



HOCHSCHULE
WEIHENSTEPHAN-TRIEDORF
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



UNIwersYTET PRZYRODNICZY
WE WROCLAWIU



МІЖНАРОДНА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ

“ІНФОРМАЦІЙНО-РЕСУРСНЕ
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТЬОГО
ПРОЦЕСУ В УМОВАХ
ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ
СУСПІЛЬСТВА”

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«ІНФОРМАЦІЙНО-РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ
ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА»**

**MATERIALS OF INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE**

**«INFORMATION AND RESOURCE
PROVISION OF THE EDUCATIONAL PROCESS
IN THE CONDITIONS OF THE DIGITALIZATION
OF SOCIETY»**

Kyiv, 2020

**ДЕРЖАВНА УСТАНОВА «НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ» МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І
НАУКИ УКРАЇНИ**

**ІНСТИТУТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
УКРАЇНИ**

**БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
УНІВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНИХ НАУК ВАЙЕНШТЕФАН-ТРИЗДОРФ (НІМЕЧЧИНА)
ВРОЦЛАВСЬКИЙ ПРИРОДНИЧИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)**

ІНФОРМАЦІЙНО-РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
Міжнародної науково-практичної конференції**

11 листопада 2020 року

**Київ
2020**

УДК 378.014.25:330.341.1

Інформаційно-ресурсне забезпечення освітнього процесу в умовах діджиталізації суспільства : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, 11 листопада 2020 р. – Київ : Науково-методичний центр ВФПО, 2020. – 355 с.

*Рекомендовано до друку Науково-методичною радою
Науково-методичного центру ВФПО (протокол № 5 від 28.09.2020 р.)*

Організаційний комітет:

Голова: Тетяна ІЩЕНКО, канд. пед. наук, професор, директор Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти».

Співголови: Олена ГЛАЗУНОВА, д-р. пед. наук, професор, декан факультету інформаційних технологій Національного університету біоресурсів і природокористування України; **Вікторія СИДОРЕНКО**, д-р. пед. наук, професор, директор Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти УМО НАПН України.

Світлана ЖУКОВСЬКА, канд. пед. наук, завідувач лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти».

Ольга ПІНЧУК, канд. пед. наук, старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України.

Олена КУЗЬМІНСЬКА, д-р. пед. наук, доцент, доцент кафедри інформаційних систем і технологій Національного університету біоресурсів і природокористування України

Микола ХОМЕНКО, канд. пед. наук, заступник директора Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти».

Сергій ЄВСТРАТ'ЄВ, завідувач лабораторії комп'ютерного супроводу та комунікаційного забезпечення Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти».

Олена ІГНАТЕНКО, методист лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»

Анастасія КОЖУХІВСЬКА, засновниця UGEN (Ukranian Generation).

Відповідальні за випуск: Іщенко Т.Д., Жуковська С.А., Пінчук О.П., Ігнатенко О.В., Світельська С.Ф., Цибенко Н.В. (Державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»)

У збірнику представлені матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Інформаційно-ресурсне забезпечення освітнього процесу в умовах діджиталізації суспільства», присвяченої питанням методики застосування інформаційних і телекомунікаційних технологій у навчанні, засобам моніторингу результативності освітнього процесу, особливостям організації освітнього процесу в умовах пандемії COVID-19, вирішення проблем створення та використання електронних освітніх ресурсів і мультимедіатехнологій, актуальним завданням розвитку інформаційно-освітнього середовища закладів освіти, управління якістю освіти, інформаційної безпеки всіх суб'єктів освіти та формування цифрової компетентності громадян.

Матеріали подано в авторській редакції, за достовірність фактів, цитат, посилань на джерела та вживання назв документів, власних імен тощо відповідають автори публікацій.

ISBN 978-617-7283-43-9

©Науково-методичний центр ВФПО

© Колектив авторів, 2020

Міжнародну науково-практичну конференцію «Інформаційно-ресурсне забезпечення освітнього процесу в умовах діджиталізації суспільства» проведено 11 листопада 2020 р. у Науково-методичному центрі ВФПО відповідно до Плану проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства освіти і науки України на 2020 р. (лист ІМЗО від 14.01.2020 р. № 22.1/10-69 «Про Перелік наукових конференцій з проблем вищої освіти у 2020 році»).

Збірник містить матеріали виступів учасників науково-практичної конференції і стане в пригоді зацікавленим особам, які опікуються питаннями освіти.

Мета конференції: обмін досвідом і обговорення питань цифровізації освіти, а саме: використання цифрових технологій в умовах світової пандемії COVID-19; використання і розвиток платформ для цифрової освіти; створення електронних засобів навчання, організація роботи бібліотеки в умовах пандемії; освіта дорослого населення в умовах діджиталізації суспільства; розвиток цифрової, проєктувальної, інформаційної та медійної компетентностей педагогів.

Напрями роботи конференції.

Розвиток цифрових технологій в Україні. Аналіз проблем, що виникли під час підготовки фахівців в умовах світової пандемії COVID-19. Механізм упровадження підготовки фахівців у закладах вищої та фахової передвищої освіти України за змішаною та дистанційною формами освіти. Міжнародний досвід підготовки фахівців у сучасних умовах. Онлайн-освіта дорослого населення. Стратегія розвитку бібліотечної справи в Україні та організація роботи бібліотек у сучасних умовах. Проєктування та створення якісного електронного освітнього контенту. Цифрова безпека та комунікація в онлайн.

з'являється інтерес до навчання, що в майбутньому позитивно впливає на затребуваність і конкурентоздатність на ринку праці.

Використані джерела

1. Концепція розвитку цифрової економіки та суспільства України на 2018–2020 роки : розпорядження від 17.01.2018 № 67-р. Дата оновлення: 24.12.2019. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/67-2018-%D1%80#Text>
2. Іванюк І.В., Овчарук О.В. Результати онлайн-опитування щодо потреб вчителів у підвищенні фахового рівня з питань використання цифрових засобів та ІКТ в умовах карантину. – Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України м. Київ, Україна., 2020. – С. 25.
3. Онлайн-ресурси для студентів профтехів. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/profesijno-tehnichna-osvita/onlajn-resursi-dlya-studentiv-proftehiv>

УДК 378.14: 004.8

Агейкіна-Старченко Т.В., канд. пед. наук,
викладач Комунального закладу вищої освіти
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

ОСОБЛИВОСТІ ОНЛАЙН-КОМУНІКАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИКИ

Актуальність теми онлайн-комунікації у процесі професійної підготовки майбутніх вчителів музики зумовлена переходом освітніх закладів на змішане та дистанційне навчання у зв'язку з карантином, викликаним пандемією COVID-19.

Перехід у віртуальний формат навчання став для студентів і викладачів новим випробуванням. Але адаптація до нових умов навчання пройшла досить швидко. Для групових дисциплін ефективними стали цифрові системи управління навчанням (Google, Classroom, Moodle, Edmodo, Edraak, Blackboard, Schoology та ін.); платформи для спільної роботи в реальному часі: Skype (програма для відео та голосового зв'язку), Zoom (хмарна платформа для відео- і аудіоконференцій та вебінарів), Hangouts Meet (програмне забезпечення для миттєвого обміну повідомленнями та відеоконференцій від компанії Google); вебресурси (офіційні, довідкові, тематичні, портали, вебсайти); месенджери Telegram, Viber, Whatsapp, Facebook. Слід зазначити, що Telegram дає

можливість передавати аудіо- та відеофайли різного типу та розміру, які зберігатимуться в хмарі сервісу (на відміну, наприклад, від Viber).

У зв'язку з переходом на дистанційне навчання виник інтерес до досліджень українських науковців (О. Бордюк, Л. Варнавська, Л.Гаврилова, Ю. Дворник, Л. Заря, А. Камеріс, В. Луценко, О. Приселков, О. Рибніков) щодо використання комп'ютерних засобів у підготовці майбутніх вчителів музики. Особливо актуальними і затребуваними стали авторські електронні засоби Л.Гаврилової (мультимедійний підручники з історії музичного мистецтва, електронний навчальний посібник «Українська духовна музика», освітній вебсайт «Мультимедійні технології в музичній освіті»), які були створені ще у 2012–2013 роках. А своєчасним і своєрідним науковим бестселером стала колективна монографія «Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій» за науковою редакцією Л.Гаврилової [1].

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів за професійним спрямуванням «Музичне мистецтво» містить як дисципліни циклу загальної підготовки, так і циклу професійної підготовки. Якщо викладачі теоретичних дисциплін циклу професійної підготовки (педагогіка, психологія, теорія музики, історія музики тощо) «безболісно» перейшли на дистанційне навчання, то викладачі музичних фахових дисциплін «Інструментальне виконавство» (основний музичний інструмент, додатковий музичний інструмент, концертмайстерський клас) і «Вокально-хорова підготовка» (постановка голосу, хорове диригування, хоровий клас та практика роботи з хором) – стикнулися з проблемами онлайн-комунікації під час проведення індивідуальних занять.

Розглянемо особливості онлайн-комунікації на прикладі хорового диригування.

1. Незважаючи на велику кількість засобів для здійснення дистанційного навчання, найкращим для індивідуальних музичних занять виявився месенджер Viber, за допомогою якого здійснюється відеозв'язок.

2. У звичайному освітньому процесі беруть участь три суб'єкти комунікації: студент, викладач, концертмейстер. Оскільки дистанційне заняття з хорового диригування відбувається за участі викладача і студента (без концертмейстера), концертмейстер має створити аудіофайл з записом акомпанементу хорового твору з супроводом або партитури акапельного твору. Слід зазначити, що під час створення аудіофайлів необхідно зробити паузу в декілька секунд перед виконанням, що дасть можливість студенту під час роботи ввімкнути запис і підготуватися до

диригування твору. Оскільки кожен твір має свій темп, бажано перед записом перкусійно відтворити декілька долей в темпі та розмірі хорового твору (за принципом метронома), що дасть можливість налаштуватися на виконання твору.

Студент, який має аудіофайл з записом твору, може займатися як з викладачем, так і самотійно, проте під час заняття з викладачем використання аудіофайлів можливе тільки за умови наявності двох електронних приладів зв'язку.

3. Під час проведення заняття викладач має сам уміти виконувати партитуру або фортепіанний супровід, що дасть можливість заощадити час студента на увімкнення та вимкнення треку, пошук необхідної частини музичного аудіофайлу, оскільки не завжди є необхідність виконувати твір від початку до кінця. Також потрібно враховувати затримку відео і звуку. Якщо студент і диригує, і співає, викладачу бажано вимкнути на своєму електронному носії спів студента, оскільки одночасно йому доведеться слухати і партитуру, яку викладач сам виконує, і партитуру, яка звучить (із запізненням) у студента, і спів студента. Викладачу також необхідно набути нову навичку, яка раніше не застосовувалася на традиційному занятті: грати партитуру і одночасно слідкувати за диригуванням студента на відео, що має затримку на кілька секунд. Для того, щоб оволодіти цією навичкою, треба згадати процес розучування поліфонічного твору, де одна й та ж тема проходить у різних голосах теж із «запізненням».

4. Підготовка до заняття вимагає додаткових зусиль як з боку викладача, так і з боку студента. Якщо є можливість, студенту необхідно перед заняттям пристосувати свій електронний носій (смартфон) таким чином, щоб він був на рівні очей викладача (так, як би це було на звичайному занятті) – не нижче, і не вище, щоб викладач міг об'єктивно оцінити диригентський апарат студента, позиції рук (висотне положення рук на уявній площині), план (віддаленість рук від корпусу в напрямку хорового колективу), діапазон (відстань між руками на уявній площині). Викладач, у свою чергу, має подбати про якість нотного матеріалу – це, в ідеалі, має бути не фото нот, які потрібно роздрукувати, а документ зі сканованими нотами або електронний варіант книги, в якій розміщені ці ноти. Як показує досвід, якість нотного матеріалу сприяє кращому його засвоєнню на занятті.

Таким чином, для якісної онлайн-комунікації важлива кропітка підготовка і студента, і викладача до заняття, врахування усіх можливих

нюансів, пов'язаних з технічними труднощами і пошук нових методів навчання.

Не зважаючи на те, що викладачі спеціальних музичних дисциплін знаходяться у постійному пошуку оптимальних методів здійснення дистанційного навчання, тактильна взаємодія, живе спілкування залишаються в мистецькій освіті незамінними і пріоритетними.

Використані джерела

1. Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій : колективна монографія / за наук. ред. проф. Л. Гаврилової. – Hameln : InterGING, 2019. – 312 с.

УДК 130.2:004

Варварук І.В., канд. філол. наук, директор
Коледжу Університету Короля Данила

«КОРОНОВАНИЙ» ДИСТАНЦІЙНИЙ ПРОСТІР У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ : НОВІ ВИКЛИКИ ТА ПЕРЕВАГИ

*The one who wants to wear the crown, must
bear its weight.*

*Той, хто має бажання носити корону,
повинен змиритися з її важкістю*

(цитата з фільму «Спадкоємці»)

Освітній простір в умовах пандемії імплементував нові правила гри та способи взаємодії і комунікації усіх учасників освітнього процесу, розпочинаючи від початкової школи і закінчуючи вищою. Фактично, вже кілька місяців знаходимось в екстремальному режимі діджиталізації та технологізації навчання. Якщо рік чи два тому цей процес був новітнім трендом, до якого спрямовувалися усі заклади освіти, то зараз це стало справжнім викликом, який, на жаль, не всі змогли належно прийняти. Однак варто зацентувати увагу, перш за все, на тому: чому ми навчилися, який це мало вплив на подальший перебіг освіти та чи є переваги такого ритму навчання? Саме це і зумовлює актуальність дослідження.

Особливістю дистанційної освіти є можливість навчатися та отримувати необхідні знання віддалено від закладу освіти в будь-який

5. Прушківська Е. В., Шевченко Ю. О. Сутність глобалізації та її особливості в посткризовий період. *Вісник Запорізького національного університету : збірник наукових праць*. – № 3(15). – 2012. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/vznu/eco/2012_3/131-140.pdf

6. Різун В. До постановки наукової проблеми про особливий статус медіакомунікацій (масового спілкування) в системі соціальних комунікацій. Київ, 2012. URL: http://journlib.univ.kiev.ua/Do_postanovky_problemy.pdf (дата звернення до статті).

7. Тоффлер Э. Метаморфозы власти. – Москва : ООО Изд-во «АСТ», 2003. – 669 с. URL: http://gzvon.pyramid.volia.ua/biblioteka/kafedra_filosofii/libph/toffler/2/toffler-power_shift-ru.htm#_Toc50370453.

ЗМІСТ

Іщенко Т.Д., Жуковська С.А. Технології педагогічного дизайну при створенні електронних програмно-методичних комплексів у Науково-методичному центрі ВФПО	4
Пінчук О.П., Соколюк О.М. Використання web-ресурсів для методичної підтримки навчання дисциплін природничо-математичного циклу	8
Буров О.Ю. Світові ключові тренди в освіті в умовах пандемії	11
Гриб'юк О.О. Когнітивна теорія комп'ютерно орієнтованої методичної системи дослідницького вивчення предметів природничо-математичного циклу в контексті взаємозв'язків вербальної і візуальної компонент	13
Носенко Ю. Г. Поступ України в напрямі відкритої науки	19
Сороко Н.В. Роль STEAM-орієнтованого освітнього середовища у розвитку інформаційно-цифрової компетентності вчителя	22

Білик Н.І. Адаптивно-педагогічне управління проектуванням електронного освітнього контенту шкіл новаторства	24
Іванов М.М., Омельчак Е. Ю. Маркетингова компетентність як показник професіоналізму педагога в умовах діджиталізації суспільства	28
Студінський В.А. Проблемні питання в умовах діджиталізації освітнього процесу	31
Терещенко С.І. Переваги використання цифрових технологій у сільському господарстві	34
Ковальчук В.І. Цифровізація вищої освіти: реалії та перспективи	38
Ковальчук В.І., Бикова Т.Б. Проектування дистанційного курсу-ресурсу для змішаного навчання	40
Щербак О.І. Методологічні підходи формування готовності педагогів до організації освітнього процесу в умовах діджиталізації суспільства	42
Нагорна Л.В., Проскуріна І.В. Особливості підготовки фахівців у закладах вищої освіти аграрного профілю за використання дистанційної форми навчання	45
Локшин В.С. Формування професійної компетентності майбутніх педагогів професійного навчання у контексті діджиталізації суспільства в умовах євроінтеграції	47
Самойленко О. М., Євстрат'єв С. В. Цифрові компетенції у підготовці фахівців аграрного профілю, вимоги сучасного ринку праці	48
Кривошеева Н.М., Гузенко Г.М., Щебликіна Т.А. Актуальність цифровізації в інноваційному освітньому середовищі	55

В'юнєнєко О.Б. Проблеми забезпечення базового рївня кїбербезпеки в системах електронного навчання	57
Марєнїч В.М., Радчєнєко Л.О., Радчєнєко А.Є. Дїджїталїзацїя освїтнього процесу в коледжї – шлях до самостїйного жїття поколїння «Z»	61
Мазур П.Є., Голуб Г.Р., Батюх О.В. Викорїстання їнтерактивних плакатїв та аркушїв в освїтньому процесї медїчного коледжу	64
Мазур П.Є., Данилюк П.О., Дрегалюк В.С. Впровадження операцїйно-дїяльнїсної складової готовностї викладачїв до їнновацїйної професїйної дїяльностї в умовах карантину	67
Маслїч С.В. Електроннї засоби навчання: особливостї створєння та викорїстання	69
Агейкїна-Старчєнєко Т.В. Особливостї онлайн-комунїкацїї у процесї професїйної пїдготовки майбутнїх вчителїв музики	72
Варварук І.В. «Коронований» дистанцїйний простїр у закладах фахової передвищої освїти : новї виклики та переваги	75
Верчєнєко Н.В. Психолого-педагогїчна проблема їнтернет-залежностї	79
Громчєнєко В.В. Проблеми професїйної пїдготовки фахївцїв-музикантїв у дистанцїйнїй формї навчання	82
Шаповал Ю. Д. Змїшана модель навчання їноземної мови у немовному закладї вищої освїти в умовах карантину: проблеми та переваги	85

Нечепуренко К.Б., Горбенко Г.О., Карпова Т.П. Альтернативний світ життя в інтернеті: демократична дистанційна освіта	89
Яровий І.М., Ярова І.М. Діджиталізація проведення профорієнтаційної роботи в закладі фахової передвищої освіти	92
Агаджанова С.В. Еволюція підсистеми дистанційного навчання Сумського НАУ в умовах глобальної пандемії COVID-19	94
Тарасюк І.В. Використання систем дистанційного доступу до інформації у підготовці фахівців харчових технологій	97
Дрозіч І.А. Цифрова компетентність – складова професійної компетентності педагога ЗП(ПТ)О	100
Лузан Л.О. Професійний розвиток учителя філологічних дисциплін в умовах діджиталізації	104
Дяченко Л. А., Іванов Є. К. Розробка і створення електронного підручника з дисципліни «Експлуатація машин і обладнання»	108
Рева С.В. Створення освітнього вебсайту «Технічна механіка»	112
Рондяк М.Г., Булик У.І. Analysis of the problems in training specialists that showed up in the conditions of global pandemic COVID-19	115
Салфетнікова О.В. Використання інтернет-додатків для якісної організації дистанційного навчання	117
Шевченко В.О. Якість підготовки фахівців в умовах пандемії	120

Шемеляк О.Р., Богак Л.Р. Реалізація якісної фахової передвищої освіти засобами електронних навчальних середовищ	123
Якименко Н.М. Вивчення математики в освітніх закладах культури та мистецтва	126
Якубенко І. О. Якість підготовки фахівців в умовах пандемії	131
Монастирська О.В. Інформаційно-цифрові технології в освітньому процесі: територія партнерства	134
Нечитайло Л.Г. Карабцова В.Т. Освіта дорослих	136
Оберська Н.В. Переваги онлайн-освіти	139
Колісник О.І., Пилипенко Н.П. Особливості застосування форм та методів роботи бібліотеки в умовах дистанційного навчання	142
Призенко Д.М., Онищенко Н.В. Дистанційне навчання як виклик суспільству	145
Петришена О. Д. Онлайн-навчання: переваги та недоліки. Проведення курсової підготовки та уроків виробничого навчання онлайн	148
Кукурудза М.Д. Освітні платформи під час дистанційного навчання	150
Весельська Т.В. Дистанційна фахова передвища освіта в умовах карантину	153
Горда Т.М., Ковріга Л.І. Використання форми Google під час вивчення фізико-математичних дисциплін	156
Дзус С.О. Проблеми дистанційного навчання під час карантину	159

Кругова В.М. Застосування інформаційних технологій під час підготовки молодшого бакалавра	161
Кравченко Л.В., Опанасенко А.С. Онлайн-мобільність викладача як механізм інноваційного розвитку сучасного освітнього простору	164
Демченко О.В. Внутрішній моніторинг якості освітнього процесу в умовах пандемії з використанням комп'ютерних технологій	168
Конкіна Т.М. Використання платформи Microsoft Teams для організації освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання	171
Голозубова О.В., Матенко Є.П. Інформаційно-ресурсне забезпечення освітнього процесу в умовах пандемії (досвід Болгарії та Іспанії)	175
Желтуцька І.Ю. Проблеми та умови ефективності дистанційного навчання під час викладання педіатрії	178
Добровольська О.Ф. Досвід формування компетенцій з інформаційної безпеки в системі профтехосвіти Волинської області	181
Лифар Р.Х., Сніховська О.В. Викладання навчальних дисциплін «Акушерство» та «Гінекологія» для студентів-фельдшерів на освітній платформі G Suit For Education	186
Маргошина Н.В. Огляд сучасних онлайн-платформ для формування цифрового середовища вивчення англійської мови здобувачами освіти	189
Михайлишин О.В. Імідж сучасної бібліотеки освітнього закладу	194

Гудзь В.М. Збереження мовної культури в сучасних інформаційних технологіях	197
Волковська Н.І. Використання інтернет-ресурсів та елементів проєктної роботи в організації самостійної роботи студентів	199
Гульман О. В. Креативне навчання з елементами медіаосвіти на уроках математики	202
Гоменюк Л.В. Формування мотивації учнів до вивчення природничих дисциплін в умовах дистанційного та змішаного навчання	205
Гусак С.Г., Кришталь Г.Б. Соціально-психологічні проблеми особистості, що виникли під час підготовки фахівців в умовах світової пандемії COVID-19	208
Личова Т.Ю. Впровадження цифрових технологій у підготовку майбутніх агроінженерів	211
Кулинич О.А. Цифрова компетентність педагогічних працівників як фактор успішності розгортання дистанційної співпраці в закладі професійної (професійно-технічної) освіти	214
Заїка А.О. Цифрове освітнє середовище як необхідна умова модернізації системи професійної освіти України	217
Роздайбіда Н.М., Отчич Н.М., Бойчук О.З. Використання електронних засобів та соціальних платформ під час викладання економічних дисциплін	220
Кривов'яз О.І. Організація дистанційного навчання з курсу інформатики	224
Лук'янчикова Т.В. Порівняльна характеристика програмних засобів для дистанційної освіти	226

Шумило Ю.В. Впровадження дистанційної форми навчання для учнів закладів професійної освіти	229
Марковець О. С. Проєктування та створення освітнього контенту за допомогою платформи графічного дизайну CANVA	234
Логінов А. Ю. Дистанційне навчання в умовах диверсифікації післядипломної освіти	236
Сорока В.В. Готовність майбутніх майстрів виробничого навчання до використання цифрових технологій в освітній діяльності	239
Харлампович Л.М. Використання цифрових технологій в умовах світової пандемії COVID-19 під час викладання теоретичного курсу предметів професійного спрямування	242
Безбородько М.М., Кісіль В.В. Практичне застосування системи електронного навчання	244
Тимощук П.М. Організація роботи бібліотек у сучасних умовах	247
Ратушна С.В. Використання цифрових технологій в освітньому процесі	251
Сайлик Н.М., Олійник О.С. Використання інформаційних технологій в умовах дистанційного навчання фізики	254
Савін С.В. Досвід використання мультимедійних технологій та онлайн-сервісів для проєктування та впровадження практикумів з проєктної комп'ютерної графіки	259
Сопілко В.І. Проєктування та створення електронних підручників і посібників в умовах Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти	263

Штогрин С.С. Застосування курсів мережевої академії CISCO в кваліфікації викладачів	266
Царьова Є.С. Цифрова компетентність майстрів виробничого навчання у ЗП(ПТ)О	269
Яцуляк М.С. Методика проведення навчальної практики «Спортивний та зелений туризм» для студентів спеціальності 242 «Туризм» в умовах дистанційного навчання	273
Карпенко В.В. Міжнародний досвід підготовки фахівців в умовах дистанційного навчання	276
Дронь В.В. Форми дистанційної організації освітнього процесу та діджиталізація освіти	280
Кравченко К.В. Цифрова компетентність викладача загальноосвітніх дисциплін закладу професійної (професійно-технічної) освіти в умовах діджиталізації. Впровадження інноваційних методів навчання в освітній процес та засоби вмотивування здобувачів освіти	283
Алексейко В.О. Інформаційна безпека в освітньому просторі	285
Єрмоленко Є.І. Візуалізація навчального матеріалу в умовах дистанційного навчання	289
Щипська Т.П. Цифрова комунікація як засіб вирішення протиріч дистанційної освіти	292
Лук'янова Г.Ю. Формування інформаційної компетентності майбутніх педагогів	296
Сухойваненко Ю.М. Моделювання цифро-аналогових перетворювачів у середовищі Multisim	300
Мохорт С.С. Організація дистанційного навчання в П(ПТ)НЗ	303
Зданевич Л.М. Цифровізація освіти в П(ПТ)НЗ	306

Ігнатенко О.В., Перевозник В.В. Дистанційне навчання у взаємодії з онлайн-платформами	309
Кузьменко А.Г., Науменко Л.Ю. Гейміфікація освітнього процесу: традиційні методики і новаторство	313
Лавренюк Н.В. Виховна робота педагога ЗП(ПТ)О під час дистанційного навчання	316
Орел О.П. Позитивні та негативні сторони дистанційної освіти в закладах професійної (професійно-технічної) освіти	317
Пироженко Ю.А. Використання мультимедійних технологій в освіті	320
Шемеляк О.Р., Богак Л.Р. Реалізація якісної фахової передвищої освіти засобами електронних навчальних середовищ	323
Горлова Г.Г. Технологія змішаного навчання: сутність і переваги	326
Костриця Н.М., Фоміна Г.В. Особливості форм звертання в німецькій мові (лексичний рівень)	329
Сергієнко О.М. Електронні навчально-методичні посібники та їх використання у професійній підготовці бакалаврів	331
Приходькіна Н.О. Медіакомунікації як новий фактор взаємодії в інформаційному освітньому просторі	334