

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (34)

спецвипуск до

Всеукраїнського фестивалю науки

*«Наукові виміри освітнього середовища сучасних
коледжів»*

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
ВИПУСК № 2 (34)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року
Журнал
(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік
Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 4 від 18 травня 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 2(34). – 148с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2020

З М І С Т

С Л О В О Р Е Д А К Т О Р А

МАРЦЕНЮК О.Г., РУДА Т.В.

Видавнича діяльність Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»5

П Е Д А Г О Г І К А О С О Б И С Т О С Т І У В И М І Р А Х П Е Д А Г О Г І Ч Н О Ї М А Й С Т Е Р Н О С Т І

БАРЩЕВСЬКА І.В

Особливості діагностики та педагогічного супроводу дітей із синдромом Аспергера....11

УКРАЇНЕЦЬ І. М.

Гурткова робота як складова частина науково-дослідницької роботи студентів13

НЕНЧИНСЬКА Л.В., ТУРЛЮК С.В.

А на вечорницях дівки-чарівниці. Потоковий виховний захід «Андріївські вечорниці на сучасний лад»16

МАЗУР Т.А.

Виховна година на тему: «Традиції чаювання в різних країнах світу».....22

ОМЕЛЯНЧИК Т.Г., НЕНЧИНСЬКА Л.В.,

Художнє розв'язання Остапом Вишнею одвічних проблем людини та природи, людини та пам'яті, людини та вічності буття, людини та землі, на якій вона живе29

РОМАНУХА Ю.В

Калейдоскоп виховної роботи34

О С В І Т Н І І Н Н О В А Ц І Ї : П Е Д А Г О Г І К А , П С И Х О Л О Г І Я , М Е Т О Д И К А В И К Л А Д А Н Н Я

БЕРЕЗІЙ ІННА

Сучасний вихователь-методист закладу дошкільної освіти38

ВЕГЕРУК ІРИНА

Методика формування іншомовної лексичної компетентності учнів41

ГОРЕЦЬКА ДІАНА, ГРИГОРЯН АЛІНА

Сучасні підходи до формування естетичної компетентності молодших школярів на уроках музичного мистецтва.....46

ЗАТКОВСЬКА МАРІЯ

Проблема організації естетично-творчої діяльності школярів50

ІЩУК ОКСАНА

Особливості організації діагностики потенційно обдарованих дітей55

КУПРЯШОВА ТАЇСІЯ

Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови60

ЛАУТА ЛЮДМИЛА

Засоби досягнення результативності у навчанні англійській мові63

ЛЕЛЕКА АНАСТАСІЯ

Використання різних видів наочності в процесі формування мовної компетентності учнів.....67

МАРТИНЮК ОЛЬГА

Діагностика мотиваційного компоненту навчальної діяльності молодших школярів71

МЕЛЬНИК АНАСТАСІЯ

Розвиток образного мислення школярів засобами музичного мистецтва76

ПАВЛОВА ОЛЕКСАНДРА

Психолого-педагогічні особливості взаємодії вчителів та батьків з дітьми підліткового віку81

РИЖУК ГАННА

Формування екологічної свідомості дошкільників засобами природи за В.О. Сухомлинським85

СЛИВА АННА

Використання інформаційно-комунікативних технологій для формування екологічної культури здобувачів дошкільної освіти засобами народної педагогіки89

КНИШ ОЛЬГА

Диференційований підхід у навчанні93

ТКАЧУК ВАЛЕРІЯ

Комплекс вправ для формування іншомовної монологічної компетентності учнів95

ФЕЄР ВІТАЛІЯ

Методика використання інтерактивної дошки «Smart Board» на уроках англійської мови100

ХОМЕНКО СВІТЛАНА

Формування мовленнєвих компетентностей дітей дошкільного віку в процесі ознайомлення з українськими прислів'ями та приказками103

МОВА, КУЛЬТУРА ТА ПЕРЕКЛАД У ДОСЛІДЖЕННЯХ
МОЛОДИХ УЧЕНИХ

НЕНЧИНСЬКА ТЕТЯНА, ДУДКЕВИЧ ІВАН

Міжмовні омоніми108

ЗАБЛОЦЬКА АНЖЕЛІКА

Extension in Lexis of Modern English111

ЗАРІЧАНСЬКА ОЛЬГА, КИРИЛОВСЬКА ЛЕНА

Місце іншомовних запозичень в словниковому складі англійської мови114

МАРТИНЮК ЮЛІЯ

American English in Belles-Lettres119

МІХАЙЛОВА ДІМІТРІЙКА, ТРОФІМЧУК ЄЛІЗАВЕТА

Скорочення у сучасних англомовних ЗМІ: особливості їх використання у пресі та труднощі їх перекладу123

РЕМЕНЯК СОФІЯ, КУЛИК АНЖЕЛІКА

Варваризми в сучасній українській мові127

БАЛИК ТЕТЯНА

Providing Feedback at the English Lesson133

ДУБРОВІНА ОЛЬГА

Indian English and the Linguistic Situation in India136

ФЕЄР ВІТАЛІЯ

English as the Language of International Communication139

ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ: ПЕДАГОГІКА, ПСИХОЛОГІЯ, МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ

6. Палій О. А. Про підвищення ефективності навчання другої іноземної мови в ЗНЗ / О. А. Палій // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Психолого-педагогічні науки. – 2014. – № 1. – С. 120–124.
7. Редько В. Г. Теорія і практика конструювання змісту шкільних підручників з іноземних мов : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.09 / В. Г. Редько ; НАПН України, Ін-т педагогіки. — Київ, 2017. — 44 с. : іл., табл.
8. Савченко О. Я. Без якісного підручника якісна шкільна освіта неможлива / О. Я. Савченко // Проблеми сучасного підручника: зб. наук. праць / редкол. – К.: Комп'ютер у школі та сім'ї, 1999. – С. 3–6.
9. Скорнякова М. Є. Сучасні методи викладання англійської мови. // Англійська мова та література. – 2005. – №28. – С. 2 – 12.

Стаття надійшла до редакції
10.04.20

ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ НАОЧНОСТІ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

УДК 37.915.3: 81 – 047.22

ЛЕЛЕКА АНАСТАСІЯ,

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Науковий керівник: МАРЦЕНЮК О.Г.,

спеціаліст вищої категорії, викладач – методист,

кандидат педагогічних наук, доцент

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Постановка проблеми: Застосування спеціальних видів наочності покращує формування мовної компетентності учнів. В освітньому процесі важливо розвивати у здобувачів освіти інтерес до навчання, спиратися на чуттєве сприйняття навчальної інформації, включати всі органи чуття при сприйнятті навколишнього світу. Чим різноманітніше чуттєве сприйняття навчального матеріалу, тим міцніше він засвоюється. Це досягається при широкому використанні наочних засобів на усіх етапах навчання. **Актуальність теми** полягає у тому, що за допомогою дослідження даної теми, аналізу та порівняння з відомими вже

підходами можливо виокремити ефективні способи використання різних видів наочності у формуванні мовної компетенції на різних етапах навчання.

Аналіз останніх досліджень і публікацій: Необхідність використання наочності в процесі навчання була обґрунтована чеським педагогом Я.А. Коменським. Він вважав, що основою навчання має бути чуттєве пізнання, чуттєвий досвід суб'єкта навчання, а діяльність зовнішніх органів чуттів всеохоплюючою [6, с. 383]. Проблема наочності ще ширше і обґрунтованіше була представлена в працях Й.Г. Песталоцці. Наочність він розглядав як найважливішу

умову елементарної освіти, за якою у предметі, що вивчається, виділяються найбільш зрозумілі і конкретні для дитини елементи, доступні її спостереженню або пов'язані з її попередніми знаннями [7, с. 200]. А. Дістервег вважав наочність основою природовідповідного навчання, надаючи великого значення ознайомленню дітей з предметами, безпосередньо доступними їх органам чуття. Він не обмежувався тільки предметною наочністю, а допускав різноманітні її форми. Наочність, на думку К.Д. Ушинського, збагачує коло уявлень суб'єкта навчання про реальний світ, робить навчання доступним, конкретним та цікавим, розвиває спостережливість та мислення [5, с. 42]. Роль наочності у процесі вивчення іноземної мови школярів активно досліджували І.В. Дроздовська, Ю. Безкоровайна та О.І. Ярмолович. Особливості та доцільність використання різних типів наочних методів у початковій школі були розглянуті такими науковцями та методистами, як О.С. Казачинер, Б.В. Беляєв, К.Б. Карпова, А.С. Лур'є і М.В. Ляховицький. Однак, питання застосування різних видів наочності, поєднання їх з іншими методами і прийомами навчання у процесі вивчення іноземної мови дітьми молодшого шкільного віку й досі залишається актуальним.

Мета дослідження – розглянути особливості використання різних видів наочності у формуванні мовної компетентності учнів.

У відповідності з метою дослідження ставляться такі **завдання**:

1) Визначити поняття про наочність та ефективність її використання на уроках іноземної мови.

2) Охарактеризувати та класифікувати засоби наочності.

3) Визначити поняття мовної компетентності.

4) Визначити поняття візуалізації та створити список корисних програм.

Виклад основного матеріалу. ХХІ століття – це час, коли суспільство стало більш технологічним та інформаційним, в якому людський потенціал, рівень інтелектуальних здібностей й культури всього населення набувають вирішального значення. Сьогодні для того, щоб зацікавити дітей до навчання на уроках недостатньо лише персональних якостей учителя.

В навчальному процесі важливо розвивати в здобувачів освіти інтерес до навчання, звертати увагу на чуттєве сприйняття певної інформації, задіяти всі органи чуття при вивченні навколишнього світу. Чим різноманітніше чуттєве сприйняття навчального матеріалу, тим краще він засвоюється. Це досягається при широкому використанні наочних засобів на усіх етапах навчання. Сучасний вчитель повинен добре розуміти зміст поняття «наочність», знати і використовувати на своїх уроках різні види наочності, залежно від освітньої мети, обирати найефективніші та найкреативніші засоби наочності.

Завдяки особливій наочності англійська мова дозволяє формувати і вдосконалювати образне, абстрактне, візуальне, просторове мислення здобувачів освіти, що робить набагато легшим сприйняття, розуміння, осмислення і засвоєння навчального матеріалу. Наочність служить опорою в розумінні сприйнятого на слух матеріалу, в іншому – забезпечує правильне осмислення його на етапі ознайомлення, у третьому – завдяки наочності створюються умови для практичного використання матеріалу, кращого його розуміння та активного використання учнями. [8,с.47]

У процесі навчання англійської мови використовуються різні види наочності. Важливе місце на уроках іноземної мови займає образотворча наочність, яка має на

ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ: ПЕДАГОГІКА, ПСИХОЛОГІЯ, МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ

меті дати відображення реального світу (малюнки, фотографії, картини). Учитель на уроці дуже часто використовує наочність цієї групи. Її перевага в тому, що вони можуть замінити дійсний предмет зображеннями, тому що показати реальний предмет найчастіше важко чи неможливо (наприклад, тварин, явища природи, історичні події тощо). Дана група наочності дозволяє формувати різноманіття уявлень про країну, мова якої вивчається, про різні сторони життя людей, природу. До образотворчих засобів наочності відносять і технічні засоби навчальні відеофрагменти, презентації, аудіозаписи, радіо- і телепередачі. Такі види наочності орієнтуються на зорові та слухові аналізатори учнів (аудіовізуальна наочність).

В цілому ж, наочність допомагає учням засвоювати мовний матеріал на уроках англійської мови осмислено та з інтересом. Крім того, наочність активізує пізнавальну активність учнів, підвищує мотивацію до уроків іноземної мови, розширює об'єм матеріалу, тренує творчу уяву, розвиває волю, полегшує весь процес вивчення іноземної мови. Вчителю необхідно використовувати на уроках іноземної мови широкий спектр наочних засобів. [3,с.37]

У своїй практиці вчителі англійської мови прагнуть використовувати наочність як стимулювання процесу засвоєння матеріалу, як додатковий засіб запам'ятовування і збереження інформації, як яскравий опорний сигнал, що сприяє розвитку таких здібностей дитини, як уява, зорова та емоційна пам'ять.

На думку вітчизняної дослідниці Оксани Заболотної, «візуалізація» - це візуалізоване уявлення про предмет, речовину, абстрактне поняття або явище, яке є продуктом свідомості. У педагогіці виділяють кілька видів візуалізації: операційна, формалізована, структурна, фонові, дистрибутивна та візуалізація спадкоємності.

Найпопулярнішими Е-ресурсами є:

- Learning Apps- сервіс, який дозволяє створення інтерактивних навчальних вправ.
- Сервіси Google- карти, презентації, Google Sites...
- Kahoot –сервіс для створення інтерактивних навчальних вправ.
- Генератор QR-кодів (Plickers).
- Wordart, Wordle – сервіси для створення хмари слів.
- Geogebra – для викладання математики.
- You Tube – для перегляду роликів за темою уроку та завантаження створених учнями робіт.

Мовна компетентність – це система вироблених і засвоєних у процесі мовленнєвої діяльності (особистого спостереження мови і мовлення, спілкування, навчання тощо) мовознавчих правил, достатніх для адекватного сприйняття буттєвих явищ суб'єктами мовлення.[9,ст.225]

Формування мовної компетентності починається зі школи, й продовжується у ВНЗ, де здобувачі освіти засвоюють професійну термінологію, для застосування в подальшій професійній діяльності. Мовна освіта покликана формувати у майбутнього фахівця усталену мотивацію до вивчення рідної та іноземних мов, забезпечити усвідомлення їхніх суспільних функцій, а також виробити толерантне ставлення до них. Від сформованих мовно-мовленнєвих навичок фахівця великою мірою залежить інтерес і його учнів до даної дисципліни та процесу навчання в цілому.

Методичні рекомендації до ефективного використання наочності у процесі формування мовної компетентності на уроках англійської мови.

I. PRONUNCIATION.

Tell me when I'm odd.

Мета: сформувати вміння розрізняти подібні звуки.

Наочність: пісня та аудіо пристрій.

I'll turn on the song and you can hear the

ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ: ПЕДАГОГІКА, ПСИХОЛОГІЯ, МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ

words with the same sound. When you hear a word with a different sound then you should clap your hands.

For example: meet, seal, sit, veal (зайве слово sit). Bat, pen, and, sad (зайве слово pen).

II. GRAMMAR

Miming.

Мета: зробити процес вивчення граматичного матеріалу цікавим.

Наочність: коробка або сумка, картки з реченнями.

Use this exercise when teaching the present continuous. Type a list of phrases or sentences using the Present Continuous. Cut these sentences into strips and place them in a bag. Each student takes a strip from the bag and attempts to act out or draw their sentence. The other students attempt to guess the sentence.

For example: Sentences in Present Continuous Tense.

- The boy is walking in the park.
- The cat is watching the bird.
- The men are fishing in the lake.

III. VOCABULARY

Flashcards

Мета: зацікавити дітей у вивченні нової лексики

Наочність: картинки з назвами професій.

To teach new vocabulary, hold up a flashcard, say the word and ask learners to repeat. You can keep it fun by drilling the words using different voices and emotions. Vary the volume – whisper and shout the words. Use flashcards to practice vocabulary in class. For example: You started learning the vocabulary of the profession. Stick flashcards around the class. Flashcards should have professions like teacher, lawyer, waiter, driver, and so on. Say one of them and learners point or race to it.

IV. LISTENING

Act the end.

Мета: вдосконалювати навички аудіювання та розвивати уяву

Наочність: аудіо пристрій

The teacher plays a passage and stops at a culminating point. Students then act how they think the climax will be solved resulting in several endings. Students listen to the recorded ending and discover what they guessed right. Students can then reenact the scene using the very same words that were used in the listening.

V. SPEAKING

If I were there...

Мета: розвивати в учнів навички говоріння.

Наочність: малюнок з певним місцем.

Show students a picture of a location with or without people (landscapes, city streets, interiors of public buildings or houses, etc.) and have them brainstorm about the place. Ask the students what they would do if they were there, how they would be feeling, etc.

For example: The picture shows the seashore. Ask students questions such as where it is, what people normally do there, have you ever been there and so on.

VI. READING

Stand in order.

Мета: розвивати навички читання та взаємодіяти з колективом.

Наочність: листочки з частинами тексту.

Take a short text and cut it into as many pieces as there are learners. Keep a copy of the complete text for yourself. Give one piece of the text to each learner. Invite the learners to walk about in the classroom, reading out the words in their own piece of the text, and listening to those of their fellow learners. Ask them to arrange themselves in a line or a circle according to the sequence in which they think their pieces appear in the text. When they are ready, ask the learners, in turn, to read out their piece of text.

VII. WRITING

Running dictation.

Мета: вдосконалювати навички письма, формувати роботу в групах.

Наочність: картинки з текстом для кожної команди.

ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ: ПЕДАГОГІКА, ПСИХОЛОГІЯ, МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ

Put students into groups of 3 or 4. For each group, post on the wall around the classroom a piece of writing. One student is appointed as the secretary. The other students must "run" to where their piece of writing is on the wall and read it. Then run back and dictate it to the secretary who records it. Continue until one group is finished (but check that they got it right!).

Висновок. Отже, мети наукового дослідження досягнуто. Тому, що дійсно застосування спеціальних видів наочності покращує формування мовної компетентності учнів.

Було визначено поняття наочності та мовної компетентності. Також засоби наочності були охарактеризовані та класифіковані. Засоби наочності в навчанні широко використовуються. Наочність являє собою широкий комплекс засобів, прийомів, методів, що забезпечують більш чітке і зрозуміле сприйняття знань, що подаються в усній чи письмовій формі. Було чітко сформульоване визначення поняття візуалізації та надано назви корисних програм для створення вправ, хмари слів, відео, презентації, тощо. Було представлено вправи на розвиток вимови, лексичного запасу, аудіювання, говоріння, письма, читання та

іншого.

Підсумовуючи, необхідно зазначити, що роль принципу наочності в процесі вивчення іноземної дуже важлива. Її використовують для стимулювання процесу засвоєння матеріалу учнями, як додатковий засіб запам'ятовування та збереження інформації. Засоби наочності у процесі навчання іноземної мови можуть бути використані при викладенні нового матеріалу, при перевірці засвоєння навчального матеріалу, при оформленні навчальних посібників, книжок, карт, схем, таблиць та інш. Наочні засоби виконують інформаційну та пізнавальну функції, допомагають учням у ознайомленні з явищами та процесами, які не можуть бути відтворені. Наочність у навчанні іноземної мови учнів молодших класів допомагає розкрити зміст іншомовних висловлювань і моделює життєві ситуації, в яких відбувається комунікація. Наявність наочності на уроці іноземної мови стимулює в учнів мислення, викликає творчість. Використання засобів наочності робить урок яскравішим, цікавішим, динамічнішим.

Отже, у формуванні мовної компетентності учнів, наочність – є невід'ємною частиною кожного уроку з англійської мови.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Безкоровайна Ю. Унаочнення як засіб формування іншомовної лексичної компетенції учнів / Ю. Безкоровайна // Студентський науковий альманах факультету іноземних мов, 2009. Вип 1(6) – С. 230 – 234
2. Зімня І. А. Педагогічна психологія. / І.А. Зімня. - М.: Логос, 2000. - 384 с.
3. Дроздова Т.И. Опоры – символы на уроках английского языка. / Т.И. Дроздова // Иностранные языки в школе, 1999 №6 – С. 35-39
4. Червона М. Зорові опори на початковому етапі // English language and culture.- 2008.- № 16.- с. 7-9. - (Шкільний світ).
5. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1989 – . – Т. 3. – 1989. – 510 с.
6. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / Я.А. Коменский; [под ред. А.И. Пискунова]. – М: Педагогика, 1982 – – 656 с.
7. Малафіїк І.В. Дидактика новітньої школи: Навчальний посібник / І.В. Малафіїк. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 632 с.
8. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам / В.А.Артемов. -М.:, 1969.

*Стаття надійшла до редакції
10.04.20*

ДІАГНОСТИКА МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

УДК 373.3.015.3

МАРТИНЮК ОЛЬГА,

студентка педагогічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Науковий керівник: ЯКОВЛІВА О.П.,

кандидат педагогічних наук, викладач кафедри шкільної педагогіки, психології та окремих методик КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Постановка проблеми. Сучасний світ переживає велику кількість перетворень у абсолютно всіх галузях суспільного життя. Не виключенням є і освіта. Головна мета НУШ – створення умов для розвитку та самореалізації кожної особистості як громадянина України, покоління, що здатне навчатися упродовж життя. Протягом першого семестру навчання у початковій школі потрібно створити сприятливі умови для молодшого школяра щодо формування у нього особливого психологічного новоутворення даного вікового періоду – мотивації навчальної діяльності. Саме в цей період є важливим моментом сформувати позитивну мотивацію до шкільного навчання, спрямовану на досягнення успіху, прищепити учням любов та інтерес до навчальної діяльності, до процесу оволодіння системою знань, сформувати у школярів позитивне ставлення до даного виду діяльності, розвивати та формувати вольові якості, позитивний емоційний потенціал, самостійність та творчість.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблема вивчення та дослідження мотивації та мотивів діяльності – одна з вагомих у

галузі психологічних знань. Даній проблемі присвячено велика кількість праць відомих педагогів, психологів, як вітчизняних учених (Власова О.І., М. Боришевський, П. Гончаренко, М. Дригус, С. Занюк, Г. Костюк, С. Максименко, Д. Ніколенко, Н. Пророк, Л. Проколієнко, О. Скрипченко, Ю. Швалб та ін.) так і зарубіжних (Дж. Аткинсон, Г. Холл, К. Мадсен, А. Маслоу, Х. Хекхаузен та ін.). Учені вважають, що саме у молодшому шкільному віці формуються основи мотивації навчальної діяльності і тому цей вік має важливі резерви розвитку мотиваційної сфери учнів. Педагоги наголошують, що у молодшому шкільному віці можна сформувати новий тип ставлення до навчання, наприклад, інтерес до способу набуття знань (В. Давидов, В. Рєпкін, Н. Бібік), зорієнтувати учнів на спосіб пізнання, що має безпосереднє відношення до оволодіння навичками ХХІ століття, зокрема, до готовності навчатися впродовж життя [6, с.163].

Мета статті. Метою нашого дослідження є діагностика мотивів навчання та встановлення відсоткового співвідношення їх рівнів у учнів початкової школи. Дидактика