

Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі - MANS w Łomży
Громадська організація «ОМЕР. Україна»
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра теорії та методики дошкільної освіти

«ІННОВАЦІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ: ТЕОРІЯ, ДОСВІД, ПЕРСПЕКТИВИ»

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**II Всеукраїнської науково-практичної
онлайн-конференції з міжнародною участю**

22 травня 2025 року



**Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі - MANS w Łomży
Громадська організація «ОМЕР. Україна»
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра теорії та методики дошкільної освіти**

***«ІННОВАЦІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ:
ТЕОРІЯ, ДОСВІД, ПЕРСПЕКТИВИ»***

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**II Всеукраїнської науково-практичної
онлайн-конференції з міжнародною участю**

22 травня 2025 року

ЛУЦЬК

Міністерство освіти і науки України



Державна наукова установа
«Український інститут науково-технічної
експертизи та інформації»

ПОСВІДЧЕННЯ № 414
про реєстрацію проведення заходу
від 01 травня 2025 р.

назва заходу	Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції з міжнародною участю «ІННОВАЦІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ: ТЕОРІЯ, ДОСВІД, ПЕРСПЕКТИВИ»
дата і місце проведення	22 травня 2025 р. м. Луцьк
орієнтовна кількість учасників	100
одержувач	Адміністрація Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради Міжнародна академія прикладних наук в Ломжі – MANS w Łomży Громадська організація «ОМЕР. Україна»

Завідувач відділу інформаційного
забезпечення міждержавного
науково-технічного співробітництва



В.В. Матусевич

УДК 372.2.018.42:005.745]:004.9«2025»(477)(100)(082)

I-67

Рекомендовано до друку Вченою радою факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол № 12 від 16 травня 2025 року)

Редакційна колегія:

Петро БОЙЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та психології, ректор Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Ольга ФАСТ, кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Zoia SHARLOVYCH, doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki, adiunkt, pracownik działu rekrutacji i współpracy z zagranicą, Międzynarodowa Akademia Nauk Stosowanych w Łomży, Łomża, Polska

Тетяна КОВАЛЬОВА, голова громадської організації «ОМЕП», вихователь-методист комунального закладу «Луцький заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 5 комбінованого типу Луцької міської ради»;

Аліна ЦИПЛЮК, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної освіти Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Алла БУБІН, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики дошкільної освіти, старший викладач Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Євгенія ДУРМАНЕНКО, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики дошкільної освіти Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Марія ЗАМЕЛЮК, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики дошкільної освіти Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Світлана БОЯРЧУК, викладач кафедри теорії та методики дошкільної освіти Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Рецензенти:

Оксана БАРТКІВ, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Волинського національного університету імені Лесі України;

Ольга ФАСТ, кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради;

Наталія КИЦЯ, директорка Комунального закладу «Луцький заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 9 комбінованого типу Луцької міської ради»

Інновації в дошкільній освіті: теорія, досвід, перспективи: збірник II Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції з міжнародною участю (22 травня 2025 року, Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради) / уклад. С. Боярчук, А. Бубін, Є. Дурманенко, М. Замелюк, А. Циплюк. Луцьк, 2025. 362 с.

У збірнику вміщено тези доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції з міжнародною участю «Інновації в дошкільній освіті: теорія, досвід, перспективи» (м. Луцьк, Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж», 22 травня 2025 року).

Матеріали подано за загальною редакцією науково-педагогічних, педагогічних працівників та наукових керівників здобувачів освіти. Доробки авторів присвячені основним тематичним напрямкам конференції: актуальні проблеми дошкільної освіти; дошкільна освіта: історичний, теоретичний та методичний аспекти; професійна підготовка сучасного фахівця дошкільної освіти; інноваційно-розвивальне середовище закладу дошкільної освіти.

Автори несуть відповідальність за зміст і достовірність поданої інформації.

УДК 372.2.018.42:005.745]:004.9«2025»(477)(100)(082)

© Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2025

ЗМІСТ

Olena Babchuk	PROFESSIONAL TRAINING OF A MODERN PRESCHOOL EDUCATION SPECIALIST	11
Jarka Kreskociova	ENHANCING PSYCHOSOCIAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PREVENTIVE PROGRAMS AND HEALTHY LIFESTYLES	13
Monika Mandat, Iryna Falowska	ROZWÓJ EMOCJONALNY DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM W WARUNKACH WOJNY	14
Mariia Zameliuk, Zoia Sharlovych	ROZWÓJ INTELIGENCJI EMOCJONALNEJ NAUCZYCIELI AKADEMICKICH JAKO ELEMENT ICH ROZWOJU ZAWODOWEGO	16
Андрійчук Олена	РЕАЛІЗАЦІЯ МЕТОДИКИ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ (Науковий керівник – Ярошук Н.П.)	19
Аханова Алла	ОСОБЛИВОСТІ РОЗУМОВОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	22
Балейко Антоніна	СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ЗДО (Науковий керівник – Дурманенко Є.А.)	27
Банзерук Ольга	ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СТАРШОМУ ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ (Науковий керівник – Голя Г.М.)	31
Бартків Оксана	ІНТЕГРОВАНЕ ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: СУТНІСТЬ, СТРУКТУРА ТА ВИМОГИ ДО ПРОВЕДЕННЯ	34
Березовська Людмила	СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	37
Беспарточна Олена	ПЕРЕВАГИ ІГРОВОЇ ТЕРАПІЇ В КОНСУЛЬТУВАННІ ДІТЕЙ	40
Бочнюк Оксана	НЕТРАДИЦІЙНІ ТЕХНІКИ МАЛЮВАННЯ – ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Боярчук С.І.)	43
Боярчук Світлана	ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	46
Бубін Алла	УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	50
Власік Аліна	ВИХОВНІ МОЖЛИВОСТІ КУЛІ І КУБА В ПЕДАГОГІЦІ ФРІДРІХА ФРЕБЕЛЯ: РАННІЙ ВІК (Науковий керівник – Іванова Н.В.)	54
Вознюк Катерина	ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВОГО НАБОРУ «ДАРИ ФРЕБЕЛЯ» В ОЗНАЙОМЛЕННІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ГЕОМЕТРИЧНИМИ ФІГУРАМИ (Науковий керівник – Яцик Т.О.)	57
Войчук Богдана	ШЛЯХИ РОЗВИТКУ УЯВИ У ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Козігора М.А.)	62
Волинець, Юлія, Стаднік Надія	ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД РОЗВИТКУ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ КОНСТРУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	66

Волосюк Богдана	УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ РУХЛИВІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Циплюк А.М.)	69
Ворожбицька Лаура	ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ УЯВЛЕНЬ ПРО ЦИФРИ В ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ (Науковий керівник – Циплюк А.М.)	73
Герзанич Милослава, Староста Володимир	ПОГЛЯДИ (МАЙБУТНІХ) ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЩОДО БАЖАНОГО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ	76
Горопаха Наталія	ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	79
Гринь Тетяна	ЕСЕ «ІННОВАЦІЇ ЯК КАТАЛІЗАТОР РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ У СУЧАСНОМУ СВІТІ!»	84
Гринь Тетяна	ІННОВАЦІЙНО-РОЗВИВАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	87
Губкович Наталія	НАРОДНА КАЗКА ЯК ЗАСІБ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Бубін А.О.)	95
Дейнека Ольга	ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ (Науковий керівник – Циплюк А.М.)	99
Денейчук Марія	БАЛЬНІ ТАНЦІ ДЛЯ ДІТЕЙ: КОРИСТЬ, ОСНОВИ, ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ (Науковий керівник – Марач Т.М.)	104
Деснова Ірина	ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БЕЗПЕКИ В РИЗИКОВАНИХ ІГРАХ ДОШКІЛЬНИКІВ: ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ТА ПІДХОДИ	107
Дзямуніч Наталя	ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ СУЧАСНИХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	111
Дмитрук Наталія	АКТУАЛЬНИЙ СТАН СФОРМОВАНOSTІ УЯВЛЕНЬ ПРО ФОРМУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Циплюк А.М.)	113
Дмитрук Софія	ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ РУХОВИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ІГРОВИХ ВПРАВ У ПРИРОДНИХ УМОВАХ (Науковий керівник – Яцик Т.О.)	116
Дорощук Олена	ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СЛОВЕСНИХ МЕТОДІВ У РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНИХ ЦІЛЕЙ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ (Науковий керівник – Пуш О.А.)	121
Дурманенко Євгенія	ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	126
Загородня Катерина	ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ПРИЙОМІВ НА ЗАНЯТТЯХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Яцик Т.О.)	129
Зайченко Іван	Я.Ф. ЧЕПІГА ПРО ДЕЯКІ ФАКТОРИ ЇЇ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ	132

Замелюк Іванна, Грушецька Ольга	ІГРОВА ТЕРАПІЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ МЕТОД КОНСУЛЬТУВАННЯ ДІТЕЙ	137
Замелюк Іванна, Замелюк Марія Замелюк Марія	ІГРОВА ТЕРАПІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЕМОЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЕМОЦІЙНА БЕЗПЕКА ЯК ОСНОВА ІГРОВОЇ ТЕРАПІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	140 143
Засипкіна Людмила, Гаврилюк Оксана, Твердохліб Наталія Зварич Христина	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТРУДОВИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Бубін А.О.)	146 149
Іванова Вікторія	СОЦІАЛЬНА АДАПТАЦІЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ (Науковий керівник – Бубін А.О.)	154
Іващук Аміна	ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ ДО УМОВ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ (Науковий керівник – Мельничук О.В.)	158
Іващук Ірина	ШЛЯХИ РОЗВИТКУ УВАГИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Козігора М.А.)	161
Кваша Галина	ФОРМУВАННЯ ПРИРОДНИЧО-ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ – ТРАДИЦІЙНИЙ ТА ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД	166
Киця Наталія	СКОРО ЛІТО: 10 ІДЕЙ ОРГАНІЗАЦІЇ ІГРОВОГО ПРОСТОРУ ЗДО ПРОСТО НЕБА	170
Климюк Марія	ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЙНОЇ ГОТОВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ (Науковий керівник – Козігора М.А.)	173
Клімчук Ангеліна	ФОРМУВАННЯ РУХОВИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НА ЗАНЯТТЯХ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ (Науковий керівник – Циплюк А.М.)	178
Козігора Марія	ВПЛИВ СТРЕСОВИХ СИТУАЦІЙ ПІД ЧАС ВІЙНИ НА МЕНТАЛЬНЕ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	181
Корж Тетяна	РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ПАРТНЕРСЬКОЇ ВЗАЄМОДІЇ З БАТЬКАМИ	185
Кравчик Катерина	РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НА ЗАНЯТТЯХ З МАЛЮВАННЯ (Науковий керівник – Замелюк М.І.)	188
Кравчук Дана	ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО СМАКУ ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА (Науковий керівник – Хомярчук А.П.)	192
Крамська Зоя	СТВОРЕННЯ КОРПОРАТИВНОГО ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НА БАЗІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ШЛЯХ ІМПЛЕМЕНТАЦІЇ ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО ДОШКІЛЬНУ ОСВІТУ»	195
Краснюк Анна	ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА В ДОШКІЛЛІ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ (Науковий керівник – Фаловська І.Д.)	198

Кривченкова Яна	СИСТЕМА ОСВІТНЬОЇ РОБОТИ З ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНО-ГІГІЄНИЧНИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Яцик Т.О.)	202
Ліщук Наталія	ІДЕЇ СОФІЇ РУСОВОЇ У КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ (Науковий керівник – Дурманенко Є.А.)	206
Лучко Марія	МІЖДИСЦИПЛІНАРНА ІНТЕГРАЦІЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ (Науковий керівник – Дурманенко Є.А.)	209
Любченко Інна	ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НОВОГО ПОКОЛІННЯ: ІНТЕРАКТИВНА ОСВІТА ДЛЯ МАЛЮКІВ	213
Магдисюк Людмила	ОСНОВНІ ТЕРАПЕВТИЧНІ СИЛИ ІГРОВОЇ ТЕРАПІЇ У РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	216
Макарчук Олена	ПРОГРАМА РОЗУМОВОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ (Науковий керівник – Дурманенко Є.А.)	219
Марчук Ніна	РОЗВИТОК ІДЕЙ ФРІДРІХА ФРЕБЕЛЯ В СУЧАСНІЙ ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ: ДОСВІД НІМЕЧЧИНИ (Науковий керівник – Іванова Н.В.)	222
Марчук Олена	САМООЦІНКА ЯК КОМПОНЕНТ САМОСВІДОМОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Голя Г.М.)	225
Марчук Сергій	ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЯЗИЧНИЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ СЛОВ'ЯН У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ВИХОВАТЕЛЯ	228
Метелькова Ірина	ФОРМУВАННЯ ЕТИКЕТУ СПІЛКУВАННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	232
Мешканюк Анна	ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ПРОФЕСІЇ У ДОШКІЛЬНИКІВ (Науковий керівник – Занько О.П.)	236
Мисик Олеся	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ІНІЦІАТИВНОСТІ ТА ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	241
Наглюк Діана	ОСОБЛИВОСТІ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ ВІДЧУТТІВ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Козігора М.А.)	246
Піддубна Анна	УКРАЇНСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ІНСРУМЕНТ ВИХОВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Боярчук С.І.)	251
Пушкарьова Анастасія	ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Дурманенко Є.А.)	254
Рабишко Ірина	ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКЕ ПІЗНАННЯ ПРИРОДНОГО ДОВКІЛЛЯ ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ (Науковий керівник – Федонюк А.І.)	257
Романюк Вікторія	РИТМІКА ЯК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТАНЦЮВАЛЬНИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Марач Т.М.)	260
Савчук Оксана	ОСОБЛИВОСТІ ІГОР ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРИРОДНОМУ ДОВКІЛЛІ (Науковий керівник – Замелюк М.І.)	264

Сачанюк Анна	ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ (Науковий керівник – Смолюк С.В.)	267
Смолюк Світлана	ФАКТОРИ ПРОФЕСІЙНОЇ АДАПТАЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	272
Староста Володимир	РОДИНА ЯК НАЙВАЖЛИВІШИЙ ЧИННИК СОЦІАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ ДИТИНИ	275
Степанюк Аліна	КЛЮЧОВІ ІНДИКАТОРИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: ДІАГНОСТИКА ТА ПЕДАГОГІЧНЕ СПРЯМУВАННЯ (Науковий керівник – Мисик О.С.)	278
Стецюк Іванна	МОЖЛИВОСТІ РОЗВИТКУ САМОСТІЙНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Федонюк А.І.)	284
Фарина Оксана	ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ «Я-ОБРАЗУ» В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Козігора М.А.)	287
Фарина Оксана	ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ (Науковий керівник – Фаловська І.Д.)	292
Філюк Ольга	ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ТЕХНІЧНОГО КОНСТРУЮВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Боярчук С.І.)	296
Фроленкова Надія	ВОЛОДІННЯ ФАХОВОЮ ТЕРМІНОЛОГІЄЮ ЯК ОДИН З ПОКАЗНИКІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ГОТОВНОСТІ МОЛОДОГО ВИХОВАТЕЛЯ ДО РОБОТИ В СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	299
Харитоновна Тетяна	СЮЖЕТНО-РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Голя Г.М.)	302
Хом'як Ірина	ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Замелюк М.І.)	306
Хом'як Мирослава	ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ МАРІЇ ПРИЙМАЧЕНКО НА ЗАНЯТТЯХ З ДЕКОРАТИВНОГО МАЛЮВАННЯ З ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Боярчук С.І.)	308
Цевух Анна	ВИКОРИСТАННЯ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Слюсарук-Літвін С.С.)	311
Циплюк Аліна	ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ	316
Цісарук Світлана	СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО Й РОЗВИВАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ СТИМУЛЯЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	321
Шадюк Ольга, Шуляр Юлія	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ СОЦІАЛЬНИХ УМІНЬ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ	323
Шевченко Марія	ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ ПРАВИЛЬНОСТІ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	328

	ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР (Науковий керівник – Боярчук С.І.)	
Ширшун Анастасія	ВІЛЬНА ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ПРИРОДУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Замелюк М.І.)	331
Шклярчук Оксана	ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ М. МОНТЕССОРІ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ (Науковий керівник – Бубін А.О.)	334
Шнаревич Надія	ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ПРОФЕСІЇ У ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Бубін А.О.)	338
Шпак Марія	ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (Науковий керівник – Дурманенко Є.А.)	342
Шух Марія	ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ РОЗУМОВОЇ АКТИВНОСТІ ДИТИНИ (Науковий керівник – Дурманенко Є.А.)	345
Юхимюк Тетяна	З ДОСВІДУ РОБОТИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ МНЕМОТЕХНІКА НА ТЕМУ: «СНІЖИНКИ – ДІТОЧКИ ЗИМИ»	347
Якимюк Ольга	КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ З РОЗВИТКУ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ З ВИКОРИСТАННЯМ КОРЕКТУРНИХ ТАБЛИЦЬ	352
Яцик Тетяна	ІГРИ-ЗАНЯТТЯ З МАЛЮВАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИМИ ТЕХНІКАМИ, ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ	356

безпека в цьому процесі стає тим фундаментом, на якому будується психоемоційне благополуччя дитини.

Список використаних джерел:

1. Борисенко К. Бадер С. Особливості розвитку емоційного інтелекту дітей старшого дошкільного віку. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота»*, (1(48), 2021. 48-52.
2. Грень Л., Ардашева Г. Гра як засіб емоційного розвитку дітей дошкільного віку. Психолого-педагогічні аспекти розвитку лідерського потенціалу сучасної молоді: теорія і практика: Матеріали науково-практичної конференції 18-19 жовтня 2017 р. / За заг. ред. Романовського О.Г., Х.: НТУ «ХПІ», 2017. с. 149-151.
3. Замелюк М. Формування емоційного інтелекту у дітей дошкільного віку через ігрову діяльність. Актуальні питання дошкільної освіти: досвід та перспективи розвитку: онлайн-конференції. URL: <https://vseosvita.ua/conference/33/cabinet>
4. Замелюк М. Педагогічний кейс «Як зміцнити емоційний інтелект дитини дошкільного віку». URL: https://www.youtube.com/watch?v=QP1qVV45fwU&ab_channel=%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0
5. Konstantinos Koukourikos, Areti Tsaloglidou, Laila Tseha, Christos Iliadis, Aikaterini Frantzana, Aristi Katsymbeli, Lambrini Kurkuta A review of play therapy. *Mater Sociomed.* 2021 Dec;33(4):293–297. doi: 10.5455/msm.2021.33.293-297.

Людмила Засипкіна,

канд. пед. наук,
старша викладачка кафедри теорії, фахових методик
та технологій дошкільної освіти
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»,
м. Вінниця, Україна

Оксана Гаврилюк,

канд. пед. наук,
доцентка, доцентка кафедри теорії і методики музичного виховання
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
м. Вінниця, Україна

Наталія Твердохліб,

канд. пед. наук,
доцентка, доцентка кафедри теорії і методики музичного виховання
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
м. Вінниця, Україна

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТЬОГО МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Ключові слова: фахова компетентність, мотиваційно-ціннісний, когнітивний, діяльнісно-практичний, рефлексивно-творчий компоненти.

Сучасна система дошкільної освіти України потребує висококваліфікованих музичних керівників, здатних забезпечувати якісний музично-естетичний розвиток дітей дошкільного віку відповідно до стандартів Базового компонента дошкільної освіти. Як зазначає О. Олексюк, «музично-педагогічна освіта сьогодні виступає не лише як процес формування професійних компетентностей, а й як важливий фактор розвитку духовного потенціалу особистості, що впливає на становлення національної свідомості майбутніх фахівців» [1, с. 45].

Формування фахової компетентності майбутніх музичних керівників ЗДО набуває особливої актуальності в контексті євроінтеграційних процесів, що відбуваються в освітньому просторі України. Музичний керівник сьогодні виступає не лише транслятором музичної культури, але й фасилітатором творчого розвитку дитини, організатором музично-естетичного середовища, що в свою чергу потребує цілісного підходу до формування його фахової компетентності в процесі професійної підготовки.

Проблема формування фахової компетентності музичних керівників закладів дошкільної освіти досліджувалась у різних аспектах українськими та зарубіжними науковцями, серед них: Г. Падалка (розробка концептуальних засад мистецької педагогіки та методологічних аспектів формування фахової майстерності майбутніх педагогів-музикантів); О. Олексюк (дослідження теоретико-методологічних аспектів музично-педагогічної освіти та формування професійної компетентності педагогів музичної освітньої галузі); С. Нечай (вивчення особливостей професійної підготовки музичних керівників до роботи з дітьми дошкільного віку); Т. Танько (дослідження питань теорії і практики музично-педагогічної підготовки здобувачів освіти в у системі дошкільної освіти); І. Газіна (вивчення проблем формування професійної компетентності музичних керівників у контексті оновлення змісту дошкільної освіти); К. Орф (C. Orff) (розробка інноваційних підходів до музичного виховання дітей дошкільного віку); З. Кодай (Z. Kodály) (обґрунтування методики музичного виховання на основі народної музики); Е. Гордон (E. Gordon) (розробка теорії музичного навчання та аудіації); Ш. Сузукі (S. Suzuki) (обґрунтування методу раннього музичного розвитку «навчання талантів»).

В контексті нашого наукового дослідження фахову компетентність музичного керівника закладу дошкільної освіти потрактовуємо як інтегративну особистісно-професійну якість, що характеризується сукупністю музично-педагогічних знань, умінь, навичок, особистісних та професійних якостей, музично-творчого потенціалу, методичної майстерності, здатності до рефлексії та саморозвитку, спрямованих на ефективну організацію музично-педагогічного процесу в закладі дошкільної освіти з метою повноцінного музично-естетичного розвитку дітей дошкільного віку.

У структурі фахової компетентності музичного керівника ЗДО слід визначити наступні компоненти: *мотиваційно-ціннісний* (професійні цінності, мотивація до музично-педагогічної діяльності); *когнітивний* (музично-теоретичні знання, знання з дошкільної педагогіки та психології); *діяльнісно-практичний* (музично-виконавські уміння, методична майстерність);

рефлексивно-творчий (здатність до самоаналізу, професійної творчості та використання інновацій у музично-педагогічній діяльності).

Г. Падалка підкреслює важливість інтеграції різних компонентів фахової підготовки: «Формування фахової компетентності майбутнього музиканта-педагога можливе лише за умови органічного поєднання музично-теоретичної, виконавської та методичної підготовки, що створює підґрунтя для професійного становлення та творчої самореалізації в музично-педагогічній діяльності» [2, с. 118].

Слід зауважити, що ефективне формування фахової компетентності майбутніх музичних керівників ЗДО потребує впровадження комплексу інноваційних методик та підходів у систему професійної підготовки. Серед ключових методичних аспектів варто виділити: *інтегративний підхід до організації навчання* (взаємозв'язок музично-теоретичних, психолого-педагогічних та методичних аспектів); *практико-орієнтовані методики навчання* (метод проєктів (розробка здобувачами освіти музично-дидактичних ігор, сценаріїв свят); кейс-метод (аналіз і розв'язання професійних ситуацій); імітаційно-ігрові методи (моделювання музичних занять); воркшопи з провідними музичними керівниками-практиками та ін.; *використання інноваційних музично-педагогічних технологій* (елементарне музикування за системою К. Орфа; методики музично-ритмічного виховання Е. Жак-Далькроза; методи розвитку музичних здібностей за З. Кодасем; елементи методики Ш. Сузукі; музикотерапевтичних технологій в роботі з дітьми дошкільного віку та ін.); *впровадження цифрових технологій у професійну підготовку* (використання спеціалізованого програмного забезпечення для створення музичного контенту; застосування мультимедійних технологій у музичній освіті дошкільників; створення електронних освітніх ресурсів для музичного виховання; використання дистанційних технологій у процесі підготовки); *самоосвітні стратегії розвитку фахової компетентності* (ведення професійного портфоліо; рефлексивні практики (щоденники професійного зростання); участь у професійних спільнотах музичних керівників; організація методичних семінарів, вебінарів та майстер-класів.

Особливу увагу варто приділити методиці організації педагогічної практики, яка виступає інтегруючою ланкою між теоретичною підготовкою та практичною діяльністю майбутніх музичних керівників. Е. Гордон наголошує на необхідності «поступового введення студентів у професійну діяльність шляхом поетапного ускладнення завдань практики та розширення їхньої самостійності у вирішенні професійних задач» [4, с. 156]

Таким чином, формування фахової компетентності майбутніх музичних керівників ЗДО потребує системного підходу, що інтегрує: оновлення змісту фахової підготовки відповідно до сучасних вимог музичної педагогіки та дошкільної освіти; упровадження інноваційних методів і технологій навчання; розширення практичної складової підготовки; застосування компетентнісно-орієнтованого підходу до організації освітнього процесу; створення інтегрованого освітнього середовища, що поєднує музичну, педагогічну та психологічну підготовку.

Перспективні напрямками подальших досліджень вбачаємо у розробці та апробації моделі формування фахової компетентності музичних керівників ЗДО; дослідженні механізмів інтеграції цифрових технологій у професійну підготовку музичних керівників; вивченні зарубіжного досвіду підготовки музичних керівників для дошкільної освіти з метою впровадження кращих практик в українську систему освіти; розробці ефективних методик оцінювання рівня сформованості фахової компетентності майбутніх музичних керівників ЗДО; створенні інноваційних методичних комплексів музично-педагогічної підготовки в системі вищої освіти.

Як зауважує Т. Танько, «інтеграція європейського досвіду підготовки музичних керівників із національними традиціями музичної педагогіки відкриває нові перспективи для модернізації системи професійної підготовки фахівців дошкільної освіти та забезпечує їхню конкурентоспроможність на сучасному ринку праці» [3, с. 142].

Список використаних джерел:

1. Олексюк О. Музична педагогіка: навчальний посібник. Київ : КНУКіМ, 2022. 188 с.
2. Падалка Г. Педагогіка мистецтва : Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ: Освіта України, 2020. 274 с.
3. Танько Т. Теорія та практика музично-педагогічної підготовки фахівців дошкільної освіти у педагогічних університетах. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2021. 295 с.
4. Gordon E. Learning Sequences in Music : A Contemporary Music Learning Theory. Chicago: GIA Publications, 2021. 386 p.
5. Suzuki S. Nurtured by Love: The Classic Approach to Talent Education. Miami : Warner Bros. Publications, 2023. 196 p.

Христина Зварич,

*здобувачка освіти 4 курсу спеціальності Дошкільна освіта
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
м. Луцьк, Україна*

Науковий керівник – Алла Бубін,

*канд. пед. наук,
старша викладачка кафедри теорії та методики дошкільної освіти
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
м. Луцьк, Україна*

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТРУДОВИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Ключові слова: трудове виховання, діти старшого дошкільного віку, трудові вміння та навички.

Сучасні реформи у системі освіти спрямовані на виховання всебічно розвиненої особистості, головним орієнтиром якої є саморозвиток та виконання соціально важливих функцій. У контексті даного твердження актуальною є