

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

**В І С Н И К**

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО  
КОЛЕДЖУ**



**ВИПУСК № 1 (48)**

**Вінниця, 2025**

**ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**  
**Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу**  
**РІШЕННЯ**

Національної ради України  
з питань телебачення та радіомовлення  
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа  
№ 967 від 28 вересня 2023 року  
Ідентифікатор медіа – R30-01367  
Журнал

*Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.*

**Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік**

**Мова видання: українська, англійська**

**Тематичні напрями Вісника:**

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

**Номер** затверджено на засіданні Вченої ради  
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»  
Протокол № 8 від 20 лютого 2025 року

**Головний редактор:** директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;  
**відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

**Редакційна колегія:** д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори  
Матеріали видаються в авторській редакції*

**В 53** Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1(48) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2025. 144с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2025

**З М І С Т**

СЛОВО РЕДАКТОРА

**ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ КОСТЯНТИН,  
РУДА ТЕТЯНА, СОРОЧАН АЛІНА,  
САМООСВІТА ПЕДАГОГА ЯК ШЛЯХ ДО МАЙСТЕРНОСТІ**

5

НОВІ ПРАКТИКИ В ОСВІТІ, ВИХОВАННІ, МЕТОДИЦІ

**КОЛОТ ІННА, АВЕРІНА ОЛЕКСАНДРА  
ГІБРИДНІ ТА ДИСТАНЦІЙНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

16

**КУЧЕР ОЛЬГА**

**ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ  
ОСВІТИ ШЛЯХОМ РОЗВИТКУ АУДІЮВАННЯ І РОЗУМІННЯ УСНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ**

18

**СЕНИШИНА МАРІЯ**

**ЗАЛУЧЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ДО СВІТУ ПОЕЗІЇ ЗАСОБАМИ  
РОЗКРИТТЯ ТОНКОЩІВ ДЕКЛАМАЦІЇ**

23

**СЛОБОДЯНЮК ВАЛЕНТИНА**

**МОДЕРНІЗАЦІЯ МЕТОДІВ І ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ З ІНТЕРАКТИВНИМИ  
ПОСІБНИКАМИ НА ЗАНЯТТЯХ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

28

**ЗРАЛКО АННА**

**ДИТЯЧІ СВЯТА В УМОВАХ ВІЙНИ**

32

**ТРІКОЛІЧ АНАСТАСІЯ**

**МОВЛЕННЄВІ СИТУАЦІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ  
ШКОЛІ**

36

**КОНОПКО ОЛЬГА**

**СТВОРЕННЯ СТИМУЛЮЮЧОГО РОЗВИВАЛЬНОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ ДІТЕЙ ПІД  
ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ ДНЯ ВІЛЬНОЇ ГРИ**

41

**ЦАРИК АНДРІЙ, МАРТИНЮК ЮЛІЯ**

**СУЧАСНІ ВИКЛИКИ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗА ПРОГРАМОЮ  
НОВОЇ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

46

**ЧЕРЕШНЕВА АННА**

**ВИРОБЛЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ  
ОСОБИСТОСТІ**

52

**ШЕВЧУК ЮЛІЯ**

**МОВНІ ПОМИЛКИ В ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ РІДНОЇ МОВИ: ЇХ ТИПИ,  
ПРИЧИНИ, ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

56

**КОВАЦЕНКО ГАЛИНА**

Слово редактора

СУТНІСТЬ ТА ЗАВДАННЯ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

62

ЛІТЕРАТУРА: ІДЕЇ, ДОСВІД, РЕЗУЛЬТАТИ

**КІСЕЛЬОВ ДМИТРО**

ЕЛЕМЕНТИ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ПРЕДСТАВНИКІВ ЛІТЕРАТУРИ  
«ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ» Е. М. РЕМАРКА ТА Е. М. ХЕМІНГВЕЯ

74

**ПОХИЛЮК АНАСТАСІЯ**

ІСТОРИЧНІ ВИМІРИ РОМАНУ МАРІЇ МАТІОС «СОЛОДКА ДАРУСЯ»

80

МЕТОДИЧНА СКАРБНИЧКА

**СВИНАРЧУК ВАЛЕНТИН**

СЦЕНАРІЙ ВИХОВНОГО ЗАХОДУ

«В ЄДНОСТІ СИЛА НАРОДУ» (ДО ДНЯ СОБОРНОСТІ УКРАЇНИ)

87

**КОРНЮК СНІЖАНА**

КРЕДИТИ СТИМУЛЮЮТЬ ЗРОСТАННЯ ЕКОНОМІКИ, АЛЕ ПРИЗВОДЯТЬ ДО  
БОРГІВ. ЯК ВИНИКАЮТЬ ВЕЛИКІ БОРГОВІ КРИЗИ?

92

**СТЕПОВА АЛЛА**

СВІНГ ЯК СТИЛЬ ОРКЕСТРОВОГО ДЖАЗУ

95

**УКРАЇНЕЦЬ ІРИНА**

РЕАЛІЗАЦІЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

100

**СЕРГІЄНКО ОЛЕНА**

ДИТЯЧИЙ САДОЧОК В СУЧАСНОМУ СВІТІ.  
ЯКИЙ БИ ХОТІЛОСЬ БАЧИТИ САДОЧОК В МАЙБУТНЬОМУ

103

КОНКУРСИ. ПЕРЕКЛАДИ ВІРШІВ

РЕГІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

PODILIA THINKS GLOBAL

108

**КОРОЛЬ ТЕТЯНА**

ПЕРЕКЛАД ПОСТИЧНИХ ТВОРІВ ЯК МЕТОД ЗБАГАЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО  
ЗАПАСУ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

114

**ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА**

БОЛИТЬ... (переклад)

122

ВІРШІ ЗДОБУВАЧІВ ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

124

КОНКУРС НА КРАЩОГО ПЕРЕКЛАДАЧА ПОЕЗІЇ

129

**ВИМОГИ**

до підготовки науково-методичних статей

145

Велике значення для виразного читання ліричних віршів має робота над гучністю. Вміння читати вірші з відповідною гучністю є дуже важливою ознакою виразного читання. Крім того, на фоні нормальної гучності окремі частини ліричного твору можуть читатися голосніше або тихіше. Зміна її пов'язана зі змістом висловлювання і допомагає читцю в розкритті основної думки твору. В цьому випадку зміна гучності голосу є одним із важливих інтонаційних засобів виразності. Наприклад, під час читання вірша Володимира Сосюри «Любіть Україну», вчитель звертає увагу дітей на необхідність саме голосного читання, оскільки в цьому творі яскраво звучить почуття гордості поета за рідну країну, глибокої поваги до неї [5, с. 11].

Голосно, із захопленням слід читати вірш Олександра Підсухи «Мова»:

*Ой яка чудова українська мова!*

#### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Войтенко В. М. Ігрова діяльність як засіб підвищення якості знань. *Рідна школа*. 2000. № 2. С. 31-32.
2. Горєцький В. Т. Вчимося читати. *Початкова школа*. 2000, № 8. с. 10-15.
3. Даргинська О. І. Вправи для формування свідомого і виразного читання у школярів. *Психолог*. 2003. № 6. с. 11.
4. Пелешок, Е. Х. Особливості вивчення ліричних творів на уроках українського читання в початкових класах. *Вісник Житомирського державного університету ім. Івана Франка*. 1999. № 3. с. 72-74.
5. Жиганова О.І. Навчання правильного, свідомого, виразного та швидкого читання. *Початкова освіта*. 2004. № 41. с. 10-15

*Стаття надійшла до редакції  
12 лютого 2025 р.*

#### **МОДЕРНІЗАЦІЯ МЕТОДІВ І ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ З ІНТЕРАКТИВНИМИ ПОСІБНИКАМИ НА ЗАНЯТТЯХ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

УДК 37.091.3:811.112.2(07.034)

**СЛОБОДЯНЮК ВАЛЕНТИНА**

*викладач іноземної мови*

*КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

*Де береться все це, звідкіля і  
як? [5, с. 14].*

А вірш Миколи Вінграновського «Наша річка» варто читати тихим голосом, враховуючи його зміст:

*Сама собою річка ця тече,  
маленька річечка, вузенька, як долоня.  
Ця річечка Дніпра тихенька синя доня,  
маленька донечка без імені іще  
[4, с.74].*

Залучення дітей до активного творчого пошуку під час вивчення ліричних творів, цілеспрямована робота над виразністю їх читання принесе їм радість і задоволення, зробить працю педагога, котрий творчо застосовуватиме методику читання ліричних віршів більш продуктивною та досконалою.

Як бачимо, навчити вихованців правильно сприймати та декламувати ліричний твір – дуже цікаве, але непросте завдання для вчителя.

**Постановка проблеми.** Сьогодні, в епоху цифрової трансформації, освітні заклади мають пристосовуватися до нових вимог і запитів студентів. Викладання іноземних мов, зокрема німецької, традиційно ґрунтується на підручниках і фронтальних методах навчання, які в сучасних умовах стають менш ефективними. Застосування інтерактивних посібників та інших цифрових технологій дозволяє адаптувати освітній процес до сучасних умов, залучити студентів до активної взаємодії та забезпечити краще засвоєння матеріалу.

Однак, недостатня підготовка викладачів до роботи з інтерактивними платформами та недоліки технічного оснащення навчальних закладів часто стають перепонами до впровадження інновацій. Таким чином, актуальність цієї теми полягає у визначенні способів ефективної інтеграції інтерактивних посібників у викладання німецької мови.

#### **Аналіз наукових досліджень:**

Багато науковців підкреслюють значення інтерактивних технологій у сучасному навчанні:

1. *Н. С. Шульц* визначає інтерактивні посібники як ключовий інструмент для персоналізації освітнього процесу. Її дослідження доводять, що студенти, які використовують інтерактивні платформи, досягають вищих результатів у вивченні іноземних мов.

2. *Г. М. Вернер* звертає увагу на роль цифрових платформ у розширенні комунікативних можливостей студентів. Він доводить, що завдяки інтерактивним вправам учні стають більш активними у мовленнєвій взаємодії.

3. *З. Крамер* дослідив вплив мультимедійних елементів на засвоєння

граматичних структур. Його експерименти показали, що інтеграція відео та аудіоматеріалів сприяє покращенню запам'ятовування складних граматичних форм.

4. *Д. Фрай* наголошує на використанні штучного інтелекту в інтерактивних посібниках, що дозволяє створювати адаптивні завдання залежно від рівня знань студентів.

Усі ці дослідження підтверджують, що інтерактивні технології не лише спрощують процес навчання, але й роблять його більш цікавим та інклюзивним.

#### **Мета дослідження**

Основною метою є дослідження методів інтеграції інтерактивних посібників у процес викладання німецької мови, а також детальний аналіз їхньої ефективності у підвищенні мотивації студентів, залученості до навчального процесу та розвитку їхньої мовної компетентності. Це включає вивчення впливу інтерактивних технологій на формування навичок аудіювання, говоріння, читання та письма, а також їхній потенціал у персоналізації навчання відповідно до індивідуальних потреб студентів. Особлива увага приділяється тому, як інтерактивні посібники сприяють створенню більш динамічного, сучасного й ефективного освітнього середовища, що відповідає викликам цифрової епохи.

#### **Виклад основного матеріалу**

Інтерактивні посібники є мультимедійними освітніми ресурсами, які об'єднують традиційні методики навчання з можливостями цифрових технологій. Вони забезпечують доступ до динамічного контенту, такого як відео, інтерактивні вправи, аудіоматеріали, а

також тестові завдання з автоматичною перевіркою. Їхня адаптивність дозволяє інтегрувати завдання різного рівня складності, враховуючи індивідуальні потреби студентів. Доступність матеріалів забезпечує можливість їх використання як у класі, так і вдома, а інтерактивність викликає інтерес і залученість учнів, що є важливим мотиваційним чинником.

Методичні підходи до використання інтерактивних посібників у викладанні німецької мови орієнтовані на розвиток усіх аспектів мовленнєвої діяльності. Наприклад, використання платформ, таких як

**Moodle** чи **Google Classroom**, сприяє персоналізації навчання, дозволяючи формувати курси для кожного студента з урахуванням рівня їхніх знань. Комунікативно-орієнтований підхід реалізується через завдання, які моделюють реальні ситуації спілкування, наприклад, рольові ігри або діалоги, розроблені на основі інтерактивних платформ, таких як **Flipgrid**. Проєктний підхід допомагає інтегрувати лексичний і граматичний матеріал через створення презентацій, інтерактивних мап або відеозаписів, що забезпечує комплексний розвиток мовленнєвих навичок.

Інтерактивні технології мають низку переваг. По-перше, вони сприяють розвитку всіх мовних навичок: аудіювання, читання, говоріння та письма. По-друге, автоматична перевірка завдань економить час викладача і дозволяє йому зосередитися на аналізі результатів. По-третє, інтеграція мультимедійного контенту, такого як відео чи аудіозаписи з носіями мови, сприяє кращому сприйняттю вимови і акценту. По-четверте, самостійна робота

студентів із такими ресурсами розвиває відповідальність та організованість.

Практичне впровадження інтерактивних посібників демонструє високу ефективність у навчанні німецької мови. Наприклад, для роботи з лексикою можуть використовуватися такі ресурси, як **Wordwall**, що дозволяє створювати інтерактивні ігри для закріплення нових слів, або **Quizlet**, де студенти засвоюють лексику через асоціативні підходи. У вивченні граматики ефективним є використання **Moodle** для створення вправ на утворення складнопідрядних речень чи засвоєння прийменників. Крім того, студенти мають можливість брати участь у комунікативних завданнях, наприклад, записувати відео з виконанням діалогів на тему “Моя подорож до Німеччини” через платформу **Flipgrid**. Вивчення культурних аспектів мови також інтегрується через створення інтерактивних мап або відеоекскурсій, які знайомлять із культурою та традиціями Німеччини.

Разом із тим впровадження інтерактивних технологій супроводжується

певними викликами. Однією з головних проблем є технічна недосконалість у деяких навчальних закладах, таких як відсутність необхідної техніки чи швидкісного інтернету. Крім того, складнощі можуть виникати через недостатню підготовленість викладачів до роботи з новими платформами або психологічний бар’єр студентів, які не завжди готові адаптуватися до цифрових технологій. Окремим викликом є необхідність постійного оновлення контенту, щоб він залишався актуальним і відповідав сучасним освітнім стандартам.

Таким чином, інтерактивні посібники є перспективним інструментом для викладання німецької мови, що значно полегшує процес навчання, підвищує його якість і сприяє комплексному розвитку мовленнєвих компетентностей студентів. Однак для максимально ефективного впровадження цих технологій необхідно враховувати як їхні переваги, так і потенційні труднощі.

### **Висновки**

Інтерактивні посібники відкривають нові можливості для викладання німецької мови, адаптуючи навчальний процес до потреб сучасного студента та створюючи умови для його активного залучення. Вони сприяють розвитку мовної компетентності, зокрема лексики, граматики, аудіювання, говоріння, читання та письма, завдяки інтеграції мультимедійних матеріалів, інтерактивних завдань і адаптивних платформ. Такі посібники підвищують зацікавленість студентів, роблять

навчальний процес динамічним і дозволяють вивчати мову у власному темпі, отримуючи миттєвий зворотний зв'язок. Мультимедійні елементи, як-от відео та інтерактивні флешкартки, сприяють розвитку комунікативної компетентності через відпрацювання реальних мовних ситуацій. Попри це, інтерактивні технології мають свої виклики, серед яких технічні обмеження та потреба у підготовці педагогів. Важливо забезпечити викладачів необхідними знаннями для ефективного використання цифрових інструментів. Подальші дослідження можуть зосереджуватися на створенні універсальних інтерактивних платформ, що інтегрують різноманітні інструменти для навчання мови. Важливо також забезпечити доступність таких технологій для студентів різного віку, рівня знань і соціальних умов, сприяючи модернізації освітніх процесів і підвищенню ефективності навчання.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Шульц Н. С. Сучасні технології у викладанні іноземних мов. Київ: Освіта України, 2021. 245 с.
2. Вернер Г. М. Інтерактивні посібники як інструмент навчання. Берлін: Langenscheidt, 2020. 198 с.
3. Крамер З. Використання мультимедіа у вивченні мов. Гамбург: Springer, 2019. 315 с.
4. Фрай Д. Штучний інтелект у цифрових освітніх технологіях. Лейпциг: Wiley, 2022. 278 с.
5. Moodle: навчальні платформи нового покоління. URL: <https://moodle.org>
6. Wordwall: Інтерактивні інструменти для освіти. URL: <https://wordwall.net>
7. Quizlet: Цифрові флешкартки для навчання. URL: <https://quizlet.com>
8. Flipgrid: платформа для розвитку говоріння. URL: <https://flipgrid.com>

*Стаття надійшла до редакції  
02 січня 2025 р.*