

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (34)

спецвипуск до

Всеукраїнського фестивалю науки

*«Наукові виміри освітнього середовища сучасних
коледжів»*

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 2 (34)

Свідцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 4 від 18 травня 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 2(34). – 148с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2020

З М І С Т

С Л О В О Р Е Д А К Т О Р А

МАРЦЕНЮК О.Г., РУДА Т.В.

Видавнича діяльність Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»5

П Е Д А Г О Г І К А О С О Б И С Т О С Т І У В И М І Р А Х П Е Д А Г О Г І Ч Н О Ї М А Й С Т Е Р Н О С Т І

БАРЩЕВСЬКА І.В

Особливості діагностики та педагогічного супроводу дітей із синдромом Аспергера....11

УКРАЇНЕЦЬ І. М.

Гурткова робота як складова частина науково-дослідницької роботи студентів13

НЕНЧИНСЬКА Л.В., ТУРЛЮК С.В.

А на вечорницях дівки-чарівниці. Потоковий виховний захід «Андріївські вечорниці на сучасний лад»16

МАЗУР Т.А.

Виховна година на тему: «Традиції чаювання в різних країнах світу».....22

ОМЕЛЯНЧИК Т.Г., НЕНЧИНСЬКА Л.В.,

Художнє розв'язання Остапом Вишнею одвічних проблем людини та природи, людини та пам'яті, людини та вічності буття, людини та землі, на якій вона живе29

РОМАНУХА Ю.В

Калейдоскоп виховної роботи34

О С В І Т Н І І Н Н О В А Ц І Ї : П Е Д А Г О Г І К А , П С И Х О Л О Г І Я , М Е Т О Д И К А В И К Л А Д А Н Н Я

БЕРЕЗІЙ ІННА

Сучасний вихователь-методист закладу дошкільної освіти38

ВЕГЕРУК ІРИНА

Методика формування іншомовної лексичної компетентності учнів41

ГОРЕЦЬКА ДІАНА, ГРИГОРЯН АЛІНА

Сучасні підходи до формування естетичної компетентності молодших школярів на уроках музичного мистецтва.....46

ЗАТКОВСЬКА МАРІЯ

Проблема організації естетично-творчої діяльності школярів50

ІЩУК ОКСАНА

Особливості організації діагностики потенційно обдарованих дітей55

КУПРЯШОВА ТАЇСІЯ

Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови60

ЛАУТА ЛЮДМИЛА

Засоби досягнення результативності у навчанні англійській мові63

ЛЕЛЕКА АНАСТАСІЯ

Використання різних видів наочності в процесі формування мовної компетентності учнів.....67

МАРТИНЮК ОЛЬГА

Діагностика мотиваційного компоненту навчальної діяльності молодших школярів71

МЕЛЬНИК АНАСТАСІЯ

Розвиток образного мислення школярів засобами музичного мистецтва76

ПАВЛОВА ОЛЕКСАНДРА

Психолого-педагогічні особливості взаємодії вчителів та батьків з дітьми підліткового віку81

РИЖУК ГАННА

Формування екологічної свідомості дошкільників засобами природи за В.О. Сухомлинським85

СЛИВА АННА

Використання інформаційно-комунікативних технологій для формування екологічної культури здобувачів дошкільної освіти засобами народної педагогіки89

КНИШ ОЛЬГА

Диференційований підхід у навчанні93

ТКАЧУК ВАЛЕРІЯ

Комплекс вправ для формування іншомовної монологічної компетентності учнів95

ФЕЄР ВІТАЛІЯ

Методика використання інтерактивної дошки «Smart Board» на уроках англійської мови100

ХОМЕНКО СВІТЛАНА

Формування мовленнєвих компетентностей дітей дошкільного віку в процесі ознайомлення з українськими прислів'ями та приказками103

МОВА, КУЛЬТУРА ТА ПЕРЕКЛАД У ДОСЛІДЖЕННЯХ
МОЛОДИХ УЧЕНИХ

НЕНЧИНСЬКА ТЕТЯНА, ДУДКЕВИЧ ІВАН

Міжмовні омоніми108

ЗАБЛОЦЬКА АНЖЕЛІКА

Extension in Lexis of Modern English111

ЗАРІЧАНСЬКА ОЛЬГА, КИРИЛОВСЬКА ЛЕНА

Місце іншомовних запозичень в словниковому складі англійської мови114

МАРТИНЮК ЮЛІЯ

American English in Belles-Lettres119

МІХАЙЛОВА ДІМІТРІЙКА, ТРОФІМЧУК ЄЛІЗАВЕТА

Скорочення у сучасних англомовних ЗМІ: особливості їх використання у пресі та труднощі їх перекладу123

РЕМЕНЯК СОФІЯ, КУЛИК АНЖЕЛІКА

Варваризми в сучасній українській мові127

БАЛИК ТЕТЯНА

Providing Feedback at the English Lesson133

ДУБРОВІНА ОЛЬГА

Indian English and the Linguistic Situation in India136

ФЕЄР ВІТАЛІЯ

English as the Language of International Communication139

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Сотова І., Парфенова О. *Дифференциация как способ реализации личностно ориентированного обучения в современной школе* / И.А. Сотова, Е.Л. Парфенова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2013. – С. 155 .
2. Епишкин Н. И. *Исторический словарь галлицизмов русского языка* / Н. И. Епишкин. – Москва: Словарное издательство ЭТС, 2010
3. Унт И.Э (1990). Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, №3. – 192 с.
4. Колісник В.Ю. *Методичні вказівки із застосування особистісно орієнтованого навчання іноземної мови за професійним спрямуванням на основі технології різнорівневого підходу* / В. Колісник. – Черкаси : ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2015. №4 – 32 с.
5. Корсак К.В. *Великобританія: система освіти і підготовки наукових кадрів* / К.В. Корсак // Науковий світ. – 1999. – С.8 – 11.

Стаття надійшла до редакції
23.05.20

**КОМПЛЕКС ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ МОНОЛОГІЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ**

УДК 373.5.016:811.111

ТКАЧУК ВАЛЕРІЯ,

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Науковий керівник: МАРЦЕНЮК О.Г.,

спеціаліст вищої категорії, викладач – методист,

кандидат педагогічних наук, доцент

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Постановка проблеми. Сьогодні кожен з нас відчуває потребу у володінні хоча б однією з поширених мов світу, так, як в різні сфери діяльності потрібні фахівці з іншомовною комунікативною компетенцією, тому мета вивчення іноземної мови в школі передбачає не тільки практичне володіння мовою, а й розвиток особистості учня, який бажає брати участь у спілкуванні на міжнародному рівні та здатний самовдосконалюватися у певному виді діяльності. Актуальність роботи полягає в тому, щоб дослідити особливості використання вправ при вивченні монологічного мовлення в школі.

Аналіз останніх публікацій і джерел. Цим питанням займалися багато провідних педагогів, вчених, методистів. Таких, як: І. Л. Бім, Н.Ф. Бориско, Н. І. Гез, І. О. Зимня, Ю. І. Пассов, В. Л. Скалкіна, G. Brown, M. Bygate, S. Thornbury, G. Yule. Вони вважають, що слід приділяти більшу увагу не лише формуванню навичок письма, читання чи діалогічного мовлення, а й розвитку монологічного мовлення і для цього використовувати певний комплекс вправ.

Мета дослідження – виявлення та аналіз відповідних вправ для формування іншомовної монологічної компетентності учнів, впровадження їх у навчальний процес.

Завдання дослідження. Для досягнення поставленої мети дослідження нами висувуються такі завдання:

- аналіз навчально-методичних комплексів,
- розробка комплексу вправ для формування монологічного мовлення,
- проведення експерименту.

Навчання монологічного мовлення складається з таких етапів:

перший етап – оволодіння зразком мовлення на рівні фрази (пропедевтичний/підготовчий етап)

другий етап – об'єднання зразка мовлення рівня фрази в одну понадфразову єдність,

третій етап – створення власного монологічного висловлювання понадфразового рівня,

четвертий етап – створення монологічного висловлювання текстового рівня.

Відповідно до цих етапів усі вправи об'єднанні у чотири послідовні групи.

Ми пропонуємо комплекс вправ для навчання створення монологу-опису з теми «My Family and Friends», який розрахований на 10 уроків. Виконання вправ займає приблизно 15 хвилин кожного з десяти передбачених уроків. Решта часу припадає на оволодіння іншими видами мовленнєвої діяльності.

На початку навчання монологічного мовлення дуже важливо продемонструвати учням той кінцевий результат, який вони мають досягти або до якого мають наблизитись у процесі навчання. Для цього варто організовувати попереднє прослуховування зразка монологу-опису на першому уроці у циклі відведених для теми «My Family and Friends».

Listening comprehension

Listen to the description of Kevin's mother. And comment on his mother's appearance.

Hello my name is Kevin Smith. I was born in London but we live in Birmingham now. I am 10 years old. I want to tell you about my lovely mother.

My mother's name is Kate, she is 33 years old and works in the office. She is a pretty woman. She has got blue eyes and a nice smile. She is kind and hard-working.

My mother loves cooking and knitting. She also loves gardening. We've got a lot of flowers both in our flat and in our country house.

My mum understands me. We always talk about my school life and my friends. I often ask my mum for advice.

ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ: ПЕДАГОГІКА, ПСИХОЛОГІЯ, МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ

Тривалість аудіювання зразка монологу має становити близько трьох хвилин, що відповідає програмним вимогам.

Продемонструємо, як поурочно розподіляються чотири групи вправ для оволодіння монологічним мовленням за розробленим комплексом.

Урок 1-4. На цих уроках за розробленим комплексом використовується вправи I групи, де учні оволодівають умінням продукувати зразок мовлення на рівні фрази.

Вправи I групи належать до рецептивно-репродуктивних некомунікативних і рецептивно-репродуктивних умовно-комунікативних. Це вправи на сприйняття, впізнавання та вживання лексичних одиниць і граматичних структур, підстановку, трансформацію, завершення, розширення зразка мовлення, самостійне вживання лексичних одиниць і граматичних структур у зразку мовлення, відповіді на запитання.

Крім того, учні розв'язують кросворди, виконують завдання перехресного вибору, вправи на упорядкування, групування лексичних одиниць, на заповнення пропусків.

На даному етапі широко використовуються зображальні опори. Малюнки допомагають учням краще і швидше засвоїти новий лексичний матеріал і граматичні структури. Різноманітні кросворди, схеми викликають інтерес до нової теми та заохочують учнів до її подальшого вивчення.

Урок 5-6. На даних уроках за розробленим комплексом використовуються вправи II групи.

Усі вправи II групи можна віднести до умовно-комунікативних, рецептивно-продуктивних і продуктивних вправ.

Це вправи на приєднання, коли до фрази, висловленої учителем, приєднується фраза, продукована учнем, а також вправи на об'єднання та приєднання різно-структурних зразків мовлення рівня фрази у висловлювання на рівні понадфразової єдності, при чому послідовність фраз детермінується інструкцією вчителя.

Сюди ми також включили мовні вправи на усвідомлення учнями зразків мовлення, характерних для монологу-опису. До них належать вправи на знаходження потрібних зразків мовлення, їх виписування, заповнення пропусків, з'єднання за їх допомогою декількох речень.



Ці вправи є рецептивними, рецептивно-репродуктивними некомунікативними і рецептивно-репродуктивними умовно-комунікативними.

Урок 7-8. На даних уроках використовуються вправи III групи.

Вправи III групи спрямовані на навчання учнів створювати монологічні висловлювання понадфразового рівня. Це продуктивні комунікативні вправи першого рівня, в яких допускається використання різних штучних опор. Зокрема, застосовуються повні вербальні опори (підстановчі таблиці), неповні вербальні опори (структурно-мовленнєві схеми, логіко-синтаксичні схеми, плани висловлювань, ключові слова та словосполучення), зображальні опори у вигляді малюнків.

Урок 9-10. На цих уроках використовуються вправи IV групи.

Мета цієї групи вправ – навчити учнів створювати монологи-описи текстового рівня в обсязі, передбаченому чинною програмою. Вправи даної групи належать до продуктивних комунікативних вправ другого рівня. Вони складаються з навчально-мовленнєвої ситуації і комунікативного завдання учителя, яке мотивує висловлювання учня та визначає його межі.

Наводимо запропонований комплекс вправ.

I група вправ

Exercise 1. Work in teams. The team which solves the crossword faster will be the winner.

Exercise 2. Let's work in teams. The team which finds most of the words will be the winner.

Exercise 3. Yesterday my friend from Great Britain sent me a letter with the description of her aunt. But something went wrong with the internet and several words disappeared. I'd like you to help me find the missing words from his letter to understand it better. Use the words below.

Never, either, first, sort, with, for, herself, little, age, in, youngest, relatives, quite, still, extremely.

Of all my (1)____, I like my aunt Emily the best. She's my mother's (2)____ sister. She has (3)____ been married, and lives alone in a small village near Bath. She's (4)____ her late fifties, but she's (5)____ young in spirit. She has a fair complexion, thick brown hair and dark brown eyes. She has a kind face and when you meet her, the (6)____ thing you notice is her smile. Her face is a (7)____ wrinkled now, but I think she is (8)____ rather attractive. She's the (9)____ of person you can always go to if you have a problem.

She likes reading and gardening, and she still goes (10)____ long walks over the hills. She's a very active person. (11)____ she's making something, or mending something, or doing something to entertain (12)____. She's (13)____ generous, but not very tolerant (14)____ people who doesn't agree with her. I hope I am as contented as her when I am her (15)____.

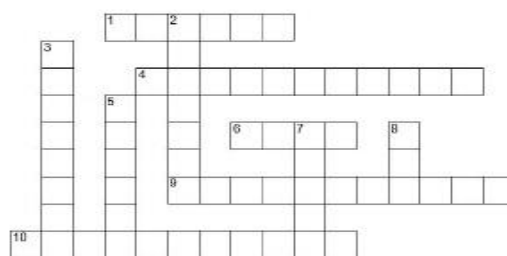
II група вправ

Exercise 4. Read the description of Anotn's family. Say what did you remember about it?

My family is not big, but also is not small: Dad, Mom, me, my brother, and my sister. We live in Kiev. My Mum is forty-three, she is a dentist. My Dad is forty-five, he is a translator, and he works for a publishing house. My parents both like their work very much.

My name's Anton, I'm fifteen. I go to gymnasium. My favourite lessons are English and Spanish. I like foreign languages as my Dad, so I want to be an interpreter. After school graduation I will enter Kiev Linguistic University.

My elder sister Katya is nineteen, she goes to the Kiev National University, and she wants to be an archeologist. She is fond of ancient history and archeology. In summer she goes to excavations of ancient towns, such as Olvia,



ACROSS

1. the son of your sister
4. the mother of your father
6. the wife of your uncle
9. your brother's wife
10. the father of your father

DOWN

2. my father and my mother
3. a person's female child
5. a child of your uncle
7. the daughter of your brother
8. a person's male child

Khersones and others.

My younger brother Sasha is eight years old, he goes to school. He likes spending time

outdoors, playing computer games and watching TV.

My grandparents are retired. They spend a lot of their time in the garden, growing vegetables and fruits.

We have united family and always help each other. Everyone in my family is my best friend. I love my family very much.

Exercise 5. Yesterday my friend decided to check my knowledge of English and sent me a message full of missing words! Help me fill in the gaps. Use the words which are written below.

Cousins, parents, mum, aunt, dad, uncle, wife, English, best friend, brother, grandparents, grandma, sister, grandpa, teammates, Australia.

Hello! My name is Sarah and this is my favourite photo. This is (0) my brother James. My (1)_____Jessica, likes to make funny faces. We live in a big house with our (2)_____in London. We like doing many activities at the weekends. I enjoy riding my bike in the park. My (3)_____is very beautiful and she has got long blonde hair. My (4)_____has got short black hair and he likes swimming. My (5)_____live next to our house. We eat all together every Sunday at their house. They have a big backyard and my (6)_____likes to play football with my dad and my brother. My mum makes all the food with my (7)_____. We sometimes call my mother's sister who doesn't live with us in Britain. They live in (8)_____which is 20 hours far away from us. My (9)_____and my (10)_____come in Britain every two years and they have got two children, Mary and John. Mary is 10 years old and John is only 6 years old. He speaks (11)_____very well, I miss my (12)_____a lot and I can't wait to play table games with them again. My dad's brother is Nick and his (13)_____is Mary. They live in Italy. My (14)_____comes and sleeps with me every Saturday. Her name is Helen and she is very beautiful. We like playing basketball and we are in the same school team. We practice every Monday and Thursday for the match with our (15)_____.

III група вправ

Exercise 6. You are being interviewed. The interviewer wants to know everything about your family. Give the full description about your family. The scheme below will help you.

1. My fathers/mothers/brothers/sisters name is....
2. She/he works/studies....
3. She/he has got....
4. His/her hobby/hobbies is/are...
5. Tell about her/his likes/deslikes...
6. Etc...

Exercise 7. Work in pairs. You have just met a new friend and ask you to describe your aunt/uncle. Give the description of your aunt/uncle.

IV група вправ

Exercise 8. Imagine that you've already grown up and about to make your own family. Give the description of the family you want to have. Comment on their appearance.

Висновки. Ми виявили та проаналізували вправи для формування іншомовної монологічної компетентності, розробили комплекс вправ. Завдяки виконанню задач дослідження ми досягли поставленої мети.

Слід зауважити, що розроблений комплекс вправ мав позитивний вплив не лише на засвоєння учнями мовного та мовленнєвого матеріалу з теми, але й покращив робочу атмосферу у класі. Різні форми роботи, використання ігрових моментів на уроці – все це забезпечило успішність проведеного експериментального навчання і сприяло підвищенню інтересу школярів до вивчення англійської мови.

Даний комплекс вправ є ефективним, спрямований на вироблення навичок усного мовлення, вміння послідовно та граматично правильно викладати свої думки, розвиває усне мовлення та пам'ять учнів.

ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ: ПЕДАГОГІКА, ПСИХОЛОГІЯ, МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ

В майбутньому нами планується подальше компетентності та розробка ще більш дослідження впливу різних видів вправ на ефективних комплексів вправ. формування іншомовної монологічної

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Вишневецький О.І. Діяльність учнів на уроці іноземної мови: Посібник для вчителів. – К.: Рад. школа, 1989. – 224 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку / И.А. Зимняя. – М.: Знание, 1989. – 156 с.
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 2-е изд., дораб., – 1988. – 223 с.
4. Скалкин В. Л. Обучение монологическому высказыванию (на материале англ. яз.) : пособие [для учителей] / Скалкин В. Л. – К. : Рад. шк., 1983. – 118 с.
5. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. – М.: Просвещение, 1983. – 127 с.
6. Складенко Н.К., Онищенко Е.И., Захарова С.Л. Обучение речевой деятельности на английском языке в школе. – К.: Рад. школа, 1988. – 150 с.
7. Коньшева А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Коньшева. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 304 с.

*Стаття надійшла до редакції
10.04.20*

МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ДОШКИ «SMART BOARD» НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

УДК 37.091.31:007:811.111

ФЕЄР ВІТАЛІЯ,

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Науковий керівник: МИХАЛЬЧУК О.М.,

викладач кафедри германської філології

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Постановка проблеми. На сьогоднішній день важко уявити своє життя без комп'ютерних технологій. Вони є невід'ємною частиною не тільки повсякденного буття, а й освітнього процесу. Перед сучасним учителем постають важливі завдання, які необхідно вирішити, щоб зробити навчальний процес цікавим та задовольнити всі потреби сучасного школяра.

В першу чергу в основу сучасного уроку слід покласти принцип діяльності, тобто організовувати навчально-виховний процес таким чином, щоб забезпечити максимально можливу активність учнів при постійно діючому зворотному зв'язку.

Існує чимало методів і технологій викладання англійської мови – як традиційних, так і новітніх. Новітні методи