

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

**В І С Н И К**

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО - ПЕДАГОГІЧНОГО  
КОЛЕДЖУ**



**ВИПУСК № 3 (47)**

**Вінниця, 2024**

**ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**  
**Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу**  
**РІШЕННЯ**

Національної ради України  
з питань телебачення та радіомовлення  
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа  
№ 967 від 28 вересня 2023 року  
Ідентифікатор медіа – R30-01367  
Журнал

*Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.*

**Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік**

**Мова видання: українська, англійська**

**Тематичні напрями Вісника:**

- Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- Дисемінація передового педагогічного досвіду
- Challenges in Education
- Відомі імена року
- Проби пера
- Конкурси
- Рецензії

**Номер** затверджено на засіданні Вченої ради  
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»  
Протокол № 5 від 17 грудня 2024 року

**Головний редактор:** директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;  
**відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

**Редакційна колегія:** д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкач С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори  
Матеріали видаються в авторській редакції*

**В 53** Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 3(47) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 177с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024

## ЗМІСТ

|                                                                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>РОМАНУХА ЮЛІЯ, КОНІЧЕК ТЕТЯНА, ДУДКЕВИЧ НАТАЛІЯ,</b> Коцюбинський та українська ідентичність: до 160 річниці від дня народження М. М. Коцюбинського. Усний журнал на допомогу вчителю-словеснику ..... | 5  |
| <b>ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ,</b> Невідома трагедія .....                                                                                                                                                            | 10 |

### **ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ:** **АКТУАЛЬНІСТЬ, ПРОБЛЕМИ, ПОШУКИ**

|                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>БОРБИЧ НАТАЛІЯ, КОВАЛЬЧУК ІРИНА,</b> Здоров'язбереження через усвідомленість: інтеграція майндфулнес-практик, соціально-емоційного навчання та аутогенного тренування ..... | 14 |
| <b>ДРОВОЗІЮК ЛІДІЯ,</b> Активізація навчально-пізнавальної діяльності здобувачів педагогічної освіти як чинник інтенсифікації навчання .....                                   | 19 |
| <b>ІВАНОВА НАТАЛІЯ,</b> Інновації в дошкільній освіті: інтенсифікація чи гуманізація? .....                                                                                    | 21 |
| <b>ФАЛОВСЬКА ІРИНА,</b> Психологічні засади управлінської культури менеджера освітнього закладу .....                                                                          | 23 |
| <b>ПЕТРЕНЮК ЗОЯ, КОВТУНЕЦЬ ОКСАНА,</b> У партнерстві до результату : аспекти ефективної взаємодії педагогічного коледжу та ліцею .....                                         | 26 |
| <b>КОЗІГОРА МАРІЯ, МАРЧУК СЕРГІЙ,</b> Підготовка майбутніх учителів до впровадження діяльнісного підходу в початковій школі. ....                                              | 32 |
| <b>МИСЛІЦЬКА НАТАЛІЯ, БУРКО ОЛЕКСАНДРА,</b> Сучасні підходи до вивчення небесних тіл у початковій школі .....                                                                  | 34 |
| <b>НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ, СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА,</b> Інтерактивні технології у практичній складовій підготовки майбутнього вчителя .....                                             | 37 |
| <b>НЕЧИПОРЕНКО ТАЇСІЯ,</b> Інтерактивні дитячі свята в сучасній українській школі .....                                                                                        | 41 |
| <b>ОСИП МАРІЯ, ОСИП ЮРІЙ,</b> Використання теоретичних знань з біології та хімії під час педагогічної практики студентів у початковій школі .....                              | 47 |
| <b>ПУШКАР НАДІЯ, ЧЕМЕРИС ІРИНА,</b> Формування соціальної компетентності у студентів педагогічного коледжу .....                                                               | 49 |
| <b>ЛУЦИНКЕВИЧ ЛЮДМИЛА,</b> Педагогічна практика з науково-педагогічних досліджень як шлях інтенсифікації професійної підготовки майбутніх учителів .....                       | 52 |
| <b>ДУРМАНЕНКО ЄВГЕНІЯ,</b> Технології інтерактивного навчання у професійній підготовці майбутніх вихователів .....                                                             | 57 |
| <b>ФАЛОВСЬКА ІРИНА, ПІДДУБНА АННА,</b> Проблеми інклюзивної освіти в Україні .....                                                                                             |    |
| <b>ФІГОЛЬ НАТАЛІЯ,</b> Рекомендації педагогам щодо збереження власного ментального здоров'я .....                                                                              | 61 |
| <b>ШАФРАНОВА ТЕТЯНА,</b> Подолання освітніх втрат через соціально-емоційне та етичне навчання .....                                                                            | 63 |

### **ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: РОЗРОБЛЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ** **НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

|                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ПОХИЛЮК ОЛЕНА, САМОДРАЛ КРІСТІНА,</b> Традиція видання ілюстрованих романів у східній літературі. ....                                      | 69 |
| <b>КІСЕЛЬОВ ДМИТРО,</b> Бертольт Брехт. Початковий етап творчої діяльності. ....                                                               | 73 |
| <b>ПОХИЛЮК ОЛЕНА, КУЗЄВА СОФІЯ,</b> Теми взаємодії, втрати та самоідентифікації в підлітковому романі Джона Майкла Гріна «Провина зірок». .... | 76 |
| <b>ПОХИЛЮК ОЛЕНА, ГУМЕНЮК ДАРИНА,</b> Елементи автобіографізму в романі Еріха Марії Ремарка «На західному фронті без змін». ....               | 80 |

|                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ШУЛИЧЕНКО ОЛЕКСІЙ, ПОЗДНЯКОВ МИКОЛА</b> , Сучасне прочитання класики в умовах альтернативних світоглядних концепцій сьогодення. .... | 85 |
| <b>ОБОДЯНСЬКА НІНА</b> , Особливості перекладу біблеїзмів англійської мови на українську .....                                          | 88 |

### **ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

|                                                                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА, ЗАЙЦЕВА АНАСТАСІЯ</b> , Етапи організації процесу сприймання музики як структурного елементу уроку музичного мистецтва                                | 93  |
| <b>БАРАНОВСЬКА ТЕТЯНА, РАТУШНЯК ВАЛЕНТИНА</b> , Розвиток критичного мислення дошкільників як запорука розвитку компетентної особистості. ....                                       | 95  |
| <b>БОЙЦУН НАТАЛІЯ</b> , Комунікативні навички- ключовий елемент розвитку дошкільника. ....                                                                                          | 97  |
| <b>ФЕДЧИШИНА ТЕТЯНА</b> , Модернізація управлінського простору завідувача відділенням шляхом удосконалення механізмів формування і забезпечення ефективного освітнього процесу..... | 99  |
| <b>КЛИМЕНКО ОЛЬГА</b> , Формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку шляхом використання спеціальних дидактичних засобів. ....                             | 102 |
| <b>ЯВОРСЬКА ЮЛІЯ, РОМАНЕНКО ВАЛЕНТИНА</b> , Вплив використання мобільних додатків на залучення активності в освітній процес. ....                                                   | 106 |
| <b>ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА</b> , Застосування інноваційних технологій для формування комунікативних компетентностей здобувачів вищої освіти. ....                            | 113 |
| <b>ГОНЧАРУК ВІКТОРІЯ</b> , Сутнісна характеристика естетичного виховання студентської молоді. ....                                                                                  | 116 |
| <b>ГОРБАТА ЛЮДМИЛА</b> , Фізична культура в житті студента.....                                                                                                                     | 119 |
| <b>ЗАВАЛЬНЮК ЯНА</b> , Засоби активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів у процесі вивчення німецької мови. ....                                                       | 122 |
| <b>КАСІЯНЕНКО ОЛЬГА</b> , Комунікативні вимоги до сучасного фахівця .....                                                                                                           | 127 |
| <b>МАРЦЕНЮК ВІКТОР</b> , Особливості виховної роботи у студентських гуртожитках під час воєнного стану.....                                                                         | 134 |
| <b>МЕЛЬНИК АЛІНА, МАЗУР АЛЬБІНА</b> , Пізнавальна активність здобувачів освіти як потреба у інтелектуальному та творчому саморозвитку. ....                                         | 139 |
| <b>ПАВЛЮК ЛАРИСА</b> , Управлінська організаційно психологічна гра «Уроки лідерства» .....                                                                                          | 143 |
| <b>ПРИСЯЖНЮК ДМИТРО</b> , Оздоровчий ефект фізичних вправ.....                                                                                                                      | 148 |
| <b>МАЛЬЧЕНКО МАРІЯ</b> , Соціальні програми з вивчення особливостей організації соціальної роботи із жінками похилого віку з числа ВПО.....                                         | 152 |
| <b>ГАВРИЛЮК ОКСАНА, СІКОРСЬКА ІВАННА</b> , Особливості творчої самореалізації особистості у підлітковому віці. ....                                                                 | 157 |
| <b>ДИМІНСЬКА ВАЛЕНТИНА, ПЕКУРАРУ ЛЮДМИЛА</b> , У світі музичних інструментів.....                                                                                                   | 163 |

### **ЕКОНОМІЧНІ ПОГЛЯДИ**

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>БУГА ОКСАНА</b> , Інвестиційна політика та інвестиційний розвиток регіону Вінниччини: сутність та характеристика. .... | 168 |
| <b>КОРНЮК СНІЖАНА</b> , Чинники, які впливають на збільшення прибутку підприємств України в сучасних умовах.....          | 172 |

**ЗАСОБИ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

УДК 378.093.2.016:112.2]:37.091.2-043.84

**ЗАВАЛЬНЮК ЯНА**

*спеціаліст вищої категорії*

*КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

**Анотація.** *Стаття присвячена засобам активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів за допомогою застосування активних методів навчання на заняттях іноземної мови. Активізація навчально-пізнавальної діяльності досягається завдяки залученню студентів до активного навчання. Цікавий матеріал навчальних програм активізує увагу, піднімає емоційний тонус навчально-пізнавальної діяльності учнів, стимулює розумову діяльність, служить опорою емоційної пам'яті.*

**Ключові слова:** *активізація навчально-пізнавальної діяльності, пізнавальний інтерес, активні методи навчання.*

**Вступ.** Перші приклади використання цього методу можна знайти ще у педагогів стародавнього Риму. Наприклад, від учнів, які вивчали право, вимагали доведення особистих поглядів на основі аналізу автентичних судових прикладів.

Методична цінність цього методу полягає в тому, що він передбачає оволодіння професійними знаннями шляхом самостійного вирішення проблем, які містять дидактично обгрунтовані та відповідно підібрані ситуації, а не пасивним прослуховуванням інформації. Він також цікавий тим, що забезпечує розвиток абстрактного і творчого мислення, яке сприяє підготовці та ухваленню рішень у складних ситуаціях і формуванню вміння використовувати набуті теоретичні знання.

Аналіз конкретної ситуації, в основі якої лежить певна проблема, відрізняється від традиційних методів навчання тим, що практичних навичок учні набувають за допомогою реальних прикладів із життя країни, класу, школи, а також із певної професійної діяльності. На основі цього відбувається дискусія, що сприяє вирішенню суттєвої ситуаційної проблеми.

Характерна особливість цього методу - отримання учнями більш чи менш складної ситуації, для вирішення якої немає повного обсягу інформації, але водночас воно є обов'язковим для учнів. Спираючись на індуктивний і дедуктивний методи розв'язання різноманітних складних ситуацій, він створює вигідні умови для набуття і розвитку вмінь аналізувати та ухвалювати обгрунтовані рішення в різних сферах діяльності.

Ефективності цього методу сприяє тісний зв'язок теорії з практикою з урахуванням досвіду учнів обговорення ними реальних ситуацій, що мали місце в їхній практичній діяльності. Завдяки цьому виникають сприятливі умови для розгляду в широкому обсязі і за короткий час різноманітних, інколи дуже важких і складних, проблем практичного характеру.

Цей метод надає можливість порушувати будь-які проблеми, що впливають із ситуаційного опису. Тому він полегшує виникнення змістовних емоційних дискусій, мета яких опрацювання обгрунтованого плану діяльності та прийняття відповідного рішення. Вивільняючи творче мислення під час всебічного аналізу конкретної

ситуації, цей метод спонукає учнів до творчої дії та колективного самовдосконалення.

**Виклад основного матеріалу.** Необхідність обов'язкового прийняття обґрунтованого рішення вимагає від учнів виконати такі дії:

- знайти серед великої кількості різноманітної та суперечливої інформації необхідну проблему, виокремити її та ясно сформулювати;
- означити серед багатьох чинників ті, що суттєво впливають на цю проблему;
- розглянути та проаналізувати вплив цих чинників на об'єктивний стан явища, що вивчається;
- опрацювати альтернативні варіанти вирішення проблеми та оцінити їх;
- провести аналіз і зробити порівняння всіх альтернативних варіантів, вибрати найбільш оптимальний серед них;
- ухвалити рішення проблеми та сформулювати рекомендації для його реалізації;
- запланувати контрольні дії за ходом реалізації ухваленого рішення та його результатів.

Залежно від дидактичної мети можна провести заняття, застосовуючи такі різновиди методу аналізу конкретної ситуації:

- розв'язання ситуаційних задач - метод аналізу;
- розбір інцидентів (явищ) метод інцидентів;
- розбір конфліктів - метод конфліктів;
- метод «лабіринту дій»;
- метод послідовних ситуацій.

**Мозкова атака.** Цей метод виник у 30-ті роки XX століття як спосіб колективного продукування нових ідей. Термін походить від англійського brainstorming, що дослівно означає

«мозковий штурм». Деякі дослідники цей метод визначають як «банк ідей».

Він ґрунтується на груповому формуванні ідеї розв'язання певної задачі. Група, перед якою вона ставиться, висуває якомога більше нових ідей, інколи абсолютно несподіваних, що сприяє створенню атмосфери невимушеності, змагальності та співробітництва. Заохочується будь-яка пропозиція, думка, ідея, забороняється критика і насмішки щодо них. Тільки після збирання всіх пропозицій починається їх оцінка, яка полягає у всебічному та об'єктивному аналізі всіх пропозицій і виборі найбільш оптимальної з них. Практично немає сфери, де за допомогою цього методу не можна було б розв'язати будь-яку складну проблему. Оптимальна кількість учасників для такого обговорення - 10 осіб, однак доцільно його використовувати і в групах з більшою кількістю учасників. У цьому разі слід чіткіше розробляти методику заняття. Тих учнів, які безпосередньо не беруть участі в продукуванні нових ідей, можна використати як експертів, спостерігачів та в інших ролях.

Методика мозкової атаки має кілька етапів.

На першому етапі формулюється проблема, яку необхідно розв'язати; обґрунтовуються основні завдання для пошуку рішення; визначаються умови групової роботи; і встановлюються основні правила пошуку рішення і поведінки під час мозкової атаки; формується кілька робочих груп у складі трьох-п'яти осіб і визначаються їхні завдання (розробка критеріїв оцінювання і відбору найкращих ідей).

Другий (тренувальний) етап формування навичок швидкого пошуку відповіді на проблемні запитання; вивільнення творчості та ініціативи в учасників заняття; розвиток почуття

співробітництва, невимушеності; створення атмосфери змагальності та зняття «психологічних бар'єрів».

Третій етап «штурм» визначеної проблеми. Попередньо, ще раз уточнюються проблеми і завдання та нагадуються правила гри і поведінки, конкретизуються завдання учасників заняття (наприклад, експертної групи, спостерігачів, опонентів).

Продуктування ідей починається одночасно в усіх робочих групах і триває до повного їх вичерпання. Кожна робоча група має власних експертів (також можуть бути і спостерігачі, якщо чисельність навчальної групи це дозволяє), які чітко фіксують всі ідеї, що виникають у групі.

Зміст четвертого етапу становлять оцінювання і відбір оптимальних ідей експертами. Вони це здійснюють на основі попередньо опрацьованих критеріїв оцінення висунутих ідей. Робочі групи в цей час відпочивають.

На заключному етапі повідомляються результати мозкової атаки; обговорюються результати роботи груп; оцінюються та обґрунтовуються найкращі ідеї; публічно виноситься оптимальний варіант розв'язання проблеми. Після цього ухвалюється колективний варіант рішення і даються рекомендації щодо впровадження найкращої ідеї у практику.

#### **Метод круглого столу**

Дослідження свідчать, що до 40 відсотків коефіцієнта корисної дії від різних симпозіумів, семінарів, конференцій спеціалісти отримують під час неформального спілкування в кулуарах. Ефект цього спілкування можна підвищити, надаючи йому організованого характеру у вигляді тематичних дискусій, тобто круглого столу.

Метод круглого столу використовується, як правило, для

проведення міждисциплінарних занять з метою обговорення складних теоретичних проблем і обміну досвідом. Формулюється тема, яка має неоднозначне тлумачення, і тому виникає необхідність її аналізу і обґрунтування в різноманітних аспектах: політичних, економічних, психологічних, педагогічних, юридичних або правових, тактичних тощо. На це заняття запрошуються певні компетентні особи — спеціалісти різних галузей знань.

Здобувачі освіти заздалегідь готують доповіді, реферати та виступи. На занятті вони заслуховуються, після чого починається їх обговорення, аналіз, коментування, обмін думками. Щоб створити сприятливі умови для активної участі всіх здобувачів освіти у цьому процесі, педагогу слід дотримуватися рекомендацій, які стосуються проведення дискусії. Також можна широко застосовувати технічні засоби, матеріали з періодичної преси, схеми, наочні приклади тощо.

Завдання педагога полягає в тому, щоб спрямувати дискусію в необхідне русло, вміло поєднуючи різні погляди щодо предмета дискусії, звертаючи особливу увагу на суттєві аспекти проблеми, що вивчається. Педагог має забезпечити змістовний і всебічний аналіз проблеми, намагаючись уникати поверхового її обговорення. У своєму заключному виступі він узагальнює колективну думку, визначає основні напрями самостійної роботи слухачів проблемою, що аналізується.

#### **Лекційний метод**

Сучасна дидактика й особливості соціальної діяльності вимагають урізноманітнення класичної лекції, бо вона спрямована на просте інформування, передавання готових знань шляхом монологічної форми спілкування. Лекції посідають суттєве місце у навчальному процесі на всіх

рівнях освіти, хоча їх кількість різко зменшилась у навчальних планах. У зв'язку з цим від педагогів вимагається творче ставлення до них. Лекція, що відповідає сучасним дидактичним і виховним цілям, повинна формувати інтерес і прагнення до учіння, наблизити навчальний процес до умов професійної діяльності, сприяти обміну знаннями, досвідом і почуттями. З цією метою використовуються певні прийоми і способи активізації класичних лекцій.

Лекція-бесіда «діалог з аудиторією» найбільш поширена й порівняно проста форма активного залучення учнів до навчального процесу. Вона передбачає безпосередній контакт педагога з аудиторією, що дає змогу зосередити увагу учнів на найбільш важливих проблемах теми, яка вивчається, визначити зміст і темп викладу навчального матеріалу з урахуванням рівня підготовленості та освіти аудиторії.

Участь учнів у лекції-бесіді можна забезпечити різними прийомами. Поширені в педагогічній практиці, наприклад, запитання до аудиторії (спантеличення). Вони носять інформаційний характер, тобто спрямовані не на контроль, а на з'ясування думок і рівнів поінформованості учнів з проблеми, що вивчається, актуалізації знань, необхідних для її розуміння, та визначення ступеня готовності до сприйняття матеріалу лекції. Запитання адресуються всій аудиторії. Учні відповідають з місця. З метою заощадження часу запитання слід формулювати так, щоб можна було дати однозначну відповідь. З урахуванням змісту відповідей учитель будує свої подальші дії.

Коли рівень підготовленості слухачів досить високий, можна ставити проблемні запитання, які, вказуючи на сутність навчальної проблеми,

спонукають до обмірковування проблемної ситуації. Учні, замислюючись над змістом ситуації, виявляють інтерес до теми лекції, позитивно ставляться до проблем, які підлягають вивченню, намагаються самостійно або разом з педагогом розв'язати проблемну ситуацію. Таким чином, відбувається всебічний і глибокий аналіз проблеми.

Одне й те саме запитання для одного учня може бути інформаційним, а для іншого, навпаки, проблемним. Це залежить від рівня підготовленості Учні. Тому вчитель повинен вміло поєднувати як інформаційні, так і проблемні запитання, зміст яких має враховувати індивідуально-психічні особливості кожного учня. Відповідно до цього, певні лекції можуть мати виключно проблемний характер. Під час їх проведення процес пізнання учнів наближається до дослідницької діяльності. Такі лекції сприяють набуттю учнями теоретичних знань, розвиткові абстрактного мислення, формуванню мотивації навчально-пізнавальної діяльності та майбутньої професійної діяльності. Загальний ефект проблемної лекції визначається, по-перше, її змістом, по-друге, способом організації спільної діяльності й тими засобами спілкування, які забезпечують активну і змістовну взаємодію педагога з аудиторією.

Безумовно, лекція стає проблемною тільки тоді, коли має певні інтелектуальні труднощі, тобто коли в ній реалізується принцип проблемності. Він повинен формуватися під час добору і дидактичної обробки навчального матеріалу, а також безпосередньо на лекції. Перший напрямок реалізується шляхом розробки системи навчальних проблем, тобто пізнавальних задач, які відображають основний зміст теми лекції, другий компонування лекції як діалогічного спілкування педагога з

## **ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

учнями, предметом якого є матеріал, що вивчається.

Проблемність лекції досягається послідовним створенням проблемної ситуації певної трудності, яку учні не в змозі подолати за допомогою своїх знань. Навчальна проблема - це пізнавальна задача, що має деякі протиріччя, і відповідь на неї вимагає додаткового запитання. Навчальні проблеми, які викликають в учнів певні інтелектуальні утруднення, повинні бути посилюючими за своєю складністю, враховувати пізнавальні можливості учнів, міститися в руслі предмета, що вивчається, і становити інтерес для майбутньої професійної діяльності. Такі лекції звичайно мають діалоговий характер. Діалог може бути як зовнішнім (між педагогом і учнями), так і внутрішнім (самостійне мислення, обмірковування учнем навчальної проблеми). Характер і час використання діалогу педагогом повинен дидактично обґрунтовуватися.

Здебільшого зовнішні діалоги переходять у лекцію-дискусію, яка передбачає активний обмін думками в інтервалах між логічними розділами лекції. Це, безперечно, поживляє навчальний процес, активізує пізнавальну діяльність учнів, дає можливість педагогу керувати колективною думкою групи.

Щоб виник діалог, педагог має виконати ряд вимог:

- вступати в контакт з учнями не як «особа», яка все знає, а як співрозмовник, який хоче обмінятися своїми думками щодо проблеми лекції, власним баченням шляхів її розв'язання;
- не тільки визнавати право учня на власний погляд на проблему, але і бути зацікавленим у цьому;
- істинність нових знань доводити не силою особистого чи іншого авторитету, а шляхом обґрунтованих міркувань;
- надавати можливість учням ознайомитися з різними поглядами щодо

навчальної проблеми, показувати її розвиток і обґрунтовувати правильний шлях її розв'язання;

- робити учнів активними співучасниками спільного наукового пошуку розв'язання проблеми;
- шанобливо ставитися до учнів та особливо до їхніх думок, створювати атмосферу співробітництва, невимушеності;
- стимулювати учнів до самостійного пошуку відповідей до навчальної задачі під час лекції і згодом самостійної роботи.

Похідним від зовнішнього діалогу є внутрішній, який розвивається тільки за наявності в учнів навичок та вмінь активного мовного спілкування. Через те проблемні лекції повинні доповнюватися системою семінарів, ділових ігор, самостійної роботи тощо.

Лекція-аналіз конкретної ситуації нагадує лекцію-дискусію. Тільки на обговорення педагог виносить не питання, а конкретну ситуацію. Це так звані мікроситуації, які демонструються аудиторії усно або у вигляді відеозапису, діафільму тощо. Її виклад має бути коротким, але суттєвим і змістовним, щоб його вистачило для всебічного обговорення. Учні цю мікроситуацію аналізують всією аудиторією. Педагог активізує цей діалог за допомогою спеціально спрямованих запитань, підказок, зіставленням різних поглядів, а іноді й їх зіткненням. Після цього він, спираючись на правильні та обґрунтовані відповіді, міркування і судження, аналізує цю ситуацію, надає переконливі докази щодо хибних думок і аргументовано підводить аудиторію до колективного рішення чи висновку.

Широко застосовуються й інші прийоми активізації навчальної діяльності учнів під час лекційних і семінарських (практичних) занять: «побіжне обговорення», «знайти

## **ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

опонента», гумористичний початок, удавану заборону, схвалення і похвалу, широка орієнтація у проблемі, довіру, стимулювання часом тощо. використання опорного конспекту, Неодмінною умовою застосування семінар «чиста сторінка» тощо. вищезгаданих методів і прийомів є Позитивне ставлення в учнів викликають широка творчість та ініціатива педагога, прийоми індивідуального впливу, до яких що забезпечує нестандартне проведення можна віднести натяк, удавану недовіру, занять.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Садова Т. А. Активізація пізнавальної діяльності студентів як умова підвищення якості навчального процесу. *Наука і освіта*. 2008. № 1–2. С. 27–30.
2. Тарасова О. Інтерактивні методи навчання як засіб активізації пізнавальної діяльності студентів під час лекційних занять. URL: <http://www.psyh.kiev.ua>.
3. Власюк О.Я. Активізація навчально-пізнавальної діяльності - шлях до формування культури самоосвітньої діяльності студентів URL: <http://tme.umo.edu.Ua/docs/5/11vlasas.pdf>.
4. Данильчук Л. Використання «кейс-методу» в професійній діяльності викладача вищого навчального закладу. *Педагогіка і психологія професійної освіти*. 2004. № 5. С. 66-71.
5. Софій Н. З. Про сто і один метод активного навчання. Київ : Крок за кроком, 2003. 116 с.
6. Хоменко П. В. Сучасні здоров'язберігальні технології у навчально-виховному процесі вищої школи. *Перспективи суспільно-політичного та соціально-економічного розвитку України: виклики XXI століття : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю* Полтава, 2013. С. 24-30.

Стаття надійшла до редакції  
01 грудня 2024 р.

### **КОМУНІКАТИВНІ ВИМОГИ ДО СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ**

УДК 378.093.2.011.3-052:316.77

**КАСІЯНЕНКО ОЛЬГА,**

старший викладач кафедри української філології  
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

**Abstract.** The article substantiates the relevance of forming communicative requirements for a modern specialist, presents social and communicative competences, and forms the components of communicative competence. The peculiarities of communication barriers are investigated. The essence of the concepts of «communication», «communication», «communication barrier», «speech etiquette», «communication etiquette» in the general sense and as terms of the professional sphere is considered. The article presents professionally important moral, ethical and volitional communication qualities of a modern specialist.

**Key words:** communication, communication, communication barrier, moral norms, communication competence.

**Постановка проблеми.** Проблеми особливого значення набувають в умовах професійного становлення інформатизації, технологізації, конкурентоспроможного фахівця проблемності професійної діяльності.