

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

**В І С Н И К**

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО  
КОЛЕДЖУ**



**ВИПУСК № 2 (49)**

**Вінниця, 2025**

**ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**  
**Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу**  
**РІШЕННЯ**

Національної ради України  
з питань телебачення та радіомовлення  
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа  
№ 967 від 28 вересня 2023 року  
Ідентифікатор медіа – R30-01367  
Журнал

*Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.*

**Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік**

**Мова видання: українська, англійська**

**Тематичні напрями Вісника:**

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

**Номер** затверджено на засіданні Вченої ради  
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»  
Протокол № 11 від 15 травня 2025 року

**Головний редактор:** директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;  
**відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

**Редакційна колегія:** д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини)

*Відповідальність за зміст статей несуть автори*  
*Матеріали видаються в авторській редакції*

**В 53** Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 2(49) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2025. 165с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2025

## ЗМІСТ

### *НОПЯТІККИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ*

|                                                                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>АСАУЛЕНКО АНАСТАСІЯ, СЕНСИТИВНІ ПЕРІОДИ РОЗВИТКУ .....</b>                                                                             | <b>5</b>  |
| <b>БАКЛАНСЬКА АЛІНА, ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ГРИ ЯК ПРОВІДНОГО ВИДУ ДІЯЛЬНОСТІ.....</b>                                                         | <b>8</b>  |
| <b>БЕВЗА ДІАНА, МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У СУЧАСНІЙ РОДИНІ .....</b>                                                                        | <b>11</b> |
| <b>ПОГРЕБНЯК ДІАНА, СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ У РОБОТІ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДУ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ .....</b>     | <b>15</b> |
| <b>ЗАСТАВНІЮК ЛЮБОВ, ДИДАКТИЧНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У ДІТЕЙ РАНЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ...</b>                 | <b>19</b> |
| <b>ЗРАЛКО АННА, ІНТЕРАКТИВНІ ДИТЯЧІ СВЯТА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ .....</b>                                                          | <b>23</b> |
| <b>ПЕТРИЧКО КАТЕРИНА, ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ НАРОДНОЇ МАТЕМАТИКИ В ДОШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ .....</b>                                          | <b>30</b> |
| <b>ПЛАХОТНА АЛЛА, РОЗВИТОК ПАМ'ЯТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ..</b>                                                                        | <b>35</b> |
| <b>ПОСТУПАЙЛО АННА, ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b>                                              | <b>39</b> |
| <b>БОГОЦЬКА ВАЛЕНТИНА, СЕГЕДА МИКОЛА, МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....</b>                                   | <b>44</b> |
| <b>СИВАК МАРИНА, РОЗВИТОК ЗДІБНОСТЕЙ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....</b>                                                                    | <b>47</b> |
| <b>ПИЛЯВЕЦЬ ТЕТЯНА, РОЗВИТОК МОРАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b>                                           | <b>51</b> |
| <b>СОРОЧАН КАРІНА, ПОЗАКЛАСНА РОБОТА В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....</b> | <b>56</b> |
| <b>ШАФАР ІВАННА, РОЛЬ СІМ'Ї У ПСИХОЛОГІЧНОМУ РОЗВИТКУ ДИТИНИ ПІД ЧАС КРИЗОВИХ ПОДІЙ .....</b>                                             | <b>62</b> |
| <b>ЯГНІЧ НАТАЛІЯ, ФОРМУВАННЯ СВІДОМОСТІ У СТАРШОМУ ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ.....</b>                                                              | <b>65</b> |

### *КУЛЬТУРА, ЛІТЕРАТУРА ТА ФІЛОЛОГІЯ*

#### *У ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ*

|                                                                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>МАРУСІНА ЮЛІЯ, ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРИ ТА КУЛЬТУРНОГО «БУМУ» .....</b>                                                   | <b>71</b> |
| <b>ГУМЕНЮК ІРИНА, КОЛИ ЛЮБОВ УБИВАЄ: ФЕМІНІСТИЧНИЙ І ПСИХОАНАЛІТИЧНИЙ ПОРТРЕТ РОМАНУ «КОХАННЯ» АНДЖЕЛИ КАРТЕР ..</b> | <b>74</b> |
| <b>ДОЛІШНЯ КАТЕРИНА, ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ З КОМПОНЕНТОМ FOOD В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....</b>                           | <b>82</b> |

|                                                                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>KOLIESNIKOVA IVANNA, SENTENCE AND QUASI-SENTENCES IN MODERN ENGLISH.....</b>                                                                               | <b>88</b>  |
| <b>ЛАСКОРУНСЬКА АНАСТАСІЯ, ЛЕКСИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ СЛЕНГУ: МІЖ КУЛЬТУРОЮ І МОВНОЮ ГРОЮ.....</b>                                                  | <b>94</b>  |
| <b>ОШІВСЬКА ОЛЕНА, ВЛАСНІ НАЗВИ В АНГЛОМОВНІЙ РЕКЛАМІ .....</b>                                                                                               | <b>98</b>  |
| <b>СКАЛЕЦЬКА СОФІЯ, ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ "ВІЙНА" В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ ПРО ВІЙНУ В УКРАЇНІ: АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ І МЕДІЙНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ.....</b> | <b>105</b> |
| <b>СЛЮСАР МАРИНА, COEXISTENCE OF SOCIOLECTS AND REGIONAL DIALECTS IN ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES.....</b>                                                      | <b>109</b> |
| <b>СОЛОМСЬКА ВІКТОРІЯ, STYLISTIC DEVICES IN DIGITAL JOURNALISM: EXPRESSIVE STRATEGIES IN ONLINE MEDIA TEXTS .....</b>                                         | <b>114</b> |
| <b>ТИМОШЕНКО ВАДИМ, СИМФОНІЯ ВТРАТИ Й НАДІЇ: КУЛЬТУРНИЙ СИНТЕЗ У РОМАНІ “НОРВЕЗЬКИЙ ЛІС” ХАРУКІ МУРАКАМІ .....</b>                                            | <b>117</b> |

### ***ІННОВАЦІЇ СУЧАСНОЇ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ***

|                                                                                                                                                    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>ЗВІРИК ЛЮДМИЛА, НАВЧАННЯ БІГУ НА КОРОТКІ ДИСТАНЦІЇ .....</b>                                                                                    | <b>123</b> |
| <b>КЛАНЦАТА ВІКТОРІЯ, ІНТЕРАКТИВНІ ПЛАТФОРМИ ТА МОБІЛЬНІ ДОДАТКИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ФОНЕТИЧНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b> | <b>129</b> |
| <b>КОЗЮЛЬКО АНАСТАСІЯ, МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНИХ РИС ХАРАКТЕРУ ДІТЕЙ .....</b>                                                                | <b>135</b> |
| <b>ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО, МАРТИНЮК ВІКТОР, БИСТРИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР, ОЗДОРОВЧИЙ ЕФЕКТ ФІЗИЧНИХ ВПРАВ.....</b>                                              | <b>140</b> |
| <b>КАСЬКО ОЛЕНА, STEM-ОСВІТА ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ НАВИЧОК У ДІТЕЙ З АУТИЗМОМ .....</b>                                                           | <b>145</b> |
| <b>ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО, МАРТИНЮК ВІКТОР, БИСТРИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР, ВІДБІР ТА ОРІЄНТАЦІЯ У СИСТЕМІ СПОРТИВНОЇ ПІДГОТОВКИ ЛЕГКОАТЛЕТІВ.....</b>            | <b>151</b> |
| <b>СТОРОЖУК НАТАЛЯ, КАСЬКО ТЕТЯНА, ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ САМОСТІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ .....</b>                     | <b>156</b> |
| <b>СТРАТІЙЧУК НАТАЛІЯ, МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ТА ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК .....</b>                                                                             | <b>159</b> |

|                                                                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу».....</b> | <b>166</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

**ІНТЕРАКТИВНІ ПЛАТФОРМИ ТА МОБІЛЬНІ ДОДАТКИ ДЛЯ РОЗВИТКУ  
ФОНЕТИЧНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК  
УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

УДК 373.3.016:811.111]:004.9

**КЛАНЦАТА ВІКТОРІЯ**

*здобувачка вищої освіти філологічного факультету*

**Науковий керівник: ГОЛОВСЬКА І.В.,**

*кандидат педагогічних наук,*

*завідувач кафедри германської філології*

*Комунального закладу вищої освіти*

*«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

**Abstract.** *The article examines the feasibility of using interactive platforms and mobile applications to develop the phonetic skills of primary school students. It analyzes the potential of modern digital technologies, outlines the advantages and challenges of integrating such resources into the educational process. Particular attention is paid to the role of audio exercises, voice analysis, and gamified tasks in shaping correct pronunciation, mastering the intonational features of the language, and fostering students' positive motivation to learn a foreign language..*

**Keywords:** *phonetic skills, mobile applications, interactive platforms, digital technologies, audio exercises, pronunciation, gamification, distance learning, motivation, educational process.*

У сучасному освітньому середовищі цифрові технології відіграють дедалі важливішу роль, зокрема у формуванні фонетичних умінь і навичок молодших школярів. Інтерактивні платформи та мобільні додатки відкривають нові можливості для навчання, забезпечуючи індивідуальний підхід, доступність та підвищення мотивації до опанування звукової системи мови. Завдяки використанню мультимедійних засобів, таких як аудіовправи, голосовий аналіз і гейміфіковані завдання учні покращують вимову, ефективніше засвоюють інтонаційні й ритмічні особливості мови.

Використання інтерактивних платформ і мобільних додатків для розвитку фонетичних навичок у дистанційному навчанні відкриває значні можливості для ефективного засвоєння вимови. Однак одним із ключових викликів залишається низька мотивація учнів та недостатній рівень самодисципліни. Тому вибір відповідного Інтернет-ресурсу є критично важливим, адже він повинен не лише відповідати методичним цілям, а й сприяти активному залученню учнів у процес навчання.

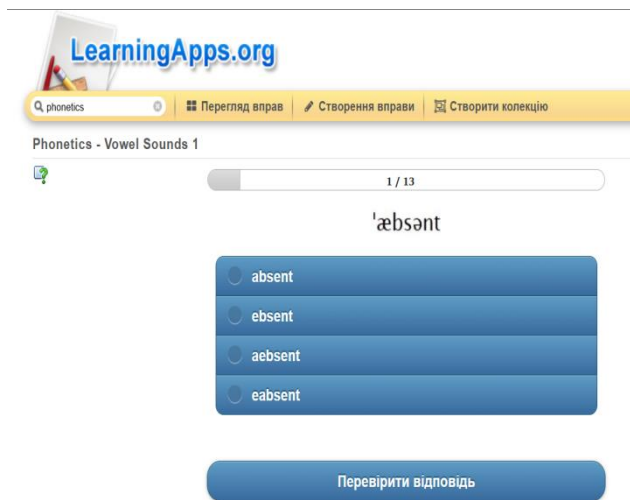
Інтерактивні платформи та мобільні додатки, що розроблені для вдосконалення фонетичних навичок, дозволяють учням працювати з автентичними аудіоматеріалами, відтворювати зразки та аналізувати власну вимову, а також отримувати миттєвий зворотний зв'язок. Використання таких ресурсів допомагає

підвищити точність артикуляції, сприяє розвитку слухового сприйняття та автоматизації правильної вимови. Успішна інтеграція подібних технологій в освітній процес значно покращує засвоєння фонетичних норм мови, роблячи навчання більш доступним, гнучким і цікавим для учнів.

Сучасний учитель працює в умовах, що потребують гнучкого підходу до організації освітнього процесу, оскільки формування фонетичних навичок відбувається як у форматі офлайн, так і онлайн. Це зумовлює необхідність використання різноманітних методів, прийомів і цифрових інструментів, які сприяють розвитку правильної вимови. Інтерактивні платформи та мобільні додатки не лише урізноманітнюють освітній процес, а й дають змогу залучити до нього батьків, адже багато завдань передбачають самостійну роботу дитини вдома. Застосування таких технологій поєднує ігрові елементи з навчанням, що допомагає учням молодшого шкільного віку природніше й ефективніше засвоювати звукову систему мови.

**Метою** нашого дослідження є **визначення та обґрунтування ефективності використання інтерактивних платформ і мобільних додатків для формування фонетичних навичок молодших школярів.**

Серед найефективніших платформ для навчання фонетики варто виокремити спеціалізовані YouTube-канали, мобільні додатки та інтерактивні платформи

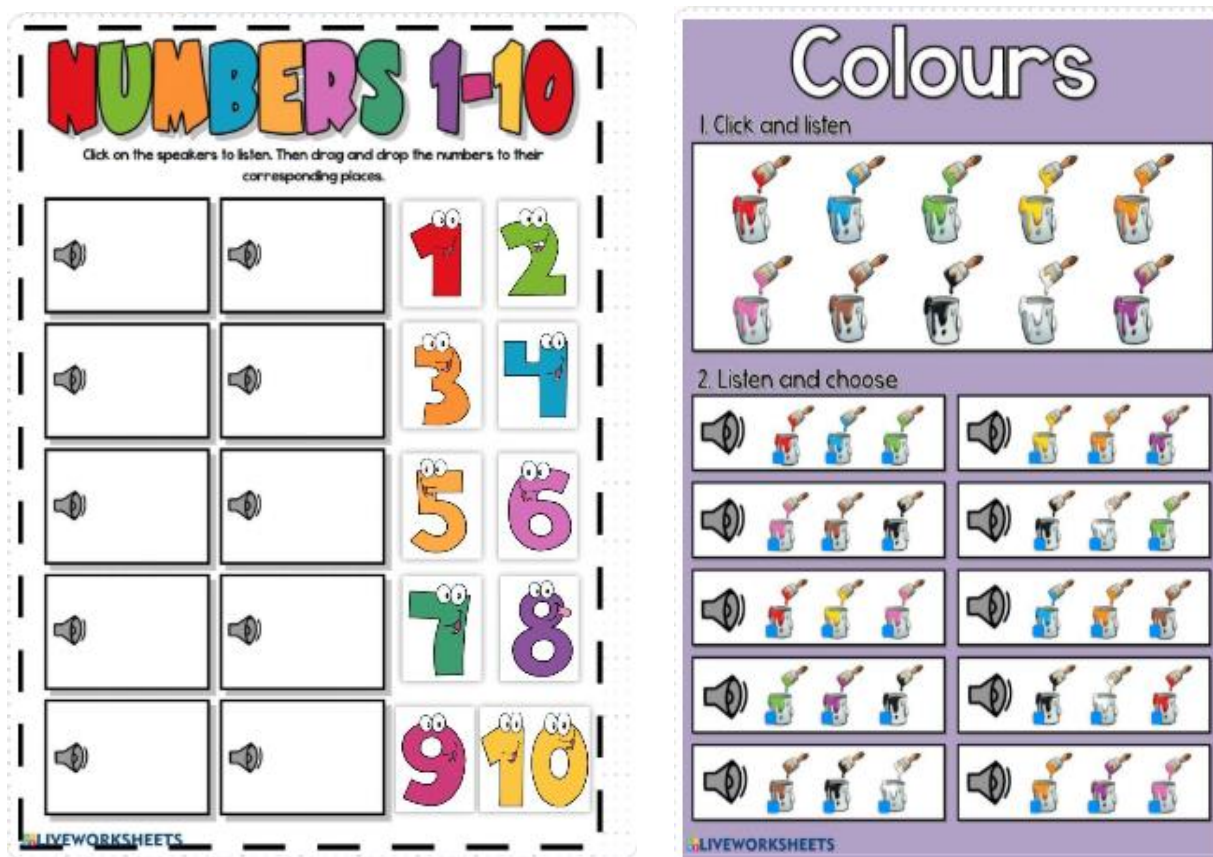


LearningApps, LiveWorksheets, Kahoot та Inspiration, кожна з яких має свої особливості та дидактичні можливості [1, с. 287].

LearningApps.org – це освітній сервіс, що пропонує широкий спектр інтерактивних завдань, які можна як знайти у відкритому доступі, так і створити самостійно. Платформа містить вікторини, тести, навчальні ігри, ілюстровані вправи, що допомагають активізувати всі сенсомоторні аналізатори учнів. Завдяки цьому молодші школярі ефективніше запам'ятовують фонетичні особливості мови та покращують вимову. Використання LearningApps дозволяє урізноманітнити освітній процес, підвищити мотивацію учнів та зробити вивчення англійської мови більш захопливим [6]. Приклади завдань з освітнього сервісу зображено на рис. 1.

Рисунок 1

LiveWorksheets – це інтерактивна платформа, що забезпечує можливість створення онлайн-вправ, які можна виконувати в дистанційному форматі. Вчителі



можуть розробляти персоналізовані завдання у вигляді тестів, кросвордів, пазлів та вправ на встановлення відповідності. Використання аудіофайлів у завданнях дає можливість учням тренувати навички аудіювання, розпізнавати інтонаційні моделі та практикувати правильну вимову. Крім того, платформа забезпечує миттєвий зворотний зв'язок, дозволяючи учням самостійно аналізувати власні помилки та вдосконалювати мовлення [7]. Приклади вправ з інтерактивної платформи LiveWorksheets зображено на рис. 2.

Рисунок 2

Kahoot – популярна освітня платформа, що пропонує низку навчальних ігор для активного залучення учнів у процес вивчення мови. Завдяки гейміфікації навчання стає більш динамічним та цікавим, а елементи змагання підвищують рівень залученості. У контексті розвитку фонетичних навичок Kahoot можна використовувати для аудіювання, перевірки знання фонетичних правил та інтерактивної роботи з вимовою. Учні можуть прослуховувати аудіофрагменти, обирати правильні варіанти вимови або транскрипції слів, що сприяє формуванню чіткої артикуляції [5]. Приклад завдання з популярної освітньої платформи Kahoot див. на рис. 3.

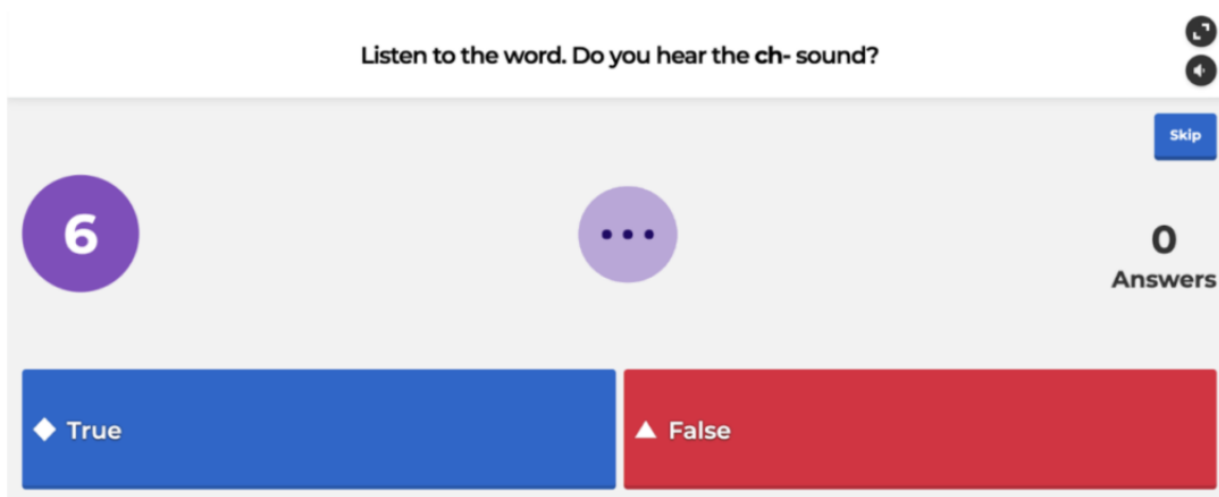


Рисунок 3

Inspiration – програмне забезпечення, що допомагає візуалізувати освітній процес та структурувати мовний матеріал у вигляді асоціативних карт, схем і діаграм. У роботі над формуванням фонетичних навичок Inspiration можна використовувати для створення фонетичних карт, які допомагають учням зрозуміти взаємозв'язки між звуками, правила вимови та інтонаційні особливості мовлення. Такий підхід сприяє кращому запам'ятовуванню та практичному застосуванню фонетичних правил [4]. Приклад візуалізації подано на рис. 4.

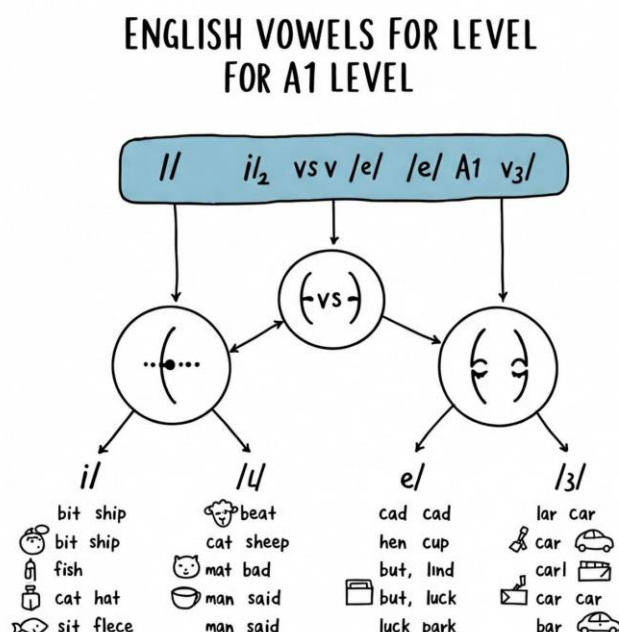


Рисунок 4

Освітні YouTube-канали «English Lessons for Kids», «Kids Learning English» та інші пропонують відеоуроки, які допомагають дітям засвоїти вимову через повторення слів, фраз та римовок. Вони використовують яскраві анімації, ритмічні пісні та інтерактивні вправи, що робить навчання цікавим та ефективним. Перегляд

таких відео дозволяє здобувачам освіти звикати до природної вимови носіїв мови, сприймати інтонацію та мелодику англійської мови у невимушеній атмосфері.

Серед найефективніших мобільних додатків, що містять спеціальні програми для вдосконалення вимови, варто відзначити Duolingo, ABCmouse та Phonics Fun.

Duolingo пропонує окремі вправи, спрямовані на розвиток фонетичних навичок, де здобувачі освіти можуть слухати правильну вимову, повторювати за диктором і отримувати миттєвий зворотний зв'язок [3]. Приклад фонетичної вправи наведено на рис. 5.

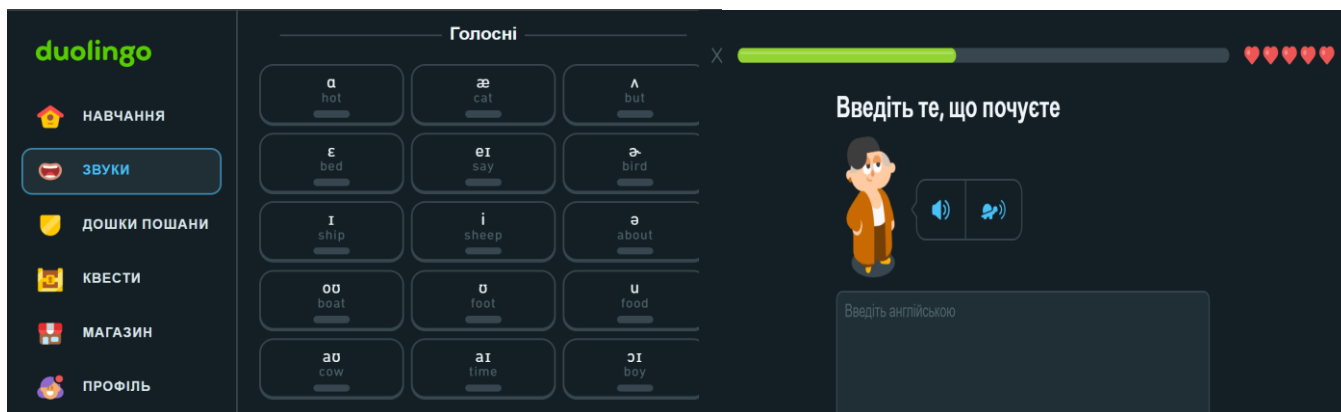


Рисунок 5

ABCMouse містить інтерактивні завдання для дітей, що включають вправи на вимову, аудіювання та фонетичні ігри, які допомагають формувати правильну артикуляцію та наголос [2]. Прикладом може бути фонетична гра “Silent Letter Horseshoes”, зовнішній вигляд екрана подано на рис. 6.



Рисунок 6

Phonics Fun – це додаток, що орієнтований саме на розвиток фонетичних умінь та навичок, пропонує вправи для запам'ятовування звукових моделей, їх розпізнавання у словах та правильного відтворення [8]. Приклад завдання з додатку Phonics Fun зображено на рис. 7.

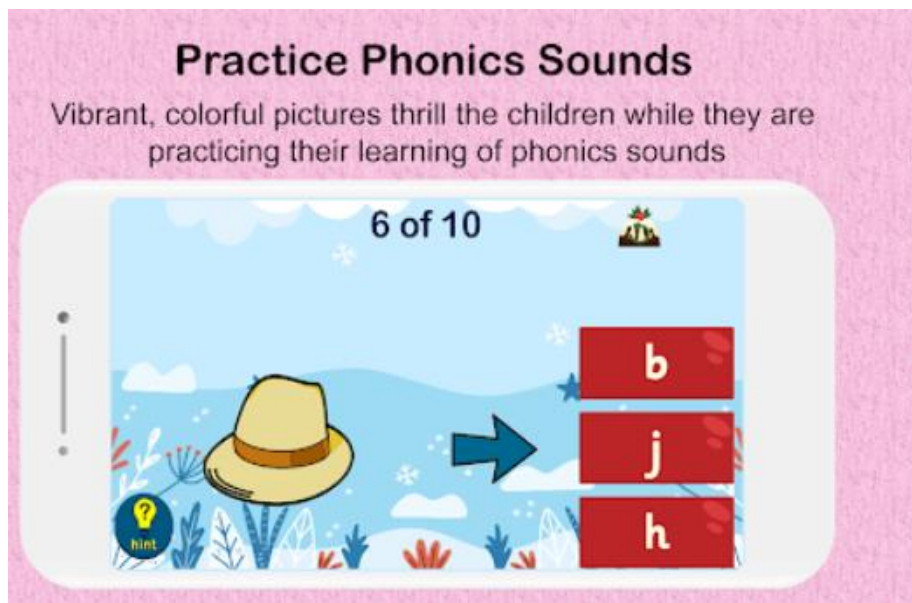


Рисунок 7

Отже, інтеграція інтерактивних платформ, мобільних додатків, освітніх YouTube-каналів та навчальних ігор істотно сприяє розвитку фонетичних навичок учнів молодшого шкільного віку. Використання мультимедійних технологій робить освітній процес цікавішим, доступнішим і результативнішим, забезпечуючи дітям можливість практикувати вимову в природному, комфортному та ігровому контексті.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Гончаренко А. Організація навчання англійської мови учнів початкової школи у воєнний час. *Сучасні проблеми філології та методології викладання в умовах*. 2023. С 285-288.
2. ABCmouse.com.ABCmouse.com.URL:<https://www.abcmouse.com/abc/?8a08850bc2=T1486568969.1745869433.1991> (дата звернення: 28.11.2024).
3. Duolingo. Duolingo. URL: <https://uk.duolingo.com/> (дата звернення: 28.11.2024).
4. Inspiration 11 | Mind Mapping and Graphic Organizers. *Inspiration 11 and Inspiration Maps: Visual Thinking Tools*. URL: <https://www.inspiration-at.com/> (дата звернення: 18.10.2024).
5. Kahoot!. Kahoot!. URL: <https://kahoot.it/> (дата звернення: 15.10.2024).
6. LearningApps.org - interaktive und multimediale Lernbausteine. *LearningApps*. URL: <https://learningapps.org/> (дата звернення: 15.10.2024).
7. Liveworksheets.com - Interactive Worksheets For all Languages and Subjects. *Liveworksheets*. URL: <https://www.liveworksheets.com/> (дата звернення: 15.10.2024).
8. Phonics Fun - Super Simple. *Super Simple*. URL: <https://supersimple.com/phonics-fun/> (дата звернення: 21.02.2025).

Стаття надійшла до редакції  
3 травня 2025р