

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 3 (47)

Вінниця, 2024

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
РІШЕННЯ

Національної ради України
з питань телебачення та радіомовлення
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа
№ 967 від 28 вересня 2023 року
Ідентифікатор медіа – R30-01367
Журнал

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, англійська

Тематичні напрями Вісника:

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

Номер затверджено на засіданні Вченої ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 5 від 17 грудня 2024 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції*

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(47) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 177с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024

ЗМІСТ

РОМАНУХА ЮЛІЯ, КОНІЧЕК ТЕТЯНА, ДУДКЕВИЧ НАТАЛІЯ, Коцюбинський та українська ідентичність: до 160 річниці від дня народження М. М. Коцюбинського. Усний журнал на допомогу вчителю-словеснику	5
ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ, Невідома трагедія	10

ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ: **АКТУАЛЬНІСТЬ, ПРОБЛЕМИ, ПОШУКИ**

БОРБИЧ НАТАЛІЯ, КОВАЛЬЧУК ІРИНА, Здоров'язбереження через усвідомленість: інтеграція майндфулнес-практик, соціально-емоційного навчання та аутогенного тренування	14
ДРОВОЗІЮК ЛІДІЯ, Активізація навчально-пізнавальної діяльності здобувачів педагогічної освіти як чинник інтенсифікації навчання	19
ІВАНОВА НАТАЛІЯ, Інновації в дошкільній освіті: інтенсифікація чи гуманізація?	21
ФАЛОВСЬКА ІРИНА, Психологічні засади управлінської культури менеджера освітнього закладу	23
ПЕТРЕНЮК ЗОЯ, КОВТУНЕЦЬ ОКСАНА, У партнерстві до результату : аспекти ефективної взаємодії педагогічного коледжу та ліцею	26
КОЗІГОРА МАРІЯ, МАРЧУК СЕРГІЙ, Підготовка майбутніх учителів до впровадження діяльнісного підходу в початковій школі.	32
МИСЛІЦЬКА НАТАЛІЯ, БУРКО ОЛЕКСАНДРА, Сучасні підходи до вивчення небесних тіл у початковій школі	34
НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ, СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, Інтерактивні технології у практичній складовій підготовки майбутнього вчителя	37
НЕЧИПОРЕНКО ТАЇСІЯ, Інтерактивні дитячі свята в сучасній українській школі	41
ОСИП МАРІЯ, ОСИП ЮРІЙ, Використання теоретичних знань з біології та хімії під час педагогічної практики студентів у початковій школі	47
ПУШКАР НАДІЯ, ЧЕМЕРИС ІРИНА, Формування соціальної компетентності у студентів педагогічного коледжу	49
ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА, Педагогічна практика з науково-педагогічних досліджень як шлях інтенсифікації професійної підготовки майбутніх учителів	52
ДУРМАНЕНКО ЄВГЕНІЯ, Технології інтерактивного навчання у професійній підготовці майбутніх вихователів	57
ФАЛОВСЬКА ІРИНА, ПІДДУБНА АННА, Проблеми інклюзивної освіти в Україні	
ФІГОЛЬ НАТАЛІЯ, Рекомендації педагогам щодо збереження власного ментального здоров'я	61
ШАФРАНОВА ТЕТЯНА, Подолання освітніх втрат через соціально-емоційне та етичне навчання	63

ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: РОЗРОБЛЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ **НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

ПОХИЛЮК ОЛЕНА, САМОДРАЛ КРІСТІНА, Традиція видання ілюстрованих романів у східній літературі.	69
КІСЕЛЬОВ ДМИТРО, Бертольт Брехт. Початковий етап творчої діяльності.	73
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, КУЗЄВА СОФІЯ, Теми взаємодії, втрати та самоідентифікації в підлітковому романі Джона Майкла Гріна «Провина зірок».	76
ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ГУМЕНЮК ДАРИНА, Елементи автобіографізму в романі Еріха Марії Ремарка «На західному фронті без змін».	80

ШУЛИЧЕНКО ОЛЕКСІЙ, ПОЗДНЯКОВ МИКОЛА, Сучасне прочитання класики в умовах альтернативних світоглядних концепцій сьогодення.	85
ОБОДЯНСЬКА НІНА, Особливості перекладу біблеїзмів англійської мови на українську	88

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ

АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА, ЗАЙЦЕВА АНАСТАСІЯ, Етапи організації процесу сприймання музики як структурного елементу уроку музичного мистецтва	93
БАРАНОВСЬКА ТЕТЯНА, РАТУШНЯК ВАЛЕНТИНА, Розвиток критичного мислення дошкільників як запорука розвитку компетентної особистості.	95
БОЙЦУН НАТАЛІЯ, Комунікативні навички- ключовий елемент розвитку дошкільника.	97
ФЕДЧИШИНА ТЕТЯНА, Модернізація управлінського простору завідувача відділенням шляхом удосконалення механізмів формування і забезпечення ефективного освітнього процесу.....	99
КЛИМЕНКО ОЛЬГА, Формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку шляхом використання спеціальних дидактичних засобів.	102
ЯВОРСЬКА ЮЛІЯ, РОМАНЕНКО ВАЛЕНТИНА, Вплив використання мобільних додатків на залучення активності в освітній процес.	106
ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА, Застосування інноваційних технологій для формування комунікативних компетентностей здобувачів вищої освіти.	113
ГОНЧАРУК ВІКТОРІЯ, Сутнісна характеристика естетичного виховання студентської молоді.	116
ГОРБАТА ЛЮДМИЛА, Фізична культура в житті студента.....	119
ЗАВАЛЬНЮК ЯНА, Засоби активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів у процесі вивчення німецької мови.	122
КАСІЯНЕНКО ОЛЬГА, Комунікативні вимоги до сучасного фахівця	127
МАРЦЕНЮК ВІКТОР, Особливості виховної роботи у студентських гуртожитках під час воєнного стану.....	134
МЕЛЬНИК АЛІНА, МАЗУР АЛЬБІНА, Пізнавальна активність здобувачів освіти як потреба у інтелектуальному та творчому саморозвитку.	139
ПАВЛЮК ЛАРИСА, Управлінська організаційно психологічна гра «Уроки лідерства»	143
ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО, Оздоровчий ефект фізичних вправ.....	148
МАЛЬЧЕНКО МАРІЯ, Соціальні програми з вивчення особливостей організації соціальної роботи із жінками похилого віку з числа ВПО.....	152
ГАВРИЛЮК ОКСАНА, СІКОРСЬКА ІВАННА, Особливості творчої самореалізації особистості у підлітковому віці.	157
ДИМІНСЬКА ВАЛЕНТИНА, ПЕКУРАРУ ЛЮДМИЛА, У світі музичних інструментів.....	163

ЕКОНОМІЧНІ ПОГЛЯДИ

БУГА ОКСАНА, Інвестиційна політика та інвестиційний розвиток регіону Вінниччини: сутність та характеристика.	168
КОРНЮК СНІЖАНА, Чинники, які впливають на збільшення прибутку підприємств України в сучасних умовах.....	172

3. Кремень В. Феномен інновації: освіта, суспільство, культура: Монографія / За ред. В. Г. Кременя. 2008. Київ: Педагогічна думка. 472 с.

4. Пометун О.І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ: СПД Кулінічев Б.М., 2007. 141 с.

5. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посіб. Київ: Вид-во А.С.К., 2004. 192 с.

*Стаття надійшла до редакції
26 листопада 2024 р*

ІНТЕРАКТИВНІ ДИТЯЧІ СВЯТА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

УДК 37/091.33-027.22:792.026

НЕЧИПОРЕНКО ТАЇСІЯ,

спеціаліст вищої категорії, викладач - методист

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Анотація. У статті розкрито значення, умови, правила та методику проведення інтерактивних дитячих свят в сучасній українській школі.

Ключові слова: свято, інтерактивні види роботи, сучасні технології в організації свят, дитяче свято в час війни.

Постановка проблеми. Дитячі свята в сучасній школі — це не просто розваги, а важлива частина виховного процесу. Вони сприяють розвитку в учнів почуття єдності, творчого потенціалу, відповідальності та сприяють покращенню атмосфери в колективі. Сучасні свята в школах відрізняються інтерактивністю, новими форматами та часто враховують індивідуальні інтереси учнів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Відомі педагоги минулого (зокрема С. Русова, А. Макаренко, в Сухомлинський та ін.) розглядали свята як ефективний інструмент у вихованні гармонійно розвинених, добрих та соціально активних дітей. [3] Проблема організації інтерактивних дитячих свят в сучасній школі займаються В.М. Гриньова, О.Я. Савченко, В.А.Постовой, О.І.Поліщук, С.О. Шевченко, Л.О. Терентьева та ін. Сучасні наукові дослідження характеризуються зростанням інтересу до теоретичного обґрунтування і практичного проведення інтерактивних

свят для школярів. Проте аналіз літератури засвідчив, що питання визначення особливостей організації та проведення інтерактивних свят в сучасній українській школі в умовах сьогодення не набуло достатньої розробки.

Виокремлення мети та основних завдань дослідження. Мета даної статті – звернути увагу на особливості підготовки та проведення інтерактивних дитячих свят в сучасній українській школі, розуміння впливу дитячих свят на розвиток особистості та специфіки шкільних свят в умовах воєнного часу.

Виклад основного матеріалу дослідження. Дитяче свято - важлива частина життя дитини, це радісна подія, яка дозволяє розслабитися, здригнутися, забути, а часом і просто відпочити від буднів. І вже майже афоризмом стали слова: " Без свят не буває дитинства! Свята духовно збагачують дитини, розширюють його знання про навколишній світ, допомагають відновлювати старі і добрі традиції, об'єднують і спонукають до творчості.

Займаючись його підготовкою, педагоги, вихователі, батьки повинні в першу чергу орієнтуватися на інтереси дітей, для яких і готується це свято. І головний критерій добору матеріалу тут - видовищність, яскравість і веселість, відповідність змісту віку учасників свята.

Свята - це радість спілкування, радість творчості і співтворчості, радість самовираження, радість розкріпачення і взаємозбагачення. Святкова атмосфера, краса оформлення приміщення, музики, костюмів, добре підібраний репертуар, барвистість виступів дітей - все це важливі складові дитячого свята.

Сучасні науковці в галузі педагогіки розглядають дитячі свята як важливий елемент виховання і соціалізації дитини. Вони відзначають, що такі заходи сприяють розвитку емоційної сфери, формуванню соціальних навичок, культурного виховання, а також дають можливість дітям виражати творчість та самовираження.

Основні ідеї, які пропонують сучасні вчені про дитячі свята:

1. *Формування емоційного інтелекту:* дитячі свята допомагають дітям розуміти та виражати власні емоції. Підготовка і участь у святі розвиває здатність співпереживати, співчувати та радіти за інших.

2. *Соціалізація та комунікативні навички:* через участь у групових заходах діти вчаться взаємодії, спілкуванню та роботі в команді, що є основою для подальшого життя в соціумі.

3. *Культурне виховання:* на дитячих святах, часто присвячених традиційним або культурним подіям, діти ознайомлюються з народними звичаями, музикою, танцями, вчаться поваги до культури та історії своєї країни.

4. *Розвиток творчих здібностей:* свята надають можливість для творчості - діти можуть виступати, співати, танцювати, створювати костюми, малювати

декорації. Це сприяє розвитку уяви, фантазії, ініціативності.

5. *Позитивна атмосфера та мотивація:* свята створюють атмосферу радості, що сприяє формуванню позитивного ставлення до навчання та розвитку. Така мотивація є корисною для підтримки інтересу до пізнавальної діяльності.[3;5]

В основі кожного свята, розваги лежить певна ідея, яка повинна бути донесена до кожної дитини. Ця ідея повинна проходити через весь зміст свята, розкриттю її служать пісні, вірші, музика, танці, хороводи, інсценівки, художнє оформлення тощо. Ідея свята буде донесена до кожної дитини, якщо вона розкривається на доступному дітям художньому матеріалі, з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей. [1.7]

Ось кілька основних типів свят, які зараз популярні в сучасній українській школі:

1. *Тематичні дні.* Наприклад, День книг, День рідної мови чи День науки. Ці заходи спрямовані на популяризацію знань у різних галузях, розширення світогляду школярів та поглиблення їхніх інтересів.

2. *Екологічні акції.* Останнім часом все частіше проводяться свята, присвячені природі та екології, наприклад, День Землі або акції по озелененню. Такі заходи виховують екологічну свідомість у дітей і допомагають усвідомити важливість захисту природи.

3. *Творчі конкурси та фестивалі.* Сучасні школи активно підтримують різноманітні творчі заходи, такі як театральні постановки, художні виставки, фестивалі танцю або музики. Це дає змогу учням проявити свої таланти, попрацювати над упевненістю в собі та навичками презентації.

4. *Спортивні свята та змагання.* Олімпіади, спартакіади, естафети, змагання з різних видів спорту,

наприклад, футболу, баскетболу чи легкої атлетики, допомагають дітям зміцнити здоров'я, розвивають командний дух та здатність до роботи в колективі.

5. *Інтерактивні квести та ігри.* Ігровий формат залучає дітей в процес святкування і додає елемент несподіванки та інтересу. Це можуть бути історичні, літературні або природничі квести, які сприяють розвитку критичного мислення та навичок командної роботи.

6. *Традиційні свята та фестивалі:* Новорічні вистави, свято першого дзвоника, День вчителя, День Святого Миколая, випускні вечори — це заходи, які зберігають шкільні традиції та дарують незабутні спогади.

7. *Свята дружби та толерантност.* Такі заходи, як День дружби, День миру, День доброти, допомагають виховувати у дітей повагу до інших людей, толерантність та емпатію.[8]

Сучасні технології в організації дитячих свят. Сучасні шкільні свята стають креативнішими та різноманітнішими. Використовуються новітні технології, такі як мультимедіа, інтерактивні дошки, віртуальна реальність, щоб зробити свята більш цікавими й пізнавальними. Це допомагає залучати учнів до участі та зробити кожне свято справді особливим.

Сучасні технології в організації дитячих свят стали важливим елементом, який робить святкування яскравішим, інтерактивнішим та захопливішим для дітей. Ось кілька ключових технологічних рішень, які можуть бути корисними:

1. *Анімація та VR/AR.* Віртуальна та доповнена реальність (VR/AR) дозволяють створювати повністю інтерактивне середовище, де діти можуть поринути у фантастичні світи. Наприклад, VR-окуляри можуть дозволити дітям відвідати підводне

царство або космос. Проекційні шоу можуть створити ілюзію руху та анімації на стінах або підлозі, що робить локацію схожою на чарівний світ.

2. *Інтерактивні ігри та ігрові консолі.* Використання ігор на консолях із сенсорним управлінням, таких як Nintendo Switch або PlayStation з камерою, може додати багато цікавих моментів для дітей, адже ігри можуть бути як розвивальними, так і розважальними. Ігри з інтерактивними екранами, такими як Kinect, де дітям не потрібні контролери, теж популярні.

3. *Дрон-шоу.* Якщо дозволяє простір і ситуація в країні, дрон-шоу може бути неймовірним видовищем, яке зачаровує дітей та дорослих. Спеціально запрограмовані дрони створюють анімації у повітрі та синхронізуються з музикою чи світловими ефектами.

4. *Роботи та анімовані персонажі.* Робототехнічні персонажі можуть розважати дітей та проводити інтерактивні конкурси. Вони можуть відповідати на запитання, грати в ігри, розповідати історії. Інтерактивні фігури на основі штучного інтелекту, які реагують на дітей, можуть стати «друзями» на святі.

5. *Фотобокси з миттєвим друком та GIF-камерами.* Фотобокси дозволяють створювати фото та GIF-анімації, які друкуються миттєво або можуть бути відправлені на електронну пошту батькам. Це дає можливість дітям залишити на пам'ять щось яскраве та веселе.

6. *3D-друк подарунків та сувенірів.* Під час свята можна створити спеціальну зону, де діти можуть спостерігати за процесом 3D-друку невеликих сувенірів. Це може бути як подарунок на пам'ять про захід.

7. *Світлові та лазерні шоу.* Використання світлодіодних або лазерних інсталяцій створює казкову атмосферу, особливо в темних залах чи

на відкритому повітрі. Лазерні шоу можуть також включати анімації чи ефекти, синхронізовані з музикою.

8. *Голограми.* Сучасні голографічні проєкції дозволяють «втїлити» будь-якого казкового персонажа на святі. Голограма може вітати дітей, танцювати з ними або навіть «взаємодіяти».

9. *Додатки для організації та спілкування.* Для батьків існують спеціальні додатки для організації дитячих свят, які допомагають з координацією, плануванням та відправленням запрошень. Батьки можуть отримувати сповіщення, фото та відео прямо з місця святкування.

Використання сучасних технологій не тільки робить свято яскравішим, але й сприяє розвитку інтересу дітей до інновацій, творчого мислення і командної роботи. [12;14]

Інтерактивні види роботи з дітьми під час шкільних свят спрямовані на залучення їх до активної участі у підготовці та проведенні свят, розвиток комунікативних і соціальних навичок, стимулювання творчості та мислення. Вони забезпечують ефективну взаємодію між педагогом і дитиною, а також між самими дітьми.

Основні інтерактивні види роботи:

1. *Ігрові.* Рухливі ігри: спонукають до активності, розвивають координацію, увагу та командний дух.

Рольові ігри: діти перевтілюються в різних персонажів, розвиваючи уяву, емпатію і навички спілкування.

Пізнавальні ігри: поєднують пізнання з грою, що допомагає краще засвоювати матеріал (наприклад, "Знайди пару", "Вгадай слово").

2. *Творчі майстер-класи (творчі майстерні).* Малювання, ліплення, аплікація, конструювання, створення виробів з природних матеріалів, паперу, тканини тощо.

Театральні постановки, музичні виступи, співи, театри-експромти і т.п.

3. *Обговорення та дискусії.* Мозковий штурм: спільний пошук ідей на задану тему.

Коло ідей: кожна дитина висловлює свою думку щодо обговорюваного питання.

Рефлексія: аналіз виконаної роботи або пережитих емоцій.

4. *Проектна діяльність.* Групові або індивідуальні проєкти, де діти розробляють і презентують свої ідеї (наприклад, створення постерів, моделей, міні-презентацій тощо).

Робота над соціально значущими проєктами (допомога природі, проведення свят).

5. *Квести.* Тематичні завдання, які діти виконують послідовно (наприклад, пошук скарбів, розгадування загадок) розвивають логіку, уважність і вміння працювати в команді.

6. *Групові вправи та тренінги.* Командні ігри: стимулюють співпрацю та взаємодопомогу.

Комунікативні вправи. Наприклад, "Знайди друга", "Що я люблю робити".

Релаксаційні вправи: розслаблення, медитація, дихальні техніки.

7. *Інтерактивні технології.* Використання мультимедійних засобів: інтерактивна дошка, навчальні відео та презентації і т.п.

8. *Ігри-симуляції.* Відтворення реальних або вигаданих ситуацій, де діти мають ухвалювати рішення та виконувати певні ролі (наприклад, «Магазин», «Лікарня», «Зоопарк» і т.п.).

9. *Тематичні дні.* Проведення заходів на певну тему: «День української хустки», «Театр української пісні», «День казки», «День професій» включають ігри, творчі завдання та міні-лекції.

Інтерактивні види роботи сприяють активному включенню дітей у процес підготовки і проведення дитячих свят, забезпечуючи баланс між грою, пізнанням та соціальним розвитком. [5;6] Бажано, щоб в програмі свята гармонійно

поєднувалися різні види мистецтв, колективне і індивідуальне виконання, чергувались різні види діяльності. Доповнюючи один одного у вирішенні однієї теми, вони збільшують силу емоційного впливу на дітей, в той же час кожне з них робить свій особливий вплив на дитину. Свято несе радість усім дітям. Тому важливо, щоб кожна дитина брала в ньому посильну участь.

Питання *організації дитячих свят під час війни* досі викликає суперечки. Хтось вважає, що будь-яке свято зараз є недоречним. Інші стверджують, що потрібно вчитися жити в нових реаліях, не відбираючи у дітей можливість отримати позитивні емоції.

Сучасні психологи наголошують на важливості проведення шкільних свят навіть в умовах війни, підкреслюючи їхню роль у підтримці емоційного стану дітей та забезпеченні відчуття стабільності. Шкільні свята важливі в підтриманні емоційного стану учнів. Психологиня Галина Волошина зазначає, що радість та святкування є доречними навіть під час війни. Вона підкреслює, що відкладати життя та важливі події не варто, оскільки задоволення хоча б невеликих потреб позитивно впливає на загальний стан організму, підвищуючи рівень дофаміну та покращуючи емоційний стан. Особливо це важливо для дітей, які потребують підвищеної турботи та уваги. [15;16]

Дитяча та сімейна психологиня Світлана Ройз надає рекомендації щодо організації шкільних свят в умовах війни.[17]

Організація свят з урахуванням безпеки. Усі заходи проводяться в безпечних приміщеннях, які відповідають вимогам ДСНС (наприклад, укриття або класи з швидким доступом до сховищ);

розробляється план евакуації на випадок повітряної тривоги;

за можливості використовуються онлайн-платформи для святкових заходів;

важливо уникати гучних та несподіваних звуків: елементи, що нагадують вибухи або несподівані звуки, можуть викликати стрес у дітей; доречним є обмеження використання повітряних кульок: хоча діти люблять кульки, звук їхнього лопання може лякати.

Попередження про активності: якщо під час заходу плануються гучні або несподівані дії, важливо заздалегідь попередити про це всіх учасників;

уникання несподіваних активностей: дії, які передбачають замотування, перевдягання чи пролазіння через щось, можуть викликати стрес.

Обмеження фізичних контактів: не всі діти зараз витримують доторкування, особливо від чужих людей.

Використання реквізиту: якщо сценарій свята передбачає надягання реквізиту на дітей (віночків, корон тощо), краще дати його учасникам у руки, щоб вони самі надягнули.

Забезпечення видимості батьків (особливо для молодших школярів): варто дати дітям можливість бачити батьків під час проведення заходу, якщо це можливо.

Роль свят у підтримці життєвих ритуалів. Психологиня Діана Савенко підкреслює, що свята є частиною життєвої рутини та допомагають підтримувати відчуття нормальності. Вона зазначає, що навіть у складні часи важливо дотримуватися ритуалів, оскільки вони сприяють емоційному відновленню та стабільності.

Інтеграція національних традицій у святкові програми.

Символіка. Використання національних символів, жовто-блакитних кольорів.

Вшанування пам'яті загиблих героїв хвилиною мовчання.

Емоційна підтримка. Проведення заходів, які сприяють позитивним емоціям: арт-терапія, творчі вистави, конкурси.

Тематичність свят. Теми, які уникають стресових тригерів, але підтримують дух єдності та надії. Організація заходів із патріотичною спрямованістю: День захисників і захисниць України, День пам'яті Героїв Небесної Сотні, День Соборності України тощо.

Формат. Онлайн: концерти, конкурси, вікторини, майстер-класи.

Офлайн: міні-свята в класах із дотриманням правил безпеки.

Благодійні акції: збір допомоги для ЗСУ, плетіння сіток, написання листів підтримки.

Інклюзивність. Участь дітей із різними рівнями підготовки та психоемоційного стану.

Врахування можливостей родин, які постраждали від війни, у підготовці до свят.

Залучення психологів або волонтерів до організації та участі у дитячих святах.

Отож, проведення шкільних свят під час війни є доцільним, оскільки вони сприяють емоційному благополуччю дітей та підтримують відчуття стабільності. Водночас важливо враховувати психологічні особливості та забезпечувати безпеку під час організації таких заходів. Свята в школі під час війни можуть проходити в адаптованому

форматі, щоб врахувати безпекові умови та психологічний стан учнів. Головна мета свят під час війни — підтримати дітей, дати їм відчуття стабільності та віри у краще майбутнє.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Організація інтерактивного дитячого свята – це досить складний і іноді непередбачуваний процес, але ці зусилля вартують кожної хвилини, оскільки радість і щастя дітей – найважливіша нагорода. Від ідеї та планування до втілення та подарунків – кожен етап має своє значення. Важливо не забувати, що дитяче свято – це не завжди найбільша кількість розваг і феєричний декор. Воно – це той момент, коли діти відчувають любов, турботу і увагу, які дають їм зрозуміти, що вони особливі і потрібні. Крім того, на святі і під час підготовки до нього важливо створити умови для повноцінного емоційного та мовного спілкування дітей, вжити всіх необхідних заходів безпеки. Важливо, щоб в програмі свята гармонійно поєднувалися різні види мистецтв, колективне і індивідуальне виконання. Доповнюючи один одного у вирішенні однієї теми, вони збільшують силу емоційного впливу на дітей, в той же час кожне з них робить свій особливий вплив на дитину, прикрашає життя.

Свята повинні бути яскравими, цікавими, насиченими різноманітною діяльністю, орієнтованими як на розвагу, так і на розвиток дітей.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Гриньова, В. М. Методика організації і проведення дитячих свят у школі. Харків: Основа, 2016. 115 с.
2. Савченко, О. Я. 2018. Виховання молодших школярів на основі національних традицій. Київ: Либідь, 2018. 128 с.
3. Постовой, В. А., Поліщук, О. І. Педагогіка свят: Сутність, цілі, функції. Львів: Світ, 2015. 254с.
4. Лісова, М. В. Організація дитячих свят у дошкільному закладі. Київ: Видавництво "Ранок", 2019. 188 с.

5. Терентьєва, Л. О. Методика підготовки та проведення дитячих свят у школі. Дніпро: Наукова книга, 2019. 205 с.
6. Ворожейкіна, О.М. 100 цікавих ідей для проведення шкільного свята. Харків: Вид. група «Основа», 2012. 222 с.
7. Горбов, А.С. Постановка видовищно-театралізованих заходів / Анатолій Горбов; упоряд. О. Колонькова. Київ: Шк. світ, 2010. 121 с.
8. Класному керівнику: колективні творчі справи / упоряд.: Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ: Шк. світ, 2010. 128 с.
9. Класному керівнику: творчі прийоми у виховній роботі / упоряд.: Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ: Шк. світ, 2010. 135 с.
10. Григор'єва, Л.І., Назаренко, Т.Г. Організація та проведення дитячих свят.- Київ: Шк. світ, 2010. – 128 с.
11. Бондаренко, Н.В. Як організувати дитяче свято. Київ: Шк. світ, 2012. 108с.
12. Електронний ресурс: dityvmisti.ua
13. Електронний ресурс: mh4u.in.ua
14. Електронний ресурс: dayandnignt.com.ua

*Стаття надійшла до редакції
01 грудня 2024 р*

**ВИКОРИСТАННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗНАНЬ З БІОЛОГІЇ ТА ХІМІЇ
ПІД ЧАС ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
СТУДЕНТІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

УДК 373.3.016:502.2

ОСИП МАРІЯ,

КЗВО «Луцький педагогічний коледж»

ОСИП ЮРІЙ,

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Анотація. У статті розглядається значення теоретичних знань з біології та хімії для педагогічної практики студентів у початковій школі. Описано підходи до інтеграції природничих дисциплін у навчальний процес на рівні молодших класів.

Ключові слова: теоретичні знання, біологія, хімія, педагогічна практика, початкова школа.

Педагогічна практика студентів у початковій школі є важливим етапом їхньої професійної підготовки. Використання теоретичних знань з біології та хімії на цьому рівні освіти дозволяє закладати основи наукового світогляду молодших школярів [1, 2], розвивати в них інтерес до природничих наук та сприяти формуванню екологічної культури.

На рівні початкової школи біологія та хімія викладаються у межах інтегрованих курсів, таких як "Я досліджую світ" або "Природознавство"[3]. Викладання природничих дисциплін має спиратися на

вікові особливості учнів, використання наочності, експериментів і практичних завдань. Теоретичні знання, отримані студентами у вузі, допомагають їм ефективно пояснювати природні явища та процеси, пристосовуючи складні наукові поняття до рівня розуміння дітей.

Знання основ біології та хімії дозволяють студенту-вчителю створювати уроки, які знайомлять учнів із живою природою, її різноманітністю та взаємозв'язками, пояснюють елементарні хімічні явища, такі як змішування речовин, зміна стану речовини чи колообіг води, інтегрують теми про