

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (46)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 9 від 18 квітня 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкарь С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 2(46) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 170с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024

ЗМІСТ

ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ «Зберігаючи традиції крізь віки».....	5
ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО, МАРТИНЮК ВІКТОР, БИСТРИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР, Вінниця влітку 1943 року.	8

ДОСЛІДЖЕННЯ З ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

БЕЛЯЄВ ПАВЛО, New Zealand English as a distinct first-language variety of the English language.....	15
KYLYVNYK VICTORIA, KOLIESNIKOVA IVANNA, Numeral and its peculiarities in modern English.....	18
КУШНІР АЛІНА, КОСА ЄЛИЗАВЕТА, Cockney dialect in the formation of the image and identity Adele.	23
КУШНІР АЛІНА, КРИВЕНКО ЮЛІЯ, The Scottish English accent in the film «BRAVE HEART».....	29
КУШНІР АЛІНА, СЛЮСАР МАРИНА, The role of word stress in the English language.....	32
КУШНІР АЛІНА, ПІДВИСОЦЬКА ХРИСТИНА, The importance of English as a global language.....	36
LEBED YULIIA, KYLYVNYK VICTORIA, TURCHYN TETIANA, Integrated lesson of the language-literary course and its functions.	39
КУШНІР АЛІНА, ТИМОШЕНКО ВАДИМ, The main factors of influence on Canadian English formation.	43
КИЛИВНИК ВІКТОРІЯ, ВАРИЧ АННА, Аналіз синонімічних рядів прикметників, що позначають людські якості героїв роману Дж.Остін «Гордість та упередження». Стилiстична функція таких прикметників.	47
ЗІНЧЕНКО СНІЖАНА, Вербалізація концепту HOME/HOUSE в романі «Гордість і упередження» Джейн Остін.....	50
МИХАЛЬЧУК ОЛЕСЯ, ПАНЧЕНКО МИРОСЛАВА, Відображення сучасних реалій у лексичному складі англійської мови.	51
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, СОЛДАТОВА ВІКТОРІЯ, Топоніми війни: дерусифікація українських географічних назв.	55

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, КОРНІЄЦЬ ЛІЛІЯ, Казкотерапія як метод розвитку мовлення дітей дошкільного віку.	59
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ДЗЮБА ТЕТЯНА, Теоретичні аспекти й сучасні підходи до формування лексичної компетентності учнів на уроках української мови.....	62
МАЗУР ТЕРЕЗА, Сучасні підходи до формування пунктуаційної компетентності майбутніх учителів-філологів.	65
ГОЛОВСЬКА ІРИНА, МУКОСЄЄВА АЛЬОНА, Етапи формування іншомовної лексичної компетентності.	71
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ВАСИЛЕНКО ЮЛІЯ, Активна пошукова діяльність у процесі виконання творчих завдань під час вивчення ліричних творів на уроках української мови як запорука ефективного розвитку мовлення та мислення здобувачів початкової освіти.	76
СОРОЧАН АЛІНА, ГЛУХЕНЬКА ВІКТОРІЯ, Можливості використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури.	81
ГОЛОВСЬКА ІРИНА, ПОЛІЩУК ІННА , Web-квести як засіб підвищення мотивації учнів в умовах дистанційного навчання.	86

СОРОЧАН АЛІНА, ІЛЬЧЕНКО АНЖЕЛА, Читання як стратегія: досвід філологічного факультету КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж».....	91
---	-----------

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ТВЕРДОХЛІБ НАТАЛІЯ, МОРОЗ ДАРИНА, Виховні можливості фольклору у моральному вихованні учнів початкових класів.	99
ХОМІЩЬКА НАТАЛІЯ, ПШЕНИЧУК НАТАЛІЯ, Естетичне виховання дітей засобами образотворчої діяльності.	103
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ГУЗОВСЬКА СОФІЯ, Шляхи розвитку фантазії та мислення здобувачів початкової освіти на уроках української мови.	106
ТОКАР ЛЮБОВ, КОЛЬЧЕНКО МАРІЯ, Українська народна іграшка як засіб сучасного виховання дітей раннього та дошкільного віку.	110
МЕЛЬНИК СВІТЛАНА, Особливості музичного заняття з основ музичного інструменту у ВНЗ.	112
МАРЦЕНЮК ОЛЕНА, МІНОВА ЄЛИЗАВЕТА, КОЗАКЕВИЧ АНАСТАСІЯ, З досвіду впровадження «Методичних рекомендацій щодо забезпечення якісного вивчення, викладання та використання англійської мови у закладах освіти України».	117
ТОКАР ЛЮБОВ, ПИЛЯВЕЦЬ ТЕТЯНА, Засоби казки як закономірності морального виховання дітей раннього та передшкільного віку.	120
ФЕДОРЧУК СВІТЛАНА, Громадянське виховання засобами музики як важливий компонент сучасної системи освіти в Україні.....	124
МЕЛЬНИК ГАЛИНА, ЦВИК СОФІЯ, Творча діяльність дошкільників як засіб формування музичних здібностей.	128
БАРЩЕВСЬКА ІННА, ГУМЕНЮК ІРИНА, Сензитивні періоди розвитку дитини та їх вплив на всебічний розвиток дитини. Проблематика раннього білінгвізму.	132
БАРЩЕВСЬКА ІННА, ХИЖУК НАТАЛІЯ, Вплив сімейного середовища на розвиток дитини.	140
ЧОРНА НАТАЛІЯ, КОВАЛЬЧУК ЛЕСЯ, Розвиток образного мислення школярів засобами сприймання та інтерпретації музичних творів.	145

ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

БАБІЙ АЛЛА, Активізація креативних якостей здобувачів освіти у процесі вивчення літератури (на прикладі аналізу роману І. Багряного «Тигролови»).	150
ВАСИЛЕВИЧ ІННА, Стилїстика дієслівної метафори в поезії Олександра Олеся.	154
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, Особливості різних видів рецензій як провідного жанру сучасної літературної критики.	157
МОВЧАН ЛАРИСА, ГОРДІЄНКО ВІТАЛІЙ, Культуро-специфічна лексика та художній текст.	161

РЕЗУЛЬТАТИ IV-ГО РЕГІОНАЛЬНОГО КОНКУРСУ ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ «Podilia Thinks Global»	165
--	------------

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»...171	
---	--

3. Казки та штучний інтелект: чи загрожує ШІ творчості? *Національна освітня платформа «Всеосвіта»*. URL.: <https://vseosvita.ua/news/kazky-ta-shtuchnyi-intelekt-chy-zahrozhuie-shi-tvorchosti-97573.html> (дата звернення: 29.04.24).

4. Коваль О. Зробіть ChatGPT своїм асистентом: як учителю використовувати штучний інтелект для уроків. *Media «Освіторія»*. URL.: <https://osvitoria.media/experience/zrobit-chatgpt-svoyim-asystentom-yak-uchytelyu-vykorystovuvaty-shtuchnyj-intelekt-dlya-urokiv/> (дата звернення: 29.04.24).

5. Паламар С., Науменко М. Штучний інтелект в освіті: використання без порушення принципів академічної чесності. *Освітологічний дискурс*, № 1(44), 2024. С. 68-83.

6. Результати всеукраїнського дослідження про перспективи ШІ в загальній середній освіті. URL.: <https://mon.gov.ua/ua/news/rezultati-vseukrayinskogo-doslidzhennya-pro-perspektivi-shi-v-zagalnij-serednij-osviti> (дата звернення: 29.04.24).

7. Чат GPT: 25 способів застосування штучного інтелекту в навчанні зарубіжної літератури. *Методичний курс*. URL.: <https://umity.in.ua/course/?id=955856> (дата звернення: 29.04.24).

8. Як заохотити дитину до читання: 50 незвичних способів: двомовний збірник тез за результатами міжнародної онлайн-конференції / упор. М. Урста. Київ: ОЦ «Я І МОЯ ШКОЛА», 2024. 61 с.

9. Як і для чого використовувати штучний інтелект на уроках літератури. Вебінар. *Освітній проєкт «На Урок»*. URL.: <https://naurok.com.ua/webinar/yak-i-dlya-chogo-vikoristovuvati-shtuchniy-intelekt-na-urokah-literaturi>

*Стаття надійшла до редакції
28 березня 2024 р.*

WEB-КВЕСТИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

УДК 373.5.018.43:004.774

ГОЛОВСЬКА ІРИНА,

кандидат педагогічних наук, старший викладач

ПОЛІЩУК ІННА,

здобувачка освіти філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Abstract: This article explores the effectiveness of integrating web-quests into educational settings to enhance student motivation, critical thinking skills, and independent learning abilities in distance learning conditions. Web-quests provide engaging tasks that align with students' interests, utilizing diverse internet resources to enrich learning experiences. By fostering interactive learning environments, web-quests encourage collaboration, communication, and creativity among students. Moreover, they promote the development of digital literacy and effective problem-solving strategies. The study underscores the importance of web-quests in modern education for cultivating a holistic approach to learning and preparing students for the challenges of the digital age. Further research should investigate the broader impact of web-quests across various academic disciplines and educational stages to optimize their pedagogical benefits.

Key words: Web-quests, education technology, student engagement, critical thinking, digital literacy, collaborative learning, independent learning, internet resources, pedagogical benefits, interactive learning environments.

Постановка проблеми. Визначальною характеристикою ХХІ століття є становлення інформаційного суспільства, де ключове значення надається комп'ютерним програмам та технологіям. Вчителі, як ніхто інший, повинні бути готові до цієї тенденції, використовуючи в своїй роботі сучасні інновації вже сьогодні. Дистанційне навчання стало однією з таких тенденцій, що набуває все більшого поширення у сучасній освітній системі. Як будь-яка новація, воно має свої переваги та недоліки. Серед переваг можна виділити зручність і гнучкість для учнів і вчителів, адже учні можуть вчитися з будь-якого місця, маючи доступ до уроків зі своїх пристроїв. Також це дозволяє вчителям використовувати широкий спектр інтерактивних інструментів та онлайн-ресурсів для покращення процесу навчання. Проте одним з найсуттєвіших мінусів дистанційного навчання є зниження мотивації учнів до опанування навчальними дисциплінами, особливо учнями основної школи, для яких живе спілкування з однолітками та вчителями є надзвичайно важливим. Відсутність фізичного контакту з вчителем і однокласниками може зменшити зацікавленість учнів у процесі навчання. Самостійність і віддаленість можуть призвести до психологічних труднощів у деяких учнів, які потребують більшої підтримки та мотивації. Тому вчителю необхідно орієнтуватися на такі форми роботи з школярами, що не лише сприятимуть розвитку критичного та креативного мислення, а й формуватимуть в учнів стійку мотивацію до навчання, підвищуватимуть інтерес до дисциплін. Однією з таких форм роботи є технологія web-квестів, що набирає популярності саме зараз. Підтримка нового методу є обумовленою, передусім, його ефективністю, яка виявляється в підвищеній мотивації учасників web-квесту, їх активністю під час виконання завдань, використанні візуалізації, виборі нестандартних рішень, можливості проявити креативність, лідерство, навички співпраці у групі тощо.

Аналіз попередніх досліджень. За останні роки чимало науковців, вчителів-методистів та вчителів-практиків вивчали питання застосування технології web-квестів в освітньому процесі. Основні проблеми теорії інноваційних процесів у сфері освіти розглядалися в наукових працях таких авторів, як І. Герасименко, Р. Гуревич, В. Загвязінська, М. Кадемія, П. Коваль, М. Козяр, Н. Морзе, С. Христочевський та інші. Дослідження психолого-педагогічних аспектів використання інформаційних технологій у навчальному процесі проводили Т. Коваль, Ю. Машбиць, С. Сисоєва, Л. Сущенко та інші.

Використання web-квестів у дистанційному навчанні з метою підвищення якості підготовки фахівців різного профілю обговорювалося в роботах Я. Биховського, Р. Гуревича, М. Кадемії, Г. Шаматонової та інших дослідників. Однак дидактичний потенціал web-квестів як засобу підвищення мотивації учнів до навчання залишається ще недостатньо дослідженим.

Мета статті полягає у вивченні та обґрунтуванні ефективності використання web-квестів як засобу підвищення мотивації учнів у контексті дистанційного навчання.

Виклад основного матеріалу. Реформи в освіті та модернізація сучасного суспільства змушують вчителів постійно покращувати свої знання, переглядати підходи та шукати нові форми, методи та технології для організації освітнього процесу. Так виник освітній квест, що швидко набирає популярності серед освітян, дозволяючи індивідуалізувати процес навчання, максимально використовуючи освітній простір та створюючи найкращі умови для розвитку і самореалізації учасників освітніх відносин.

Квест (англ. quest) означає «пошук, предмет пошуків, пошук пригод». У міфології та літературі поняття «квест» спочатку вказувало на один із способів побудови сюжету – подорож персонажів до певної мети через подолання труднощів [1].

Освітній квест – це спеціально організована форма дослідницької діяльності, під час якої учасники здійснюють пошук інформації за вказаними адресами, що може включати знаходження цих адрес чи інших об'єктів, людей, виконання завдань тощо. Завдання

можуть бути різноманітними за змістом і наповненням: творчі, активні, інтелектуальні [2, с.153-155].

При дослідженні інформації про web-квести з історичного погляду встановлено, що теорія web-квестів виникла в Університеті Сан-Дієго в США у 90-х роках, засновниками якої вважаються професори Б. Додж та Т. Марч [1]. Б. Додж розробив інноваційні додатки для Інтернету з метою інтеграції в освітній процес при викладанні різних освітніх предметів на різних рівнях навчання. Він назвав квестом сайт, що містить проблемне завдання та передбачає самостійний пошук інформації в мережі Інтернет.

Згідно з Т. Марчем, квест (або web-квест) – це навчальна структура, побудована за типом опор, яка використовує посилання на суттєві ресурси в Інтернеті та автентичні завдання, щоб мотивувати учасників до дослідження будь-якої проблеми з неоднозначним рішенням, розвиваючи їх вміння працювати як індивідуально, так і в групі (на заключному етапі) у веденні пошуку інформації та її перетворення в більш складне знання (розуміння) [3].

На сьогодні існує ряд визначень поняття «web-квест». Наведемо деякі з них:

- Web-квест є проблемним завданням, для виконання якого використовуються інформаційні ресурси мережі Інтернет.

- Web-квест є форматом уроку, спрямованим на розвиток пізнавальної та пошукової діяльності учнів, де значна частина інформації здобувається через ресурси Інтернет.

- Web-квест є дидактичною структурою, у межах якої педагог сприяє удосконаленню пошукової діяльності учнів, встановлює параметри цієї діяльності і визначає її час. Викладач перестає бути джерелом знань, але створює необхідні умови для пошуку і обробки інформації [1].

- Web-квест – це сценарій з чітко визначеними ролями всіх учасників [3].

- Web-квест – це проблемне завдання з елементами рольової гри.

- Web-квест у педагогіці – це завдання з елементами рольової гри, для виконання якого використовуються інформаційні ресурси Інтернету [4, с. 335-340].

Аналізуючи вище наведені твердження, варто зазначити, що web-квест використовує елементи проектного методу та ігрових технологій в онлайн-середовищі за допомогою web-технологій.

Науковці та педагоги-практики виділяють різновиди квестів залежно від основної активності учасників, термінів виконання, організаційних форм, предметного змісту, сюжетної лінії та використаних технічних засобів. Наводимо коротку класифікацію нижче.

1. Різновиди квестів за формою проведення включають:

- комп'ютерні ігри-квести, які є основним жанром комп'ютерних ігор і представляють собою інтерактивні історії з головним героєм. Вони зосереджені на розповіді (сюжеті) і дослідженні світу, а головну роль в ігровому процесі відіграють розв'язування головоломок і завдань, які вимагають розумових зусиль гравця;

- web-квести спрямовані на пошук і аналіз веб-ресурсів і створення веб-продукту, такого як сайт, блог або віртуальний словник;

- QR-квести спрямовані на використання QR-кодів для розв'язання завдань;

- медіа-квести спрямовані на пошук і аналіз медіа ресурсів, включаючи фото- або відео-квести;

- комбіновані квести, які поєднують різні форми проведення.

2. За інформаційним освітнім середовищем розрізняють web-квести, проведені у:

- традиційному освітньому середовищі;

- віртуальному освітньому середовищі.

3. За технічною платформою виділяють такі типи квестів:

- віртуальні щоденники та журнали (блоги);

- сайти;
- форуми;
- Google-групи;
- вікі-сторінки;
- соціальні мережі.

4. За основною діяльністю учасників квесту можна виділити такі типи:

- дослідницький квест;
- інформаційний квест;
- творчий квест;
- пошуковий квест;
- ігровий квест;
- рольовий квест.

5. За типом завдань, як запропоновано Б. Доджем і Т. Марчем, квести поділяються на групи:

- переказ – демонстрація розуміння теми на основі матеріалів з різних джерел в новому форматі, такому як створення презентації, плаката чи оповідання;
- планування та проектування – розробка плану або проекту на основі заданих умов;
- самопізнання – відображення будь-яких аспектів дослідження особистості;
- компіляція – трансформація формату інформації, отриманої з різних джерел, наприклад, створення книги рецептів, віртуальної виставки чи капсули часу;
- творче завдання – робота в певному жанрі, така як створення п'єси, вірша, пісні або відеоролика;
- аналітична задача – пошук і систематизація інформації;
- детектив, головоломка, таємниця – формування висновків на основі суперечливих фактів;
- досягнення консенсусу – прийняття рішення щодо гострої проблеми;
- оцінка – обґрунтування певної точки зору;
- журналістське розслідування – об'єктивне викладання інформації з поділом думок і фактів;
- переконання – спроба схилити опонентів чи нейтрально налаштованих осіб на свій бік;
- наукові дослідження – вивчення різних явищ, відкриттів і фактів на основі унікальних онлайн-джерел [2, с.153-155; 5, с. 541-545].

Web-квест базується на методології активного навчання, яка сприяє перетворенню отриманої нової інформації учнями на знання, які вони можуть застосовувати. Особливості web-квесту, які відрізняють його від інших технологій, полягають у заздалегідь визначених ресурсах, де міститься інформація, необхідна для вирішення поставленої проблеми. В літературі зустрічаються два підходи до розуміння web-квестів.

Web-квест по типу «метод проєктів» передбачає послідовні етапи цього методу: учасники об'єднуються в групи (дослідники, дизайнери, літератори тощо); кожна група отримує своє проблемне завдання та набір web-ресурсів для роботи; кожна група працює над завданням, створюючи новий web-продукт, такий як web-сайт, блог або віртуальний словник. Основна увага у цьому типі web-квесту робиться на вирішенні проблеми або завдання за допомогою аналізу web-ресурсів та створення нового продукту. Web-квест у формі «змагання» включає створення цікавого сюжету модератором; учасники індивідуально або колективно, відповідно до сюжету, проходять завдання, такі як пошук інформації або розкриття таємниць; всі завдання виконуються з метою досягнення певної цілі, наприклад, вгадати пароль або знайти скарби. Наголос робиться на пошуку відповідей за допомогою аналізу джерел Інтернету [1; 6].

Web-квест як технологія навчання сприяє розвитку багатьох компетентностей учнів, що, у свою чергу, підвищує їх мотивацію до навчання. До таких компетентностей ми відносимо використання ІТ для вирішення професійних завдань, таких як пошук необхідної інформації, оформлення результатів у вигляді комп'ютерних презентацій, web-сайтів, флеш-роликів, створення баз даних тощо; самонавчання і самоорганізацію; організацію роботи в команді, включаючи планування, розподіл функцій, провадження взаємодопомоги та взаємоконтролю; вміння знаходити кілька способів рішень проблемних ситуацій, визначати найбільш раціональний варіант і обґрунтовувати свій вибір; навички публічних виступів, що включають проведення передзахисту та захисту проєктів з виступами авторів, відповідями на питання та участь у дискусіях [7].

Успішність запам'ятовування залежить від емоційного стану, а емоції виникають в результаті участі в захоплюючих та значущих заняттях, урахування потреб учнів, їхніх інтересів та життєвого досвіду, що підвищує їхній емоційний тонус і підбадьорює до активної діяльності. Також слід зазначити, що позитивний емоційний стан учнів сприяє ефективному засвоєнню навчального матеріалу. Крім того, велике значення відіграє реалізація принципу наочності, який сприяє утворенню чіткого уявлення про вивчений матеріал і виступає як сполучна ланка між попереднім і наступним, між конкретним і абстрактним [8]. Зокрема, малюнки, картки, відеоматеріали можуть стимулювати роботу дітей відповідно до їхніх вікових особливостей.

Важливо наголосити, що для розвитку мотивації учнів в освітній діяльності використовується широкий спектр методів навчання: усні, візуальні, практичні, репродуктивні, пошукові, індуктивні, дедуктивні тощо. Кожен з цих методів впливає на мотивацію по-різному. Однак до зазначеного переліку варто додати специфічні методи позитивної мотивації, спрямовані на формування позитивних учнівських мотивів, підтримку активності в пізнанні та збагаченні учнівського досвіду навчальною інформацією. Використання інформаційно-комунікаційних технологій значно розширює можливості таких методів, зокрема сприяючи формуванню стійкої мотивації до навчання [9; 10]. З описаного вище можна зробити висновок, що технологія web-квестів є вдалим поєднанням багатьох з цих чинників.

Варто відзначити, що для створення web-квесту необхідний високий рівень інформаційної компетентності вчителя. Розробка інформаційного web-квесту є складним завданням, але працюючи над ним, педагог покращує свою професійну компетенцію. Отриманий web-квест слугує до того ж високоспеціалізованим і ефективним наочним тренажером для підвищення кваліфікації самого педагога [11]. Крім того, web-квест зручно імпортується та інтегрується з системами дистанційного навчання, такими як Moodle наприклад, і може бути відображений на мобільних пристроях.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Таким чином, використання інформаційних технологій в освітньому процесі є потужним інструментом, який спонукає учнів до активного пізнання, покращує якість знань та сприяє розвитку навичок самостійного навчання. Робота з web-квестами збільшує мотивацію до навчання, сприяє розвитку критичного мислення та формує навички порівняння, аналізу помилок, перспектив, класифікації та знаходження шляхів вирішення проблем і завдань взагалі. Web-квест, інтегруючи інформаційні ресурси Інтернету в освітній процес, допомагає ефективно розв'язувати різноманітні практичні завдання, зокрема стимулює виходити за межі змісту та форм подання навчального матеріалу вчителем; розвиває навички спілкування в Інтернеті, що відображає основну комунікативну функцію; підтримує розвиток мислення, аналізу, синтезу та оцінки; надає можливість професійної експертизи творчих здібностей та вмінь учасників квесту; використовує інформаційний простір Інтернету для розширення сфери творчої діяльності; збільшує мотивацію учнів до

вивчення дисципліни та до використання комп'ютерних технологій у навчальній діяльності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Агафонов О. Web-квест як засіб формування інформаційної компетентності на уроках математики та в позакласній роботі: навчально-методичний посібник. Житомир: Житомирський екологічний ліцей № 24, 2019. 39 с.
2. Гриневич М. Медіаосвітні квести. *Вища освіта України. Вип. Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології*. Київ, 2009. № 3. С. 153–155.
3. March T. Criteria for Assessing Best WebQuests : website. URL: <https://tommarch.com/strategies/webquests/bestwebquests/> (дата звернення: 20.04.2024).
4. Гапеева О. WebQuest технологія у навчанні студентів за програмою підготовки офіцерів запасу. *Науковий вісник НЛТУ України* : зб. наук.-техн. праць. Львів, 2011. Вип. 21.1. С. 335–340.
5. Куземко Л., Бондаренко Т. Використання веб-квестів у проектуванні самостійної роботи майбутніх вихователів ДНЗ. *Молодий вчений* : Київський університет ім. Б. Грінченка. 2016. № 4 (31). С. 541- 545.
6. Лебедь Г. Веб-квест як технологія компетентісно зорієнтованого навчання студентів політехнічних коледжів. *Вісник «Інформаційні технології в освіті, науці та виробництві»*. 2015. Вип. 4 (11).
7. Терещенко Н. Технологія веб-квест (Методична розробка) : веб-сайт. URL: <https://nataliavtblog.wordpress.com/%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F-%D0%B2%D0%B5%D0%B1-%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82/> (дата звернення: 21.04.2024).
8. Хоменко Л. Технологія «Web-квест» як форма інтерактивного навчання молодших школярів в умовах НУШ : веб-сайт. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/12241/1/17.pdf> (дата звернення: 20.04.2024).
9. Зубехіна Т. Використання технології веб-квест в електронному навчанні : веб-сайт. URL: http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2019/66/part_1/36.pdf (дата звернення: 21.04.2024).
10. Супрун М., Яцишин Н. Доцільність використання технології веб-квесту як засобу формування комунікативної компетентності при вивченні іноземної мови у ВНЗ : веб-сайт. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/59_2023/part_3/35.pdf (дата звернення: 21.04.2024).
11. Герлянд Т., Кулалаєва Н., Пашенко Т., Романова Г., Романов Л. Веб-квест у професійному навчанні. Методичні рекомендації : веб-сайт. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/712105/1/%D0%92%D0%B5%D0%B1-%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82.doc.pdf> (дата звернення: 21.04.2024).

Стаття надійшла до редакції
12 березня 2024 р.

**ЧИТАННЯ ЯК СТРАТЕГІЯ:
ДОСВІД ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ
КЗВО «ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**

УДК 378.016:003-028.31-047.22

СОРОЧАН АЛІНА,

викладач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики

ІЛЬЧЕНКО АНЖЕЛА,

здобувачка освіти філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»