

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (36)

спецвипуск до

*Всеукраїнського актуального мережевого семінару
«Сучасна дошкільна освіта: стратегія, тактика,
виміри змін»*

та

*I-го Регіонального конкурсу есе англійською мовою
“Vinnytsia Thinks English”*

Вінниця – 2021

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 1 (36)

Свідоцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 2 від 18 березня 2021 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2021. – Випуск 1(36). – 160с.

СУЧАСНА ДОШКІЛЬНА ОСВІТА: СТРАТЕГІЯ, ТАКТИКА, ВИМІРИ ЗМІН

Концептуальні засади програми «Нова українська школа» у поступі до цінностей.	
ЖУРБА К. О.	5
Формування креативної компетентності майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти в умовах сучасного освітнього простору. ЗАСИПКІНА Л.А.	10
Готовність до інноваційної діяльності як складова професійної компетентності сучасного вихователя. РУДА Т. В.	13
Організація дистанційного навчання на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва. ФЕДЧИШИНА Т.Л.	16
Підготовка майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти до реалізації інтерактивних технологій в інклюзивному освітньому середовищі. ТОКАР Л. П.	21
Психологічна компетентність майбутнього вихователя як складова його педагогічної майстерності. КЛИМЕНКО О. Ф.	26
Формування інклюзивної компетентності майбутнього вчителя початкових класів при вивченні педагогічних дисциплін. ЛУЦИНКЕВИЧ Л. А.	30
Наступність у роботі ЗДО та початкової школи як передумова якісної неперервної освіти. МИХАЙЛИШИН Р. Р.	35
Виховна робота в закладі вищої освіти як умова професійної підготовки майбутніх вихователів. ПІСОЦЬКА Л.С.	41
Модель організації здоров'язберігаючого навчально-виховного процесу в сучасному закладі дошкільної освіти. РАТОВСЬКА Г.Ф.	45
Психологічні особливості адаптації дітей з особливими освітніми потребами до умов закладу дошкільної освіти. СЛИЗЬКОУХА О.О.	49
Художня література як важливий засіб виховного впливу на особистість дитини дошкільного віку. СЕРГЄЄВА З. П.	52
Використання елементів ейдетики в роботі з дітьми шестирічного віку. РЕМЕНЯК Т.С.	56
Інноваційні технології в ознайомленні дітей дошкільного віку з художньою літературою. ПАСІКОВА Н.І.	60
Використання інноваційних оздоровчих технологій в закладах дошкільної освіти. ПАВЛЮК Л.П.	67
Мистецько-педагогічний потенціал музики в системі дошкільної освіти України. МАЗУР А. М.	70
Психологічна рівновага батьків – як запорука успішного виховання дітей в умовах пандемії. БЕВЗ В.В.	74
Організація роботи з обдарованими дітьми в закладі дошкільної освіти. БОРАК Н.А.	78
STREAM-освіта у сучасному дошкіллі. ВОЙТЕНКО О.М.	82
Формування професійного іміджу музичного керівника закладу дошкільної освіти. ГАВРИЛЮК О. А.	85
Формування природничої компетентності у дітей дошкільного віку в контексті творчої спадщини Василя Сухомлинського. ДРАЧЕНКО В.В.	88

Застосування інтерактивних методів у професійній діяльності педагога ЗДО на засадах концепції НУШ. ЗАГРИЗЛА В. В.	92
Розвиток музично-сенсорних здібностей дітей дошкільного віку засобами музичної виразності. КАСЬКО Т.В.	96
Умови організації інклюзивного навчання в закладах дошкільної освіти. СОРОЧАН М.П.	99
Музично-дидактичні ігри як засіб розвитку сенсорних здібностей. БОГОЦЬКА В.М.	103
Виклики часу: нові ролі викладача ВНЗ –коуч, тьютор, фасилітатор. ТАРАШЕВСЬКА О.В.	106
Креативність– складова фахової підготовки майбутніх учителів. ТВЕРДОХЛІБ Н. В.	109
Методика викладання образотворчого мистецтва в контексті підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти. ХОМІЦЬКА Н.М.	112
Формування професійної самосвідомості майбутнього вихователя як умова його професіоналізації. ЦІСАР І. В.	114

ЕСТЕТИЧНЕ, ПРАВОВЕ ТА ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОГО МАЙБУТНЬОГО КРАЇНИ

Музичне заняття – головна форма навчання і формування художньої майстерності. КАЛАШНЮК Є.Й.	118
Формування національної самосвідомості студентів засобами української народної пісенної культури. МАЗУР А. М.	123
Удосконалення фізичної підготовленості здобувачів освіти навчальних закладів ДСНС України засобами гирьового спорту. КРАСУЦЬКИЙ В. М., ОСАДЧУК О. Ю., ПАЛАМАРЧУК Ю. Г.	127
Право на освіту у сучасному вимірі. ПЛОТИЦЬКА Ю.П.	132
Успіхи та досягнення легкоатлетів вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. ПРИСЯЖНЮК Д.С. КОВІНЬКО М.С.	135

ВІДОМІ ІМЕНА 138

Баснописець И.А. Крылов. Мораль и дидактика. **МЕЛЬНИК Т.Н., КИСЕЛЁВ Д.Л.**

ШКОЛА МОЛОДОГО ВЧЕНОГО

Методика використання інформаційних технологій на уроках з основ здоров'я в 4 класі. БОГДАНА ДЗЮБЕНКО	141
Розвиток спритності дітей шкільного віку засобами дзюдо. УЛЯНА КІСІЛЬ	145
Використання інформаційних технологій навчання на уроках математики в початкових класах. ДІАНА МУДРАК	148
Музикознавчі аспекти використання творів Л.В. Бетховена на уроках музичного мистецтва в початкових класах. АНАСТАСІЯ ХАРЧУК	151
І-Й РЕГІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ “VINNYTSIA THINKS ENGLISH”	155
ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ СТАТЕЙ	

**ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА ФАКУЛЬТЕТІ
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

(на прикладі Комунального закладу вищої освіти
«Вінницький гуманітарно – педагогічний коледж»)

УДК 378.018.43 (477.44) ВГПК

ФЕДЧИШИНА Т.Л.

*заступник декана факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва
КЗВО «Вінницький гуманітарно – педагогічний коледж»*

Постановка проблеми. Сьогоднішня політика України спрямована на покращення можливостей для створення та діяльності закладів дошкільної освіти різних форм власності, створення додаткових місць, введення в експлуатацію новобудов, відновлення діяльності закладів, що використовуються не за призначенням, тому збільшується потреба у професійно підготовлених педагогах – вихователях дітей раннього і дошкільного віку. Досягнуто консенсус щодо якості дошкільної освіти і догляду за дітьми серед науковців, організацій і політиків. Результати якості дошкільної освіти залежать від рівня освіченості та компетентності педагогічних кадрів. [Оксана Кузіна. Освітологічний дискурс, 2019, № 3-4 (26-27)]

Актуальність. У березні 2020 р. Генеральний директор організації ЮНЕСКО Одрі Азулай заявила, що через пандемію коронавірусу COVID-19 понад 1,5 мільярда молодих людей у 165 країнах світу не можуть відвідувати заняття через закриття загальноосвітніх навчальних закладів. А запровадження карантину змінило життя кожного з нас, та особливо вплинуло на заклади освіти, змусивши пристосовуватись до новин умов надання освітніх послуг. Та все ж, питання дистанційного навчання в умовах пандемії коронавірусу залишається, як ніколи, актуальним. [1]

Пандемія внесла несподівані корективи і

змусила всіх терміново опановувати цифрові інструменти й нові педагогічні підходи та методики. Вимушене дистанційне навчання стало викликом для всіх учасників освітнього процесу: студентів, педагогів та адміністрації.

Аналіз попередніх досліджень. Українські науковці Іван Прокопенко і Світлана Бережна у своїй публікації зазначили, що COVID-19 заохочує заклади вищої освіти в Україні здійснювати інноваційні рішення за порівняно короткий проміжок часу та запроваджувати дистанційне навчання з використанням різних веб-серверів, платформ, ресурсів та соціальних мереж. [Berezhna S., Prokopenko I. Higher Education Institutions in Ukraine during the Coronavirus, or COVID-19, Outbreak: New Challenges vs New Opportunities // Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. – 2020. – Vol. 12, Is. 1 Sup. 2. – P. 130-135].

На сьогодні існує багато підходів до визначення поняття «дистанційне навчання». Це поняття було сформульоване такими вченими, як М. Томпсон, М. Мур, А. Кларк, і Д. Кіган. Кожен із цих авторів підкреслював окремий аспект цього методу [1].

Дистанційну освіту активно впроваджує багато країн світу: Австралія, Велика Британія, Канада, Німеччина, США, Японія, країни Африки й Азії. Моделі дистанційної

освіти відрізняються між собою й формуються з урахуванням економічних, політичних і соціокультурних особливостей тієї чи іншої країни.

Мета статті: Проаналізувати, як можна вирішити проблеми впровадження дистанційного навчання у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти в умовах пандемії за допомогою використання сучасних комп'ютерних та інформаційних технологій в освітньому процесі.

Виклад основного матеріалу. Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно – педагогічний коледж» працює відповідно до нормативних і законодавчих документів, розроблено «Положення про дистанційне навчання».

Дистанційне навчання - це індивідуалізований процес набуття особою загальних і фахових компетентностей, організований шляхом опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників освітнього процесу у спеціалізованому середовищі, яке функціонує на основі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій.

Мета дистанційного навчання полягає в наданні Коледжем освітніх послуг шляхом застосування у навчанні сучасних інформаційно- комунікаційних технологій відповідно до державних стандартів вищої освіти; за програмами підготовки громадян для вступу до закладів вищої та фахової передвищої освіти.

У роздаткових матеріалах, які підготувало МОН разом з ЮНІСЕФ та «Освіторією», вказано п'ять безкоштовних ресурсів для дистанційного та змішаного навчання. Окрім згадуваних вже Google Classroom (що поєднує Google Docs, Google Drive та Gmail) і ClassDojo, у цей перелік потрапили також

відкрита система управління дистанційним навчанням Moodle, інструмент для створення інтерактивних навчальних матеріалів з бібліотекою Classtime та сервіс для створення інтерактивних вправ Learningapp.org.

Під час організації дистанційного навчання та відповідно до «Положення про дистанційне навчання» на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва застосовувались такі сервіси:

Електронна пошта – це стандартний сервіс Інтернету, що забезпечує передавання повідомлень, як у формі звичайних текстів, які в інших формах (програмах, графіці, звуках, відео тощо) у відкритому чи зашифрованому вигляді. У системі освіти електронна пошта використовується для організації спілкування викладача й студента (здобувача).

Форум – найпоширеніша форма спілкування викладача й здобувачів вищої освіти у дистанційному навчанні. Кожний форум присвячений будь-якій проблемі або темі. Модератор форуму (мережевий викладач) реалізує дискусію чи обговорення, стимулюючи питаннями, повідомленнями, новою цікавою інформацією. Програмне забезпечення форумів дозволяє приєднати різні файли певного розміру. Кілька форумів можна об'єднати в один великий. Наприклад, під час роботи малої групи студентів (здобувачів) над проектом, створюються форуми для кожної окремої групи з метою спілкування під час проведення дослідження над вирішенням поставленого для даної групи завдання, потім – обговорення загальної проблеми проекту усіма учасниками освітнього процесу (веб-конференція).

Чат – спілкування користувачів мережі в режимі реального часу, засіб оперативного спілкування людей через Інтернет. Є кілька

різновидів чатів: текстовий, голосовий, аудіовідеочат. Найбільш поширений текстовий чат. Голосовий чат дозволяє спілкуватися за допомогою голосу, що під час вивчення іноземної мови у дистанційній формі є важливим моментом. В освітніх цілях за необхідності можна організувати спілкування в чатах з носіями мови.

Відеоконференція – це конференція реального часу в on-line режимі. Вона проводиться у визначений день і в призначений час. Для якісного проведення відеоконференції, як і телеконференції, необхідна її чітка підготовка: створення програм (чим займається мережевий викладач), своєчасна інформація на сайті і розсилка за списком (виконує викладач). Відеоконференція – один із сучасних способів зв'язку, що дозволяє проводити заняття у «віддалених класах», коли здобувачі і викладач знаходяться на відстані.

Блог. Це форма спілкування, яка нагадує форум, де право на публікацію належить одній особі чи групі людей. У здобувачів освіти з'являється можливість обговорення й оцінки якості публікації і коментарів іноземною мовою, що сприяє розвитку мовленнєвих навичок.

Collaborator за допомогою цієї системи через Інтернет здобувач має можливість ознайомитися з навчальним матеріалом, який представлений у вигляді різноманітних інформаційних ресурсів (текст, відео, анімація, презентація, електронний посібник), виконати завдання та відправити його на перевірку, пройти тестування тощо. Викладач може самостійно створювати електронні курси та проводити навчання, надсилати повідомлення студентам, розподіляти та перевіряти завдання, вести електронні журнали обліку оцінок, налаштовувати різноманітні ресурси курсу тощо.

Соціальні мережі та Viber дозволяють створювати закриті групи, чати, обговорення тем, завдань, проблем, інформації.

У службовій діяльності декан факультету та заступник декана з навчальної роботи керуються нормативно-правовими актами України, що регулюють освітню діяльність: Конституцією та законами України, Указами Президента України, рішеннями Уряду України, органів управління освітою всіх рівнів з питань освіти і виховання; правилами й нормами охорони праці, техніки безпеки та протипожежної охорони, а також Статутом і локальними правовими актами коледжу, посадовою інструкцією, організаційно-розпорядчими документами з відповідних питань. В умовах дистанційного навчання це накази МОН, рекомендації МОН, внутрішні накази та положення.

Основними завданнями факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва є:

1) підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти відповідно до вимог Державних стандартів освіти (можливість онлайн отримувати консультації на сайті МОН, НАН України, ЗВО, педагогічних спільнотах тощо);

2) забезпечення високої якості підготовки фахівців (залучення до курсів підвищення кваліфікації онлайн в Україні та поза її межами: онлайн-курси «Prometheus», Освітній проект «На Урок», Студія онлайн-освіти EdEra, Вебіари з mozaBook та mozaWeb від EdPro, Освітній Хаб міста Києва;

створення ресурсів на MOODLE, GOOGLE CLASSROOM, PROMETHEUS, ED-ERA, iLEARN, ZOOM, COLLABORATOR тощо).

3) сприяння розвитку закладу освіти, формування сучасного освітнього процесу (співпраця із ЗВО України, Польщі, Чехії; проведення онлайн – конференцій, коучингів, майстер – класів, конкурсів,

мережових семінарів тощо);

5) співробітництво з підприємствами, організаціями, установами освітніми закладами для забезпечення змісту підготовки фахівців відповідно до спеціальностей: ЗВО, ЗДО, загальноосвітніх шкіл, приватних освітніх закладів, КЗВО «Академія безперервної освіти»;

6) створення умов для задоволення потреб особистості в гармонійному розвитку(у Комунальному закладі вищої освіти «Вінницький гуманітарно – педагогічний коледж» під час дистанційного навчання проводились заняття у формі відеоконференцій, захисти відеопроєктів, конкурси плакатів, відео-звіти, челендж «Граємо Ганона», «Вишиванка – фест», нетворкінг « Червона рута», «Дитина очима студентів» тощо);

7) координація навчальної, методичної, організаційної та виховної роботи відділення, поліпшення освітнього процесу за допомогою електронних ресурсів, соціальних мереж, вайбер груп, сайту коледжу, сайтів відділень та факультетів, сторінок викладачів (онлайн - батьківські збори, засідання старостату, засідання кураторів академічних груп, наради з викладачами циклових комісій та кафедр) ;

8) відродження, збереження та пропагування національних традицій, здійснення культурно-просвітницької діяльності (виховні години на платформі Collaborator, віртуальні екскурсії, презентації, конкурси малюнків, створення відео у Тік Ток);

9) пропаганда фізичної культури і спорту, здорового способу життя студентів (участь у спортивних онлайн спільнотах, відео - заняття з фізичної культури, ритміки).

10) організація і проведення виховної, спортивно-масової роботи зі студентами факультету (відео конкурси, проекти,

челенджі, перфоманси, YouTube-канали тощо);

11) дотримання морально-етичних норм, створення атмосфери доброзичливості та взаємної поваги між працівниками і студентами факультету.

Висновки. Якість дистанційної освіти не поступається якості очної форми навчання, оскільки для підготовки електронних дидактичних засобів залучається найкращий науково-викладацький склад і використовуються найсучасніші навчально - методичні матеріали; передбачається введення спеціалізованого контролю якості дистанційної освіти на відповідність її освітнім стандартам.

Варто врахувати!

Для якісного використання дистанційних

технологій в закладах вищої освіти деканат повинен:

1. Здійснювати щоденний моніторинг участі здобувачів освіти в освітньому процесі.

2. Забезпечувати методичний супровід педагогів щодо організації та навчально - методичного забезпечення спільно з методистом коледжу, головами циклових комісій, завідувачами кафедр.

3. Контролювати дотримання розкладу й графіка дистанційного навчання, зокрема синхронні заняття (відеочати, вебіари); асинхронні заняття, контрольні заходи (контрольні роботи, заліки, тести, звіти, захисти творчих робіт тощо);

4. Розробляти графіки прийому та перевірки домашніх робіт, консультацій тощо.

5. Здійснювати моніторинг технічного забезпечення педагогічних працівників.

6. Контролювати обсяг завдань самостійної роботи в дистанційній формі.

7. Підтримувати педагогів, які опанували нові технології роботи, стимулюйте ініціативність та творчість, подякуйте викладачам, здобувачам освіти, батькам за професійну мобільність,

8. Проводити вебінари, практикуми, семінари, конференції для науково-педагогічних кадрів для розвитку стресостійкості, тайм-менеджменту та формування позитивного емоційного стану.[9]

Перелік освітніх джерел та онлайн платформ на допомогу педагогам в організації дистанційного навчання

• Студія онлайн-освіти Educational Era <https://www.ed-era.com/>

• iLearn (<https://ilearn.org.ua/>) – цікаве, безкоштовне і доступне 24/7 навчання: онлайн курси з основних предметів ЗНО, вебінари з найкращими репетиторами Києва, тести, подкасти, матеріали для самопідготовки .

• Prometheus <https://prometheus.org.ua/> Онлайн курси України і світу із різних предметів та різноманітних напрямків для вчителів та учнів

• Каталог електронних освітніх ресурсів Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка <http://urok.ippo.kubg.edu.ua/>

• Інтерактивні підручники Edera (математика, біологія, укр. мова, історія України, фізика, географія, біологія) <https://www.ed-era.com/books/>

• Мультимедійні підручники КМ Медіа (з відео і можливістю читати на телефонах) <http://kmmedia.com.ua/books/>

• Українська програма – каталог е-підручників, відео, аудіокниг для школи <http://ukrprog.com/> тощо.

Електронні версії підручників <https://e-pidruchnyky.net/>

• MozaBook – мультимедійні уроки

• 35 музеїв онлайн

• Безкоштовні мобільні додатки для STEM

Сервіси для безкоштовного створення електронних підручників

• Найбільша електронна бібліотека

• Цифрові лабораторії (elizlab, einstein, <https://dixi.education/>)

• Міжнародний проект Міксіке

• <https://www.ed-era.com> – онлайн-курси та супроводжувальні матеріали широкого профілю.

• Гіпермаркет знань—повна і багаторівнева матриця кейсів. Кожен може додати свій внесок як у Вікіпедії.

• Академія Гугл

• Інтерактивні вправи learningapps

• STEM освіта (5 каналів Ютуб)

• Безкоштовні курси (фізика, математика)

• Підготовка до ЗНО (дистанційні курси, тести, ІКТ),

• Онлайн-тестування “Тесторіум” – тестування ЗНО

• Онлайн-тестування “Майстер-тест”

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Berezhna S., Prokopenko I. Higher Education Institutions in Ukraine during the Coronavirus, or COVID-19, Outbreak: New Challenges vs New Opportunities // Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. – 2020. – Vol. 12, Is. 1 Sup. 2. – P. 130-135

2. Brammer S., Clark T. COVID-19 and Management Education: Reflections on Challenges, Opportunities, and Potential Futures // British Journal of Management. – 2020. – Vol. 31. – P. 453-456

СУЧАСНА ДОШКІЛЬНА ОСВІТА: СТРАТЕГІЯ, ТАКТИКА, ВИМІРИ ЗМІН

4. Богачков, Ю. Дистанційне навчання школярів – можливості і проблеми/ Ю. Богачков // Комп'ютер у шк. та сім'ї. – 2011. – № 2. – С. 29-34.
5. Бузько, В. Л. Дистанційна освіта в загальноосвітній школі у процесі вивчення природничо-математичних дисциплін [Електронний ресурс] / В. Л. Бузько, С. П. Величко // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Серія: Педагогічна. - 2014. - Вип. 20. - С. 68-70. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/znprkped_2014_20_23.pdf.
6. Галата, С. Дистанційна освіта: путівка в життя / С. Галата // Освіта України. – 2018. – №49. – С. 8.
7. Давидович, А. Дистанційна форма навчання учнів : відповідь на запитання / А. Давидович // Практика управління закладом освіти. – 2014. – № 5. – С. 73.
8. Князева, Л. Алгоритм створення презентацій для дистанційного навчання : методичні рекомендації / Л. Князева // Методист. – 2014. – № 2. – С. 76-79
9. Управління закладом освіти в умовах карантину : збірник методичних рекомендацій / В. В. Стойкова, Т. В. Деміракі, Т. Ю. Бурлака, Т. О. Сливінська; за ред. В. В. Стойкової. – Миколаїв : ОППО, 2020. – 40 с.

Стаття надійшла до редакції

12 листопада 2020

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ

УДК 378.147:373.2.011.3 – 51]:37.043.2 – 056.2\3

ТОКАР Л. П.

аспірантка кафедри інноваційних та інформаційних технологій в освіті

Вінницького державного педагогічного університету

імені Михайла Коцюбинського

The article highlights the basic principles of the content of theoretical and practical training of future teachers of preschool education institutions for the implementation of interactive technologies in an inclusive educational environment. The specifics of the introduction of interactive technologies in the inclusive educational environment of preschool institutions are analyzed. The problem of preparation of future teachers of preschool institutions for the implementation of interactive technologies in an inclusive educational environment is described.

Keywords: *inclusive educational environment, interactive technologies, electronic educational game resource, multimedia presentation, cartoon.*

Постановка проблеми. Якісна дошкільна освіта сприяє розвитку інклюзивної освіти – освіти, яка передбачає участь в освітньому процесі усіх дітей і створює для цього відповідні можливості. Сучасний заклад дошкільної освіти базується на демократичних цінностях та повазі до основних прав людини і створює умови для максимальної участі в освітньому процесі усіх дітей, у тому числі й дітей з особливими освітніми потребами. Середовище має великий вплив на розвиток дитини в усіх