

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВОГО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (33)

Вінниця – 2020

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу
ВИПУСК № 1 (33)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року
Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік
Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»
Протокол № 3 від 25 лютого 2020 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори
Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2020. – Випуск 1(33). – 155с.

З М І С Т

ВІДПОВІДАЛЬНЕ ЛІДЕРСТВО – ШЛЯХ ДО УСПІХУ

ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ

РОМАНЕНКО В.В <i>Англійський фольклор як засіб формування соціокультурної компетентності школярів та студентів на різних етапах вивчення іноземної мови.</i>	13
ШЕРШУН Г.В <i>Безпека життєдіяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього фахівця.....</i>	17
ГРУЩЕНКО М.М., ЛЕЛЯК Л. М., MARTINIYOK B.M., ДМИТРИШИН Д.О <i>Формування фізичної культури особистості – основна педагогічна функція фізичної культури</i>	21
БУГА О.І <i>Діджиталізація педагогічної освіти освітнього процесу в закладах вищої освіти.....</i>	26
АВТУХОВ С.Л. <i>Фахова музична підготовка</i>	30
ЗАВАЛЬНЮК Я.М <i>Lexikologie, ihre aufteilung</i>	33
ГОРБАТА Л.Ф., ГУЛЯС Н.М <i>Позакласне життя та діяльність наукового обласного ліцею-інтернату.....</i>	39
КОРОЛЬ Т.І. <i>Формування навичок мислення вищого рівня на уроках англійської мови.....</i>	42
КРОПИВНИЦЬКА Г.М., ЛАГОЛА І.М. <i>Використання технологій інтерактивного навчання на уроках літературного читання під час вивчення творів різних жанрів (на прикладі творчості Т.Шевченка).....</i>	49
СЛОБОДЯНЮК В.Ю. <i>Особливості роботи з інтерактивними посібниками на заняттях з німецької мови</i>	54
ГОРБАТА Л.Ф. <i>Складові компоненти здорового способу життя старшокласників</i>	58
ЦАРИК А.П., ДМИТРИШИН Д.О. <i>Орієнтація оздоровчих видів гімнастики в систему фізичного виховання школярів</i>	61
ЯКОВЛІВА О. П <i>Формування когнітивної діяльності учнів початкової школи у процесі ігрової терапії.....</i>	66

ІНТЕГРАЦІЯ НАУКИ ТА ПРАКТИКИ ЯК МЕХАНІЗМ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ

КЛИМЕНКО О.Ф <i>Теоретико-методологічне обґрунтування поняття сталого розвитку</i>	70
САВЧЕНКО О.С <i>Особливості копінг-поведінки творчої особистості</i>	73

ДУБЕНСЬКА Т., ЛАГОЛА І.М. Використання технологій критичного мислення на уроках літературного читання як засобу формування мовної особистості молодшого школяра.....	75
ЯРМОЛЕНКО М.П. Експериментальне дослідження креативності підлітків	80
КОВАЦЕНКО Г.В Розвиток образного мислення студентів на заняттях з фортепіано	85
ПЛОТИЦЬКА Ю.П Ефективна комунікація як засіб виробництва знання	89
ФЕДОРЧУК С.Ф Проблеми духовного розвитку особистості у контексті сучасних культурних умов	92
ОСАДЧУК А.С Вчинення правопорушень студентами	94

ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА

СВИНАРЧУК В.М Сценарій військово-спортивного свята «Козацькі ігри патріотів»	97
ДИМІНСЬКА В.К., ПЕКУРАРУ Л.Г Музика об'єднує світ	104
МАРЦЕНЮК В.М Виховна година «Я – дитина і маю права».....	109
ДИМІНСЬКА В.К ПЕКУРАРУ Л.Г. Про що може розповісти сонатна форма	116
МАЗУР Т.А., БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю. «О слово рідне, хто без тебе я?»	120
КАСІЯНЕНКО О.М Оформлення реквізитів: вимоги та правила План–конспект заняття.....	131
КИСЕЛЕВ Д.Л Из эпистолярного обзора возрождения: Данте и Шекспир..	139
КУШКО І.С. Розробка уроку: Державотворчий процес періоду директорії....	142
ПРИСЯЖНЮК Д.С Спорт у Вінниці на початку ХХ століття.....	149
КЛАПКО С.В. Тематичні обрії Шевченкової поезії	152

ВИМОГИ до підготовки науково-методичних статей Збірника «Вісник науково-методичних досліджень «Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу»	156
--	-----

ПОЗАКЛАСНЕ ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ НАУКОВОГО ОБЛАСНОГО ЛІЦЕЮ-ІНТЕРНАТУ

Summary. *The article describes the main directions of educational work that are facing the educational institution. The purpose is to summarize the main directions of educational work among students. Education is one of the processes of socialization of the individual, who is aware of the expediency of certain moral norms. Educational and educational activities of the institution should be closely interconnected. Studying the practice of educational work made it possible to name the main directions that children should master.*

Keywords: *educational work, patriotic education, artistic and aesthetic education, physical education.*

Постановка проблеми. Виховна робота будь-якого навчального закладу є важливою складовою його успішного функціонування. Відомо, що одним із головних чинників активізації виховної роботи має стати глибоко продумана система її планування.

Основою виховного процесу має бути поставлена мета, і в нашому навчальному закладі – це виховання всебічно розвиненої, гармонійної та свідомої особистості з високим рівнем соціалізації, підготовленої до життя в сучасному культурно-інформаційному просторі, здатної до самовизначення, реалізації та самовдосконаленням.

Мета статті: а) закріплення, збагачення та поглиблення знань, розширення загальноосвітнього світогляду, формування наукового світогляду, вироблення умінь і навичок самоосвіти; б) формування інтересів до різних галузей науки, техніки, мистецтва, спорту, виявлення й розвиток індивідуальних творчих здібностей і

нахилів; в) організація дозвілля школярів, культурного відпочинку та розумних розваг; г) поширення виховного впливу на учнів у різних напрямках виховання. Зміст позаурочної роботи: розумове, естетичне, моральне, правове, екологічне, трудове, фізичне виховання; освітньо-пізнавальна діяльність; заняття з праці і техніки та профорієнтаційної роботи; заняття різними видами мистецтва; спортивно-масова робота; ігри та розваги; позакласне читання. Принципи організації позаурочної виховної роботи – це добровільна участь учнів, розвиток винахідливості і творчості, взаємодія різних форм і видів. Позаурочні об'єднання повинні бути автономними і самобутніми, з наявною провідною ідеєю, добровільними, відкритими, мати самоврядування, комфортний мікроклімат, стиль взаємин дорослих і учнів «на рівних», бути динамічними за складом, співпрацювати з різними позаурочними структурами.

Виклад основного матеріалу дослідження. Вихователі у своїй роботі намагаються використати всі можливості виховного поля діяльності для максимального створення комфортних умов, які сприятимуть всебічному розвитку вихованців, максимальному розвитку їхніх талантів та здібностей.



Адже головне в роботі вихователя – сформуванню людини з великої літери, яка була б упевнена у своїх здібностях та талантах. А талановитих та здібних дітей у нашому навчальному закладі чимало. Формування основ естетичної культури, естетичних норм і принципів, духовне збагачення учнів, розширення їхнього світогляду, оволодіння знаннями в галузі світового та народного мистецтва; виховання художнього смаку, бажання вносити прекрасне в життя, примножувати культурно-мистецькі надбання народу; розвиток пізнавальних інтересів, сприяння інтелектуальному та естетичному розвитку школярів.

Майже двадцятирічний досвід роботи нашого ліцею переконливо довів, що немає успішного навчання без розвиненої системи активної позакласної діяльності учнів, немає виховання без єдності індивідуального і колективного педагогічного управління.

З перших днів існування ліцею її вихованці стали не пасивними споглядачами, а активними творцями всього освітнього процесу в ліцеї. Система роботи охоплює всі галузі життя дитини, але чільне місце в ній відводиться вихованню національної свідомості, громадської активності, патріотизму, фізичному вихованню.

Реалізація цих завдань здійснюється за такими основними напрямками:

- морально-правове виховання;
- патріотичне виховання;
- художньо-естетичне виховання;
- трудове виховання;
- фізичне виховання;
- екологічне виховання.

Ці напрямки і склали основу життя ліцею в цілому.

Реалізація напрямку **патріотичного виховання** передбачає виховання в учнів національної свідомості, активної громадської позиції, усвідомлення своєї значущості та причетності до вирішення суспільних проблем, формування комунікативних навичок, уміння жити в



ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ

спільності, розуміти й поважати себе та інших, розкриття і реалізацію організаторських і творчих здібностей дітей, виховання відповідальності та обов'язковості.

Особливу роль у патріотичному



Так за останні роки кількість дітей в групах спортивного профілю зростає. Характерною рисою діяльності наукового ліцею-інтернату є те, що, завдяки спільній роботі з тренерським складом, діти із сільської місцевості протягом навчання і

вихованні відіграють зустрічі з людьми, які складають славу України і своїм прикладом наповнюють юні серця гордістю за свою Батьківщину.

Метою напрямку **художньо-естетичного виховання** є відродження кращих традицій у навчально-виховній роботі ліцею і на їхній основі створення такого виховного середовища, яке б виховувало в дітей почуття гордості за право навчатися саме в цьому закладі, підвищувало відповідальність за свої вчинки і досягнення у різних сферах діяльності, сприяло б збереженню культурної спадщини українського народу, забезпечувало високу мотиваційну готовність участі кожного учня в діяльності ліцею.

У формуванні **фізичного виховання** учнівської молоді, розвитку їхніх основних фізичних якостей та рухових здібностей значну роль відіграють заняття в секціях та гуртках спортивного спрямування. З року в рік в нашому ліцеї збільшується кількість дітей-спортсменів.



наполегливих тренувань досягають істотних результатів у спорті. Водночас



ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ

заняття спортом дисциплінують, що позитивно впливає і на рівень навченості, і на виховання, і на соціальну свідомість підлітків.



Висновки й перспективи подальших досліджень. Позакласна

виховна діяльність спрямована на виховання гармонійної особистості та заснована на законах творчості, які передбачають залучення дітей до реальної співтворчості, інтелектуального діалогу, гармонізації спілкування, успіху, можливості почуватися вільно.

Педагогічний процес у позакласній діяльності сприяє формуванню в дітей почуття власної винятковості під час пошуків і створення творчих ідей. Діяльність педагога в цьому процесі має бути органічно пов'язана з діяльністю дітей, їхнім настроєм і внутрішнім станом.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Все для вчителя. №13-14, 2004.
2. Кондратова Л.Г. Виховна робота в школі. Харків, 2013 – 76 с.
3. Серих Л.В., Чуркіна В.Г. Професійна етика вчителя. Харків, 2015 – 115с.

УДК
373.5.016:811.111]:159.955

КОРОЛЬ Т.І., спеціаліст вищої категорії, старший вчитель, вчитель іноземних мов КЗ «Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. № 13 Вінницької міської ради»

ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК МИСЛЕННЯ ВИЩОГО РІВНЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Постановка проблеми в загальному вигляді. Від сучасного навчального закладу вимагається запровадження нових підходів до навчання, які уможливають розвиток в учнів необхідних компетенцій. При цьому поняття компетентності містить набір знань, навичок та вмінь, що дають змогу особистості ефективно здійснювати діяльність шляхом реалізації відповідних функцій. Головним принципом у проектуванні нових технологій повинна

стати активність самого учня. Такий підхід істотно змінює функції та форми організації навчального процесу, відмовляючись від формального повідомлення та перевірки знань і звертаючись до виявлення особистісного досвіду учнів щодо змісту матеріалу.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Вітчизняні учені, які досліджували навички мислення вищого рівня, назвімо хоча б К. Баханова, Т. Воропай, Д. Десятова, О. Матюшкіна,