

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

ВІСНИК

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 1 (36)

спецвипуск до

*Всеукраїнського актуального мережевого семінару
«Сучасна дошкільна освіта: стратегія, тактика,
виміри змін»*

та

*I-го Регіонального конкурсу есе англійською мовою
“Vinnytsia Thinks English”*

Вінниця – 2021

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 1 (36)

Свідоцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВЦ № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 2 від 18 березня 2021 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В., к.мист-ства Іскра С.І., к.пед.н. Головська І.В., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Луцинкевич Л.А., Царик А.П.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2021. – Випуск 1(36). – 160с.

СУЧАСНА ДОШКІЛЬНА ОСВІТА: СТРАТЕГІЯ, ТАКТИКА, ВИМІРИ ЗМІН

Концептуальні засади програми «Нова українська школа» у поступі до цінностей.	
ЖУРБА К. О.	5
Формування креативної компетентності майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти в умовах сучасного освітнього простору. ЗАСИПКІНА Л.А.	10
Готовність до інноваційної діяльності як складова професійної компетентності сучасного вихователя. РУДА Т. В.	13
Організація дистанційного навчання на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва. ФЕДЧИШИНА Т.Л.	16
Підготовка майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти до реалізації інтерактивних технологій в інклюзивному освітньому середовищі. ТОКАР Л. П.	21
Психологічна компетентність майбутнього вихователя як складова його педагогічної майстерності. КЛИМЕНКО О. Ф.	26
Формування інклюзивної компетентності майбутнього вчителя початкових класів при вивченні педагогічних дисциплін. ЛУЦИНКЕВИЧ Л. А.	30
Наступність у роботі ЗДО та початкової школи як передумова якісної неперервної освіти. МИХАЙЛИШИН Р. Р.	35
Виховна робота в закладі вищої освіти як умова професійної підготовки майбутніх вихователів. ПІСОЦЬКА Л.С.	41
Модель організації здоров'язберігаючого навчально-виховного процесу в сучасному закладі дошкільної освіти. РАТОВСЬКА Г.Ф.	45
Психологічні особливості адаптації дітей з особливими освітніми потребами до умов закладу дошкільної освіти. СЛИЗЬКОУХА О.О.	49
Художня література як важливий засіб виховного впливу на особистість дитини дошкільного віку. СЕРГЄЄВА З. П.	52
Використання елементів ейдетики в роботі з дітьми шестирічного віку. РЕМЕНЯК Т.С.	56
Інноваційні технології в ознайомленні дітей дошкільного віку з художньою літературою. ПАСІКОВА Н.І.	60
Використання інноваційних оздоровчих технологій в закладах дошкільної освіти. ПАВЛЮК Л.П.	67
Мистецько-педагогічний потенціал музики в системі дошкільної освіти України. МАЗУР А. М.	70
Психологічна рівновага батьків – як запорука успішного виховання дітей в умовах пандемії. БЕВЗ В.В.	74
Організація роботи з обдарованими дітьми в закладі дошкільної освіти. БОРАК Н.А.	78
STREAM-освіта у сучасному дошкіллі. ВОЙТЕНКО О.М.	82
Формування професійного іміджу музичного керівника закладу дошкільної освіти. ГАВРИЛЮК О. А.	85
Формування природничої компетентності у дітей дошкільного віку в контексті творчої спадщини Василя Сухомлинського. ДРАЧЕНКО В.В.	88

Застосування інтерактивних методів у професійній діяльності педагога ЗДО на засадах концепції НУШ. ЗАГРИЗЛА В. В.	92
Розвиток музично-сенсорних здібностей дітей дошкільного віку засобами музичної виразності. КАСЬКО Т.В.	96
Умови організації інклюзивного навчання в закладах дошкільної освіти. СОРОЧАН М.П.	99
Музично-дидактичні ігри як засіб розвитку сенсорних здібностей. БОГОЦЬКА В.М.	103
Виклики часу: нові ролі викладача ВНЗ –коуч, тьютор, фасилітатор. ТАРАШЕВСЬКА О.В.	106
Креативність– складова фахової підготовки майбутніх учителів. ТВЕРДОХЛІБ Н. В.	109
Методика викладання образотворчого мистецтва в контексті підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти. ХОМІЦЬКА Н.М.	112
Формування професійної самосвідомості майбутнього вихователя як умова його професіоналізації. ЦІСАР І. В.	114

ЕСТЕТИЧНЕ, ПРАВОВЕ ТА ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОГО МАЙБУТНЬОГО КРАЇНИ

Музичне заняття – головна форма навчання і формування художньої майстерності. КАЛАШНЮК Є.Й.	118
Формування національної самосвідомості студентів засобами української народної пісенної культури. МАЗУР А. М.	123
Удосконалення фізичної підготовленості здобувачів освіти навчальних закладів ДСНС України засобами гирьового спорту. КРАСУЦЬКИЙ В. М., ОСАДЧУК О. Ю., ПАЛАМАРЧУК Ю. Г.	127
Право на освіту у сучасному вимірі. ПЛОТИЦЬКА Ю.П.	132
Успіхи та досягнення легкоатлетів вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу. ПРИСЯЖНЮК Д.С. КОВІНЬКО М.С.	135

ВІДОМІ ІМЕНА 138

Баснописець И.А. Крылов. Мораль и дидактика. **МЕЛЬНИК Т.Н., КИСЕЛЁВ Д.Л.**

ШКОЛА МОЛОДОГО ВЧЕНОГО

Методика використання інформаційних технологій на уроках з основ здоров'я в 4 класі. БОГДАНА ДЗЮБЕНКО	141
Розвиток спритності дітей шкільного віку засобами дзюдо. УЛЯНА КІСІЛЬ	145
Використання інформаційних технологій навчання на уроках математики в початкових класах. ДІАНА МУДРАК	148
Музикознавчі аспекти використання творів Л.В. Бетховена на уроках музичного мистецтва в початкових класах. АНАСТАСІЯ ХАРЧУК	151
І-Й РЕГІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ “VINNYTSIA THINKS ENGLISH”	155
ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ СТАТЕЙ	

**СУЧАСНА ДОШКІЛЬНА ОСВІТА: СТРАТЕГІЯ, ТАКТИКА, ВИМІРИ ЗМІН
ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ОЗДОРОВЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ В
ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

УДК 373.22.013.3 – 027.31:613

ПАВЛЮК Л.П.

*спеціаліст вищої категорії, викладач-методист,
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

The article presents the classification of health-preserving technologies, focuses on the use of innovative health technologies and the peculiarities of their use in preschool education in the modern educational space.

Keywords: *innovations, health technologies, innovative health technologies.*

Постановка проблеми. На сучасному етапі розвитку освіта характеризується широким впровадженням технологічного підходу. Тому виникає потреба у інноваційних підходах і у галузі фізичного виховання дошкільної освіти. Поряд із традиційними технологіями фізкультурно-оздоровчої роботи використовують інноваційні технології. Проте інновації для багатьох використовуються для зовнішнього ефекту, щоб відповідати сучасним вимогам, а не для здоров'я чи розвитку дитини. Адже збереження і зміцнення здоров'я дитини – це основна мета дошкільного виховання та необхідна умова розвитку та підготовки дитини до життя.

Аналіз наукових досліджень. Сучасними педагогами і психологами достатньо приділяється уваги у формуванні психічного здоров'я дитини (О.Л.Кононко, В.К.Котирло, С.Є.Кулачківська, С.О.Ладивір, Л.Д.Мельник) проблемам фізичного розвитку дошкільників (Е.С.Вільчковський, Н.В.Гавриш, Л.В.Лохвицька, М.А.Русова, М.М.Єфименко) водночас залишається недостатньо вивченою проблема організації фізичного виховання та впровадження інноваційних оздоровчих технологій в освітній процес закладу дошкільної освіти.

Мета статті. Метою статті стало завдання прокласифікувати здоров'язберігаючі технології та підвести до важливості і необхідності використання інноваційних оздоровчих технологій в закладах дошкільної освіти у сучасному освітньому просторі.

Виклад основного матеріалу дослідження. Здоров'язберігаючі технології на сучасному етапі розвитку дошкільної освіти можна поділити на:

➤ *інноваційні оздоровчі технології:* фітболгімнастика, аеробіка, художня гімнастика, пальчикова, дихальна та звукова гімнастика, гідро аеробіка, психогімнастика (вправи, ігри, етюди, пантоміми) тощо;

➤ *оздоровчі технології, що використовуються з профілактично-лікувальною метою:* фітотерапія (чаї, коктейлі, фіто мішечки), аромотерапія (ароматизація приміщення), вітамінотерапія (вітамінізація страв);

➤ *оздоровчі технології терапевтичного спрямування:* ар терапія, піскова терапія, казкотерапія, ігрова терапія, сміхотерапія, музикотерапія, кольоротерапія, тощо.

Поняття «здоров'язберігаючі технології» вважається синонімом до «системи фізкультурно-оздоровчої роботи». Поняття «здоров'язберігаючі технології» об'єднує в собі всі напрями діяльності закладу

дошкільної освіти щодо формування, збереження та зміцнення здоров'я дітей.

Для ефективної організації фізичного виховання в закладі дошкільної освіти педагоги мають розуміти значення понять «інновації».

Інновація – ідея, новітній продукт улюблених сфері діяльності чи галузі, засноване на досягненнях науки і передовому досвіді. Інновація це не експеримент, а системний і цілісний процес. Педагогічні інновації у галузі фізичного виховання дітей дошкільного віку повинні займати чітко визначене місце в освітньому процесі закладу дошкільної освіти та органічно в нього вписуватись. А саме передбачати принцип оздоровчої спрямованості у всіх формах роботи з дітьми, доцільність проведення любого заходу, різних видів чи форм роботи з позиції здоров'я дитини.

В умовах закладу дошкільної освіти педагоги мають змогу впроваджувати в освітній процес такі інноваційні оздоровчі технології: фітболгмнастику, оздоровчу аеробіку, степаеробіку та звіробіку; пальчикову, та дихальну гімнастику; гімнастику для стоп, після роботи на комп'ютері, гімнастику для очей; гідроаеробіку тощо.

У наш час традиційним формам роботи з фізичного виховання надають більше переваг, однак поступово знаходять і місце в режимі дня дітей інноваційні оздоровчі технології.

Регулярні заняття аеробікою надають оздоровчу та тонізуючу дію на організм, в процесі занять аеробікою поліпшується діяльність серцево-судинної та дихальної систем, підвищується працездатність, укріплюються кісткова та м'язова тканини. Аеробіка допомагає впоратися з фізичними й емоційними стресами протягом дня, адже служить діючим засобом проти емоційних

розладів дітей; захищає від ризику серцевих захворювань. Т.Ротерс пропонує комплекси для дошкільнят: вправи на м'ячах з різками для дівчаток, вправи з силової гімнастики для хлопчиків, вправи на стільці та вправи для ритмічної гімнастики [6].

Степ аеробіка – один з найбільш простих і ефективних стилів в аеробіці. Крокова аеробіка проста, вона не вимагає зайвого зосередження і концентрації думок на правильному засвоєнні тих чи інших рухів. Степ аеробіка надає позитивну дію на весь організм.

Фітболгмнастика – це аеробіка з використанням спеціальних гімнастичних м'ячів. Використання м'ячів вносить певний ігровий момент у заняття, а також створює неповторний емоційний підйом. Крім цього, фітбол – ефективний тренажер для самих різних проблемних зон.

Можна використовувати комплекси вправ «Звіробіка». Це спеціально підібрані вправи, які імітують поведінку відомих тварин. Цікавий спосіб виконання вправ для дітей молодшого дошкільного віку.

Дихальні вправи допомагають навчити дитину правильно дихати. При більш глибокому диханні відбувається вентиляція легенів, очищення їх від бактерій та мікробів, які і спричиняють швидкий розвиток хвороби. В процесі фізичного виховання, особливо дітей дошкільного віку, слід приділяти особливу увагу вихованню правильного дихання через ніс, як у стані відносного спокою, так і під час трудової діяльності або занять спортом.

Ігри з пальчиками розвивають мозок дитини, стимулюють розвиток мови, творчі здібності, фантазію. Методика і сенс даних ігор полягає в тому, що нервові закінчення рук впливають на мозок дитини і мозкова діяльність активізується. Можна використовувати для таких ігор невеликі

СУЧАСНА ДОШКІЛЬНА ОСВІТА: СТРАТЕГІЯ, ТАКТИКА, ВИМІРИ ЗМІН

віршики, лічилки, пісеньки. Завдяки пальчиковим іграм дитина отримує різноманітні сенсорні враження, у неї розвивається уважність і здатність зосереджуватися.

Серед інноваційних оздоровчих технологій для дітей дошкільного віку в закладі дошкільної освіти слід виокремити імунну гімнастику, для стоп, для роботи за комп'ютером. У щоденному житті дитини варто використовувати різноманітні оздоровчі технології. Імунна гімнастика – супроводження рухами раніше вивчених віршиків – дає організму емоційний, оздоровчий заряд. Найважливішим засобом профілактики плоскостопості є гімнастичні вправи, спрямовані на зміцнення м'язово-зв'язкового апарату стоп і гомілки. Можна успішно використовувати обладнання, призначене для профілактики плоскостопості та збереження правильної постави: доріжки з щільної тканини і вкладеними різними наповнювачами (горох, камінчики, шишки); щільна тканина з різними предметами (гудзики, пластмасові квіти, кісточки відлік); смужка щільної тканини з мотузкою і зав'язаними на ній вузликами, яка розташовується у вигляді змійки тощо. Вправи, регулярне тренування очей дуже важливі для збереження і поліпшення зору, профілактики короткозорості та інших захворювань очей. Гімнастику для очей рекомендується виконувати не менше двох разів на день. Гарний вплив на циркуляцію крові і на нерви надає погладження закритих очей,

вібрація, натиск, масаж долонею і легка розминка. Задля підтримки стійкого рівня працездатності й збереження здоров'я велике значення мають умови, у яких проходять заняття за комп'ютером. Використання спеціальних фізичних вправ під час роботи за комп'ютером позитивно впливає на функціональний стан організму і результати роботи. Загальна фізична підготовка значно підвищує функціональний стан організму, при якому виконання роботи за комп'ютером має високу ефективність. [4; 6; 8]

Висновки. Використання інноваційних оздоровчих технологій дозволяє істотно підвищити ефективність освітнього процесу, забезпечити можливість індивідуальної допомоги вихователя кожній дитині у вирішенні окремих завдань, дозволяє створити принципово нову освітню сферу, яка надає широкі можливості для виховної діяльності, значно впливає на перерозподіл ролей між її учасниками, підвищує мотивацію, розвиває самостійність, забезпечує індивідуалізацію та диференціацію освітнього процесу.

Отже, на сучасному етапі розвитку освіти потрібно створювати таку систему фізичного виховання, основним завданням якої б стало оздоровлення дітей з використанням усього арсеналу засобів і методів традиційної і нетрадиційної фізичної культури при обов'язковому врахуванні індивідуальних та вікових особливостей кожної дитини.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Андрощук Н.В. (1999). Радість руху / Андрощук Н.В., Дзюбановський А.Б., Леськів А.Д. – Тернопіль: СМП «Астон», 114 с.
2. Вільчковський Е. С. (2005). Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. / Е. С. Вільчковський, О. І. Курок. – Суми: Університет. кн., 428 с.

СУЧАСНА ДОШКІЛЬНА ОСВІТА: СТРАТЕГІЯ, ТАКТИКА, ВИМІРИ ЗМІН

3. Гавриш Н.В. (2009). На шляху до оновлення. Про готовність педагогів до реалізації нової Програми / Гавриш Н.В. // Дошкільне виховання, №2. – С.7-10.
4. Єфименко М. М. (2003). Театр фізичного виховання та оздоровлення дошкільників / Єфименко М. М. – К. : Знання 456 с.
5. Лохвицька Л.В. (2007). Дошкільникам про основи здоров'я: Навч.-метод. посіб / Лохвицька Л.В., Андрющенко Т.К. – Тернопіль: Мандрівець, 176 с.
6. Ротерс Т.Т. (1989). Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика / Ротерс Т.Т. – М. : Просвещение, 167 с.
7. Русова М. А. (2008). Рухова активність дитини в дитячому саду: Посібник для педагогів дошкільних установ, викладачів і студентів педвузів і коледжів / Русова М. А. – К. : Просвіта, 567 с.
8. Сократова Н.В. (2009). Сучасні технології збереження і зміцнення здоров'я дітей: Навчальний посібник / Сократова Н.В. – К. : Просвіта, 345 с.

Стаття надійшла до редакції

18 листопада 2020

МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МУЗИКИ В СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

УДК 373.2:78 – 042.3

МАЗУР А. М.

*викладач факультету дошкільної освіти ма музичного мистецтва
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»*

The article substantiates the importance of musical art as an important tool in the formation of the spiritual culture of preschool children. Based on the analysis of scientific and methodological literature, the powerful artistic and pedagogical potential of music in the system of preschool education in Ukraine is revealed.

Key words: *preschool education, music, musical art, aesthetic education, creativity.*

Постановка проблеми (актуальність). Враховуючи реформування освітньої системи, на даному етапі суспільство постає перед новими вимогами часу. Це перш за все стосується системи дошкільної освіти, яка є надзвичайно ваговою, адже саме вона забезпечує формування первинної мотивації і прагнення морального та естетичного характеру, що стане фундаментом для подальшого життєвого шляху дитини.

У зв'язку з цим одним з головних напрямків модернізації дошкільної освіти – це забезпечення цілісного розвитку дитини

як особистості. Особливого значення набуває питання формування творчої складової та духовної культури дитини. Вони взаємопов'язані, тому вимагають особливої уваги з боку педагогів.

Варто зазначити, що головна мета дошкільної освіти заключається не тільки в створенні сприятливих умов для всестороннього розвитку дитини, а й у розкритті її індивідуальних задатків, здібностей, формуванні психологічної та фізичної готовності дитини до навчання в школі.