

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 3 (47)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Ідентифікатор медіа – R30-01367
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 5 від 17 грудня 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції*

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(47) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 177с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024

ЗМІСТ

РОМАНУХА ЮЛІЯ, КОНІЧЕК ТЕТЯНА, ДУДКЕВИЧ НАТАЛІЯ, Коцюбинський та українська ідентичність: до 160 річниці від дня народження М. М. Коцюбинського. Усний журнал на допомогу вчителю-словеснику	5
ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ, Невідома трагедія	10

ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ: **АКТУАЛЬНІСТЬ, ПРОБЛЕМИ, ПОШУКИ**

БОРБИЧ НАТАЛІЯ, КОВАЛЬЧУК ІРИНА, Здоров'язбереження через усвідомленість: інтеграція майндфулнес-практик, соціально-емоційного навчання та аутогенного тренування	14
ДРОВОЗІЮК ЛІДІЯ, Активізація навчально-пізнавальної діяльності здобувачів педагогічної освіти як чинник інтенсифікації навчання	19
ІВАНОВА НАТАЛІЯ, Інновації в дошкільній освіті: інтенсифікація чи гуманізація?	21
ФАЛОВСЬКА ІРИНА, Психологічні засади управлінської культури менеджера освітнього закладу	23
ПЕТРЕНЮК ЗОЯ, КОВТУНЕЦЬ ОКСАНА, У партнерстві до результату : аспекти ефективної взаємодії педагогічного коледжу та ліцею	26
КОЗІГОРА МАРІЯ, МАРЧУК СЕРГІЙ, Підготовка майбутніх учителів до впровадження діяльнісного підходу в початковій школі.	32
МИСЛІЦЬКА НАТАЛІЯ, БУРКО ОЛЕКСАНДРА, Сучасні підходи до вивчення небесних тіл у початковій школі	34
НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ, СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, Інтерактивні технології у практичній складовій підготовки майбутнього вчителя	37
НЕЧИПОРЕНКО ТАЇСІЯ, Інтерактивні дитячі свята в сучасній українській школі	41
ОСИП МАРІЯ, ОСИП ЮРІЙ, Використання теоретичних знань з біології та хімії під час педагогічної практики студентів у початковій школі	47
ПУШКАР НАДІЯ, ЧЕМЕРИС ІРИНА, Формування соціальної компетентності у студентів педагогічного коледжу	49
ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА, Педагогічна практика з науково-педагогічних досліджень як шлях інтенсифікації професійної підготовки майбутніх учителів	52
ДУРМАНЕНКО ЄВГЕНІЯ, Технології інтерактивного навчання у професійній підготовці майбутніх вихователів	57
ФАЛОВСЬКА ІРИНА, ПІДДУБНА АННА, Проблеми інклюзивної освіти в Україні	
ФІГОЛЬ НАТАЛІЯ, Рекомендації педагогам щодо збереження власного ментального здоров'я	61
ШАФРАНОВА ТЕТЯНА, Подолання освітніх втрат через соціально-емоційне та етичне навчання	63

ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: РОЗРОБЛЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ **НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

ПОХИЛЮК ОЛЕНА, САМОДРАЛ КРІСТІНА, Традиція видання ілюстрованих романів у східній літературі.	69
КІСЕЛЬОВ ДМИТРО, Бертольт Брехт. Початковий етап творчої діяльності.	73
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, КУЗЄВА СОФІЯ, Теми взаємодії, втрати та самоідентифікації в підлітковому романі Джона Майкла Гріна «Провина зірок».	76
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ГУМЕНЮК ДАРИНА, Елементи автобіографізму в романі Еріха Марії Ремарка «На західному фронті без змін».	80

ШУЛИЧЕНКО ОЛЕКСІЙ, ПОЗДНЯКОВ МИКОЛА , Сучасне прочитання класики в умовах альтернативних світоглядних концепцій сьогодення.	85
ОБОДЯНСЬКА НІНА , Особливості перекладу біблеїзмів англійської мови на українську	88

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА, ЗАЙЦЕВА АНАСТАСІЯ , Етапи організації процесу сприймання музики як структурного елементу уроку музичного мистецтва	93
БАРАНОВСЬКА ТЕТЯНА, РАТУШНЯК ВАЛЕНТИНА , Розвиток критичного мислення дошкільників як запорука розвитку компетентної особистості.	95
БОЙЦУН НАТАЛІЯ , Комунікативні навички- ключовий елемент розвитку дошкільника.	97
ФЕДЧИШИНА ТЕТЯНА , Модернізація управлінського простору завідувача відділенням шляхом удосконалення механізмів формування і забезпечення ефективного освітнього процесу.....	99
КЛИМЕНКО ОЛЬГА , Формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку шляхом використання спеціальних дидактичних засобів.	102
ЯВОРСЬКА ЮЛІЯ, РОМАНЕНКО ВАЛЕНТИНА , Вплив використання мобільних додатків на залучення активності в освітній процес.	106
ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА , Застосування інноваційних технологій для формування комунікативних компетентностей здобувачів вищої освіти.	113
ГОНЧАРУК ВІКТОРІЯ , Сутнісна характеристика естетичного виховання студентської молоді.	116
ГОРБАТА ЛЮДМИЛА , Фізична культура в житті студента.....	119
ЗАВАЛЬНЮК ЯНА , Засоби активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів у процесі вивчення німецької мови.	122
КАСІЯНЕНКО ОЛЬГА , Комунікативні вимоги до сучасного фахівця	127
МАРЦЕНЮК ВІКТОР , Особливості виховної роботи у студентських гуртожитках під час воєнного стану.....	134
МЕЛЬНИК АЛІНА, МАЗУР АЛЬБІНА , Пізнавальна активність здобувачів освіти як потреба у інтелектуальному та творчому саморозвитку.	139
ПАВЛЮК ЛАРИСА , Управлінська організаційно психологічна гра «Уроки лідерства»	143
ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО , Оздоровчий ефект фізичних вправ.....	148
МАЛЬЧЕНКО МАРІЯ , Соціальні програми з вивчення особливостей організації соціальної роботи із жінками похилого віку з числа ВПО.....	152
ГАВРИЛЮК ОКСАНА, СІКОРСЬКА ІВАННА , Особливості творчої самореалізації особистості у підлітковому віці.	157
ДИМІНСЬКА ВАЛЕНТИНА, ПЕКУРАРУ ЛЮДМИЛА , У світі музичних інструментів.....	163

ЕКОНОМІЧНІ ПОГЛЯДИ

БУГА ОКСАНА , Інвестиційна політика та інвестиційний розвиток регіону Вінниччини: сутність та характеристика.	168
КОРНЮК СНІЖАНА , Чинники, які впливають на збільшення прибутку підприємств України в сучасних умовах.....	172

спостерігає за дискусією (зовнішнє коло). Цей формат дозволяє всім учням активно залучатися до процесу навчання, незалежно від того, чи вони беруть участь у дискусії безпосередньо.

До основних етапів даного методу відносяться: формування груп (кілька груп по 5-6 людей), визначення теми, яка може бути пов'язана з астрономічними явищами, обговорення все в групах, обговорення результатів. Перевагами цього методу є те, що активно залучає всіх учнів у навчальний процес, у кожного є можливість висловити власну думку, навчитись формулювати свої думки.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Таким чином, інтерактивні методи навчання небесних тіл відповідають сучасним викликам освіти і дозволяють створити цікаве,

ефективне та мотивуюче навчальне середовище. Запропоновані підходи дають змогу не лише засвоїти базові знання про зорі, планети та Сонце, а й допомагають учням розвивати життєві навички, необхідні для подальшого навчання та особистісного розвитку. Застосування таких методів робить навчальний процес динамічним і захопливим, дозволяючи дітям не лише вивчати світ, а й усвідомлювати своє місце в ньому.

У подальшій практиці вчителям варто вдосконалювати використання інтерактивних технологій, адаптуючи їх до індивідуальних особливостей учнів. Розвиток цифрових компетенцій учнів, активне залучення до навчального процесу через ігрові та творчі методи навчання сприятиме підготовці нових поколінь до викликів сучасного світу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Заболотний В.Ф., Мисліцька Н.А. *Формування уявлень у молодших школярів про природничо-наукову картину світу: інноваційні технології*: монографія. Вінниця, 2020. Нілан-ЛТД. 161 с.
2. Заболотний В.Ф., Мисліцька Н.А., Слободянюк І.Ю. *Хмаро орієнтовані технології навчання*: навчально-методичний посібник. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2020. 144 с.
3. Кравченко С.М. *Гейміфікація: до аналізу семантики поняття*. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/>
4. *Типова освітня програма, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко*. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2019/11/1-2-dodatki.pdf> (дата звернення 19.02.2024).
5. *Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р.Б. Шияна*. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programidlya-pochatkovoyi-shkoli> (дата звернення 10.02.2024).

*Стаття надійшла до редакції
29 листопада 2024 р*

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРАКТИЧНІЙ СКЛАДОВІЙ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ

УДК 378.093.2.011.3-051-37.091.31-026.12-024.63

СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА,

заступник директора з навчально-виробничої роботи

НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ,

завідувач практикою

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Abstract. The article analyzes the role of interactive technologies in the practical training of future teachers. It is noted that the introduction of innovative teaching methods into the educational process will contribute to the development of motivation, pedagogical thinking, the formation of a system of knowledge, abilities and skills of pedagogical activity during practice

Key words: interactive technologies, interactive learning, professional training, future teachers, pedagogical practice.

Постановка проблеми. Упровадження Концепції Нової української школи вимагає від майбутнього вчителя високого рівня компетенції, комунікативних здібностей, здатності до інноваційного мислення, до самоосвіти й самовдосконалення, що надалі допоможе йому реалізуватися в обраній професії та бути потрібним і конкурентоспроможним на ринку праці. Тому сучасна педагогічна освіта передбачає орієнтацію на інтелектуально-творчий розвиток особистості майбутнього педагога, оскільки, за словами В. Кременя, «...суспільний розвиток дедалі більше потребує людини професійно підготовленої, для якої характерним є дослідницько-інноваційний тип діяльності» [2].

Аналіз останніх досліджень і публікацій. У вітчизняній науковій літературі значний внесок у дослідження та розробку методології та теорії педагогічних інновацій було зроблено такими педагогами, як: В. Беспалько, Л. Ващенко, М. Євтух, В. Кремень, Н. Москаленко, Н. Ничкало, О. Сухомлинська, С. Харченко та ін.

Проблемі підвищення ефективності освітнього процесу шляхом застосування інноваційних методів навчання у професійній підготовці майбутніх педагогів приділяли увагу О. Грошева, О. Дубасенюк, В. Кондратюк, Л. Пироженко, Н. Побірченко, О. Пометун, Н. Руденко та ін.

Також інноваційні технології виховання і навчання та шляхи впровадження інноваційних методів навчання в освітній процес досліджено у

роботах Ю. Бистрової, Л. Кайдалової, С. Карпенчук, О. Шестопалюк, В. Ягупова та ін.

Науковцями визначено основні дефініції і здійснено класифікацію освітніх інновацій; проаналізовано тенденції зростання ролі інноваційної діяльності в системі сучасної освіти.

Метою статті є аналіз особливостей використання інтерактивних технологій навчання у практичній складовій підготовки майбутніх вчителів.

Виклад основного матеріалу. Організація процесу професійної підготовки майбутніх учителів має враховувати специфіку їх подальшої фахової діяльності, яка зумовлюється складністю її інтегрованого характеру, потребує спроможності виконувати нові професійні ролі (фасилітатор, модератор, коуч, ментор тощо), здатності організації освітнього процесу з упровадженням сучасних засобів ІКТ тощо.

Тому особливе місце серед педагогічних технологій у світлі освітніх реформ займає технологія інтерактивного навчання.

Інтерактивне навчання («inter» – взаємний, «act» – діяти) – спеціальна форма організації пізнавальної діяльності, що передбачає створення комфортних умов навчання, за яких студент відчуває свою успішність та інтелектуальну спроможність[1, 13].

Науковець О. Пометун зазначає, що суть інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається тільки шляхом постійної, активної взаємодії всіх учнів. «Це співнавчання, взаємонавчання

(колективне, групове, навчання у співпраці), де і учень, і вчитель є рівноправними, рівнозначними суб'єктами навчання, розуміють, що вони роблять, рефлексують з приводу того, що вони знають, уміють і здійснюють» [4, 12].

Такий підхід дозволяє активізувати освітній процес, зробити його більш цікавим, сприяє розвитку оригінальності, креативності, творчості, особистісного бачення світу, вмінню розв'язувати різноманітні педагогічні задачі.

Дослідниця А. Дем'янюк головними завданнями інтерактивних технологій навчання визначає наступні:

- розвиток комунікативних навичок;
- створення комфортного та сприятливого емоційного середовища для всіх учасників навчання;
- формування навичок роботи в команді та вміння висловлювати свої думки;
- сприяння виникненню інтересу до навчання та внутрішньої мотивації;
- розкриття та розвиток творчого потенціалу [2, 39].

Вважаємо, що важливу роль у формуванні знань і вмінь використовувати інтерактивні технології в майбутніх учителів відіграє педагогічна практика. Саме тому під час проходження різних видів педагогічної практики здобувачам рекомендовано залучатися до впровадження інтерактивних методів в освітній процес закладу освіти.

Під час проходження практик «Шкільний день» та «Пробні уроки» здобувачі освіти спеціальності «Початкова освіта» готували проєкт за темою: «Інтерактивні технології – шлях до формування творчої особистості». Мета проєкту: сформувати у майбутніх учителів стійке прагнення до розвитку, самовдосконалення, самопізнання з метою вироблення індивідуального стилю в роботі із застосування

інтерактивних технологій навчання, проведення інтерактивних уроків тощо. Проєкт складався з двох частин. У теоретичній частині здобувачі ознайомилися з цілями, видами, мотивами, потребами у застосуванні інтерактивних технологій навчання та методикою організації роботи з їх застосування в ЗЗСО. Практична частина проєкту - демонстрація умінь здобувачів освіти використовувати інтерактивні технології навчання відповідно до їх класифікації, яку запропонували О. Пометун і Л. Пироженко. Залежно від мети уроку та форм організації навчальної діяльності учнів інтерактивні технології навчання цими авторами були розподілені на 4 групи: кооперативного навчання; колективно-групового навчання; ситуативного моделювання; відпрацювання дискусійних питань [5, 34].

Перед майбутніми педагогами ставилося завдання підготувати дидактичний матеріал (зокрема, картки із завданнями для індивідуальної та групової роботи) або створити мультимедійні презентації.

Розглянемо сутність найпоширеніших інтерактивних методів навчання, які використовували здобувачі освіти під час роботи над проєктом:

- «Робота в парах» (передбачає обмін ідеями з партнером та подальше озвучення своїх думок перед аудиторією, сприяє формуванню навичок співробітництва, оволодінню вміннями висловлюватись та активно слухати);

- «Мікрофон» (надає можливість кожному сказати щось швидко, по черзі, відповідаючи на запитання або висловлюючи свою думку чи позицію, дає можливість активізувати розумову діяльність та налаштовує на сприймання та активну дискусію);

- «Карусель» (одночасне включення всіх учасників освітнього процесу в

ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ:

АКТУАЛЬНІСТЬ, ПРОБЛЕМИ, ПОШУКИ

активну роботу з різними партнерами для обговорення дискусійних питань);

- «Навчаючи – учусь» (дає можливість передавати свої знання, узагальнювати поняття і факти, сприяє виникненню запитань та підвищує інтерес до навчання);

- «Акваріум» (спрямування на обговорення питання з різних точок зору: «за», «проти», вчить відстоювати власну позицію, наводити приклади, аргументи, факти).

Змістовним освітнім підґрунтям у процесі навчання здобувачів освіти стануть технології практичного спрямування, зокрема, «Симуляція», «Рольова гра», метою яких є наблизити майбутніх учителів до реальних подій, явищ; приміряти образ будь-якого героя, прийняти виважені рішення, змодельовати ситуацію з урахуванням власного досвіду.

Особливості організації роботи із застосуванням дискусійних інтерактивних технологій навчання та прийоми, що підсилюють активність у процесі проведення дискусії, з'ясовано у процесі застосування дискусійних інтерактивних технологій «Займи позицію», «Зміни позицію», «Шкала думок», «Континуум», «Дискусія», дискусія в стилі телевізійного ток-шоу, «Оціночна дискусія», «Дебати», «Позиція», «Карусель ідей».

Ознайомившись з теоретичними та практичними засадами застосування інтерактивних технологій навчання, практиканти створили портфоліо методичних розробок інтегрованого уроку з використанням інтерактивних технологій з різних предметів.

Інтерактивність дозволяє значно підвищити якість навчання, зробити осмисленим процес отримання знань. Важлива перевага інтерактивної технології полягає в тому, що нові знання не даються у готовому вигляді, а здобуваються здобувачами самостійно в ході індивідуальної та групової взаємодії.

Такий практичний аспект у процесі професійної підготовки дозволить здобувачам освіти упевнитися у важливості навчатися впродовж життя, вибудовувати індивідуальну освітню, професійну траєкторію, оцінювати власні можливості.

З цього можемо зробити висновок, що доповнення педагогічних практик

«Шкільний день» та «Пробні уроки» завданнями, пов'язаними з інтерактивними технологіями, є однією з необхідних педагогічних умов до формування готовності у здобувачів освіти коледжу застосувати інтерактивні технології на уроках та подальша адаптація майбутніх педагогів до проведення такої роботи під час професійної діяльності.

Висновки. Отже, застосування інтерактивних технологій навчання у процесі професійної підготовки майбутніх учителів, з одного боку, актуалізують, модернізують навчання, з іншого – сприяють формуванню професійної компетентності майбутнього педагога, наявності у нього вмінь впровадження інтерактивних методів навчання у практику навчально-виховного процесу закладу загальної середньої освіти, необхідних для якісної реалізації професійних завдань в умовах інновацій та компетентнісних засад Нової української школи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Волкова Н.П. Інтерактивні технології навчання у вищій школі: навчально-методичний посібник. Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. 360с.
2. Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти : монографія. Тернопіль : ЗУНУ, 2022. 143 с.

3. Кремень В. Феномен інновації: освіта, суспільство, культура: Монографія / За ред. В. Г. Кременя. 2008. Київ: Педагогічна думка. 472 с.

4. Пометун О.І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ: СПД Кулінічев Б.М., 2007. 141 с.

5. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посіб. Київ: Вид-во А.С.К., 2004. 192 с.

*Стаття надійшла до редакції
26 листопада 2024 р*

ІНТЕРАКТИВНІ ДИТЯЧІ СВЯТА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

УДК 37/091.33-027.22:792.026

НЕЧИПОРЕНКО ТАЇСІЯ,

спеціаліст вищої категорії, викладач - методист

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Анотація. У статті розкрито значення, умови, правила та методику проведення інтерактивних дитячих свят в сучасній українській школі.

Ключові слова: свято, інтерактивні види роботи, сучасні технології в організації свят, дитяче свято в час війни.

Постановка проблеми. Дитячі свята в сучасній школі — це не просто розваги, а важлива частина виховного процесу. Вони сприяють розвитку в учнів почуття єдності, творчого потенціалу, відповідальності та сприяють покращенню атмосфери в колективі. Сучасні свята в школах відрізняються інтерактивністю, новими форматами та часто враховують індивідуальні інтереси учнів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Відомі педагоги минулого (зокрема С. Русова, А. Макаренко, в Сухомлинський та ін.) розглядали свята як ефективний інструмент у вихованні гармонійно розвинених, добрих та соціально активних дітей. [3] Проблема організації інтерактивних дитячих свят в сучасній школі займаються В.М. Гриньова, О.Я. Савченко, В.А.Постовой, О.І.Поліщук, С.О. Шевченко, Л.О. Терентьева та ін. Сучасні наукові дослідження характеризуються зростанням інтересу до теоретичного обґрунтування і практичного проведення інтерактивних

свят для школярів. Проте аналіз літератури засвідчив, що питання визначення особливостей організації та проведення інтерактивних свят в сучасній українській школі в умовах сьогодення не набуло достатньої розробки.

Виокремлення мети та основних завдань дослідження. Мета даної статті – звернути увагу на особливості підготовки та проведення інтерактивних дитячих свят в сучасній українській школі, розуміння впливу дитячих свят на розвиток особистості та специфіки шкільних свят в умовах воєнного часу.

Виклад основного матеріалу дослідження. Дитяче свято - важлива частина життя дитини, це радісна подія, яка дозволяє розслабитися, здригнутися, забути, а часом і просто відпочити від буднів. І вже майже афоризмом стали слова: " Без свят не буває дитинства! Свята духовно збагачують дитини, розширюють його знання про навколишній світ, допомагають відновлювати старі і добрі традиції, об'єднують і спонукають до творчості.