



ISSN 2786-6777 (online)
DOI: 10.61718/nsn
Publisher ID: 7886

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ НАУКИ

Мультидисциплінарний науковий часопис

2025 • № 30

- Освіта • Фізична культура • Спорт •
- Культура • Мистецтво • Журналістика •
- Гуманітарні та соціальні науки • Бізнес • Адміністрування •
- Право • Готельно-ресторанна справа • Туризм • Рекреація •
- Транспорт • Безпека • Інженерія • Математика • Виробництво •
- Будівництво • Природничі науки • Сільське господарство •
- Охорона здоров'я • Соціальне забезпечення •

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ НАУКИ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ НАУКОВИЙ ЧАСОПИС

Засновано 2020 року. Часопис є електронним мультидисциплінарним науковим виданням. Міжнародний стандартний номер періодичного видання ISSN 2786-6777 (online). Свідчення про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 8013 від 22.11.2023. Зареєстровано у глобальному реєстрі видавців Global Register of Publishers. Ідентифікатор видавця 7886. Видання отримує власний DOI. Видавництво зареєстровано у Crossref із власним префіксом 10.61718. Засновник та видавець: Соціально-гуманітарна науково-творча майстерня «Новий курс» (рік заснування – 1989) є науковою установою. Контент розміщується в базі даних інформаційного ресурсу «Наукова періодика України», в пошуковій системі наукових публікацій «Google Scholar», в репозитарії на сайті засновника. Індексуються за показниками h-індекс (Google Scholar), i10-індекс (Google Scholar). Включено до каталогу наукових ресурсів відкритого доступу ROAD, до академічної бази даних ResearchBid, до бази наукових публікацій Google Scholar, до каталогу наукової періодики України з питань освіти, педагогічної, психологічної та соціальних наук Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського Національної академії педагогічних наук України, до реєстру наукових видань України державної наукової установи України «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації». Публікація у виданні є науковою працею, яка опублікована у вітчизняному електронному науковому періодичному виданні та підтверджує апробацію наукових досліджень автора. У науковому періодичному виданні можуть бути розміщені наукові повідомлення про розробки та праці, в т. ч. інформація про підготовку кваліфікаційних (дипломних) робіт, дисертаційних досліджень, творчих мистецьких проєктів тощо. Наукове періодичне видання не входить до переліку фахових видань України. Наукове періодичне видання є мультидисциплінарним науковим виданням. У виданні розміщуються наукові публікації за повним переліком галузей знань. Автори несуть відповідальність за зміст (авторство та самостійність досліджень), точність та достовірність викладеного матеріалу. Редакція може не поділяти точку зору авторів. Наукові публікації оприлюднюються в рамках проведення науково-практичної конференції «Актуальні питання сучасної науки: історія, теорія, практика». Розміщення публікації автора у науковому періодичному виданні є підтвердженням участі автора у конференції. За результатами проведення конференції та оприлюднення рукописів, автори отримують електронний сертифікат (30 годин – 1 ECTS credits). Сертифікати оприлюднюються на сайті видавця (згідно Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800).

Редакційна колегія:

Кучин Сергій Павлович, головний редактор, доктор економічних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України
Акішчина Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Березовська-Чміль Олена Борисівна, кандидат політичних наук, доцент
Внукова Ольга Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент
Гетьман Ірина Анатоліївна, кандидат технічних наук, доцент
Гришко Світлана Вікторівна, кандидат географічних наук, доцент
Доброер Наталія Вікторівна, кандидат культурології, доцент
Дубовик Наталія Анатоліївна, кандидат політичних наук, доцент
Єрошенко Олена Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Калініна Ольга Сергіївна, кандидат культурології
Карпинський Борис Андрійович, доктор економічних наук, професор
Кислюк Любова Вікторівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Кожедуб Олена Василівна, кандидат соціологічних наук, доцент
Коробчук Людмила Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент
Кучин Павло Захарович, заслужений артист України
Кучина Тетяна Ігорівна, відповідальний секретар, магістр з маркетингу
Мікртіян Оксана Альбертівна, доктор педагогічних наук, професор
Пашкова Надія Ігорівна, кандидат філологічних наук, доцент
Підлісна Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
П'ятакова Галина Павлівна, доктор педагогічних наук, професор
Рассомахіна Ольга Андріївна, кандидат юридичних наук, доцент
Сафонова Наталія Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент
Стефанишин Олена Василівна, кандидат історичних наук, доцент
Сторож Олена Василівна, кандидат психологічних наук, доцент
Тарасюк Лариса Сергіївна, доктор філософських наук, професор
Федоренко Микола Олександрович, кандидат філософських наук, доцент
Харченко Артем Вікторович, кандидат історичних наук, доцент
Хожило Ірина Іванівна, доктор наук з державного управління, кандидат медичних наук
Ціватий Вячеслав Григорович, кандидат історичних наук, доцент, заслужений працівник освіти України
Шевчук Інна Володимирівна, доктор наук з державного управління, професор
Шептуха Олена Михайлівна, кандидат економічних наук, доцент
Шуглер Ірина Юріївна, доктор економічних наук, професор

Нотатки сучасної науки: електрон. мультидисциплін. наук. часоп. – № 30. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2025. – 88 с.

УДК 001 • Н85 • ISSN 2786-6777 • DOI: 10.61718/nsn

Опубліковано на основі ліцензії Creative Commons Attribution License

© СГ НТМ «Новий курс», 2025

© Автори, 2025





15-17 листопада 2025 року

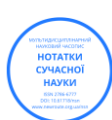
ТЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦІЇ

Освіта, фізична культура і спорт
Культура, мистецтво
Гуманітарні науки
Соціальні науки
Журналістика та інформація
Бізнес, адміністрування та право
Природничі науки
Математика та статистика
Інформаційні технології
Інженерія, виробництво та будівництво
Сільське, лісове господарство
Ветеринарна медицина
Охорона здоров'я та соціальне забезпечення
Готельно-ресторанна справа
Транспорт, туризм та рекреація
Безпека, правоохоронна діяльність та оборона

ОРГАНІЗАТОРИ

- Національна академія наук і мистецтв України
- Соціально-гуманітарна науково-творча майстерня «Новий курс»
- Науковий часопис «Нотатки сучасної науки»
- Творча майстерня «Новий театр» TM
- International Scientific-creative Unit «Proton Global»

www.newroute.org.ua/conf



ПРО КОНФЕРЕНЦІЮ

За результатами проведення конференції та оприлюднення рукописів, учасники отримують електронний сертифікат (до 30 годин – до 1 ECTS credits). Сертифікати оприлюднюються на сайті видавця (згідно Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800). За результатами проведення конференції оприлюднюється наукове періодичне видання. Розміщення публікації автора у виданні є підтвердженням участі автора у конференції. Публікація у виданні є науковою працею, яка опублікована у вітчизняному електронному науковому періодичному виданні та підтверджує апробацію наукових досліджень автора.

- © Національна академія наук і мистецтв України, 2025
- © Соціально-гуманітарна науково-творча майстерня «Новий курс», 2025
- © Науковий часопис «Нотатки сучасної науки», 2025
- © Творча майстерня «Новий театр» TM, 2025
- © International Scientific-creative Unit «Proton Global», 2025



ЗМІСТ

Стор.

Освіта, культура та мистецтво, гуманітарні та соціальні науки, журналістика та інформація	...	7
<i>Засипкіна Людмила Анатоліївна, Федчишина Тетяна Леонідіївна</i> НЕЙРОПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА	...	7
<i>Талько Альона Михайлівна</i> УКРАЇНСЬКА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ЕЛІТИ В УМОВАХ ТОТАЛІТАРНОГО КОМУНІСТИЧНОГО РЕЖИМУ В 1930- Х РР.	...	8
<i>Lupu Alla Volodymyrivna</i> DEVELOPING PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE FOR MEDICAL STUDENTS	...	10
<i>Кислун Вадим Володимирович</i> ПРАВОВИЙ СТАТУС ЗЕМСЬКИХ ГЛАСНИХ ТА ДЕПУТАТІВ В УНР У ПЕРІОД 1917 - ВЕСНИ 1918 РОКУ: НАМІРИ ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАДИ З РЕФОРМУВАННЯ ТА АНАЛІЗ РЕАЛЬНИХ ЗМІН	...	12
<i>Лихно Олександра Володимирівна</i> ІШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ В МАТЕМАТИЦІ: РОЗВИТОК КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ МОДЕЛЮВАННЯ	...	17
<i>Цюменко Оксана Володимирівна</i> ТЕХНОЛОГІЯ КОРЕКЦІЇ АНГЕДОНІЗМУ ОСІБ З СЕНСОРНИМИ ПОРУШЕННЯМИ	...	18
<i>Романюк Олександр Никифорович, Майданюк Володимир Павлович, Костенко Ангеліна Вікторівна</i> БЕЗКОШТОВНІ ОСВІТНІ ПЛАТФОРМИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НАСЕЛЕННЯ	...	20
<i>Фесенко Алла Анатоліївна</i> МЕТОДИ ТА МОДЕЛІ ПРОФЕСІЙНОЇ МОТИВАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ ВИРОБНИЧОЇ СФЕРИ	...	22
<i>Рублевська Наталія Володимирівна, П'єх Роман Михайлович</i> РИСУНОК ЯК НОСІЙ ТРАДИЦІЙНОЇ ФОРМИ У СУЧАСНІЙ ВІЗУАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ	...	23
<i>Коваленко Анастасія Володимирівна</i> КОРЕКЦІЯ ТРИВОЖНОСТІ ТА СТРАХІВ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	...	25
<i>Скрипник Сергій Васильович, Кірпіч Костянтин Ігорович</i> ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ У 8 КЛАСІ	...	27
<i>Валерко Ольга Володимирівна</i> ПОДОЛАННЯ ТРИВОЖНОСТІ МЕТОДОМ КАТАТИМНО-ІМАГІНАТИВНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ	...	29
<i>Браташ Кирило Юрійович, Шубний Олександр Євгенійович</i> РОЛЬ ВИКЛАДАЧА СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН У ФОРМУВАННІ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО ФАХІВЦЯ	...	31
<i>Боженко Анастасія Володимирівна</i> МОДЕЛІ ПРОФІЛАКТИКИ АДИКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ	...	32
<i>Victor Dubenkov</i> LOST IN TRANSLATION: CROSS-CULTURAL MISUNDERSTANDINGS IN HUMOR	...	34
<i>Щур Василь Михайлович</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ВИМУШЕНО ПЕРЕСЕЛЕНИХ ОСІБ В УКРАЇНІ	...	36
<i>Лотоцька Віта Мирославівна</i> ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ У ПЕРІОД ВІДНОВЛЕННЯ	...	37
<i>Бутко Сніжана Анатоліївна</i> ПРОБЛЕМИ АДАПТАЦІЇ У ЦИВІЛЬНОМУ ЖИТТІ ЗВІЛЬНЕНИХ З ПРИМУСОВОЇ ІЗОЛЯЦІЇ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ	...	38
<i>Смук Оксана Тарасівна</i> ЕТНІЧНІ СТЕРЕОТИПИ В КОНТЕКСТІ ТЕОРІЇ У. ЛІПМАНА	...	41
<i>Недождій Даниїла В'ячеславівна</i> СОЦМЕРЕЖІ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ПОП-АРТИСТА	...	42
<i>Внукова Ольга Миколаївна, Гудзенко Богдан Олегович</i> ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ І ДІЯЛЬНОСТІ ФУТБОЛЬНИХ ТРЕНЕРІВ У НІМЕЧЧИНІ	...	43

Бізнес, адміністрування та право, безпека та оборона, транспорт та послуги	...	45
<i>Гриценко Валерія Валеріївна, Дика Софія Миколаївна, Лемещук Анастасія Василівна, Козаченко Віталій Валерійович</i>		
СОЦІО-БІОГРАФІЧНА ДЕТЕРМІНАЦІЯ СЕРІЙНОЇ ЗЛОЧИННОСТІ: СПРАВА ФРІЦА ГААРМАНА	...	45
<i>Нестерчук Іраїда Миколаївна</i>		
МАРКЕТИНГОВІ ІНСТРУМЕНТИ ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПРОМИСЛОВОГО ПІДПРИЄМСТВА	...	47
<i>Бобошко Олександр Владиславович</i>		
ВИЗНАЧЕННЯ ПРИБУТКУ ПОСТІЙНОГО ПРЕДСТАВНИЦТВА В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ	...	49
<i>Герасименко Софія Максимівна</i>		
МІСТОБУДІВНИЙ КАДАСТР. ПОНЯТТЯ ТА ЙОГО ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ	...	50
<i>Осадчук Ярослав Андрійович, Бадюк Роман Олександрович, Куколь Сергій Дмитрович, Козаченко Віталій Валерійович</i>		
СОЦІО-БІОГРАФІЧНА ДЕТЕРМІНАЦІЯ СЕРІЙНОЇ ЗЛОЧИННОСТІ: СПРАВА РЕНДАЛЛА ВУДФІЛДА	...	52
<i>Лисак Алла Андріївна</i>		
ОПТИМАЛЬНА МОДЕЛЬ АПЕЛЯЦІЙНОГО ПЕРЕГЛЯДУ У ЦИВІЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ УКРАЇНИ	...	54
<i>Кравченко Олександр Сергійович</i>		
ГРОШОВО-КРЕДИТНА ПОЛІТИКА УКРАЇНИ: ТРАНСФОРМАЦІЯ, ЕФЕКТИВНІСТЬ ТА ВИКЛИКИ В УМОВАХ ТУРБУЛЕНТНОСТІ	...	56
Інформаційні технології та інженерія, математика та статистика, природничі науки, виробництво та будівництво	...	60
<i>Левкова Наталія Андріївна</i>		
ТЕХНОЛОГІЯ ПЕРЕВЕРНУТОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ У 8 КЛАСІ	...	60
<i>Стуцанський Юрій Васильович, Матвеев Валерій Валерійович</i>		
ЕНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ ПОХИБКИ ВІДНОВЛЕННЯ ДИСКРЕТИЗОВАНИХ СИГНАЛІВ	...	61
<i>Семенюта Ірина Леонідівна, Масівський Матвій Олексійович</i>		
ЧОМУ ВАРТО ВИВЧАТИ PYTHON, JAVASCRIPT І GO?	...	63
<i>Макодеба Сергій Олександрович</i>		
ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СИСТЕМАХ КЕРУВАННЯ АВТОМОБІЛЕМ	...	64
<i>Кодинець Богдан Володимирович</i>		
ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ РИЗИК ПОРОДЖЕНИЙ СТІМКИМ РОЗВИТКОМ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ	...	65
<i>Охрімecь Юлія Петрівна, Стельникович Сергій Володимирович</i>		
ВИКОРИСТАННЯМ STEAM-ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ІСТОРІЇ В СТАРШИХ КЛАСАХ	...	67
<i>Льонгер Арсеній Васильович, Берегуляк Оксана Романівна</i>		
ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІ РІВНЯННЯ. ІНТЕГРАЛЬНІ РІВНЯННЯ. ІНШІ ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІВНЯННЯ. СКІНЧЕННІ РІЗНИЦІ	...	73
<i>Торський Владислав Іванович, Берегуляк Оксана Романівна</i>		
ДИФЕРЕНЦІАЛЬНА ГЕОМЕТРІЯ. АЛГЕБРАІЧНІ ТА АНАЛІТИЧНІ МЕТОДИ В ГЕОМЕТРІЇ	...	74
<i>Кузін Богдан Ігорович, Берегуляк Оксана Романівна</i>		
ОБЧИСЛЮВАЛЬНА МАТЕМАТИКА. ЧИСЛОВИЙ АНАЛІЗ	...	76
Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина	...	79
<i>Пашук Мирослава Ігорівна</i>		
АДАПТИВНІСТЬ ГІБРИДІВ КУКУРУДЗИ ЗА УМОВ ЗМІН КЛІМАТУ В ЛІСОСТЕПУ УКРАЇНИ	...	79
<i>Roman Polishchuk, Dmytro Bazhan, Olexsandr Ivasenko</i>		
PRODUCTIVITY OF MODERN SUNFLOWER HYBRIDS IN THE POLISSIA REGION OF UKRAINE	...	80
<i>Prokofieva Valeria, Tomchuk Artem, Soroka Dmitry, Korniyshuk Artem</i>		
DOMINANT FUNGAL DISEASES OF WINTER WHEAT AND SPRING BARLEY AND THEIR IMPACT ON YIELD	...	83

**Освіта, культура та мистецтво, гуманітарні та соціальні науки,
журналістика та інформація**

Засипкіна Людмила Анатоліївна

Кандидат педагогічних наук

ORCID: 0009-0007-5301-3613

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Федчишина Тетяна Леонідівна

ORCID: 0009-0004-0750-9544

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

**НЕЙРОПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ:
ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА**

Розглянуто нейропедагогічні принципи музичної освіти дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзії. Обґрунтовано ефективність музичної діяльності як засобу стимуляції нейропластичності, розвитку міжмодальних зв'язків та соціальної взаємодії. Визначено, що практична імплементація нейропедагогічних технологій демонструє позитивний вплив на музичні здібності та когнітивний розвиток дітей різних нозологічних груп. Ключові слова: нейропедагогіка, нейророзвиток, синаптогенез, нейростимуляція, міжмодальні зв'язки, вібротактильні системи.

Сучасна інклюзивна освіта потребує впровадження науково обґрунтованих підходів до організації музичного виховання дітей з особливими освітніми потребами. Нейропедагогіка як міждисциплінарна галузь створює методологічну основу для розробки ефективних освітніх стратегій, що враховують особливості нейророзвитку кожної дитини.

Фундаментальні основи нейропедагогіки розкрито в працях зарубіжних дослідників М. Познера, М. Чоджак, G. Schlaug, які здійснили опис теоретичних засад нейропедагогіки як мозок-орієнтованого навчання. Вітчизняна наукова спільнота представлена працями О. Вознюка, який потрактував нейропедагогіку як прогресивний напрямок в межах сучасної педагогічної науки та освітніх практик, Ю. Блудової та О. Ільїної, які визначили нейропедагогіку як комплексну дисципліну, що об'єднує досягнення нейробіології, психологічної науки та педагогіки.

К. Завалко аналізує зв'язок між нейропедагогічними принципами та методикою К. Орфа у викладанні музичного мистецтва. Л. Тарапата-Більченко здійснила систематичний аналіз праць у царині нейронаук, присвячених мозковій активності та визначила перспективи впровадження нейропедагогічних досягнень у музичну педагогіку.

Нами визначено фундаментальні нейропедагогічні принципи музичної освіти в умовах інклюзії, серед них: *нейропластичності* – створення оптимальних умов для формування нових нейронних зв'язків через різноманітну музичну діяльність. Як зазначає G. Schlaug, «музиканти та створення музики служать моделлю для вивчення нейропластичності мозку, демонструючи унікальну здатність музичної діяльності формувати нейронні структури» [2]. Музична активність стимулює синаптогенез та розвиток компенсаторних механізмів у дітей з особливими освітніми потребами; *індивідуалізації* – врахування специфіки нейророзвитку кожної дитини при плануванні музичних занять та уроків музичного мистецтва, створення персоналізованих програм музичного розвитку з використанням нейротехнологій відповідно до індивідуального темпу нейростимуляції; *мультисенсорності* – забезпечення залучення різних аналізаторних систем (слухової, зорової, тактильної, кінестетичної) для посилення музичного навчального ефекту та формування міжмодальних зв'язків у мозку дитини; *емоційної насиченості* – використання позитивних емоцій як каталізатора музичного освітнього процесу, створення емоційно-позитивного музичного навчального контексту активізує лімбічну систему та сприяє кращому засвоєнню матеріалу; *поступовості* – послідовне ускладнення музичних завдань відповідно до можливостей дитини, дотримання оптимального рівня складності для забезпечення ефективного музичного розвитку.

Специфіка реалізації нейропедагогічних принципів для різних нозологічних груп, зокрема для дітей з порушеннями слуху – використання вібротактильних систем та розвиток здатності відчувати музичні коливання через дотик; для дітей з вадами зору – максимальне залучення звукових подразників та формування навичок аудіального орієнтування; для дітей з когнітивними особливостями – застосування ритмічних та мелодійних практик для активізації фронтальних ділянок кори; для дітей з розладами аутистичного спектру – поетапне впровадження музичних компонентів з урахуванням сенсорного профілю.

Практична імплементація нейропедагогічних принципів передбачає використання специфічних технологій: створення структурованого звукового середовища, використання ритмічних патернів, інтеграцію вокальної та інструментальної діяльності, застосування музично-рухових форм роботи, впровадження цифрових технологій та елементів музичної імпровізації. L. Wang встановив, що «цифрові музичні технології створюють безпрецедентні можливості для персоналізованого навчального досвіду», результати показують 27% покращення музичних здібностей у дітей, які навчалися за допомогою цифрових нейропедагогічних технологій.

Етапи впровадження нейропедагогічних принципів: *діагностичний* – визначення індивідуальних особливостей нейророзвитку; *проектувальний* – створення персоналізованих програм; *реалізаційний* – практичне впровадження нейропедагогічних технологій; *рефлексивний* – аналіз ефективності застосованих нейропедагогічних технологій та методів.

Експериментальні дослідження підтверджують, що системне застосування нейропедагогічних принципів в інклюзивній музичній освіті забезпечує покращення музичних здібностей на 47%, розвиток слухової уваги на 52%, ритмічних здібностей на 41% та соціальної взаємодії на 45%. Особливо значущі результати отримано в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами, що підтверджує ефективність нейропедагогічного підходу для даної категорії дітей.

Таким чином, інтеграція нейропедагогічних принципів у практику інклюзивної музичної освіти створює науково обгрунтовану методологію, що забезпечує максимальне розкриття музичного потенціалу кожної дитини з урахуванням її індивідуальних нейрофізіологічних особливостей та особливих освітніх потреб. Нейропедагогічний підхід дозволяє використовувати природні механізми мозкового розвитку дитини, створювати адаптивне музичне освітнє середовище та забезпечувати індивідуалізацію навчання.

Впровадження нейропедагогічних принципів потребує системної підготовки педагогічних кадрів у галузі музичної нейропедагогіки, створення спеціалізованого методичного забезпечення та технічного оснащення закладів освіти сучасними нейротехнологіями.

Перспективи подальших досліджень пов'язані з розробкою диференційованих нейропедагогічних програм для різних нозологічних груп, створенням цифрових платформ для музичної нейроосвіти з елементами штучного інтелекту та вивченням довгострокових ефектів нейропедагогічних технологій у музичному навчанні дітей з особливими освітніми потребами.

Джерела.

1. Brown E. Music Education and Neurophysiological Regulation in Early Childhood: Should Teachers Guide or Get Out of the Way? *Mind, Brain, and Education*. 2023. 18(3). P. 211-281.
2. Schlaug G. (2015) Musicians and music making as a model for the study of brain plasticity. *Progress in Brain Research*. Vol. 217. 37-55 p. [in English].

Талько Альона Михайлівна

Житомирського державного університету імені Івана Франка

Науковий керівник: Білобровець О. М., доктор історичних наук, професор,

Житомирського державного університету імені Івана Франка

УКРАЇНСЬКА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ЕЛІТИ В УМОВАХ ТОТАЛІТАРНОГО КОМУНІСТИЧНОГО РЕЖИМУ В 1930- Х РР.

«Розстріляне відродження» – винятковий культурний злет української інтелігенції 1920-х років, який був трагічно придушений сталінським тоталітарним режимом у 1930-х. Ця стаття досліджує феномен, зосереджуючись на діяльності ключових інституцій (ВАПЛІТЕ, «Березіль», будинок «Слово») та видатних постатях (М. Хвильовий, Л. Курбас, І. Багряний, П. Тичина), чия творчість і життєвий вибір (конформізм, еміграція чи табори) мали вирішальне значення для збереження національної ідентичності. Метою даної статті є аналіз військової діяльності в УПА в умовах Другої світової війни. Ключові слова: розстріляне відродження, тоталітаризм, українізація, ВАПЛІТЕ, Будинок «Слово», Сандармох, Лесь Курбас, Микола Хвильовий, Іван Багряний, громадянська компетентність.

Період 1920-х – початку 1930-х років в історії України позначений винятковим розквітом національної культури, відомим як «Розстріляне відродження». Цей культурний бум, спровокований Українською революцією та політикою українізації, був жорстко придушений тоталітарним сталінським режимом, що призвело до фізичного та духовного знищення більшості творчої еліти [4, с. 172-173].

Незважаючи на зростання впливу комуністичної ідеології, 1920-ті роки відзначалися жанровим та стилевим різноманіттям.