

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 3 (44)

Вінниця – 2023

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 5 від 21 грудня 2023 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкара С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(44) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2023. 162с.

ЗМІСТ

КАШОЇД АНАСТАСІЯ, Особливості застосування редакційних засад при висвітленні військових конфліктів	5
БУГА ОКСАНА, Як уберегтися від лабетів фабрик наукових публікацій.....	7

ЛАБОРАТОРІЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ТА КРЕАТИВНОЇ ПЕДАГОГІКИ

ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ КОСТЯНТИН, МИСЛИЦЬКА НАТАЛІЯ, Використання можливостей сучасного освітнього інформаційного простору для підвищення мотивації до навчання фізики здобувачів освіти педагогічних коледжів	12
БУРАЧЕВСЬКА ЛЮБОВ, Креативність як основний компонент творчої особистості викладача мистецьких дисциплін	17
МЕЛЬНИК АЛІНА, Хорове мистецтво як ефективний засіб формування духовно-естетичної культури молоді.....	22
СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ, Актуальні питання сучасної педагогічної освіти: професійна діяльність в інклюзивному середовищі закладів освіти (з досвіду роботи)	25
ФЕДЧИШИНА ТЕТЯНА, Траєкторія вдосконалення професійних компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти в умовах сьогодення.....	31

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ВОЛИНЕЦЬ ТЕТЯНА, Сучасні аспекти валеологічного виховання молоді.....	36
ЖУПАНОВА ОЛЕНА, МИХАЛЬЧУК ОЛЕСЯ, Використання автентичних відеоресурсів ted talks для удосконалення іншомовної комунікативної компетентності студентів-філологів.....	38
ІСКРА СВІТЛАНА, Організація дистанційного навчання на заняттях з постановки голосу: особливості, проблеми, шляхи вдосконалення.....	44
КАЗЬМИРИШЕНА-ФАЙДЕНКО ОЛЕСЯ, Тренінгові технології як умова формування комунікативних компетентностей майбутніх педагогів	49
МАШТАЛЯР ЙОСИП, Дистанційне навчання як один із засобів вокально-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	52
ХАРЖЕВСЬКА Т. М., Використання творчості Мирослава Скорика у національно-патріотичному вихованні школярів	57
НІКУЛІНА А. О., Web-технології як інструмент ефективного засобу навчання на уроках мистецтва в закладах загальної середньої освіти	60
ОБОДЯНСЬКА ІЛІНА, Поєднання навчального та виховного компонентів на уроках англійської мови	64
ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА, Формування професійних компетентностей майбутніх вчителів початкової школи на засадах діяльнісного підходу	66
МАЙДАНЮК НАДІЯ, Національно-патріотичне виховання здобувачів середньої освіти як основа формування полікультурної компетентності	71
ДОВГАЛЮК СВІТЛАНА, Особливості формування національної ідентичності здобувачів освіти в умовах сьогодення	75
ЛЕЛЯК ЛЮДМИЛА, ТЕТЕРИН КОСТЯНТИН, Пріоритетні напрямки підготовки майбутніх фахівців з фізичного виховання.....	79

ДИСЕМІНАЦІЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ

ГАВРИЛЮК ОКСАНА, ТВЕРДОХЛІБ НАТАЛІЯ, Хоровий спів як засіб музично-естетичного-виховання молоді: досвід художньо-творчої діяльності народної хорової капели «Mіx Voices»	83
МЕЛЬНИК ГАЛИНА, Формування диригентської техніки студентів в процесі фахової підготовки.....	87
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, РУДА ТЕТЯНА, Майстерність укладання робочих зошитів з української мови та літератури (вивчення досвіду викладачів кафедри української філології КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» Лесі Ненчинської та Юлії Романухи).....	96
ТОКАР ЛЮБОВ, СОРОЧАН МАРИНА, Підготовка майбутніх вихователів до професійної діяльності в умовах інклюзивного навчання у закладах дошкільної освіти.....	101
МАЗУРКЕВИЧ ВІРА, Якісна підготовка до НМТ/ЗНО – запорука успішного вступу до закладу вищої освіти (вивчення досвіду викладача суспільних дисциплін Стасенко Анни КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).....	106

ВІДОМІ ІМЕНЯ

ВАЦАК КРИСТІНА, Образ видатного філософа й письменника Григорія Сковороди в українській прозі.....	108
КІСЕЛЬОВ ДМИТРО, Бернард Шоу: «Кандида» і «Пігмаліон». Проблематика і художній зміст.....	113
КОНІЧЕК ТЕТЯНА, НЕНЧИНСЬКА ЛЕСЯ, РОМАНУХА ЮЛІЯ, «Він був сином мужика – і став володарем у царстві духа» : до 210 річниці від дня народження Т. Г. Шевченка. Усний журнал на допомогу вчителю-словеснику.....	118
ЯКОВЕНКО ТЕТЯНА, МАЙДАНЮК НАДІЯ, Співвідношення історичної та художньої правди в повісті Юрія Мушкетика «Семен Палій».....	123
ЧЕРЕВКО ВІКТОР, А.Ф.Завальнюк. Музей подільського Баха	128

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПІА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

ТУРЛЮК СВІТЛАНА, РОМАНУХА ЮЛІЯ, Сценарій ВСЕУКРАЇНСЬКОГО УРОКУ 2023-2024 н. Р. #максимально_ коледж ний	130
МИХАЛЬОВА ЛАРИСА, До питання про підготовку до зовнішнього незалежного оцінювання з біології.....	135
ДИМІНСЬКА ВАЛЕНТИНА, ПЕКУРАРУ ЛЮДМИЛА, У світі джазу	136
РУБАН ВАЛЕРІЙ, Захисти себе сам!	142
КЛИМЕНКО ОЛЬГА, Організація проектної діяльності у закладі дошкільної освіти.....	149
ФЕДОРЕНКО ОЛЬГА, Методично-дидактичні принципи у викладанні німецької мови.....	152

ПРОБИ ПЕРЯ

ОБЕРТИНСЬКА ДАР'Я, Поезія.....	156
ХАБУДА КАРІНА, Марійкина весна	157
ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	162

Олександром Жовткевичем – відомим скульптором. Великий інтерес у відвідувачів викликають фотографії Леонтовича серед викладачів та семінаристів єпархіального училища, маловідома фотографія Першого українського національного хору, на якій серед хористів сам композитор, К. Стеценко, співачка М. Вольгемут-Литвиненко. Окремо – фотографії О. Кошиця, Б. Яворського, Г. Вірьовки, П. Козицького, та багато інших діячів культури.

В музеї зібрані майже всі видання творів Леонтовича, які виходили в різні роки в Україні та за кордоном. Цінними матеріалами експозиції є три живописні роботи художника Ярослава Унгурського, зібрання наукових праць, монографій про Леонтовича, видання нот, автографи.

У меморіальній кімнаті зібрані особисті речі родини Леонтовичів. У музеї звучать твори Леонтовича. У фондах музею зберігається партитура опери «На русалчин Великдень» з автографом М. Скорика, велика кількість фотоматеріалів з дарчими написами хористів діаспори, керівників українських хорових колективів П. Муравського, А. Авдієвського, С. Дорогого та інших.

Меморіальний комплекс з багатими фондами став осередком української музичної культури, і ці надбання музею, завдячуючи титанічній праці знаної і шанованої людини у фольклорному просторі України, професора Вінницького педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського А.Ф. Завальнюка, чекають молодих дослідників спадщини ушлявленого митця.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дяченко В.П. М. Леонтович. Київ: Муз. Україна, 1985. 134 с.
2. Завальнюк А.Ф. Микола Леонтович. Дослідження, документи, листи. Вінниця: «Поділля 2000», 2002. 236 с.
3. Завальнюк А.Ф. Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори / Видання друге, доопрацьоване і доповнене. Вінниця: Нова книга, 2007. 272 с.
4. Микола Леонтович: Спогади. Листи. Матеріали: [В т.ч. статті, зап. кн. і листи композитора] / Упоряд. В.Ф. Іванов. Київ: Мистецтво, 1982. 238 с.

*Стаття надійшла до редакції
15 вересня 2023*

Сценарій ВСЕУКРАЇНСЬКОГО УРОКУ 2023-2024 н. р.

#максимально_коледжний

УДК 373.5.015.31:172.15

ТУРЛЮК СВІТЛАНА

*заступник директора коледжу з виховної роботи
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»;*

РОМАНУХА ЮЛІЯ

*куратор академічної групи
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

Тема: Живе і буде жити Україна, ніхто не спинить крил наших політ!

Мета: поглибити знання молоді про кращі риси національного характеру українського народу як передумову його сили й незламності; формувати активну громадянську позицію, утверджувати національну ідентичність на основі духовно-моральних цінностей українського народу; розвивати мотивацію до готовності в майбутньому захищати державу в лавах Збройних сил України, розвивати стійкість до впливів пропаганди країни-агресора; виховувати самодостатнього громадянина-патріота України, гуманіста й демократа, готового до виконання

громадянських і конституційних обов'язків; почуття гордості й приналежності до незламного українського народу.

Форма проведення: всеукраїнський урок.

Цільова аудиторія: групи першого курсу.

Обладнання та матеріали: мультимедійна презентація, музичний супровід, інтерактивна гра «Ромашка бажань», відеофільми, державний прапор, музична композиція для спільного виконання.

Хід заходу

(Звучать рядки поезії за сценою)

Україно моя ! Чисті хвилі ланів,
Променисті міста, голубинь легкокрила!
Україно! Сьогодні звірів-ворогів
Ти грудьми вогняними зустріла.

(Лунає звук вибуху)

Ведуча 1: Сьогодні наша Батьківщина переживає найбільше випробування в новітній історії – збройну боротьбу за незалежність і територіальну цілісність проти російського агресора.

Ведуча 2: Сучасна російсько-українська війна триває з 2014 року. Повномасштабне вторгнення російських військ в Україну в лютому 2022 року остаточно зірвало маску з агресивного путінського режиму і відкрило нову сторінку героїзму, стійкості та, на жаль, втрат України в боротьбі за суверенітет і соборність.

(На екрані демонструється відео «Друга армія світу»)

<https://www.youtube.com/watch?v=LHzU9zfaiou>

Ведуча 1: Російська агресія спричинила справжню демографічну катастрофу. Станом на 01 серпня 2023 р., за даними ООН, загинуло 9 тисяч 369 цивільних українців, 16 тисяч 646 було поранено, 1,5 мільйона вимушено залишили домівки на окупованих територіях. Понад 8 млн. 200 тис. українців перебувають за кордоном.

Ведуча 2: У травні цього року президент Володимир Зеленський повідомив, що наразі Україні відомі імена 19 393 дітей, вивезених з країни російськими окупантами. На сьогодні вдалося повернути лише близько 400 дітей. Це лише сотні з тисяч...

Ведуча 1: Російські виродки знищують наш генофонд, українські діти представляють для них найбільшу небезпеку, бо інакше цього не можна пояснити.

Ведуча 2: У війни не дитяче обличчя, але це жахливе обличчя довелося побачити українським дітям.

(На екрані демонструється відео «Війна очима дітей»)

<https://www.youtube.com/watch?v=mixj8YUdHCw>

Ведуча 1: Ця війна не подібна на жодну іншу. Академіки намагаються знайти відповідь у прикладах з історії, на яких навчалися, але марно – там відповіді немає. Ця війна не схожа на війну в Іраці, тому що в Україні немає нафти.

Ведуча 2: Вона не схожа на Другу світову війну, тому що в Путіна є ядерна зброя. Вона не схожа на війну в Афганістані, тому що більшість населення, здається, на нашому боці.

Ведуча 1: Вона не схожа на холодну війну, тому що супротивник не є послідовником комуністичної ідеології.

Ведуча 2: Вона не схожа на війну в Північній Кореї, оскільки Росії не потрібні гроші, щоб привернути увагу. Вона прагне розширення контролю.

Ведуча 1: Попри велику кількість втрат, маємо й історичну перемогу – згуртовану націю, готову боротися за волю і свободу. Україна може покластися на широку підтримку громадян, бо на захист незалежності держави стали мешканці всіх без винятку регіонів нашої країни, і не тільки.

Ведуча 2: Українська історія збагатилася іменами нових легендарних постатей, які стали **ДУХОВНИМ ЩИТОМ УКРАЇНСТВА:**

(На екрані демонструється фото постатей)

Ведуча 1: Юлія Паєвська, позивний – «Тайра» – український військовий парамедик, «янгол війни».

Ведуча 2: Олександр Мацієвський, український військовий, якого розстріляли росіяни після слів «Слава Україні!».

Ведуча 1: Дмитро Коцюбайло, позивний – «Да Вінчі» – перший доброволець, якому присвоєно звання Героя України. 7 березня 2023 року загинув у боях за Бахмут.

Ведуча 2: Андрій Сірко – нейрохірург, керівник Центру церебральної нейрохірургії Дніпропетровської обласної клінічної лікарні ім. І. І. Мечникова. Особисто провів понад 700 унікальних, надскладних операцій, які врятували життя українським військовим.

Ведуча 1: Ірина Гук – волонтерка, керівниця фонду Leleka Foundation. Із 2014 року займається тактичною медициною, а саме постачанням критично важливих медичних засобів.

Ведуча 2: Фумінорі Цучіко – японський волонтер. Із початком повномасштабного вторгнення спеціально приїхав в Україну, щоб підтримати тих, хто був вимушений жити в харківському метро, переховуючись від обстрілів. Власним коштом відкрив кафе, в якому організував щоденне безоплатне харчування.

Ведуча 1: Руку допомоги обпаленим війною співвітчизникам простягнув і наш заклад освіти. Понад тисячу українців з Луганщини і Донеччини, Харківщини і Херсонщини, Чернігівщини, Полтавщини і Запоріжжя знайшли прихисток під одним дахом.

Ведуча 2: Підтримуємо й тих, хто сьогодні тримає фронт. Машина для леді-воїн, колишньої студентки коледжу Анастасії Євсєєвої, сотні окопних свічок, «Книга для воїна», гуманітарна допомога дітям Балаклії, постраждалим внаслідок трагедії на Каховському водосховищі – далеко неповний перелік наших благодійних справ.

Ведуча 1: У єдності, у великому прагненні до перемоги, українці пишуть нову історію.

Ведуча 2 Історії ж бо пишуть на столі.

Ми ж пишем кров'ю на своїй землі.

Ми пишем плугом, шаблею, мечем,

піснями і невільницьким плачем.

Могилами у полі без імен,

дорогою до Києва з Лубен!

Ведуча 1: Під час ворожої агресії український народ продемонстрував усьому світові нечуваний патріотизм, відданість Батьківщині. Попри сльози і гіркоту втрат, попри біль і руйнацію, Україна живе, протистоїть ворогові, відбудовується, єднається, не кориться, продовжується в криках новонароджених. Живе і буде жити Україна, ніхто не спинить крил наших політ!

Ведуча 2: Народ мій є, народ мій завжди буде,

Ніщо не перекареслить мій народ!

Поцезнуть всі перевертні й прибуди,

і орди завойовників-заброд.

Ви, байстрюки катів осатанілих,

не забувайте, виродки, ніде:

– Народ мій є! В його гарячих жилах
Козацька кров пульсує і гуде!

Ведуча 1: Нехай Господь захищає нашу рідну Україну та всіх її героїв і дає кожному незламність, невичерпну силу та мудрість.

Ведуча 2: Я мрію зараз про одне й те саме,
До Господа молюсь: Почуй, прости!
Хай всі сини повернуться до мами
Живими! Боже, – зглянься! Захисти!..
Аби мої брати прийшли додому,
Живими повернулися з війни!
Ми зовсім не бажали зла нікому,
Це вороги хотіли крові! Це вони!
Вони прийшли палити і вбивати,
Та мій народ не здався! Не скоривсь!
Ми встали, аби землю врятувати!
Б'ємось за тебе, Господи, – дивись!
Від горя почорніла Україна...
Та тверді духом доньки і сини.
Я знаю, що не станем на коліна,
Бо з нами ЗСУ – боги війни!
Ти не гнівися, Боже, не гнівися,
Ми дійсно молимося Тобі і їм.
Благослови, щоб хмари розійшлися,
Благослови нас повернути рідний дім



Інтерактивна гра «Ромашка бажань»

(Ведуча 1 бере паперову ромашку й озвучує перше бажання)

Ведуча 1: Загадаю бажання, найдорожче у світі!

Щоб настав мир в країні і не гинули діти,

(Далі передає ромашку Ведучій 2)

Ведуча 2: Щоб під небом блакитним колосилися ниви,

(Ведуча 2 передає «ромашку бажань» в зал першокурсникам, які по черзі відривають пелюстки й озвучують бажання)

- Щоб всміхалися люди й жили дружно, щасливо.
 - Щоб не плакали мами в журбі над синами,
 - Перемога настала в боротьбі з ворогами.
 - Щоб старенькі в достатку свій вік доживали,
 - Щоб і пісня, і слова українські звучали.
 - Щоб країна розквітла, незалежна і вільна.
- Хай здійсниться бажання моє неодмінно!
- Є бажання щире й світле для країни й для людей:
- Щоб життя було привітним, без ракет і без смертей.
- Щоб міцнішала держава і багатшала земля,
 - Матір сліз не проливала, проклинаючи життя.
 - Хай усі на світі знають: мій народ піднявся з колін!
 - Хай над Києвом правічним переможний лине дзвін!

(На сцену виходить студентка 21-ІМ Марія Лобода і читає поезію Тетяни Строкач «Вільна»)

ВІЛЬНА

Вільна, я буду вільна
Крізь біль й жахи війни!
Сильна, я дійсно сильна –
Доньки такі й сини.
Мужні та незрадливі,
Гинуть вони в боях,
Щоб я була щаслива
І майорів мій стяг!
Вільна, я буду вільна!
Воля у нас в серцях.
Духом такі незламні
Діти мої в віках!
Знов залунає пісня,
Заколоситься лан.
Я відрожусь, розквітну,
Зникнуть сліди від ран!
Вільна, я буду вільна!
Птахом злечу увись!
Янголи в небі світлім
Глянуть з любов'ю вниз.
Знатимуть – не даремно
З вірою в майбуття
Стали назустріч смерті,
Щоб зберегти життя!
В пам'яті будуть вічно
І у серцях живих,
Хто найдорожчу в світі
Землю свою зберіг!
Вдячність моя безмірна
Донькам своїм й синам!
Вільна, я буду вільна!
Бо я – ваш дім, ваш Храм!

(Звучить пісня «Моя Україна» у виконанні Івонни Барської, студентки 11-М групи)

Ведуча 1: Бажаємо вам сили та впевненості в завтрашньому дні, міцного здоров'я та злагоди в новому 2023-2024 навчальному році.

Ведуча 2: Хай живе Україна на своїх незорих просторах! Слава українському народові! Слава Україні!

(Учасники заходу та ведучі виконують разом з глядачами пісню «Ой у лузі червона калина». По завершенні свята всі присутні роблять світлини на пам'ять)

Використані інтернет-джерела та матеріали:

1. Тарас Олексик: «Ми виграємо цю війну незважаючи ні на що і напишемо нову історію, де, врешті-решт, не сила, а правда переможе!» URL: <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/taras-oleksik-mi-vigrayemo-tsyu-vijnu-nezvazhayuchi-ni-na-shcho-.htm> (дата звернення: 14.03.2022).

2. Тетяна Строкач Російське вторгнення-2022 у віршах та піснях URL: <https://mala.storinka.org/тетяна-строкач-вірші-про-війну-в-україні-2022 відео.html> (дата звернення: 17.07.2023)

3. Олесь Ланцман «Коли «евакуація», «оздоровлення» та «опіка» є ознаками геноциду: правозахисники підготували звіт про злочини Росії проти дітей» URL: <https://zmina.info/articles/deportacziya-usynovlennya-perevyhovannya-ta-militaryzacziya-ukrayinskyh-ditej-zdijsnyuetsya-za-inicziatyvy-ta-pidtrymky-vyshhogo-kerivnyctva-rf-pravozahysnyky1/> (дата звернення: 01.06.2023)

4. Катерина Сердюк Омбудсман розповів, скільки українських дітей вдалося повернути додому URL: <https://tsn.ua/ukrayina/ombudsman-rozpoviv-skilki-ukrayinskih-ditey-vdalosya-povernuti-dodomu-2370898.html> (дата звернення: 15.07.2023)

5. Стасюк Л. Л. Живе і буде жити Україна, ніхто не спинить крил наших політ! URL: <https://naurok.com.ua/zhive-i-bude-zhiti-ukra-na-niht-ne-spinit-kril-nashih-polit-358342.html> (дата звернення: 28.08.2023)

*Стаття надійшла до редакції
10 листопада 2023*

ДО ПИТАННЯ ПРО ПІДГОТОВКУ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З БІОЛОГІЇ

УДК 373.5.091.26 – 026.912 – 021.462:57

МИХАЛЬОВА ЛАРИСА

викладач біології

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Біологія як наука займає одне з провідних місць серед інших наук. Вона відіграє головну роль у вирішенні основних глобальних проблем людства, а також після засвоєння стає основою світогляду сучасної освіченої людини.

Вивчення біології є нелегкою справою, що зумовлено складністю і різноманітністю проявів життя.

Тестування з біології налічує 30 питань:

- з вибором однієї правильної відповіді (24 завдання);
- на встановлення відповідності (6 завдань);
- з вибором 3 правильних відповідей з трьох груп запропонованих варіантів відповідей (2 завдання).

На виконання тесту учасники матимуть 60 хвилин.

Щоб самостійно підготуватися можна використати довідники, тести, відеоуроки, канали, портали, матеріали та конспекти.

Розділіть теми за тижнями, які залишилися до ЗНО з біології.

Важливо обрати якісні матеріали для підготовки – підручники та посібники, які

рекомендовані Міністерством освіти, лекції, конспекти, відео- та аудіоматеріали.

Почати підготовку можна за 6 місяців, а краще за рік. Щоб повторити інформацію стисло, використовуйте готові конспекти, в яких є необхідна інформація з ілюстраціями, термінами, визначеннями. Приділяйте достатньо уваги вивченню та повторенню матеріалу, концентруйтеся на основних темах, робіть конспекти. Зверніть увагу на безкоштовні лекції та посібники з підготовки до ЗНО. Найшвидші форми підготовки під керівництвом репетитора або на курсах. Перш, ніж обрати курси, подивіться безкоштовний вступний урок. Чим раніше починаєте вчити і повторювати – тим краще. Налаштовуйтеся за принципом індивідуальності, що вказує на біологічну неповторність кожної людини, особливості характеру, тощо.

Успіх складання ЗНО з біології залежить від використання різних типів пам'яті, повторення матеріалу, чіткого графіка навчання, концентрації на важливому.

*Стаття надійшла до редакції
10 листопада 2023*