

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 3 (44)

Вінниця – 2023

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 5 від 21 грудня 2023 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкара С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(44) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. 162с.

ЗМІСТ

КАШОЇД АНАСТАСІЯ, Особливості застосування редакційних засад при висвітленні військових конфліктів	5
БУГА ОКСАНА, Як уберегтися від лабетів фабрик наукових публікацій.....	7

ЛАБОРАТОРІЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ТА КРЕАТИВНОЇ ПЕДАГОГІКИ

ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ КОСТЯНТИН, МИСЛИЦЬКА НАТАЛІЯ, Використання можливостей сучасного освітнього інформаційного простору для підвищення мотивації до навчання фізики здобувачів освіти педагогічних коледжів	12
БУРАЧЕВСЬКА ЛЮБОВ, Креативність як основний компонент творчої особистості викладача мистецьких дисциплін	17
МЕЛЬНИК АЛІНА, Хорове мистецтво як ефективний засіб формування духовно-естетичної культури молоді.....	22
СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ, Актуальні питання сучасної педагогічної освіти: професійна діяльність в інклюзивному середовищі закладів освіти (з досвіду роботи)	25
ФЕДЧИШИНА ТЕТЯНА, Траєкторія вдосконалення професійних компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти в умовах сьогодення.....	31

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ВОЛИНЕЦЬ ТЕТЯНА, Сучасні аспекти валеологічного виховання молоді.....	36
ЖУПАНОВА ОЛЕНА, МИХАЛЬЧУК ОЛЕСЯ, Використання автентичних відеоресурсів ted talks для удосконалення іншомовної комунікативної компетентності студентів-філологів.....	38
ІСКРА СВІТЛАНА, Організація дистанційного навчання на заняттях з постановки голосу: особливості, проблеми, шляхи вдосконалення.....	44
КАЗЬМИРИШЕНА-ФАЙДЕНКО ОЛЕСЯ, Тренінгові технології як умова формування комунікативних компетентностей майбутніх педагогів	49
МАШТАЛЯР ЙОСИП, Дистанційне навчання як один із засобів вокально-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	52
ХАРЖЕВСЬКА Т. М., Використання творчості Мирослава Скорика у національно-патріотичному вихованні школярів	57
НІКУЛІНА А. О., Web-технології як інструмент ефективного засобу навчання на уроках мистецтва в закладах загальної середньої освіти	60
ОБОДЯНСЬКА ІЛІНА, Поєднання навчального та виховного компонентів на уроках англійської мови	64
ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА, Формування професійних компетентностей майбутніх вчителів початкової школи на засадах діяльнісного підходу	66
МАЙДАНЮК НАДІЯ, Національно-патріотичне виховання здобувачів середньої освіти як основа формування полікультурної компетентності	71
ДОВГАЛЮК СВІТЛАНА, Особливості формування національної ідентичності здобувачів освіти в умовах сьогодення	75
ЛЕЛЯК ЛЮДМИЛА, ТЕТЕРИН КОСТЯНТИН, Пріоритетні напрямки підготовки майбутніх фахівців з фізичного виховання.....	79

ДИСЕМІНАЦІЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ

ГАВРИЛЮК ОКСАНА, ТВЕРДОХЛІБ НАТАЛІЯ, Хоровий спів як засіб музично-естетичного-виховання молоді: досвід художньо-творчої діяльності народної хорової капели «Mіx Voices»	83
МЕЛЬНИК ГАЛИНА, Формування диригентської техніки студентів в процесі фахової підготовки.....	87
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, РУДА ТЕТЯНА, Майстерність укладання робочих зошитів з української мови та літератури (вивчення досвіду викладачів кафедри української філології КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» Лесі Ненчинської та Юлії Романухи).....	96
ТОКАР ЛЮБОВ, СОРОЧАН МАРИНА, Підготовка майбутніх вихователів до професійної діяльності в умовах інклюзивного навчання у закладах дошкільної освіти.....	101
МАЗУРКЕВИЧ ВІРА, Якісна підготовка до НМТ/ЗНО – запорука успішного вступу до закладу вищої освіти (вивчення досвіду викладача суспільних дисциплін Стасенко Анни КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).....	106

ВІДОМІ ІМЕНЯ

ВАЦАК КРИСТІНА, Образ видатного філософа й письменника Григорія Сковороди в українській прозі.....	108
КІСЕЛЬОВ ДМИТРО, Бернард Шоу: «Кандида» і «Пігмаліон». Проблематика і художній зміст.....	113
КОНІЧЕК ТЕТЯНА, НЕНЧИНСЬКА ЛЕСЯ, РОМАНУХА ЮЛІЯ, «Він був сином мужика – і став володарем у царстві духа» : до 210 річниці від дня народження Т. Г. Шевченка. Усний журнал на допомогу вчителю-словеснику.....	118
ЯКОВЕНКО ТЕТЯНА, МАЙДАНЮК НАДІЯ, Співвідношення історичної та художньої правди в повісті Юрія Мушкетика «Семен Палій».....	123
ЧЕРЕВКО ВІКТОР, А.Ф.Завальнюк. Музей подільського Баха	128

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПІА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

ТУРЛЮК СВІТЛАНА, РОМАНУХА ЮЛІЯ, Сценарій ВСЕУКРАЇНСЬКОГО УРОКУ 2023-2024 н. Р. #максимально_ коледж ний	130
МИХАЛЬОВА ЛАРИСА, До питання про підготовку до зовнішнього незалежного оцінювання з біології.....	135
ДИМІНСЬКА ВАЛЕНТИНА, ПЕКУРАРУ ЛЮДМИЛА, У світі джазу	136
РУБАН ВАЛЕРІЙ, Захисти себе сам!	142
КЛИМЕНКО ОЛЬГА, Організація проектної діяльності у закладі дошкільної освіти.....	149
ФЕДОРЕНКО ОЛЬГА, Методично-дидактичні принципи у викладанні німецької мови.....	152

ПРОБИ ПЕРЯ

ОБЕРТИНСЬКА ДАР'Я, Поезія.....	156
ХАБУДА КАРІНА, Марійкина весна	157
ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	162

процесу та, у свою чергу, підвищує ефективність професійної підготовки майбутніх вчителів початкових класів.

Даний підхід у процесі навчання дозволяє якісно використати потенціал навчальних дисциплін (теоретично-змістовий, операційно-діяльнісний тощо), практичної підготовки студентів, їх самостійної та науково-дослідницької роботи, створити професійне, практико-орієнтоване середовище,

максимально наближене до майбутньої професійно-діяльнісної сфери, до життя.

Подальші напрями дослідження проблеми полягатимуть в пошуках нових практичних способів застосування діяльнісного підходу у викладанні педагогічних дисциплін, розробці навчально-методичного забезпечення процесу професійної підготовки майбутніх вчителів початкової школи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Горохівська Т. М. Методологічні підходи до проблеми розвитку професійно-педагогічної компетентності викладача. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми*. Збірник наукових праць. Випуск 53. Київ-Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2019. 248 с. С. 151-154.
2. Концепція Нової української школи. URL: <https://nus.org.ua> (дата звернення: 28.10.2023).
3. Купрієвич В. О. Самоорганізація розвитку професійних компетентностей викладачів як елемент освіти впродовж життя. *Методичний вісник професійно-технічної освіти Чернівецьчини*, 2023. Випуск 1. С. 19-22.
4. Нагаєв В. М., Портян М. О. Методика викладання у вищій школі : навчальний посібник. Харків : Стильна типографія, 2018. 289 с.
5. Нова українська школа : poradnik dla vchytelja / za zag. red. N. M. Bibik. Київ : Літера ЛТД, 2019. 208 с.
6. Пометун О. І. Діяльнісний підхід. *Енциклопедія освіти*, 2021. С. 250-251. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/729012/>
7. Професійна компетентність вчителя початкових класів : навч.-метод. посіб. / Авт.-упор.: В. Є. Берека, А. В. Галас. Харків : Вид. «Ранок», 2018. 496 с.
8. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» : Наказ Мін. розвитку економ., торг. та сільськ. господ. України від 23.12.2020 р. № 2736-20. URL: https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Nakaz_2736.pdf

Стаття надійшла до редакції
19 вересня 2023

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

УДК 373.5.016:811.161.2]:[37.015.31:39(=161.2)

МАЙДАНЮК НАДІЯ

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Науковий керівник: викладач-методист **Бабій А. П.**

У статті досліджено розвиток національно-патріотичного виховання у процесі навчання української літератури. Зосереджено увагу на тому, що основа системи національно-патріотичного виховання – це ідея розбудови української державності як зміцнюючого чинника розвитку українського суспільства та нації. Закцентовано, що найбільш ефективною в сучасній

освітній галузі залишається системна робота, яка передбачає забезпечення рівномірного співвідношення різних напрямів виховання та розвитку молодшої людини, інноваційних засобів, інтерактивних методів, нестандартних форм та технологій у організації вивчення вітчизняної літератури.

Ключові слова: національно-патріотичне виховання, патріотична свідомість, громадянський і конституційний обов'язок, національні інтереси, цінність національного громадянства, соціальна активність, правова культура особистості, педагогічні інновації.

Постановка проблеми. Виховання національно-патріотичної свідомості українського громадянина як окрема змістова освітня лінія була актуальною в усі часи. Про національно-патріотичне виховання індивіда згадується в державних документах, а саме: в Законі України «Про освіту», Державній національній програмі «Освіта (Україна ХХІ століття)», у Національній доктрині розвитку освіти України у ХХІ столітті, Концепції національного виховання тощо. Отже, необхідність продовжувати роботу над вихованням патріотичної свідомості та соціальної активності української молоді є нагальною проблемою сучасної освіти.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Основні положення національного виховання започатковані вітчизняними філософами та громадськими діячами М. Грушевським, М. Драгомановим, Г. Сковородою тощо. Значний внесок у дослідження проблеми розвитку патріотизму, національної свідомості нового покоління зробили відомі українські педагоги та методисти. Зокрема, у наукових творах І. Беха «Патріотичне і громадянське виховання у власних межах», С. Русової «Нова школа», Б. Грінченка «Якої нам треба школи?», В. Сухомлинського «Як виховати справжню людину», «Духовний світ школяра», «Народження громадянина» питання національно-патріотичного становлення молодшої людини є найактуальнішим. Способи реалізації принципів національного виховання в практичній діяльності педагогів висвітлено у працях В. Барабаша «Громадянське виховання молоді в контексті українського виховання», І. Швецова «Активізація взаємодії педагогів та сім'ї у залученні дітей до спільної патріотичної діяльності», І. Тімкіна «Національно-

патріотичне виховання сучасної молоді», Т. Ціпан «Військово-патріотичне виховання учнівської молоді в умовах воєнного стану», Г. Іванюк «Ідеї національно-патріотичного виховання дітей і молоді в умовах трансформації суспільства».

У методичній літературі про національно-патріотичне виховання містяться роздуми провідних дидактів про процеси та методи формування національної свідомості, патріотизму та ідентичності у суспільстві. Вивчення положень їхніх педагогічних здобутків сприяють розвитку ефективних стратегій патріотичного виховання та співвідношення національних цінностей із сучасними подіями.

Метою статті є дослідження сучасного стану забезпечення національно-патріотичного виховання на уроках української літератури у закладах загальної середньої освіти та визначення нових перспектив роботи у цьому напрямку; запровадження інноваційних форм і методів навчання з метою підвищення інтересу учнівської молоді до власної громадянської позиції та усвідомлення себе як громадянина своєї держави, причетного до її розбудови та розвитку.

Виклад основного матеріалу дослідження. У Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді зазначається, що «національно-патріотичне виховання – це комплексна, системна і цілеспрямована діяльність органів державної влади, громадських організацій, сім'ї, школи, інших соціальних інститутів із формування у молодого покоління високої патріотичної свідомості, почуття вірності, любові до Батьківщини, готовності до виконання громадянського і конституційного обов'язку із

захисту національних інтересів, цілісності, незалежності України, сприяння становленню її як правової, демократичної, соціальної держави» [5].

Сім'я та загальноосвітні заклади є нерозривними партнерами у процесі виховання учнів. Ключовим аспектом взаємодії між батьками і педагогами є глибоке розуміння спільних завдань і методів виховання, а також забезпечення максимального розвитку дитини і відповідність виховних дій щодо задуманого кінцевого результату.

Напрямами роботи Нової української школи з національно-патріотичного виховання є:

- формування патріотизму, відповідальності за долю нації, держави;
- виховання розуміння високої цінності українського громадянства, внутрішньої потреби бути громадянином України;
- формування поваги до Конституції України, державної символіки;
- збереження і продовження українських культурно-історичних традицій;
- виховання шанобливого ставлення до рідних святинь, української мови, історії;
- формування національної свідомості, людської гідності, любові до рідної землі, родини, народу;
- формування соціальної активності;
- виховання правової культури особистості;
- формування й розвиток духовно-моральних і загальнолюдських цінностей;
- формування у здобувачів освіти потреби до праці як першої життєвої необхідності, високої цінності й головного способу досягнення життєвого успіху;
- сприяння розвитку фізичного, психічного та духовного здоров'я, задоволення естетичних та культурних потреб особистості;
- виховання здатності протидіяти проявам аморальності, правопорушень, бездуховності, антигромадській діяльності тощо [5].

Для вирішення розбіжностей між темпами розвитку суспільства та індивідуального соціально-культурного розвитку людини сучасні освітні установи повинні активно впроваджувати інновації в навчанні та

вихованні молоді. Практика показує, що успіх досягається тільки в тих навчальних закладах, у яких створено систему виховання, орієнтовану на сучасні вимоги держави, а до неї залучені всі учасники освітнього процесу.

Патріотичне виховання здобувачів середньої освіти здійснюється за такими напрямками:

- державний – базується на забезпеченні державою системи національно-патріотичного виховання;
- соціальний – ґрунтується на вивченні норм моралі, їх дотриманні, орієнтований на усвідомлення пріоритету загальнолюдських цінностей та інтересів, виховання шанобливого ставлення до культури, історії, мови, звичаїв, традицій українського народу;
- військовий – передбачає вивчення військової історії України, основних зразків техніки, озброєння Збройних Сил України, набуття початкових навичок користування ними, підвищення фізичної загартованості в інтересах підготовки до захисту Батьківщини;
- психолого-педагогічний – ґрунтується на вивченні психологічних особливостей молоді, урахуванні їх у процесі підготовки юнаків до військової служби, проведенні методичної роботи з узагальнення та поширення передового досвіду героїко-патріотичного виховання, вдосконаленні форм і напрямів цієї діяльності;
- правовий – передбачає формування глибоких правових знань, розвиток високої правової культури [3, с.11].

Національно-патріотичне виховання учнів сприяє їхньому розумінню довготривалої героїчної боротьби за свободу, культурних цінностей нації і відомостей про видатних особистостей українського народу.

Виконуючи завдання національно-патріотичного виховання, в школах проводяться різноманітні заходи, виховні години і бесіди. Їхні теми охоплюють святкування важливих історичних подій, вивчення історії рідного краю, ознайомлення з українськими звичаями та традиціями. Наприклад, традиціями стало святкування Дня Збройних Сил України, Дня Соборності та

«Козацькі забави», День пам'яті героїв Крут, Вечір-зустріч із воїнами-інтернаціоналістами, різноманітні зустрічі з військовими та фронтовиками, волонтерами та ін.

Зрозуміло, що одним з найсильніших засобів впливу на особистість є слово, тому переконані, що уроки української літератури відіграють особливу роль у реалізації національно-патріотичних цілей виховання. Проаналізувавши навчальну програму з української літератури для середньої та старшої школи, спостерігаємо, що змістовий матеріал подається таким чином, щоб учні не тільки мали знання про суспільство, в якому вони живуть, але й були здатні зробити свій внесок його розвитку.

Сучасний урок літератури має особливий вплив на формування багатьох рис особистості учня і на формування його ціннісного ставлення до соціального та природного оточення. Це підкреслює важливість акцентування уваги на виховному потенціалові уроку як джерела формування ціннісних орієнтацій учнів.

Приклади, що підносять патріотичний дух та виховують активну громадянську позицію учнів містить програмовий матеріал для від 5 до 11 класу. Наприклад, під час вивчення повісті Оксани Сенатович «Малий віз» у 5 класі доречно дати випереджувальне завдання, аби заздалегідь була підготовлена розповідь про особливу постать в історії України – Івана Сірка, а також дібрати легенди та перекази про легендарного козака. Учитель має наголосити на мужності, сміливості, розважливості, мудрості, демократичності, скромності кошового отамана. Глибоку повагу у дітей пробудить інформація про те, що він провів 50 битв за Україну, його навіть запрошували до Франції служити у її військах під час війни з Іспанією.

Образи кошового отамана та запорожців, змальовані письменницею, утвердять у свідомості дітей розуміння того, що рідний край треба вміти захищати від ворога, а для цього треба багато над собою працювати як фізично, так і духовно. Цікавим прийомом буде

на такому уроці також робота з картиною І. Рєпіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану». Застосовування міжпредметних зв'язків дасть змогу продемонструвати школярам, що тема захисту рідної землі завжди хвилювала й хвилює людство.

У процесі роботи над текстом доцільним буде добір прислів'їв, приказок та народних пісень про добу козаччини. А наостанок, на підсумковому етапі вивчення твору, варто запропонувати написати листа у минуле, розповівши козакам про сучасну долю України [1, с. 99].

У старшій ланці школи своя специфіка роботи над художніми текстами, оскільки у юнацькому віці особливо гостро сприймають усі проблеми соціуму. Тому патріотичне виховання у 10-11 класах має дуже потужний вплив на розвиток особистості. Візьмімо до прикладу вірш-реквієм П. Тичини «Пам'яті тридцяти» – вірш, присвячений зовсім юним українцям, які полягли за вільну Україну у далекому 1918 році, виступивши проти більшовицької армії. На такий урок варто запросити учителя історії або членів шкільного історичного гуртка.

Провідним мотивом твору є утвердження патріотизму й гуманізму, засудження жорстокості, терору, ненависті. Саме цю ідею потрібно донести до одинадятикласників, щоб більше не повторилася ця страшна трагедія.

Для підсилення емоційного впливу рекомендуємо використати однойменну пісню «Пам'яті тридцяти» у виконанні Марії Бурмаки. Також доречним буде перегляд фрагментів сучасного фільму «Крути-1918». Варто провести паралелі із сучасністю, адже й зараз українці боронять рідну землю від російських окупантів [1, с. 100].

В. Заболотний пише, що «уроки літератури повинні закласти й розвинути основи для формування всіх моральних якостей, що стануть поглиблюватися в школяра відповідно до його спілкування з навколишнім світом. Ми переймаємося тим, що якийсь твір не ввійде до програми й учні не знатимуть імені його автора. Тому вони мають бути зорієнтовані на

використання ефективних педагогічних технологій, за допомогою яких не просто поповнювали б свої знання та вміння, а й розвивали б такі якості, як пізнавальна активність, самостійність, уміння здобувати знання, творчо виконувати завдання» [2, с. 18]. Варто проводити паралелі із життям, влаштовувати тематичні екскурсії, організовувати зустрічі з військовими та громадськими діячами нашої держави, прищеплювати любов до України, звичаїв, традицій, бо сучасна молодь, на жаль, не завжди цікавиться цим, а наша нація втрачає свою міць та силу, тому ми повинні залишити гідних нащадків, які прославлять нашу країну на весь світ.

Висновки. Отже, однією з головних цілей уроків української літератури є формування

національно-патріотичних цінностей сучасної молоді. Для цього потрібно побудувати ефективну та різнопланову систему педагогічної та методичної роботи. Дуже важливо використовувати міжпредметні зв'язки з історією України, культурологією, філософією, соціологією, що допоможе встановлювати паралелі між минулим і сучасністю, відкривати істини, як влаштований людський світ, як формується суспільство.

Патріотичне виховання учнів повинне базуватися на інноваційних підходах та індивідуалізації навчання, що забезпечить врахування вікових особливостей, можливостей та уподобань кожного учня, а також має бути прогнозованим і зорієнтованим на виконання основних завдань сучасної галузі освіти.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Вакуленко В. Виховання національно-патріотичних цінностей на уроках літератури. URL: https://library.vspu.net/bitstream/handle/123456789/6584/metod_poshur%20%e2%84 (дата звернення: 04.10.2023)
2. Заболотний В. В. Навчаймо дитину знаходити істину. *Дивослово*. 2006. № 9. С. 17
3. Керницька Т. В. Виховання національно-патріотичних цінностей – пріоритетне завдання виховної системи ПТНЗ. *Методичні рекомендації*. URL: https://4vpup.org.ua/download/metod_prob/vikh_patriot_tsin.pdf (дата звернення: 04.10.2023)
4. Матяшук В. Сучасне патріотичне виховання в школах України. Тернопіль : Мандрівець, 2014. 384 с.
5. Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, Заходів щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді та методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0641729-15#Text> (дата звернення: 04.10.2023)

*Стаття надійшла до редакції
18 жовтня 2023*

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ

УДК 378:37.015.31:172.15

ДОВГАЛЮК СВІТЛАНА

*вихователь гуртожитку Комунального закладу вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

Постановка проблеми. З часів проголошення незалежності України питання національної ідентичності стало вагомим чинником соціальних, політичних та

культурних процесів. Дослідження феномену усвідомлення національної ідентичності набуває сьогодні особливої уваги. Адже війна ставить нашу країну все далі перед новими