

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (45)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 7 від 14 лютого 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкар С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1(45) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 168с.

ЗМІСТ

СЛОВО РЕДАКТОРА

БУГА ОКСАНА, Інвестиційна привабливість регіонів як основа сталого розвитку країни.....	6
<u>АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МОДЕЛЮВАННЯ У ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЯК ЗАСОБУ ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО</u>	

ФАХІВЦЯ

СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ Сучасна модель практичної підготовки майбутніх педагогів у коледжі.	10
БУЛЕЙКО ОЛЬГА, КАРЛОВА ОЛЕНА, Підготовка практикоорієнтованого фахового молодшого бакалавра в ВСП Вінницькому фаховому коледжі будівництва, архітектури та дизайну КНУБА.	14
МАЙДАНИК ОЛЕНА, МАРІЯ СЕНИШИНА, Підготовка майбутнього вчителя початкової школи до громадянського виховання молодших школярів.	18
МІЛЩУК СВІТЛАНА, Використання технології вебквестів під час організації літньої педагогічної практики здобувачів освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта (з досвіду роботи)..	22
ЯКОВЛІВА ОЛЕНА, Процес спілкування як умова розвитку комунікативних умінь майбутніх учителів.....	27
ГУМЕНЮК ОКСАНА, Компетентнісна освіта - як основа професійно-особистісного розвитку майбутнього фахівця (з досвіду роботи)	29
ХАНИКОВА ІРИНА, СТЕЦЮК ІРИНА, Співпраця закладів педагогічної освіти з громадськими організаціями як засіб організації педагогічної практики роботи з дітьми з особливими освітніми потребами	31
ГАЛАН ОЛЬГА, ФАЛОВСЬКА ІРИНА, Дизайн-мислення в освітній діяльності.....	33
ДЕМКОВА ВІТА, Моделювання фізичних процесів у дослідницькій діяльності студентів.....	35
ЖУПАНОВА НАТАЛІЯ, Застосування моделювання на урок зарубіжної літератури.....	38
КОВАЛЬЧУК ІРИНА, ЧЕМЕРИС ІРИНА, Формування лідерських якостей у майбутніх фахівців як ключ до успіху в сучасному світі.	40
КОРНЕЛЮК ВІКТОР, Моделювання оцінювання взаємодії в освітньому процесі.	43
СОРОЧАН МАРИНА, Використання моделювання у процесі практичної підготовки як засобу професійно-особистісного розвитку здобувачів освіти в реаліях сьогодення.	45
ТЕРЕПА АЛЛА, Математичне моделювання як прийом формування математичної компетентності в майбутніх учителів початкової школи в педагогічних коледжах.	49
ВОЙТЕНКО ГАЛИНА, КУЗЕМА ГАННА, Вплив освітньої інноватики на креативний розвиток професійних здібностей майбутніх вчителів.	54
КРАМСЬКА ЗОЯ, КРУГЛИК МАРИНА, Проектування освітнього простору закладу дошкільної освіти як умова розвитку дитини.	57
ПАЩЕНКО МАЯ, КОВАЛЕНКО КАТЕРИНА, Реалізація моделі освітнього простору шляхом впровадження у практику технології педагогічного проектування у закладах дошкільної освіти...	59
СИНЕГУБ ЯРОСЛАВА, ГОРДІЙЧУК МАР'ЯНА, Моделювання освітнього середовища закладів вищої освіти.	61
ДЕНИСЮК ТЕТЯНА, ГОРОБЧУК КАТЕРИНА, Екологічний підхід до проблеми створення моделі освітньої системи в Україні.	63
ТРОЯН НАТАЛІЯ, ДІДЕНКО АНАСТАСІЯ, Дистанційне проведення педагогічної практики: важливі акценти впровадження (з досвіду роботи).....	65

МУЗИЧНИЙ СВІТ У НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА, ЛЮБЧИК КАТЕРИНА, Світова прем'єра хорового циклу «Псалми Давидові» Р. Толмачова за поезією Т.Г. Шевченка.	67
СТЕПОВА АЛЛА, Музично-педагогічна діяльність українських композиторів XIX - початку XX століть.....	70
КАСЬКО ТЕТЯНА, СТОРОЖУК НАТАЛІЯ, Специфіка викладання хорового диригування в умовах дистанційного навчання для майбутніх вчителів музичного мистецтва.	75

ІСКРА СВІТЛАНА, ГАВРІЛОВА СОФІЯ , Організація роботи з вокальним ансамблем: теоретичні та практичні аспекти.	78
МАЗУР АЛЬБІНА , Формування музично-естетичного смаку студентів на занятті з постановки голосу.	81
ІСКРА СВІТЛАНА, КИРИЛЮК ДМИТРО , Вокально-хорове виховання як основа формування співацьких навичок школярів.	84
ЧОРНА НАТАЛЯ, ХОЛОДЮК МАРІЯ , Театралізована діяльність на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО: види та форми.	88
БОГОЦЬКА ВАЛЕНТИНА, СЕГЕДА МИКОЛА , Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти.	93
ТОМЧУК АННА, МЕЛЬНИК ГАЛИНА , Використання мультимедійних технологій у навчальному процесі на уроках музичного мистецтва.	97

ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: РОЗРОБЛЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ

МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

СКРИПНИК НАДІЯ, ЛЕБЕДЬ ЮЛІЯ, ТКАЧУК АНАСТАСІЯ , Формування риторичної компетентності здобувачів освіти у процесі навчання.	101
МІНОВА ЄЛИЗАВЕТА, ГОЛОВАНЮК ВАЛЕНТИНА , Біблійні алюзії в контексті літератури постмодернізму (на прикладі роману «Історія світу в 10,5 розділах» Джуліана Барнса).	107
ІСКРА СВІТЛАНА, СТАВНІЙЧУК МАЙЯ , Український пісенний фольклор як складова репертуару дитячих вокальних ансамблів.	113
ВАЦАК КРІСТІНА , Концепти дитинства у творчості М. Вінграновського.	117
ЦІСАР ІРИНА, КСЕНЧИНА ОЛЕСЯ , Використання українського фольклору в мовленнєвому розвитку старших дошкільників.	120
БЕРЕЖАНСЬКА ОЛЬГА , Впровадження STEM-освіти на заняттях з української мови та літератури.	123
ЯКОВЕНКО ТЕТЯНА, ВОНСОВИЧ ОЛЕНА , Неокласичні традиції у творчості Максима Рильського.	126

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ ПСИХОЛОГІЇ, ПЕДАГОГІКИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ

ПЕТРЮК ВАЛЕНТИНА , Використання в організації роботи творів В.О.Сухомлинського як засобу морального виховання дітей дошкільного віку.	129
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, БАКУНЧИК ЯНА , Основні аспекти формування грамотності та розвитку мовлення здобувачів початкової освіти у процесі вивчення української мови.	132
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ПАРУБОЧА МАРІЯ , Фундаментальність проблеми формування орфографічних умінь здобувачів початкової освіти у сучасному освітньому просторі.	137
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, МАРУЩАК ВІКТОРІЯ , Втілення інноваційних технологій на уроках в початковій школі як запорука ефективної спільної навчальної діяльності педагога та здобувачів початкової освіти.	140
ОСАДЧА ЛЮДМИЛА , Рівень хореографічної підготовленості старшокласниць на уроках фізичної культури за варіативним модулем «Хореографія».	146
ЦІСАР ІРИНА, БЛУДЧА АНАСТАСІЯ , Роль пісочної терапії у формуванні зв'язного мовлення дошкільнят.	148
ІННА БАРЩЕВСЬКА , Особливості діагностики та педагогічного супроводу дітей із синдромом Аспергера та СДУГ.	151
ВАКОЛЮК ТЕТЯНА, ЯКОВЛІВА ОЛЕНА , Проблема булінгу у шкільному середовищі.	155
ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА , Інноваційні технології в роботі з дітьми ООП.	157
ЯКОВЕЦЬ НАТАЛІЯ , Літературний проект як ефективний формат освітньої діяльності в ЗДО, засіб розвитку національно-патріотичних почуттів дошкільників та формування інтересу до сучасної книги (зі збірника проектів за творами сучасних українських авторів).	160

ВІДОМІ ІМЕНА

КІСЕЛЬОВ ДМИТРО , Бертольт Брехт: теорія «Епічного театру». Зміст явищ.	162
ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ , Наш останній король – Stanislaw August Poniatowski.	165

СЛОВО РЕДАКТОРА

Два роки Україна бореться проти агресії росії, два роки як життя народу поділилося на: до і після. Змінилося все: побут, цінності і навіть окремі професії. Єдине залишається непохитним – любов до Батьківщини та бажання бути вільними!

Попри важкі, нестабільні часи українська молодь вірить у власні сили та прагне справедливості. Велика кількість здобувачів освіти всієї України подалися до лав ЗСУ та боряться за незалежність й суверенітет держави. І це свідомий вибір. Вибір, який заслуговує на повагу та за який не соромно!

Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж теж має своїх героїв. Це «вчорашні» студенти, які без вагань стали на наш захист. Ми стараємося підтримати та допомогти тим, які невтомно виборює кожен клаптик рідної землі.

З перших днів повномасштабного вторгнення студенти та працівники коледжу активно долучилися до волонтерської діяльності. Виготовлення окопних свічок та оберегів для захисників, пошиття балаклав, плетіння маскувальних сіток, донорство, приготування та доставка їжі, допомога біженцям, формування індивідуальних аптечок, участь у благодійних концертах та футбольних матчах – усе це види волонтерської допомоги, яку надавали та продовжують надавати наші студенти й працівники. Ми проводимо благодійні ярмарки, беремо участь у всеукраїнських акціях на підтримку ЗСУ і

військовослужбовців, які проходять лікування та курси реабілітації.

За ініціативи наших викладачів зібрані кошти та придбані автівки для підрозділів, в яких служать наші випускники, і на даний час перебувають на передовій.

Дуже боляче згадувати про втрати. Ми із сумом вшановуємо пам'ять тих, хто нажаль, віддав своє життя за майбутнє. Задля виховання патріотизму молодого покоління, з метою загострення уваги до сучасних проблем і цінностей у коледжі щоранку звучить хвилина мовчання в пам'ять загиблим воїнам та всім жертвам цієї кровавої війни, проводяться виховні заходи та години спілкування.

Ми відкрили Стіну пам'яті загиблих студентів і випускників коледжу аби ніхто і ніколи не викреслив із своєї пам'яті воїнів, які захищали нас, нашу землю, нашу країну від ворога.

Ми також беремо участь у благодійних акціях, які допоможуть нашим студентам обрати для себе правильну позицію та зрозуміти головне – Україна наше все!

І після темряви обов'язково прийде світло, й добро переможе зло. Ми свято віримо у Збройні Сили України і боремося до кінця. Ми продовжуємо писати, творити, досліджувати та навчати.... Правда на нашому боці, тому задля майбутнього покоління ми зобов'язані вистояти, і на своєму освітньому фронті зробити все можливе задля ПЕРЕМОГИ!!!

5. Павличко Д. Велетень української культури 20 ст. Максим Рильський. *Народна творчість та етнографія*. 2004. Т.11, № 3. С. 54 - 57.
6. Рильський М. Мандрівка в молодість: Поема. Київ: 1933. 156-171 с.
7. Рильський М. Справа № 272 (з архіву КДС): М. Рильський: написано у в'язниці. Рік 1931-й. Київ. 1991. № 2 79 с.
8. Рильський М. Зібрання творів у двадцяти томах. Київ: Наукова думка, 1983-1990. Том 4. Поезії 1949-1964. 1984. 411 с.
9. Стрілець В. Художня система Максима Рильського: вірші різних років. Київ: Наукова думка. 2011. 23-35с.
10. Цалик С. У моїй особі два Рильських. *Українська мова та література*. 2005. Червень. С. 20 - 24.
11. Черняк В. Світ Максима Рильського: Нариси про поета та його творчість. Київ: Факт, 2011. 98 с.
12. Филипович П. Група неокласиків: Максим Рильський. Львів: Червень, 2015. 34 с.
13. Шеремет М. Інтерпретації поезії Максима Рильського. Львів: Кальварія, 2010. 67 с.
14. Шульга О. Творчість Максима Рильського у контексті поетичної модернізації 1920-х років. Львів, 2015. С. 112-118.
15. Яковенко О. Максим Рильський: життя і творчість. Київ: Либідь, 2011. 99 с.

*Стаття надійшла до редакції
22 грудня 2023*

ВИКОРИСТАННЯ В ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ТВОРІВ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО ЯК ЗАСОБУ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

УДК 373.2.015.31:17:37.091.4 Сухомлинський

ПЕТРЮК ВАЛЕНТИНА

*здобувачка освіти факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

Як свідчить практика, сучасна дитина отримує значну кількість небажаної інформації з телебачення, вулиці, з певної дитячої літератури, а батьки, на жаль, сьогодні приділяють обмаль уваги сімейному вихованню, мають недостатні знання з теорії та практики дошкільного виховання. Для розв'язання цього питання та проблеми виховання творчої особистості необхідні нестандартні форми педагогічного впливу як на дітей так і на батьків. Таким засобом є казкотерапія. Для того щоб малечі було цікаво пізнавати навколишній світ з усіма його таємницями і загадками, використовуємо поради відомого педагога В.О. Сухомлинського, а також його цікаві казки та оповідання. Після прочитання казки дітям подобається робити власну драматизацію казки, відгадувати загадки, розв'язувати проблемні ситуації, малювати, виготовляти власноруч різноманітні поробки. Ігри що

використовуються, вчать дітей відчувати настрій, сутність, характер казкового героя, людини або об'єкта природи. А залучення до читання і обговорення творів В.О. Сухомлинського батьків підсилює цей вплив на розвиток особистості дитини.

Завдання педагогів: збагачувати наочно-чуттєві уявлення дитини про моральні якості, чесноти та добру поведінку; сприяти розумінню того, яке велике значення має дотримання моральних прав та норм в житті кожної людини; формувати вміння розуміти позитивні й негативні вчинки, давати їм оцінку; закріплювати вміння дотримуватись моральних прав і норм у повсякденному житті.

Тому педагоги керуються словами Василя Олександровича Сухомлинського «...проводжаючи люблячим поглядом свою дитину, мати вірить у те, що педагог знає щось таке, чого не знає вона, мати. І ми,

педагоги повинні знати те, що знає далеко не кожна мати, якщо ми справжні учителі».

Зараз ми розуміємо, що В.О. Сухомлинський бачив далеко наперед. Все те що він говорив, писав і застосовував на практиці, відповідає сучасності, воно навколо нас, в повсякденній творчій роботі педагогів. Працюємо над іноваціями тривалий час, маємо велику підбірку матеріалів, що розкривають системний підхід роботи з дітьми та батьками з даного питання. Плануємо цікаву, насичену, а головне результативну роботу по впровадженню педагогічних ідей В.О. Сухомлинського. В організації роботи приділяємо увагу використанню казок з метою морального виховання.

Великий вітчизняний педагог Василь Сухомлинський зазначав: «Казка – це животворне джерело дитячого мислення. Інтелектуальні, моральні та естетичні почуття, які народжуються в душі дитини під враженням казкових образів, стимулюють потік думки, що пробуджує до активної діяльності мозок, зв'язує повнокровними нитками живі острівці мислення. Під впливом почуттів дитина мислить словами...»

Тому в нашому закладі широко використовуємо педагогічну спадщину В.О. Сухомлинського. Проводимо інтерактивну вправу «Крісло автора». Один з дітей бере «авторське крісло» і розказує казку, після цього інші діти залучаються до обговорення розказаної казки, обмінюються думками про її зміст. На прикладі казки «Соловей та жук» обговорили з дітьми, які уроки можна винести з сюжету, як важливо відчувати власну цінність незалежно від зовнішніх обставин. Вияснити питання про те, як відноситися до інших і як правильно вирішувати конфлікти.

Також проводимо заняття експериментально-дослідницької роботи за ідеями творів Василя Сухомлинського про природу, мета якого систематизувати наявні знання дітей про перетворення води в різні стани, формувати елементарні знання про властивості води, бажання з нею експериментувати, досліджувати.

Виховувати естетичні почуття, розвивати емоційно-оціночну лексику за змістом творів О.В. Сухомлинського про природу до творів: «Де беруться краплинки»; «Дивна бурулька»; «Райдуга в бурульці»; «Як дзвенять сніжинки»; «Як зайчик грівся взимку проти місяця».

Такі форми роботи, як театралізовані вистави, розваги, ігри-драматизації, широке використання казок, міні-занять, казок-хвилинок позитивно вплинули на збагачення словника дітей специфічними казковими зворотами, фразеологізмами. Тексти оповідань та казок допомагають малятам правильно будувати діалоги, логічно мислити. Виготовили різні види театру, дидактичні ігри. Обговорюючи різні ситуації на основі казок, пропонуємо дітям придумувати свої версії. Діти вчаться не тільки створювати й слухати, але і передавати враження від них у малюнках, аплікаціях, ліпленні. Провели конкурс «Твори В.О. Сухомлинського в дитячих малюнках». Адже, дитячий малюнок, сам процес малювання – це частка духовного життя дитини. В дошкільному закладі систематично проводяться тематичні, інтерактивні заняття. Організували флешмоб для вихованців «Казки під голубим небом». Діти з задоволенням слухали казки про природні явища: «Весняний дощик», «Весняний вітер», «Сонце і Сонечко» та інші, переглядали книжки в читальному наметі. Для роботи з дітьми використовуємо мнемотаблиці для вивчення казкового світу В.О. Сухомлинського. Це допомагає систематизувати інформацію; розмістити персонажі, події, теми казок для зручного огляду і кращого запам'ятовування ключової інформації, вони полегшують вивчення твору. Дітям дуже подобаються такі твори: «Як здивувався Мурко», «Краплинка роси», «Дивна бурулька». З захопленням малюки робили аплікацію «Квітка сонця». Вчилися висловлювати свої почуття через мистецтво. Казка підкреслює і нагадує про важливість краси у нашому житті та навчає дітей шукати її навколо себе, допомагає розумінню важливості

краси в природі. Створюючи своїми пальчиками «Квітку сонця», діти розвивають віру в свої можливості та усвідомлюють важливість своїх дій. До Міжнародного дня сім'ї, який відзначається щорічно 15 травня у всіх країнах світу, була проведена групова консультація для батьків за темою: «Поради батькам щодо виховання дітей від видатного українського В.О. Сухомлинського». У сім'ї формується характер дитини, її особистісні риси, в тому числі закладаються основи національної свідомості і відбувається становлення особистості загалом. Ще В.О. Сухомлинський відзначав, що «... сім'я- це повноводна річка, водами якої живиться держава». У сім'ї шліфуються найтонші грані людини-громадянина, людини-трудівника, людини-культурної особистості. З сім'ї починається соціальне виховання. Саме в родинному вихованні в дошкільні роки у дитини закладаються основи моралі, правильної поведінки, активності, ініціативи, творчого ставлення до дійсності чи навпаки – пасивності, байдужості, нігілізму, індиферентності.

В умовах сьогодення одне з головних завдань педагога – допомогти дітям заспокоїтися, знизити в них рівень тривожності, особливо дітям ВПО (внутрішньо переміщених осіб), забезпечити їх всім необхідним та створити атмосферу безпеки в садочку. Зараз діти

зростають під вибухи ракет, чують звуки сирен, потрібно часто спускатися в укриття. Тож, щоб допомогти дітям подолати страхи та негативні переживання, ми організовуємо різносторонню роботу на основі творів Василя Сухомлинського. Звертаємо увагу на те, щоб зміст твору не лише давав змогу дитині зрозуміти свої переживання, а й допоміг їх пережити. Підчас роботи за змістом творів також намагаємося навчити дітей підтримувати один одного у складних ситуаціях. Наприклад, опрацьовували з дітьми зміст оповідання «Лист до батька», де дівчинка намалювала листа татові, який лежав у лікарні, запропонували вихованцям підтримати наших воїнів. Батьки зібрали необхідні пакунки для воїнів ЗСУ, а діти старанно намалювали малюнки, щоб додати особистого тепла та підтримки до цих пакунків. Відобразили в своїх роботах щире бажання миру.

Працюючи з творами В.О. Сухомлинського діти розвивають свою симпатію, креативність і здатність аналізу тексту, також навчаються цінним життєвим урокам, які він вклав у свої твори. Розвивають свою мовну компетентність, розуміння тексту та вираження власних думок. Крім того ці матеріали можуть надихати дітей на творчість, письмо власних оповідань та роздуми над життєвими питаннями.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Сухомлинський В. О. Як виховати справжню людину. Київ . 1977. С. 54–58.
2. Антоненко М.К. Василь Сухомлинський: Батьківщина – це твоє рідне слово Київ: Рідна школа. 2016. № 11 С. 40–43.
3. Березівська Лариса. Василь Сухомлинський про джерела формування моральних почуттів у дітей дошкільного віку. Київ: Рідна школа. 2016. № 12. С.3–7.
4. Слюсаренко І. Г. Сухомлинський про рушійні сили виховного процесу . Київ : Професіонал, 2004. 564-567с.
5. Сухомлинський В. О. Залежить тільки від вас...(лист завтрашньому вчителю) .Педагогіка : хрестоматія / Уклад.: А. І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. Київ : Знання-Прес, 2003. 82–84с.

*Стаття надійшла до редакції
23 січня 2024*