

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВОГО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (33)

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
ВИПУСК № 1 (33)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал
(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік
Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 3 від 25 лютого 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 1(33). – 155с.

З М І С Т

ВІДПОВІДАЛЬНЕ ЛІДЕРСТВО – ШЛЯХ ДО УСПІХУ

ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ

РОМАНЕНКО В.В <i>Англійський фольклор як засіб формування соціокультурної компетентності школярів та студентів на різних етапах вивчення іноземної мови.</i>	13
ШЕРШУН Г.В <i>Безпека життєдіяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього фахівця.....</i>	17
ГРУЩЕНКО М.М., ЛЕЛЯК Л. М., MARTINIYUK B.M., ДМИТРИШИН Д.О <i>Формування фізичної культури особистості – основна педагогічна функція фізичної культури</i>	21
БУГА О.І <i>Діджиталізація педагогічної освіти освітнього процесу в закладах вищої освіти.....</i>	26
АВТУХОВ С.Л. <i>Фахова музична підготовка</i>	30
ЗАВАЛЬНЮК Я.М <i>Lexikologie, ihre aufteilung</i>	33
ГОРБАТА Л.Ф., ГУЛЯС Н.М <i>Позакласне життя та діяльність наукового обласного ліцею-інтернату.....</i>	39
КОРОЛЬ Т.І. <i>Формування навичок мислення вищого рівня на уроках англійської мови.....</i>	42
КРОПИВНИЦЬКА Г.М., ЛАГОЛА І.М. <i>Використання технологій інтерактивного навчання на уроках літературного читання під час вивчення творів різних жанрів (на прикладі творчості Т.Шевченка).....</i>	49
СЛОБОДЯНЮК В.Ю. <i>Особливості роботи з інтерактивними посібниками на заняттях з німецької мови</i>	54
ГОРБАТА Л.Ф. <i>Складові компоненти здорового способу життя старшокласників</i>	58
ЦАРИК А.П., ДМИТРИШИН Д.О. <i>Орієнтація оздоровчих видів гімнастики в систему фізичного виховання школярів</i>	61
ЯКОВЛІВА О. П <i>Формування когнітивної діяльності учнів початкової школи у процесі ігрової терапії.....</i>	66

ІНТЕГРАЦІЯ НАУКИ ТА ПРАКТИКИ ЯК МЕХАНІЗМ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ

КЛИМЕНКО О.Ф <i>Теоретико-методологічне обґрунтування поняття сталого розвитку</i>	70
САВЧЕНКО О.С <i>Особливості копінг-поведінки творчої особистості</i>	73

ДУБЕНСЬКА Т., ЛАГОЛА І.М. Використання технологій критичного мислення на уроках літературного читання як засобу формування мовної особистості молодшого школяра.....	75
ЯРМОЛЕНКО М.П. Експериментальне дослідження креативності підлітків	80
КОВАЦЕНКО Г.В Розвиток образного мислення студентів на заняттях з фортепіано	85
ПЛОТИЦЬКА Ю.П Ефективна комунікація як засіб виробництва знання	89
ФЕДОРЧУК С.Ф Проблеми духовного розвитку особистості у контексті сучасних культурних умов	92
ОСАДЧУК А.С Вчинення правопорушень студентами	94

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

СВИНАРЧУК В.М Сценарій військово-спортивного свята «Козацькі ігри патріотів»	97
ДИМІНСЬКА В.К., ПЕКУРАРУ Л.Г Музика об'єднує світ	104
МАРЦЕНЮК В.М Виховна година «Я – дитина і маю права».....	109
ДИМІНСЬКА В.К ПЕКУРАРУ Л.Г. Про що може розповісти сонатна форма	116
МАЗУР Т.А., БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю. «О слово рідне, хто без тебе я?»	120
КАСІЯНЕНКО О.М Оформлення реквізитів: вимоги та правила План–конспект заняття.....	131
КИСЕЛЕВ Д.Л Из эпистолярного обзора возрождения: Данте и Шекспир..	139
КУШКО І.С. Розробка уроку: Державотворчий процес періоду директорії....	142
ПРИСЯЖНЮК Д.С Спорт у Вінниці на початку ХХ століття.....	149
КЛАПКО С.В. Тематичні обрії Шевченкової поезії	152

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «Вісник науково-методичних досліджень «Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	156
--	-----

формуванні духовно-ціннісних орієнтацій суспільства.

Використовуючи мистецтво у виховному процесі необхідно пам'ятати, що воно (мистецтво) здатне активно сприяти розвитку особистості, передавати найцінніше, що є в культурі та суспільстві. За допомогою мистецьких творів людина може всебічно вивчити та пізнати історію і сучасність, побут та традиції свого народу.

Висновок. У вихованні духовних цінностей перевага повинна надаватися інтелектуально-усвідомленому виховному впливу сучасної культури та мистецтва. Національне має бути засобом включення особистості в суспільне буття і саме такі спрямування виховної системи дають змогу сформувати риси національного характеру, ментальність, світогляд особистості, розуміння нею своєї ролі та місця у процесах державотворення.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Анненков В.П. Особливості формування ціннісних орієнтацій молоді. -К.: пед. думка, 1999. - 138 с.
2. Бех І. Д. Духовні цінності в розвитку особистості. // Міжнародні науково-практичні читання . – Київ, 20–21 листопада. – 1996. – С. 124–125.
3. Боришевський М. Й. Духовність як ознака довершеності особи // Педагогічна газета № 1, січень 2006. – С. 3.
4. Мартинюк І.В. Національне виховання: теорія і методологія: Методичний посібник. – К.: ІСДО, 1995. – 160с
5. 5. Формування духовної культури молоді засобами мистецтва: монографія / Г. П. Шевченко та ін. – Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2006. – 256 с.
6. Чернуха Н. М. Духовний розвиток особистості засобами національного мистецтва. – Автореф.дис. канд. пед. наук. – Луганськ, 1997. – 24 с.
7. Шевченко Г. П. Духовність і цінності життя / Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Зб. наук. праць., Вип. 5. – С. 3–15.
8. Шейко В. Культура України в роки незалежності // Збірник наукових праць. – Х., 2001. – С. 4-16.

ОСАДЧУК А.С., викладач юридичних дисциплін КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ВЧИНЕННЯ ПРАВОПОРУШЕНЬ СТУДЕНТАМИ

Постановка проблеми. У наш час дуже багато молоді, в основному студенти, вчиняють різні правопорушення, наприклад, хуліганство, порушення громадського порядку,

завдання тілесних ушкоджень різного ступеня, крадіжки, грабіжи і т.д.

Мета статті полягає у тому щоб визначити основні причини вчинення правопорушень студентами, які із

благополучних сімей та визначити шляхи подолання цієї проблеми.

Актуальність даної проблематики зумовлена зростанням злочинності серед молоді.

Аналіз досліджень і публікацій. Соціологи та кримінологи активно проводять дослідження проблеми злочинності серед молоді. В працях таких вчених, як Барило Т.С., Долгова А.І., Ігошев К.Є., Костицький М.В., Михайленко П.П., Міллер А.Й., та ін., створена теоретична база для вивчення злочинної поведінки неповнолітніх і молоді.

Постановка завдання. Проаналізувати причини вчинення студентами кримінальних правопорушень та визначити шляхи подолання даної проблеми, для зменшення злочинності серед студентів.

Об'єкт дослідження - Дієздатні, осудні фізичні особи, чоловічої статті, віком від 16 до 23 років (за візуальним спостереженням).

Предмет дослідження - причини, які впливають на осіб, які вчиняють кримінальні правопорушення.

Виклад основного матеріалу дослідження. В наш час ніхто вже не дивується протиправній поведінці молоді. Оточуючі звикли, що молодь веде себе агресивно, нахабно, жорстоко. Спробую визначити основні причини такої поведінки молоді.

По - перше, доступність алкогольних, наркотичних та психотропних речовин які у сумі із так званою свободою дітей, що вирвалися з опіки батьків вважають себе занадто дорослими і починають вживати вищевказані речовини в необмеженій кількості. Як всім відомо, під впливом

алкогольних речовин особа стає більш впевненішою та хоробрішою, і тут починається серед солоді так зване «міряння силою», що в результаті приводить до заподіяння тілесної шкоди друг другу, в гіршому випадку до смерті одного із учасників правопорушення. Також особи починають шукати ситуації для отримання адреналіну шляхом керування транспортним засобом у стані алкогольного чи наркотичного сп'яніння, вчиненням аморальних дій, що порушують громадський порядок та громадську безпеку, вчиняти крадіжки заради своєї потіхи тощо.

Особливо це проявляється серед студентів, які приїхали навчатися з інших міст, і які вирвалися з під опіки і «нагляду» своїх батьків. Оскільки вдома під час навчання у школі діти перебувають під наглядом батьків, які часто забороняють вживати алкоголь та гуляти допізна, в результаті при вступі до навчального закладу та переїзду до іншого місця ці ж діти відчують свободу і починають робити все, що їм було заборонено. Не випадково, ще в Біблії зазначено, що «запретний плод сладок».

Дану проблему вирішити з одного боку неможливо. Її потрібно вирішувати шляхом співпраці батьків та держави, щоб батьки зі своєї сторони не робили алкоголь «забороненим плодом», а держава контролювала доступність продажу як якісних, так і неякісних (підпільних) алкогольних виробів.

По – друге, вседозволеність «мажорів». Тобто особи, із впливових та достатньо забезпечених сімей, знаючи, що їх захистять батьки починають собі дозволяти лишнього, а саме : порушувати громадський порядок, порушувати

правила дорожнього руху, наносити тілесні ушкодження іншим особам, здійснювати наїзд на людей, примушувати до вступу в статевий зв'язок, умисне знищення чи пошкодження майна і т.д.. Одним із прикладів цього є резонансна подія, яка відбулася 7 лютого 2016 року, коли у місті Києві патрульна поліція під час переслідування автомобіля застрелила людину. За словами начальника управління поліції Києва Юрія Зозулі, водій не реагував на вимогу патрульних зупинити автомобіль і рухався із значними порушеннями ПДР (зі швидкістю майже 200 км/год.), саме тому патрульні – після кількох попереджень – були змушені відкрити вогонь. Як пізніше було виявлено водій із пасажиром автомобіля були у стані алкогольного сп'яніння. Результатом виконання своїх службових обов'язків є арешт полісмена, який здійснив постріл, та повна свобода водія машини, який вчинив, як мінімум одне кримінальне правопорушення, а саме порушення правил дорожнього руху.

Інший приклад безкарності мажорів є гучна справа коли 9 січня, близько 14:00 у Києві біля метро Лівобережна джип Mercedes вилетів на тротуар і розвалив стоматологічний центр. В результаті чого багато постраждалих та одна жінка загинула. За повідомленням ЗМІ за кермом даного автомобіля був 22 – річний хлопець. Після гучного скандалу з приводу злочину "мажора" йому нарешті було висунуто підозру у скоєнні злочину передбаченого ч.2 ст. 286, що виразилося

у порушенні правил безпеки дорожнього руху. Однак, це не перше вже ДПТ із участю даного молодика. За попереднє ДПТ він жодного покарання не поніс, а тому винесення підозри ще не гарантує покарання даного хлопця.

Щоб в подальшому не виникало таких правопорушень необхідно, щоб правоохоронці не розділяли правопорушників на звичайних дітей і дітей «мажорів», а однаково здійснювали кримінальні провадження щодо ВСІХ без виключення правопорушників.

По – третє, агресивно налаштовані особи. Адже на сьогоднішній час при будь якому конфлікті молодь зразу починає «махати кулаками», замість того щоб мирним шляхом вирішити проблему. Цьому сприяють засоби масової інформації та телебачення.

Підтвердженням цього є рейтинги найпопулярніших фільмів та серіалів («Декстер», «Американская история ужасов», «Игра престолов», «Во все тяжкие», «Ганнибал», «Отброси», «Молокососи» і т.д.). У всіх цих серіалах присутні сцени насилля, вчинення правопорушень, безкарність, жорстокість, агресивність. Перегляд цих серіалів та фільм у підсвідомості молоді провокує їх до агресивного ставлення до оточуючих, до жорстокості. Також причиною агресії можуть бути психологічний тиск у сім'ї, в навчальному закладі, серед товаришів, що спонукає їх до агресії, яку вони, на жаль, виміщують на оточуючих, замість спортивних залів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Кримінальний кодекс України, Верховна Рада України; Кодекс України, Кодекс, Закон від 05.04.2001 № 2341-III

ВІСНИК. 2020

№ 1 (33)

2. Новини (Режим електронного доступу -
[<http://gigamir.net/news/politics/pub2437063>])

3. Новини iPress.ua (режим електронного доступу -
[http://ipress.ua/news/mazhoru_shcho_zbyv_v_kyievi_nasmert_zhinku_vysunuto_pidozru_zhurnalist_151036.html])

СВИНАРЧУК В.М., спеціаліст вищої категорії,
старший вчитель, викладач фізичної культури КЗВО
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

СЦЕНАРІЙ ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНОГО СВЯТА «КОЗАЦЬКІ ІГРИ ПАТРІОТІВ»

Тема: Козацькі ігри патріотів.

Мета: популяризація служби в
Збройних Силах України, виховання
почуття патріотизму, любові до
Батьківщини, історії своєї країни та
українського народу, розвиток
витривалості, спритності, командного
духу, відповідальності.

Обладнання: мультимедійна
установка, тематичні малюнки до Дня
Збройних Сил України, бронежилети (2
шт.), автомати АК – 74 (2 шт.), гімнастична колода, гімнастичні палиці (10 шт.), дубові
колоди (2 шт.).



Хід заходу

Звучать фанфари, що віщують про початок свята

(відеосюжет пісні «Україна» у виконанні Т.Петриненка)

Ведучий:

– Сьогодні напередодні 28-ї річниці створення Збройних Сил України ми з Вами дорогі друзі, зібрались у цій залі, щоб ще раз переконатися, що ми є нащадками нашого славного козацького роду, що в наших жилах тече кров сміливих, відважних, розумних людей – вільних козаків.

Початок конкурсу «Козацькі ігри патріотів»