

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (45)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 7 від 14 лютого 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкар С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1(45) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 168с.

ЗМІСТ

СЛОВО РЕДАКТОРА

БУГА ОКСАНА, Інвестиційна привабливість регіонів як основа сталого розвитку країни.....6

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МОДЕЛЮВАННЯ У ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЯК ЗАСОБУ ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО

ФАХІВЦЯ

СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ Сучасна модель практичної підготовки майбутніх педагогів у коледжі. 10

БУЛЕЙКО ОЛЬГА, КАРЛОВА ОЛЕНА, Підготовка практикоорієнтованого фахового молодшого бакалавра в ВСП Вінницькому фаховому коледжі будівництва, архітектури та дизайну КНУБА. 14

МАЙДАНИК ОЛЕНА, МАРІЯ СЕНИШИНА, Підготовка майбутнього вчителя початкової школи до громадянського виховання молодших школярів. 18

МІЛЩУК СВІТЛАНА, Використання технології вебквестів під час організації літньої педагогічної практики здобувачів освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта (з досвіду роботи)..22

ЯКОВЛІВА ОЛЕНА, Процес спілкування як умова розвитку комунікативних умінь майбутніх учителів.....27

ГУМЕНЮК ОКСАНА, Компетентнісна освіта - як основа професійно-особистісного розвитку майбутнього фахівця (з досвіду роботи)29

ХАНІКОВА ІРИНА, СТЕЦЮК ІРИНА, Співпраця закладів педагогічної освіти з громадськими організаціями як засіб організації педагогічної практики роботи з дітьми з особливими освітніми потребами31

ГАЛАН ОЛЬГА, ФАЛОВСЬКА ІРИНА, Дизайн-мислення в освітній діяльності.....33

ДЕМКОВА ВІТА, Моделювання фізичних процесів у дослідницькій діяльності студентів.....35

ЖУПАНОВА НАТАЛІЯ, Застосування моделювання на урок зарубіжної літератури.....38

КОВАЛЬЧУК ІРИНА, ЧЕМЕРИС ІРИНА, Формування лідерських якостей у майбутніх фахівців як ключ до успіху в сучасному світі.40

КОРНЕЛЮК ВІКТОР, Моделювання оцінювання взаємодії в освітньому процесі.43

СОРОЧАН МАРИНА, Використання моделювання у процесі практичної підготовки як засобу професійно-особистісного розвитку здобувачів освіти в реаліях сьогодення.45

ТЕРЕПА АЛЛА, Математичне моделювання як прийом формування математичної компетентності в майбутніх учителів початкової школи в педагогічних коледжах.49

ВОЙТЕНКО ГАЛИНА, КУЗЕМА ГАННА, Вплив освітньої інноватики на креативний розвиток професійних здібностей майбутніх вчителів.54

КРАМСЬКА ЗОЯ, КРУГЛИК МАРИНА, Проектування освітнього простору закладу дошкільної освіти як умова розвитку дитини.57

ПАЩЕНКО МАЯ, КОВАЛЕНКО КАТЕРИНА, Реалізація моделі освітнього простору шляхом впровадження у практику технології педагогічного проектування у закладах дошкільної освіти...59

СИНЕГУБ ЯРОСЛАВА, ГОРДІЙЧУК МАР'ЯНА, Моделювання освітнього середовища закладів вищої освіти.61

ДЕНИСЮК ТЕТЯНА, ГОРОБЧУК КАТЕРИНА, Екологічний підхід до проблеми створення моделі освітньої системи в Україні.63

ТРОЯН НАТАЛІЯ, ДІДЕНКО АНАСТАСІЯ, Дистанційне проведення педагогічної практики: важливі акценти впровадження (з досвіду роботи).....65

МУЗИЧНИЙ СВІТ У НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА, ЛЮБЧИК КАТЕРИНА, Світова прем'єра хорового циклу «Псалми Давидові» Р. Толмачова за поезією Т.Г. Шевченка.67

СТЕПОВА АЛЛА, Музично-педагогічна діяльність українських композиторів XIX - початку XX століть.....70

КАСЬКО ТЕТЯНА, СТОРОЖУК НАТАЛІЯ, Специфіка викладання хорового диригування в умовах дистанційного навчання для майбутніх вчителів музичного мистецтва.75

ІСКРА СВІТЛАНА, ГАВРІЛОВА СОФІЯ , Організація роботи з вокальним ансамблем: теоретичні та практичні аспекти.	78
МАЗУР АЛЬБІНА , Формування музично-естетичного смаку студентів на занятті з постановки голосу.	81
ІСКРА СВІТЛАНА, КИРИЛЮК ДМИТРО , Вокально-хорове виховання як основа формування співацьких навичок школярів.	84
ЧОРНА НАТАЛЯ, ХОЛОДЮК МАРІЯ , Театралізована діяльність на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО: види та форми.	88
БОГОЦЬКА ВАЛЕНТИНА, СЕГЕДА МИКОЛА , Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти.	93
ТОМЧУК АННА, МЕЛЬНИК ГАЛИНА , Використання мультимедійних технологій у навчальному процесі на уроках музичного мистецтва.	97

ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: РОЗРОБЛЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ

МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

СКРИПНИК НАДІЯ, ЛЕБЕДЬ ЮЛІЯ, ТКАЧУК АНАСТАСІЯ , Формування риторичної компетентності здобувачів освіти у процесі навчання.	101
МІНОВА ЄЛИЗАВЕТА, ГОЛОВАНЮК ВАЛЕНТИНА , Біблійні алюзії в контексті літератури постмодернізму (на прикладі роману «Історія світу в 10,5 розділах» Джуліана Барнса).	107
ІСКРА СВІТЛАНА, СТАВНІЙЧУК МАЙЯ , Український пісенний фольклор як складова репертуару дитячих вокальних ансамблів.	113
ВАЦАК КРІСТІНА , Концепти дитинства у творчості М. Вінграновського.	117
ЦІСАР ІРИНА, КСЕНЧИНА ОЛЕСЯ , Використання українського фольклору в мовленнєвому розвитку старших дошкільників.	120
БЕРЕЖАНСЬКА ОЛЬГА , Впровадження STEM-освіти на заняттях з української мови та літератури.	123
ЯКОВЕНКО ТЕТЯНА, ВОНСОВИЧ ОЛЕНА , Неокласичні традиції у творчості Максима Рильського.	126

НОТАТКИ СУЧАСНОЇ ПСИХОЛОГІЇ, ПЕДАГОГІКИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ

ПЕТРЮК ВАЛЕНТИНА , Використання в організації роботи творів В.О.Сухомлинського як засобу морального виховання дітей дошкільного віку.	129
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, БАКУНЧИК ЯНА , Основні аспекти формування грамотності та розвитку мовлення здобувачів початкової освіти у процесі вивчення української мови.	132
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ПАРУБОЧА МАРІЯ , Фундаментальність проблеми формування орфографічних умінь здобувачів початкової освіти у сучасному освітньому просторі.	137
ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, МАРУЩАК ВІКТОРІЯ , Втілення інноваційних технологій на уроках в початковій школі як запорука ефективної спільної навчальної діяльності педагога та здобувачів початкової освіти.	140
ОСАДЧА ЛЮДМИЛА , Рівень хореографічної підготовленості старшокласниць на уроках фізичної культури за варіативним модулем «Хореографія».	146
ЦІСАР ІРИНА, БЛУДЧА АНАСТАСІЯ , Роль пісочної терапії у формуванні зв'язного мовлення дошкільнят.	148
ІННА БАРЩЕВСЬКА , Особливості діагностики та педагогічного супроводу дітей із синдромом Аспергера та СДУГ.	151
ВАКОЛЮК ТЕТЯНА, ЯКОВЛІВА ОЛЕНА , Проблема булінгу у шкільному середовищі.	155
ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА , Інноваційні технології в роботі з дітьми ООП.	157
ЯКОВЕЦЬ НАТАЛІЯ , Літературний проект як ефективний формат освітньої діяльності в ЗДО, засіб розвитку національно-патріотичних почуттів дошкільників та формування інтересу до сучасної книги (зі збірника проектів за творами сучасних українських авторів).	160

ВІДОМІ ІМЕНА

КІСЕЛЬОВ ДМИТРО , Бертольт Брехт: теорія «Епічного театру». Зміст явищ.	162
ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ , Наш останній король – Stanislaw August Poniatowski.	165

СЛОВО РЕДАКТОРА

Два роки Україна бореться проти агресії росії, два роки як життя народу поділилося на: до і після. Змінилося все: побут, цінності і навіть окремі професії. Єдине залишається непохитним – любов до Батьківщини та бажання бути вільними!

Попри важкі, нестабільні часи українська молодь вірить у власні сили та прагне справедливості. Велика кількість здобувачів освіти всієї України подалися до лав ЗСУ та борються за незалежність й суверенітет держави. І це свідомий вибір. Вибір, який заслуговує на повагу та за який не соромно!

Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж теж має своїх героїв. Це «вчорашні» студенти, які без вагань стали на наш захист. Ми стараємося підтримати та допомогти тим, які невтомно виборює кожен клаптик рідної землі.

З перших днів повномасштабного вторгнення студенти та працівники коледжу активно долучилися до волонтерської діяльності. Виготовлення окопних свічок та оберегів для захисників, пошиття балаклав, плетіння маскувальних сіток, донорство, приготування та доставка їжі, допомога біженцям, формування індивідуальних аптечок, участь у благодійних концертах та футбольних матчах – усе це види волонтерської допомоги, яку надавали та продовжують надавати наші студенти й працівники. Ми проводимо благодійні ярмарки, беремо участь у всеукраїнських акціях на підтримку ЗСУ і

військовослужбовців, які проходять лікування та курси реабілітації.

За ініціативи наших викладачів зібрані кошти та придбані автівки для підрозділів, в яких служать наші випускники, і на даний час перебувають на передовій.

Дуже боляче згадувати про втрати. Ми із сумом вшановуємо пам'ять тих, хто нажаль, віддав своє життя за майбутнє. Задля виховання патріотизму молодого покоління, з метою загострення уваги до сучасних проблем і цінностей у коледжі щоранку звучить хвилина мовчання в пам'ять загиблим воїнам та всім жертвам цієї кровавої війни, проводяться виховні заходи та години спілкування.

Ми відкрили Стіну пам'яті загиблих студентів і випускників коледжу аби ніхто і ніколи не викреслив із своєї пам'яті воїнів, які захищали нас, нашу землю, нашу країну від ворога.

Ми також беремо участь у благодійних акціях, які допоможуть нашим студентам обрати для себе правильну позицію та зрозуміти головне – Україна наше все!

І після темряви обов'язково прийде світло, й добро переможе зло. Ми свято віримо у Збройні Сили України і боремося до кінця. Ми продовжуємо писати, творити, досліджувати та навчати.... Правда на нашому боці, тому задля майбутнього покоління ми зобов'язані вистояти, і на своєму освітньому фронті зробити все можливе задля ПЕРЕМОГИ!!!

дозволяє дійти певних висновків:

- освітній простір відображає систему соціальних зв'язків та відношень у галузі освіти, характер взаємовідношень суспільства і соціальних інститутів, пов'язаних із задоволенням освітніх потреб суспільства;
- освітній простір – структурована система педагогічних факторів, що забезпечують зустріч, взаємодію, осмислення та пізнання особистістю у процесі її розвитку та становлення спеціально організованого педагогічного середовища;
- освітній простір – місце перетинання діяльності всіх учасників освітнього

процесу, де забезпечується використання та активізація їх творчого потенціалу;

- освітній простір має часові характеристики суспільного розвитку, що існує у модусах: минулого теперішнього та майбутнього;
- освітній простір завжди має певні особливості залежно від його географії;
- освітній простір характеризується обсягом освітніх послуг, потужністю, інтенсивністю освітньої інформації, освітньою інфраструктурою, певною культурою;
- проектування освітнього простору є організаційною основою інноваційного розвитку закладу освіти.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Касярум Н. В. Освітній простір як характеристика сучасної системи освіти // <http://intellect-invest.org.ua>
2. Рибка Н. М. Єдиний освітній простір як інтегративна система: соціально-філософський аналіз: Автореф. дис. ... канд. філос. наук: 09.00.03. Одеса, 2005. 24 с.

*Стаття надійшла до редакції
22 лютого 2024*

ДИСТАНЦІЙНЕ ПРОВЕДЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ: ВАЖЛИВІ АКЦЕНТИ ВПРОВАДЖЕННЯ (з досвіду роботи)

УДК 378.147.091.33-027.22:373.22]:37.018.43

ТРОЯН НАТАЛІЯ

завідувач навчально-виробничої практики, викладач

ДІДЕНКО АНАСТАСІЯ

здобувачка освіти

*КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий
коледж ім. Т.Г. Шевченка»*

Abstract: the article clarifies the actuality of the problem and important points of the distant teaching practice for the future pre-school teachers. It also underlines the role of the distant learning in the process of implementation the main tasks of the practical training of the future specialists of the pre-school education in the peculiar conditions of the higher and pre-higher educational establishments.

Key-words: distant learning, the distant teaching practice, the student, the future pre-school teacher.

Постановка проблеми. Освіта, як і всі сфери життя суспільства, зазнала змін в умовах воєнного стану. Українська система освіти – одна із цінностей, яку ми маємо не тільки захищати на освітянському фронті, а

і спрямовувати освітянську галузь на активізацію цілеспрямованої діяльності щодо впровадження сучасних підходів до організації освітнього процесу в закладах освіти. В умовах реалізації освітянських

завдань важливого значення набуває дистанційне навчання, яке допомагає забезпечити якісні зміни в організації освітнього процесу і забезпечує інноваційні перетворення у системі закладів освіти.

Аналіз досліджень і публікацій. Історія дистанційного навчання та дослідження його ефективності має багато вчених, які внесли свій внесок у цю галузь. Деякі з найвідоміших зарубіжних науковців у цьому напрямку включають Майєла Мура, Майкла Грамліча, Террі Андерсона, Гаррі Келлер та Джорджіо Сіпріано. Україна також має своїх науковців, які досліджують питання дистанційного навчання. Найвідоміші вітчизняні вчені у цій області

О. Луценко, В. Кухар, Л. Ткачук, О. Шрамко та інші науковці. В умовах сьогодення вчені активно вивчають та розвивають методи та стратегії дистанційного навчання в українському контексті. Однак, вважаємо, що проблема дистанційного проведення педагогічної практики для реалізації практичних завдань закладу передвищої фахової освіти залишається актуальною і недостатньо вивченою.

Мета статті – Висвітлити важливі акценти впровадження дистанційного проведення практичної підготовки здобувачів освіти - майбутніх вихователів сучасного закладу освіти. Розкрити роль набутого досвіду в процесі дистанційного проведення практики.

Виклад основного матеріалу. Міністерством освіти і науки України затверджено низку наказів, в яких визначено запровадження гнучкого (дистанційного) режиму щодо виконання освітніх програм закладів освіти.

В розмаїтті проблем, які необхідно вирішити у процесі організації дистанційного навчання, особливої уваги потребує дистанційне проведення педагогічної практики для здобувачів освіти.

Випробування студента-практиканта в умовах освітнянських установах є ключовим питанням для професійної підготовки майбутнього вихователя [3]. Сьогодні

особливо важливо правильно організувати проведення практики у дистанційному форматі, враховуючи особливості та своєрідність діяльності закладу дошкільної освіти.

В Україні за період складних умов (карантину, воєнного стану) викладачі закладів вищої та передвищої освіти з фахових дисциплін, які є керівниками педагогічної практики, запропонували свій досвід у Інтернет мережі щодо використання інструментів онлайн спілкування. У представлених інструкціях, методичних рекомендація акцентується увага на перегляді та онлайн обговореннях відео матеріалів, представлених на сайтах дитячих установ, у соцмережах. Однак, за цим у більшості варіантів стоїть звичайна заочна форма здобуття освіти і тому, проблема дистанційного проведення педагогічної практики для реалізації завдань професійної підготовки майбутніх педагогів залишається актуальною.

Пропонуємо до уваги важливі акценти, які необхідно врахувати, для ефективної організації проходження практики в онлайн режимі:

створення умов для професійної адаптації здобувачів освіти, залучення їх до активної діяльності як вихователя закладу дошкільної освіти; формування у них: навичок спостереження та аналізу педагогічної діяльності, системи педагогічних професійних знань, умінь, навичок, необхідних для виконання функціональних обов'язків вихователя закладу дошкільної освіти та вироблення творчого, дослідницького підходу до педагогічної діяльності під час проходження педагогічної практики [3].

Для реалізації перших двох завдань, насамперед, необхідно створити відкриту систему навчання, що передбачає інтерактивне спілкування між здобувачами освіти та керівником практики за допомогою сучасних інформаційних комунікаційних мереж [1]. Проведення педагогічної практика передбачено на базі кращих закладів дошкільної освіти, де створені належні умови, є достатнє

навчально-методичне забезпечення [2], тому важливо підтримувати зв'язок із працівниками закладу дошкільної освіти. Вміло організована взаємодія з керівництвом закладу та з вихователями вікових груп допоможе охопити весь спектр питань педагогічної практики. Забезпечення творчого та дослідницького підходу до виконання самостійної практичної роботи передбачає створення сучасного електронного навчального контенту для дітей дошкільного віку. Втім, цього недостатньо для здійснення повноцінного проходження практики в онлайн режимі. Проблема полягає в тому, що живе, незамінне спілкування з дітьми дошкільного віку має мати місце у професійній підготовці майбутнього педагога. Тому, майбутнє – за змішаним навчанням, яке допоможе обирати офлайн - або онлайн-компоненти, різні організаційні моделі проведення практичних завдань [4] та можливості безпосереднього контакту з вихованцями закладу дошкільної освіти.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Дистанційне проходження педагогічної практики стає ефективним атрибутом нової системи освіти. Функція навчання здобувачів освіти має розширити свої складові.

Отже, запровадження дистанційного проведення педагогічної практики має певні переваги: формує нові компетентності у майбутніх педагогів, підвищує професійну майстерність викладачів закладів вищої, передвищої фахової освіти та може стати ефективним інструментом при особливих умовах організації освітнього процесу [3]. Перспективою подальших наукових пошуків є дослідження педагогічних умов підготовки і мотивації майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до використання інформаційно-комунікаційних технологій у процесі підготовки практичних завдань та формування науково обґрунтованої та чітко визначеної стратегії проведення педагогічної практики в онлайн режимі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Положення про дистанційне навчання: наказ МОН України від 25.04.2013 №466 [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13>.
2. Положення про практичну підготовку студентів КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т.Г. Шевченка» [Електронний ресурс].-Режим доступу: http://umanpedcollege.at.ua/Implementatsif/polozhennja_2019_pro_praktichnu
3. Про дистанційне навчання: Фелікс Літвін [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/society>.
4. Організація дистанційного навчання в закладах освіти: методичні рекомендації [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagaln>.

*Стаття надійшла до редакції
25 січня 2024*

СВІТОВА ПРЕМ'ЄРА ХОРОВОГО ЦИКЛУ «ПСАЛМИ ДАВИДОВІ»

Р. ТОЛМАЧОВА ЗА ПОЕЗІЄЮ Т. Г. ШЕВЧЕНКА

УДК 78.087.68

АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА

кандидат педагогічних наук,

декан факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва

ЛЮБЧИК КАТЕРИНА

здобувачка освіти факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Анотація. У статті розглянуто історію створення хорового циклу за поезією Т. Г. Шевченка «Псалми Давидові» сучасного українського диригента, композитора, співака та педагога Р. Толмачова.