ ІННА, АВЕРІНА ОЛЕКСАНДРА
ГІБРИДНІ ТА ДИСТАНЦІЙНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

16

КУЧЕР ОЛЬГА

**ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ
ОСВІТИ ШЛЯХОМ РОЗВИТКУ АУДІЮВАННЯ І РОЗУМІННЯ УСНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ**

18

СЕНИШИНА МАРІЯ

**ЗАЛУЧЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ДО СВІТУ ПОЕЗІЇ ЗАСОБАМИ
РОЗКРИТТЯ ТОНКОЩІВ ДЕКЛАМАЦІЇ**

23

СЛОБОДЯНЮК ВАЛЕНТИНА

**МОДЕРНІЗАЦІЯ МЕТОДІВ І ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ З ІНТЕРАКТИВНИМИ
ПОСІБНИКАМИ НА ЗАНЯТТЯХ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

28

ЗРАЛКО АННА

ДИТЯЧІ СВЯТА В УМОВАХ ВІЙНИ

32

ТРІКОЛІЧ АНАСТАСІЯ

**МОВЛЕННЄВІ СИТУАЦІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ
ШКОЛІ**

36

КОНОПКО ОЛЬГА

**СТВОРЕННЯ СТИМУЛЮЮЧОГО РОЗВИВАЛЬНОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ ДІТЕЙ ПІД
ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ ДНЯ ВІЛЬНОЇ ГРИ**

41

ЦАРИК АНДРІЙ, МАРТИНЮК ЮЛІЯ

**СУЧАСНІ ВИКЛИКИ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗА ПРОГРАМОЮ
НОВОЇ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

46

ЧЕРЕШНЕВА АННА

**ВИРОБЛЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ
ОСОБИСТОСТІ**

52

ШЕВЧУК ЮЛІЯ

**МОВНІ ПОМИЛКИ В ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ РІДНОЇ МОВИ: ЇХ ТИПИ,
ПРИЧИНИ, ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

56

КОВАЦЕНКО ГАЛИНА

Слово редактора

СУТНІСТЬ ТА ЗАВДАННЯ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

62

ЛІТЕРАТУРА: ІДЕЇ, ДОСВІД, РЕЗУЛЬТАТИ

КІСЕЛЬОВ ДМИТРО

ЕЛЕМЕНТИ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ПРЕДСТАВНИКІВ ЛІТЕРАТУРИ
«ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ» Е. М. РЕМАРКА ТА Е. М. ХЕМІНГВЕЯ

74

ПОХИЛЮК АНАСТАСІЯ

ІСТОРИЧНІ ВИМІРИ РОМАНУ МАРІЇ МАТІОС «СОЛОДКА ДАРУСЯ»

80

МЕТОДИЧНА СКАРБНИЧКА

СВИНАРЧУК ВАЛЕНТИН

СЦЕНАРІЙ ВИХОВНОГО ЗАХОДУ

«В ЄДНОСТІ СИЛА НАРОДУ» (ДО ДНЯ СОБОРНОСТІ УКРАЇНИ)

87

КОРНЮК СНІЖАНА

КРЕДИТИ СТИМУЛЮЮТЬ ЗРОСТАННЯ ЕКОНОМІКИ, АЛЕ ПРИЗВОДЯТЬ ДО
БОРГІВ. ЯК ВИНИКАЮТЬ ВЕЛИКІ БОРГОВІ КРИЗИ?

92

СТЕПОВА АЛЛА

СВІНГ ЯК СТИЛЬ ОРКЕСТРОВОГО ДЖАЗУ

95

УКРАЇНЕЦЬ ІРИНА

РЕАЛІЗАЦІЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

100

СЕРГІЄНКО ОЛЕНА

ДИТЯЧИЙ САДОЧОК В СУЧАСНОМУ СВІТІ.
ЯКИЙ БИ ХОТІЛОСЬ БАЧИТИ САДОЧОК В МАЙБУТНЬОМУ

103

КОНКУРСИ. ПЕРЕКЛАДИ ВІРШІВ

РЕГІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

PODILIA THINKS GLOBAL

108

КОРОЛЬ ТЕТЯНА

ПЕРЕКЛАД ПОСТИЧНИХ ТВОРІВ ЯК МЕТОД ЗБАГАЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО
ЗАПАСУ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

114

ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА

БОЛИТЬ... (переклад)

122

ВІРШІ ЗДОБУВАЧІВ ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

124

КОНКУРС НА КРАЩОГО ПЕРЕКЛАДАЧА ПОЕЗІЇ

129

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей

145

СУЧАСНІ ВИКЛИКИ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗА ПРОГРАМОЮ НОВОЇ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

УДК 378.011.3 – 051:796

ЦАРИК АНДРІЙ
МАРТИНЮК ЮЛІЯ

*викладачі кафедри теорії і методики фізичного виховання
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

Сучасні тенденції розвитку освіти в Україні характеризуються впровадженням інновацій і технологій, спрямованих на оновлення змісту освіти згідно з вимогами сьогодення, модернізацію підходів до виховання учнів.

Сучасна освіта в епоху новітніх технологій – це постійні виклики для педагогічної спільноти та всіх учасників освітнього процесу, що потребують здатності до постійного пошуку нестандартних підходів, нових форм, засобів і методів навчання та їх інтеграції в навчальний процес. .

Нова українська школа – це ключова реформа Міністерства освіти та науки України. Її головна заявлена мета – створити школу, у якій буде приємно навчатись і яка даватиме учням не тільки знання, а й уміння застосовувати їх у повсякденному житті [6, 10].

Новий стандарт з 2017 року тестували у 100 пілотних школах, а з 2018/2019 навчального року за ним навчаються всі початкові класи. А 2022 – 2023 роках були затверджені міністерством модельна навчальні програми для 5-6 класів та 7-9 класів [6].

Стратегічним завданням реформування освіти є удосконалення національної системи Нової української

школи, оновлення державних стандартів початкової та базової середньої освіти, створення нового освітнього середовища, розвиток ключових компетентностей та вдосконалення підходів до навчального процесу (рис. 1). У Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» зазначається, що реформування педагогіки загальної середньої освіти передбачає перехід до педагогіки партнерства між учнем, учителем і батьками, що потребує ґрунтовної підготовки вчителів за новими методиками і технологіями навчання[5, 7, 13].

Усі компетентності є однаково важливими. Вони розвиваються на різних уроках впродовж всього періоду навчання. Спільними для всіх компетентностей є вміння читати і розуміти прочитане, висловлювати думку усно і письмово, критичне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, виявляти ініціативу, творити, уміння вирішувати проблеми, оцінювати ризики та приймати рішення, уміння конструктивно керувати емоціями, застосовувати емоційний інтелект, здатність співпрацювати в команді.

Тому на нашу думку «Нова фізична культура» – невід’ємна складова нової української школи. І це набагато більше,

ніж по новому проведені 45 хвилин уроку [1, 4, 6, 10].

Уроки фізичної культури в школах повинні бути сучасними, відтак цікавими та корисними для школярів!

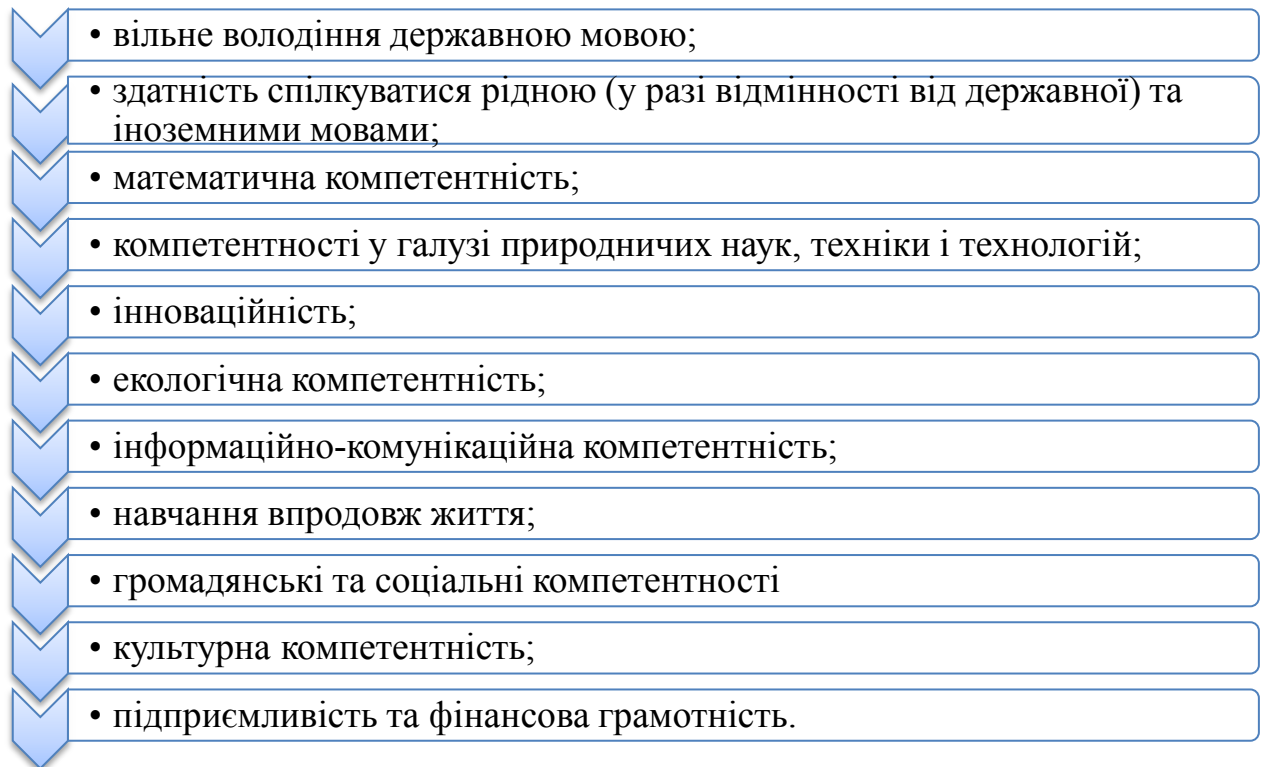


Рис. 1. Одинадцять ключових компетентностей НУШ.

Цьому має сприяти Нова модельна програма фізичної культури, яка зараз поділена на інваріативну (обов'язкову) та варіативну складову із 60 модулів (видів спорту), які можна обрати або всі між собою поєднати (рис. 2) [8].

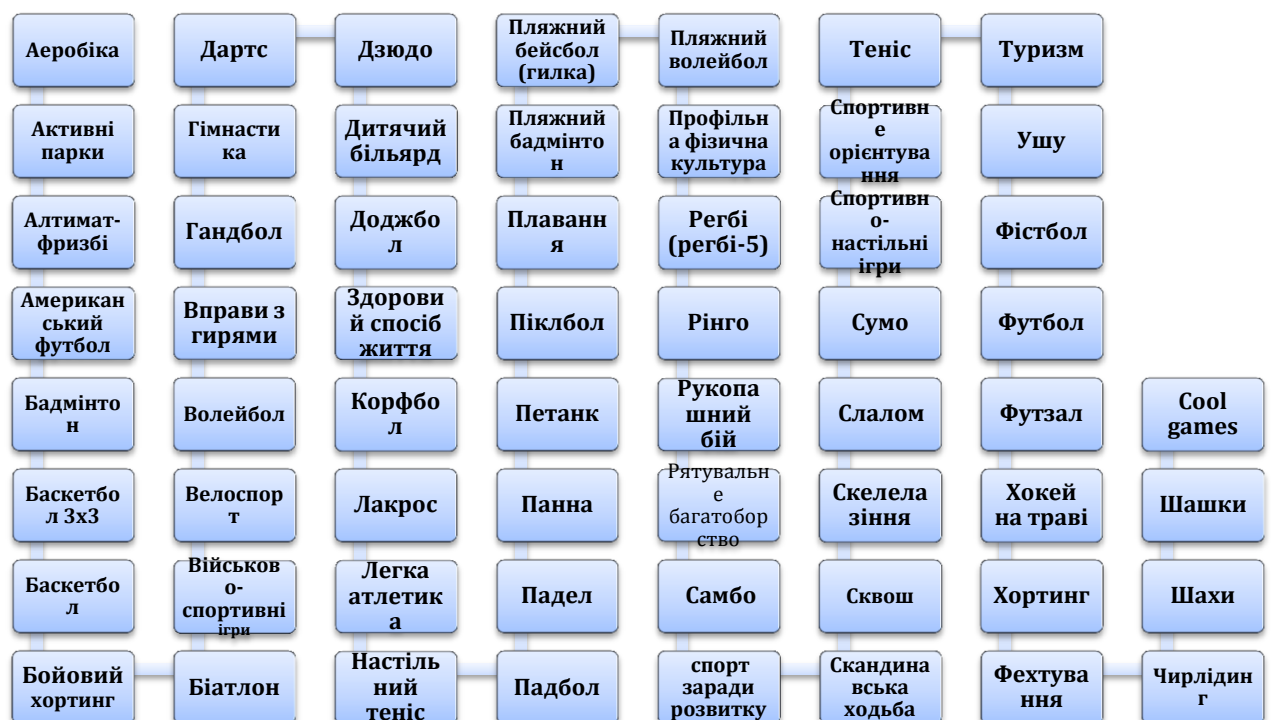


Рис. 2 Варіативні модулі

Модельні програми нової фізичної культури спрямована на розвиток навичок вчителя та учнів.

Які ж зміни для вчителя при календарному плануванні:

- Діти самі обирають варіативні модулі, а вчителі потім відокремлюють 6 або 8, які набрали найбільшу кількість на думку дітей.

- Усі уроки мають бути спільними. А не спочатку дитяча легка атлетика, потім баскетбол 3 на 3, футбол, а в кінці року спільні уроки.

- На першому уроці ви маєте проводити інструктаж з техніки безпеки.

- Сезонність – ще один момент при виборі варіативних модулів. Для спортивного залу можна обирати основні 2 види спорту і додатково якісь найпростіші та незвичні (дартс, петанк, шашки чи шахи).

- На одному уроці вивчається 3 або 4 видів спорту одночасно в залежності від наявного інвентарю.

- Останні 3 або 6 уроків календарного плану обирайте проведення ігор, змагань, челенджів, квестів, які охоплюють усіх учнів і спрямовані на

закріплення та вдосконалення вивчення варіативних модулів.

Отож при реалізації змін в організації та проведенні уроків, змінюються вимоги та результати учнів.

Концепцією Нової української школи визначено основні напрями фізкультурної освіти та вимоги до результативності навчання учнів:

- регулярно практикувати фізичну діяльність;

- демонструвати рухові вміння і навички з фізичної культури, використовувати їх у різних життєвих ситуаціях;

- обирати, створювати і застосовувати індивідуальні фізкультурно- оздоровчі програми для фізичного вдосконалення та здоров'я;

- розвивати здатність до самооцінювання фізичного стану;

- керуватися правилами чесної гри, уміти боротись, вигравати і програвати;

- усвідомлювати значення фізичних вправ для здоров'я, задоволення, гартування характеру, самовираження та соціальної взаємодії.

Для реалізація вимог від вчительства вимагається докорінної зміни підходів до процесу викладання фізичної культури, перегляду змісту уроків, запровадження інноваційних методик і технологій при використанні відомих форм у фізичній культурі, формувального оцінювання навчальних досягнень здобувачів/здобувачок освіти. Тим самим формуючи у дітей передумови для розвитку компетентностей. Вони мають працювати, вмикаючи свою креативність та добирати ті модулі для викладання із використанням наявного інвентарю [9, 10, 11, 12].

Тому це має мотивувати вчителів підвищувати свій фаховий рівень за допомогою різних програми, які підтримуються державою та різними фондами. (міжнародного благодійного фонду Parimatch Foundation, Інститут модернізації змісту освіти, Всеукраїнський центр фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх», освітня онлайн-платформа Prometheus, Рух Олександра Педана Junior, Благодійний фонд Катерни Білоруської) [3, 4, 6, 8]

Кожен учитель має щороку підвищувати свою фахову компетентність протягом навчального року.

Використовуючи різні платформи для підвищення фахового рівня, вчителі фізичної культури опановують лідерські навички для побудови якісної комунікації з учнями задля того, аби зацікавити їх фізичною культурою та спортом. Зараз школярів часто складно зацікавити форматами викладання, до яких звикло старше покоління педагогів. Це дозволить осучаснити підходи до викладання та надати школам сучасний інвентар, щоб відвідувати уроки фізичної культури було цікаво та корисно. Це підвищить авторитет вчителя, щоб довести, що викладачі – це сучасні фахівці з інноваційними підходами до навчання, які люблять дітей та постійно вдосконалюються [2, 8].

Тому перед педагогами постають нові виклики:

Перший виклик – зміна підходів до навчання

За новими стандартами базової середньої освіти, учителі повинні формувати гармонійний фізичний розвиток особистості та розширювати руховий досвід у формуванні стійкої мотивації. (перший виклик для вчителя – змінити підхід та дати дітям проявити себе.)

Другий виклик – професійний розвиток педагога

Викладання фізичної культури в сучасних умовах – це і дистанційна форма навчання, і офлайн, і змішана, індивідуальна та сімейна, екстернатна в тому числі.

На нашу думку, якщо вчителі справляться поставленими задачами, які стосуються зміни підходів до організації та проведення уроків фізичної культури, це дозволить підняти фізичну культуру на інший рівень який буде давати

позитивні результати у вихованні та навчанні учнів [6].

Тому робота яка проводиться в коледжі в напрямку впровадження ключової реформи та фахової підготовки майбутніх фахівців є досить важливою складовою сучасної реформи. Кафедра та циклова комісія з моменту запуску реформи середньої освіти, розпочала роботу над змінами в навчальних планах, для введення нових дисциплін, які є в модельній навчальній програмі початкової освіти та середній школі. За цей період студенти засвоїли або мають ще засвоїти 15 нових дисциплін, які є популярними під час вибору учнів в школі.

Також для підвищення фахового рівня студентів та викладачів, в період декади кафедри ТМФВ та циклової комісії викладачів фізичної культури та спортивних дисциплін в стінах коледжу було проведено ряд майстер класів з різних видів спорту, які адаптовані федераціями та входять шкільну навчальну програму.

Тренер Павло Виплавін і Добова Анна **Алтимат** (англ. *Ultimate*) — це командний неконтактний вид спорту з летючим диском, особливістю є відсутність суддів і наявність поняття «духу гри», яка передбачає взаємоповагу та чесну гру.

Дитяча легка атлетика за програмою НУШ гість старший тренер МДЮСШ №1 Москвін Андрій Генійович. Студенти ознайомились з видами дитячої легкої атлетики (бігові види, стрибкові види, види метань). В рамках майстер класу серед студентів провели змагання, які дозволили практично виконати всі запропоновані види в

З радістю завітав до нас на майстер клас президент клубу «Маяк» Віталій Григорович Кришук. Віталій Григорович поділився авторськими підходами до навчання гри Флорбол. Присутні студенти та викладачі мали змогу ознайомитись з організацією, технікою, професійним інвентарем, правилами гри та провести двохсторонню гру. (Флорбол — командний вид спорту. Один з різновидів хокею, грається пластиковим м'ячем, удари по якому завдають ключкою. Ціль гри: забити м'яч у ворота суперника.)

Цікавою для студентів та викладачів була співпраця з керівником і координатором Всеукраїнського проекту «Цікава фізкультура» та Всеукраїнського проекту «Єдина Україна» Олексієм Качаном. Олексій Качан провів семінар-тренінг «Цікава фізкультура» у ході своєї доповіді розкрив мету проекту, якою є практичне впровадження та демонстрація модифікаційного інвентарю, тілесної перкусії та перкусійних інструментів, тренінгових вправ та інтерактивностей, які спрямовані на мотивацію, релаксацію, взаєморозуміння, комунікацію, емпатію, довіру та впровадження гейміфікації і технології Віртуальної реальності в фізкультурно-оздоровчу та спортивно-масову роботу освітніх закладів. У практичній частині тренінгу Олексій Анатолійович представив сучасний, модифікований і нестандартний інвентар та обладнання як важливі компоненти сучасного уроку фізичної культури. Провів зі студентами тренінгові вправи, які доцільно впроваджувати на уроках фізичної культури. Проєкт «Цікава фізкультура» має на меті удосконалення професійної компетентності фахівців сфери фізичного виховання щодо

оволодіння інструментарієм та оздоровчими технологіями, які стануть в пригоді зробити заняття ефективними та цікавими.

З президентом обласної федерації американського футболу Євгеном Хомином проведено практичну і теоретичну частину з флаг-футболу.

Він розповів, що флаг-футбол — це різновид американського футболу але, на відміну від нього, є безконтактним командним видом спорту. Основна відмінність — заборонені жорсткі контакти, спортсмени грають без захисної екіпіровки. Замість шоломів та каркасів на поясі гравця прикріплені два прапорці. І якщо в американському футболі, щоб зупинити гравця з м'ячем використовується захват, то у флаг-футболі достатньо зірвати з нього прапорець. Євген, також розкрив можливі комбінації тактики гри.

У практичній частині діти виконували технічні елементи гри в флаг-футбол, а саме: техніку пересування, яка містила у собі біг, стрибки, зупинки, повороти. Євген, також зазначив, що доцільне і раціональне використання прийомів пересування, їхніх способів і різновидів дозволяє ефективно вирішувати тактичні задачі як в атаці (відкривання для одержання м'яча, для відволікання супротивника і т.д.), так і в обороні (вибір позиції, закривання гравця і т.д.).

Учасники після ознайомлення із правилами та технікою гри, із задоволенням спробували сили у новій для них грі.

Проведення майстер класів було важливим також для залучення студентів до занять спортом, оскільки через соц. мережі, комп'ютерні та мобільні ігри

студенти менш фізично активні. Часто це призводить до проблем зі здоров'ям.

Власні знання та отриманий досвід від майстер класів викладач Мартинюк Ю. Г. вміло передала учителям та учням Агрономіченського ліцею, під час проведення профорієнтації. Саме флорбол за своєю динамічністю, доступністю, емоційністю зацікавив учнів та вчителів з новим видом спорту та мотивував наших колег зі школи до підвищення фахового рівня.

Проведення майстер класів з різних видів спорту за програмою НУШ не

обмежуються студентами фізичного виховання. Доцільно та правильно ділитись досвідом та залучати студентів з інших факультетів. Тому в перспективі, під час проведення майстер класів буде враховано фізичну підготовку студентів, щоб вони були доступними. Адже всі вправи, види спорту з легкістю можна адаптувати для студентів з різним рівнем фізичної готовності. Змінюючи правила, зменшуючи інтенсивність та кінцеву мету.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Аксьонова О. П. Нова фізкультура в Новій українській школі: навчально-методичний посібник. LAP LAMBERT Academic Publishing.
2. Бондар АС. Менеджмент рекреаційнооздоровчої роботи. Харків; 2010. 176 с.
3. Бондар ТС. Організаційно-педагогічна технологія менеджменту учнівських фізкультурно-оздоровчих клубів. Харків; 2010. 232 с.
4. Жданова О., Чеховська Л. Фізичне виховання в школах країн Європи. *Вісник: Молода спортивна наука України: зб. наук. пр. з галузі фіз. виховання, спорту і здоров'я людини.* Львів; 2015. Вип. 19, Т 2. с. 311.
5. Жданович Ю. М. Соціально-педагогічна підтримка змістовного дозвілля школярів за місцем проживання. Сучасний виховний процес: сутність та інноваційний потенціал. *Вісник: Матеріали звіт. наук.-практ. конф. ін-ту проблем виховання НАПН України за 2016 рік. Івано-Франківськ: НАІР; 2017. с. 90.*
6. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/compressed.pdf>
7. Ляховець Л. О. Організація активного дозвілля за місцем проживання. *Вісник: Актуальні проблеми розвитку освіти в сфері туризму, фізичної культури та спорту. Матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф.; Хмельницький: ФОП Цюпак А. А.; 2021. С. 79-83.*
8. Модельна навчальна програма «Фізична культура. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти Педан О.С., Коломоєць Г. А. , Боляк А. А., Ребрина А. А., Деревянко В. В., Стеценко В. Г., Остапенко О. І., Лакіза О. М., Косик В. М. та інші. «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» наказ Міністерства освіти і науки України від 17.08.2022 року № 752
9. Моїсєєв С.О. Компетентнісний підхід до навчання учнів 5-9 класів на уроках фізичної культури у Новій українській школі. Теоретико-методологічні основи

модернізації навчання: компетентнісний підхід: колективна монографія. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 288-317.

10. Нова українська школа: методика навчання фізичної культури у 1–4 класах закл. заг. сер. освіти : навч.-метод. посібн.. А. А. Боляк, Г. А. Коломоець, А. А. Ребрина, Н. Л. Боляк. К. : Видавничий дім «Освіта», 2021. 160 с.

11. Освітня галузь «Фізична культура» : методичний посібник для вчителів закладів загальної середньої освіти, 5-6 класи (адаптаційний цикл) Нової української школи: уклад. Кісільова М. В.; за ред. Удовиченко І. В.. Суми : НВВ КЗ СОІППО, 2022. 58 с.

12. Фізична культура в школі: навчальна програма для 5-9 класів ЗНЗ. Київ: Літера ЛТД; 2018. 368 с.

13. Цікава фізкультура в закладах загальної середньої освіти. Навчально-методичний посібник. Качан О. А., Пристинський В. М., Коломоець Г. А., Онішкевич О. М. Слов'янськ : ДДПУ, 2022. 163 с.

*Стаття надійшла до редакції
02 лютого 2025 р.*

ВИРОБЛЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ОСОБИСТОСТІ

УДК 37.015.3:159.952.13

ЧЕРЕШНЕВА АННА

здобувачка вищої освіти

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

(Науковий керівник: викладач кафедри української філології Омелянчик Т. Г.)

Анотація. У статті дана характеристика пізнавальним інтересам як дієвим засобам розвитку особистості, звернуто увагу на роль учителя у цьому процесі, важливість серйозної підготовки до такої діяльності майбутніх учителів.

Ключові слова: пізнавальний інтерес, потреба в спілкуванні, психічні процеси, запитально-пошукове ставлення.

Постановка проблеми. В контакт з навколишнім світом людина зустрічається з новими предметами і сторонами діяльності. Коли в силу тих чи інших обставин що-небудь набуває деякого значення для людини, воно може викликати в неї інтерес специфічної спрямованості на особистість [2, с. 22]. З приходом дитини до школи, об'єктом її пізнавальних інтересів стає зміст навчальних предметів, оволодіння якими складає основне призначення учіння.

Отже в сферу пізнавального інтересу включаються не тільки одержані знання, але і процес оволодіння цими знаннями. А педагогічна цінність інтересу полягає у тому, що вона дає здобувачеві освіти можливість використати свою ініціативу, свою творчу активність.

Стан дослідження проблеми. Вчення про інтерес займає помітне місце в багатьох наукових працях. Як складне і значиме для особистості утворення воно