

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (46)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 9 від 18 квітня 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкарь С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 2(46) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 170с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024

ЗМІСТ

ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ «Зберігаючи традиції крізь віки».....	5
ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО, МАРТИНЮК ВІКТОР, БИСТРИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР, Вінниця влітку 1943 року.	8

ДОСЛІДЖЕННЯ З ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

БЕЛЯЄВ ПАВЛО, New Zealand English as a distinct first-language variety of the English language.....	15
KYLYVNYK VICTORIA, KOLIESNIKOVA IVANNA, Numeral and its peculiarities in modern English.....	18
КУШНІР АЛІНА, КОСА ЄЛИЗАВЕТА, Cockney dialect in the formation of the image and identity Adele.	23
КУШНІР АЛІНА, КРИВЕНКО ЮЛІЯ, The Scottish English accent in the film «BRAVE HEART».....	29
КУШНІР АЛІНА, СЛЮСАР МАРИНА, The role of word stress in the English language.....	32
КУШНІР АЛІНА, ПІДВИСОЦЬКА ХРИСТИНА, The importance of English as a global language.....	36
LEBED YULIIA, KYLYVNYK VICTORIA, TURCHYN TETIANA, Integrated lesson of the language-literary course and its functions.	39
КУШНІР АЛІНА, ТИМОШЕНКО ВАДИМ, The main factors of influence on Canadian English formation.	43
КИЛИВНИК ВІКТОРІЯ, ВАРИЧ АННА, Аналіз синонімічних рядів прикметників, що позначають людські якості героїв роману Дж.Остін «Гордість та упередження». Стилiстична функція таких прикметників.	47
ЗІНЧЕНКО СНІЖАНА, Вербалізація концепту HOME/HOUSE в романі «Гордість і упередження» Джейн Остін.....	50
МИХАЛЬЧУК ОЛЕСЯ, ПАНЧЕНКО МИРОСЛАВА, Відображення сучасних реалій у лексичному складі англійської мови.	51
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, СОЛДАТОВА ВІКТОРІЯ, Топоніми війни: дерусифікація українських географічних назв.	55

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, КОРНІЄЦЬ ЛІЛІЯ, Казкотерапія як метод розвитку мовлення дітей дошкільного віку.	59
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ДЗЮБА ТЕТЯНА, Теоретичні аспекти й сучасні підходи до формування лексичної компетентності учнів на уроках української мови.....	62
МАЗУР ТЕРЕЗА, Сучасні підходи до формування пунктуаційної компетентності майбутніх учителів-філологів.	65
ГОЛОВСЬКА ІРИНА, МУКОСЄЄВА АЛЬОНА, Етапи формування іншомовної лексичної компетентності.	71
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ВАСИЛЕНКО ЮЛІЯ, Активна пошукова діяльність у процесі виконання творчих завдань під час вивчення ліричних творів на уроках української мови як запорука ефективного розвитку мовлення та мислення здобувачів початкової освіти.	76
СОРОЧАН АЛІНА, ГЛУХЕНЬКА ВІКТОРІЯ, Можливості використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури.	81
ГОЛОВСЬКА ІРИНА, ПОЛІЩУК ІННА , Web-квести як засіб підвищення мотивації учнів в умовах дистанційного навчання.	86

СОРОЧАН АЛІНА, ІЛЬЧЕНКО АНЖЕЛА, Читання як стратегія: досвід філологічного факультету КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж».....	91
---	-----------

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ТВЕРДОХЛІБ НАТАЛІЯ, МОРОЗ ДАРИНА, Виховні можливості фольклору у моральному вихованні учнів початкових класів.	99
ХОМІЩЬКА НАТАЛІЯ, ПШЕНИЧУК НАТАЛІЯ, Естетичне виховання дітей засобами образотворчої діяльності.	103
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ГУЗОВСЬКА СОФІЯ, Шляхи розвитку фантазії та мислення здобувачів початкової освіти на уроках української мови.	106
ТОКАР ЛЮБОВ, КОЛЬЧЕНКО МАРІЯ, Українська народна іграшка як засіб сучасного виховання дітей раннього та дошкільного віку.	110
МЕЛЬНИК СВІТЛАНА, Особливості музичного заняття з основ музичного інструменту у ВНЗ.	112
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, МІНОВА ЄЛИЗАВЕТА, КОЗАКЕВИЧ АНАСТАСІЯ, З досвіду впровадження «Методичних рекомендацій щодо забезпечення якісного вивчення, викладання та використання англійської мови у закладах освіти України».	117
ТОКАР ЛЮБОВ, ПИЛЯВЕЦЬ ТЕТЯНА, Засоби казки як закономірності морального виховання дітей раннього та передшкільного віку.	120
ФЕДОРЧУК СВІТЛАНА, Громадянське виховання засобами музики як важливий компонент сучасної системи освіти в Україні.....	124
МЕЛЬНИК ГАЛИНА, ЦВИК СОФІЯ, Творча діяльність дошкільників як засіб формування музичних здібностей.	128
БАРЩЕВСЬКА ІННА, ГУМЕНЮК ІРИНА, Сензитивні періоди розвитку дитини та їх вплив на всебічний розвиток дитини. Проблематика раннього білінгвізму.	132
БАРЩЕВСЬКА ІННА, ХИЖУК НАТАЛІЯ, Вплив сімейного середовища на розвиток дитини.	140
ЧОРНА НАТАЛІЯ, КОВАЛЬЧУК ЛЕСЯ, Розвиток образного мислення школярів засобами сприймання та інтерпретації музичних творів.	145

ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

БАБІЙ АЛЛА, Активізація креативних якостей здобувачів освіти у процесі вивчення літератури (на прикладі аналізу роману І. Багряного «Тигролови»).	150
ВАСИЛЕВИЧ ІННА, Стилїстика дієслівної метафори в поезії Олександра Олеся.	154
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, Особливості різних видів рецензій як провідного жанру сучасної літературної критики.	157
МОВЧАН ЛАРИСА, ГОРДІЄНКО ВІТАЛІЙ, Культуро-специфічна лексика та художній текст.	161

РЕЗУЛЬТАТИ IV-ГО РЕГІОНАЛЬНОГО КОНКУРСУ ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ «Podilia Thinks Global»	165
--	------------

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»...171	
---	--

REFERENCES:

1. Балабуха К. В. Підготовка майбутніх учителів іноземної мови до навчання старшокласників фразеології : дис. ... кандидата пед. наук : 13.00.02. Одеса, 2007. 199 с.
2. Беляева А. С., Суходольская И. В. Использование внутрипредметных и межпредметных связей для специальных целей при изучении иностранного языка. *Стратегії та методики навчання мовам для спеціальних цілей*. Київ, 1997. 243 с.
3. Бех І. Інтеграція як освітня перспектива. *Початкова школа*. 2002. № 5. С. 5–6.
4. Гончаренко С. У. Зміст освіти і її гуманітаризації. *Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи* / за ред. І. Я Зязюна. Київ, 2000. С. 68–76.
5. Іванчук М. Інтегрований урок як специфічна форма організації навчання. *Початкова школа*. 2004. № 5. С.10–13.
6. Колодько Т. М. Формування соціокультурної компетенції майбутніх учителів іноземних мов у вищих педагогічних навчальних закладах : дис. ... кандидата пед. наук : 13.00.04. Київ, 2005. 192 с.
7. Концепція «Нова українська школа». URL: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola> (дата звернення 29.04.2024).
8. Куліченко Л. А. Інтегровані уроки як один із засобів підвищення активності учнів на уроках. *Таврійський вісник освіти*. 2012. №1 (37). С. 250–254.
9. Липова Л., Ренський С. Інтеграція індивідуальної роботи з іншими формами навчальної діяльності. *Рідна школа*. 2002. №1. С. 8-10.
10. Павлова О. Д. Особливості та закономірності формування інтегрованих знань у учнів. *Інтеграція знань з предметів природничо-математичного циклу: проблеми та шляхи їх вирішення: зб. матеріалів інтернет-семінару*. Черкаси, 2012. С. 11-17.

*Стаття надійшла до редакції
25 березня 2024 р.*

THE MAIN FACTORS OF INFLUENCE ON CANADIAN ENGLISH FORMATION

УДК 811.111(71)

КУШНІР АЛІНА,

кандидат педагогічних наук,

старший викладач кафедри германської та слов'янської філології

ТИМОШЕНКО ВАДИМ,

здобувач освіти філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Abstract: In this article the factors influencing the formation of the Canadian version of the English language were singled out, namely linguistic influence in particular British English, French and indigenous languages on the territory of Canada; immigration influence in early times, post-war and present, as well as other historical events that ensured the linguistic identity and formation of Canadian English.

Key words: Canadian English, influence, linguistic diversity, historical events, immigration.

Introduction. In the dynamic landscape of linguistic studies, the examination of Canadian English stands as a vital field due to its unique blend of historical, cultural, and social influences. This distinct variant of English, shaped by the confluence of diverse linguistic streams, offers a rich tapestry for phonological analysis and understanding language evolution. The exploration of Canadian English is not merely an academic exercise but a journey into the heart of Canada's identity, tracing the imprints of history, migration, and cultural intermingling on the language.

The aim of the research is to provide an extensive analysis of Canadian English, focusing on the main factors of influence on Canadian English formation.

Main part. The exploration of Canadian English, as a unique linguistic entity, requires delving into its theoretical underpinnings. The journey into this theoretical background serves as a crucial step in comprehending how Canadian English has evolved into its present form, influenced by a myriad of factors ranging from early linguistic influences to modern-day regional variations.

Early Linguistic Influences: French, British, Indigenous Languages

The linguistic landscape of Canada, rich in diversity and complexity, is a reflection of its multifaceted history. The development of Canadian English is deeply rooted in the interplay of various linguistic influences, primarily those of French, British, and Indigenous languages, each contributing uniquely to the tapestry of the language.

French Influence: The imprint of French on Canadian English is an enduring legacy of Canada's early history, marked by French exploration and colonization. French, primarily spoken in Quebec and parts of New Brunswick, has intermingled with English, influencing vocabulary, pronunciation, and syntax. This bilingual dynamic has led to the adoption of numerous French loanwords in Canadian English, particularly in areas such as cuisine, law, and culture. The presence of French has also contributed to a distinctively Canadian lexicon, where words like 'poutine', 'résumé', and 'dépanneur' find a seamless place in the English vocabulary [2, p148]

British Influence: The British impact on Canadian English is perhaps the most pronounced, rooted in the historical context of British colonization and governance. This influence is evident in spelling conventions, where Canadian English aligns more closely with British rather than American standards (e.g., 'colour' instead of 'color', 'centre' rather than 'center'). The British legacy also extends to certain aspects of pronunciation and vocabulary, with some Canadians exhibiting a rhoticity similar to British English, alongside the use of uniquely British terms such as 'lorry' for 'truck' or 'flat' instead of 'apartment' [4]

Indigenous Languages' Influence: The contribution of Indigenous languages to Canadian English, though often understated, is significant. Canada's rich Indigenous heritage, encompassing languages like Cree, Inuktitut, and Ojibwe, has enriched Canadian English with unique words and place names. Terms like 'kayak', 'moccasin', and 'caribou' have Indigenous origins, highlighting the deep linguistic connections with Canada's first peoples [1, p. 2]. Furthermore, many Canadian place names, such as 'Toronto', 'Ottawa', and 'Winnipeg', derive from Indigenous languages, serving as a linguistic testament to the enduring presence of Indigenous cultures [5].

The interweaving of these linguistic threads has given Canadian English its distinct identity. The French influence mirrors Canada's bilingual nature and colonial past, the British influence reflects historical ties and cultural connections, and the Indigenous languages' influence underscores the deep-rooted presence and significance of Indigenous cultures in shaping the Canadian linguistic and cultural landscape.

As a result, Canadian English is not merely a dialect of English but a linguistic entity shaped by a confluence of diverse historical influences [3, p. 259]. This rich linguistic heritage is a window into Canada's past, reflecting the country's journey through colonization, cultural integration, and its path towards forging a unique national identity. The study of these early linguistic influences is, therefore, not just an exploration of language evolution but a narrative of Canada's complex and diverse history.

Immigration and its Impact on Linguistic Diversity

The tapestry of Canadian English is not only woven from its historical threads of French, British, and Indigenous languages but is also significantly influenced by waves of immigration. These diverse migratory patterns have played a pivotal role in shaping the linguistic diversity of Canadian English, introducing a plethora of accents, lexicons, and linguistic structures.

The Early Years of Immigration: The initial phases of immigration in Canada, predominantly from the British Isles and Europe, introduced new dialects and vocabularies into the Canadian linguistic mosaic. Irish, Scottish, and Welsh immigrants brought their distinct accents and colloquialisms, subtly altering the phonetic and lexical landscape of Canadian English. Similarly, immigrants from various parts of Europe, including Germany, Italy, and Ukraine, contributed to the linguistic diversity, especially in terms of vocabulary and place names, enriching the Canadian English lexicon with a variety of European influences.

Post-War Immigration Boom: The post-World War II era marked a significant shift in Canadian immigration policy, leading to a more diverse influx of immigrants. This period saw an increase in immigrants from Asian, African, and Caribbean countries, each bringing their own linguistic traditions. The introduction of these new languages and dialects added layers of complexity to Canadian English. Words, phrases, and pronunciation styles from languages like Mandarin, Punjabi, Tagalog, and Arabic began to interlace with the existing linguistic fabric, creating a more multifaceted and inclusive language.

Contemporary Immigration Trends: In recent decades, Canada's immigration policies have continued to welcome individuals from all corners of the globe, further enhancing the linguistic diversity of Canadian English. The increasing prevalence of multilingualism in Canadian society has led to a dynamic interplay of languages, where code-switching and borrowing between languages are common. This linguistic diversity is most evident in urban centers like Toronto, Vancouver, and Montreal, where the convergence of numerous cultures and languages has led to the emergence of unique linguistic phenomena in Canadian English.

Impact on Regional Dialects: The influence of immigration extends beyond vocabulary enrichment to the evolution of regional dialects. Different regions in Canada, depending on their predominant immigrant populations, display distinct linguistic characteristics. For instance, the pronunciation and colloquialisms in British Columbia, with a significant Asian influence, differ from those in Ontario, where South Asian languages have left a more pronounced imprint.

The Role of Multilingualism: The multilingual environment fostered by immigration has led to a Canadian English that is not only diverse but also adaptable and evolving. The presence of multiple languages in daily life has influenced the cognitive linguistic abilities of Canadians, leading to a populace that is more linguistically agile and culturally empathetic.

Immigration has been a cornerstone in the development of Canadian English, not merely adding to its lexicon but fundamentally shaping its character. It has fostered a linguistic environment that is reflective of Canada's multicultural ethos, where diversity is not just accepted but embraced, enriching the national linguistic identity. This ongoing evolution highlights the dynamic nature of language, continuously reshaped by the people who speak it and their diverse cultural heritages.

Significant Historical Events Shaping Canadian English

Canadian English has been shaped not only by linguistic influences and immigration but also by significant historical events. These events have acted as catalysts, accelerating changes and introducing new elements into the language, thereby reflecting the nation's evolving identity and cultural landscape.

Confederation and National Identity: The Confederation of Canada in 1867 was a pivotal moment in Canadian history, marking the birth of a new nation [6]. This event played a crucial role in fostering a sense of national identity, which gradually started to reflect in the language. As Canada moved away from being a collection of British colonies to a self-governing entity, Canadian English began to assert its distinctiveness. This period saw the emergence of a more standardized form of Canadian English, one that sought to balance British roots with an emerging national character.

The World Wars: The First and Second World Wars were significant in shaping Canadian society and, by extension, its language. Canada's participation in these global conflicts, alongside allies, particularly Britain and later the United States, brought Canadian soldiers into contact with diverse English dialects and vocabularies. These interactions influenced Canadian English, introducing new terms and expressions, many of which were related to the military and technology. The wars also heightened nationalistic sentiments, which further spurred the development of a uniquely Canadian lexicon, reflecting the country's growing independence and international presence.

The Quiet Revolution: In the 1960s, Quebec experienced the Quiet Revolution, a period of intense social, political, and cultural change. This era had a profound impact on Canadian English, particularly in terms of increasing bilingualism. The push for the preservation and promotion of the French language in Quebec led to greater recognition of French within the entire country. This period reinforced the importance of bilingualism in national identity, subsequently influencing language policies and the education system, and consequently, the use of language in public life.

Technological Advancements and Media Influence: The advent of technology and the rise of mass media in the 20th century also significantly impacted Canadian English. The proliferation of television, radio, and later the internet, introduced Canadians to a broader range of English dialects and accents, particularly American English. This exposure led to the adoption of certain Americanisms in Canadian English, although the Canadian identity remained robust enough to maintain distinct differences.

Charter of Rights and Freedoms (1982): The enactment of the Charter of Rights and Freedoms in 1982 was another landmark event. It entrenched the principles of multiculturalism and bilingualism in the Canadian Constitution, legally recognizing the importance of language in cultural identity. This legal framework reinforced the status of both English and French, ensuring the continued development and recognition of Canadian English as part of the nation's cultural fabric.

Globalization and Digital Age: In the late 20th and early 21st centuries, globalization and the digital age have further influenced Canadian English. The ease of global communication and the exchange of cultural content have introduced new words and phrases into Canadian English, reflecting global trends and digital culture.

Significant historical events have played a crucial role in shaping Canadian English, reflecting the nation's journey towards independence, its global interactions, technological advancements, and commitment to bilingualism and multiculturalism. These events underscore the dynamic nature of language, evolving in response to the changing tides of history and society.

Conclusion. Canadian English is a distinct dialect shaped by a unique blend of historical, cultural, and social influences. Early encounters with French, British, and Indigenous languages laid the foundation, while subsequent immigration waves further enriched the linguistic landscape. Significant historical events like confederation, globalization, technological advancements and world wars spurred the development of a national identity reflected in the language.

REFERENCE:

1. Avis, W. S. "Canadian English Lexicography." 1988. *The Canadian Journal of Linguistics*, 33(2).
2. Boberg, C. "The English Language in Canada: Status, History and Comparative Analysis." Cambridge University Press. 2010.
3. Chambers, J.K. "Canadian English: Origins and Structures." Toronto: Methuen. 1975.
4. Dollinger, S. "New-Dialect Formation in Canada: Evidence from the English Modal Auxiliaries." Amsterdam: Benjamins. 2008.

5. Hock, H. H., & Joseph, B. D. "Language History, Language Change, and Language Relationship: An Introduction to Historical and Comparative Linguistics." 2nd Edition, Mouton de Gruyter. 2009

6. Morton, D. "A Short History of Canada." McClelland & Stewart. 2001.

*Стаття надійшла до редакції
07 березня 2024 р.*

**АНАЛІЗ СИНОНІМІЧНИХ РЯДІВ ПРИКМЕТНИКІВ, ЩО ПОЗНАЧАЮТЬ
ЛЮДСЬКІ ЯКОСТІ ГЕРОЇВ РОМАНУ ДЖ.ОСТІН «ГОРДІСТЬ ТА
УПЕРЕДЖЕННЯ».СТИЛІСТИЧНА ФУНКЦІЯ ТАКИХ ПРИКМЕТНИКІВ**

УДК 821.111.09 Остін: 81'367.623

КИЛИВНИК ВІКТОРІЯ,

кандидат педагогічних наук,

старший викладач кафедри германської та слов'янської філології

ВАРИЧ АННА,

здобувачка освіти філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Abstract: This article analyzes the synonymous series of adjectives denoting the human qualities of the heroes of Jane Austen's novel "Pride and Prejudice", their stylistic function. The article also examines the problem of combining adjectives denoting human qualities with nouns; 13 synonymous series were compiled, which were arranged in alphabetical order. Each synonym series has a core word that is used most often in the novel and is most connected to a noun.

Key words: synonymous level, adjective, quality, Jane Austen

Постановка проблеми. Проблема полягає у знаходженні та зіставленні синонімічних рядів прикметників у художньому творі.

Метою дослідження є здійсненні аналізу синонімічних рядів прикметників, що позначають людські якості героїв.

Предметом дослідження є роман англійської письменниці Дж.Остін «Гордість та Упередження».

Останні дослідження та публікації. Питанню синонімічних рядів прикметників займалися такі науковці як Береговенко Н.С., Вітікова Б. С. [3], Демченко Н.С. та ін..

Виклад основного матеріалу. Дослідження стилістично зумовленого вживання прикметника передбачає розгляд і їх порівняння у художньому творі, аналіз семантики і визначення стилістичних функцій. Прикметники в романі служать для створення художніх образів. Для характеристики героїв в романі часто використовуються сполучення, що складаються з іменника та прикметника.

Одне із чільних місць серед творчого доробку прекрасних представниць літературного мистецтва належить зворушливим та реалістичним романам Джейн Остін. Творчість Джейн Остін стала певною сполучною ланкою між двома літературними епохами Просвітництвом та Класичним реалізмом ХІХ ст. Її не цікавили надмірні пристрасті, абсолютне зло, романтична помста. Письменниця відкриває англійській літературі поезію та правду повсякденності, прототипи для своїх персонажів вона знаходить серед своїх друзів, вона достеменно знає їх проблеми, почуття, переживання, вона розуміє і зображає приховане під спокійною, повікторіанськи стриманою повсякденністю життя людської душі, спокійної і бурхливої, трагічної та меланхолійної, словом такої мінливої жіночої душі [8].

Дослідивши явище вживання прикметників на позначення людських якостей та їхні синонімічні відповідники ми зробивши певні дослідження та аналіз тексту роману методом