

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

**В І С Н И К**

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО  
КОЛЕДЖУ**



**ВИПУСК № 1 (45)**

**Вінниця, 2024**

**ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**  
**Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу**

**РІШЕННЯ**

Національної ради України  
з питань телебачення та радіомовлення  
щодо реєстрації суб'єкта друкованих медіа  
№ 967 від 28 вересня 2023 року  
Журнал

*Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.*

*Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік*

**Мова видання: українська, англійська**

**Тематичні напрями Вісника:**

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Дисемінація передового педагогічного досвіду
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Проби пера
- ❖ Конкурси
- ❖ Рецензії

**Номер** затверджено на засіданні Вченої ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 7 від 14 лютого 2024 року

**Головний редактор:** директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.; **відповідальний редактор:** методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

**Редакційна колегія:** д.пед.н., проф. Мисліцька Н.А., д.філ.н. Войцехівська Н.К., к.філ.н., доц. Січкар С.А. (Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

*Відповідальність за зміст статей несуть автори*

*Матеріали видаються в авторській редакції*

**В 53** Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу : Випуск 1(45) /за заг. ред. К.Ф. Войцехівського. Вінниця : Твори, 2024. 168с.

## ЗМІСТ

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**БУГА ОКСАНА**, Інвестиційна привабливість регіонів як основа сталого розвитку країни.....6  
**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МОДЕЛЮВАННЯ У ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ  
ОСВІТИ ЯК ЗАСОБУ ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО**

### ФАХІВЦЯ

**СВЕРЛОВИЧ ВАЛЕНТИНА, НАДКЕРНИЧНА ЛЮБОВ** Сучасна модель практичної підготовки майбутніх педагогів у коледжі. .... 10  
**БУЛЕЙКО ОЛЬГА, КАРЛОВА ОЛЕНА**, Підготовка практикоорієнтованого фахового молодшого бакалавра в ВСП Вінницькому фаховому коледжі будівництва, архітектури та дизайну КНУБА. .... 14  
**МАЙДАНИК ОЛЕНА, МАРІЯ СЕНИШИНА**, Підготовка майбутнього вчителя початкової школи до громадянського виховання молодших школярів. .... 18  
**МІЛЩУК СВІТЛАНА**, Використання технології вебквестів під час організації літньої педагогічної практики здобувачів освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта (з досвіду роботи)..22  
**ЯКОВЛІВА ОЛЕНА**, Процес спілкування як умова розвитку комунікативних умінь майбутніх учителів.....27  
**ГУМЕНЮК ОКСАНА**, Компетентнісна освіта - як основа професійно-особистісного розвитку майбутнього фахівця (з досвіду роботи) .....29  
**ХАНИКОВА ІРИНА, СТЕЦЮК ІРИНА**, Співпраця закладів педагогічної освіти з громадськими організаціями як засіб організації педагогічної практики роботи з дітьми з особливими освітніми потребами .....31  
**ГАЛАН ОЛЬГА, ФАЛОВСЬКА ІРИНА**, Дизайн-мислення в освітній діяльності.....33  
**ДЕМКОВА ВІТА**, Моделювання фізичних процесів у дослідницькій діяльності студентів. ....35  
**ЖУПАНОВА НАТАЛІЯ**, Застосування моделювання на урок зарубіжної літератури. ....38  
**КОВАЛЬЧУК ІРИНА, ЧЕМЕРИС ІРИНА**, Формування лідерських якостей у майбутніх фахівців як ключ до успіху в сучасному світі. ....40  
**КОРНЕЛЮК ВІКТОР**, Моделювання оцінювання взаємодії в освітньому процесі. ....43  
**СОРОЧАН МАРИНА**, Використання моделювання у процесі практичної підготовки як засобу професійно-особистісного розвитку здобувачів освіти в реаліях сьогодення. ....45  
**ТЕРЕПА АЛЛА**, Математичне моделювання як прийом формування математичної компетентності в майбутніх учителів початкової школи в педагогічних коледжах. ....49  
**ВОЙТЕНКО ГАЛИНА, КУЗЕМА ГАННА**, Вплив освітньої інноватики на креативний розвиток професійних здібностей майбутніх вчителів. ....54  
**КРАМСЬКА ЗОЯ, КРУГЛИК МАРИНА**, Проектування освітнього простору закладу дошкільної освіти як умова розвитку дитини. ....57  
**ПАЩЕНКО МАЯ, КОВАЛЕНКО КАТЕРИНА**, Реалізація моделі освітнього простору шляхом впровадження у практику технології педагогічного проектування у закладах дошкільної освіти...59  
**СИНЕГУБ ЯРОСЛАВА, ГОРДІЙЧУК МАР'ЯНА**, Моделювання освітнього середовища закладів вищої освіти. ....61  
**ДЕНИСЮК ТЕТЯНА, ГОРОБЧУК КАТЕРИНА**, Екологічний підхід до проблеми створення моделі освітньої системи в Україні. ....63  
**ТРОЯН НАТАЛІЯ, ДІДЕНКО АНАСТАСІЯ**, Дистанційне проведення педагогічної практики: важливі акценти впровадження (з досвіду роботи).....65

### МУЗИЧНИЙ СВІТ У НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

**АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО ТЕТЯНА, ЛЮБЧИК КАТЕРИНА**, Світова прем'єра хорового циклу «Псалми Давидові» Р. Толмачова за поезією Т.Г. Шевченка. ....67  
**СТЕПОВА АЛЛА**, Музично-педагогічна діяльність українських композиторів ХІХ - початку ХХ століть. ....70  
**КАСЬКО ТЕТЯНА, СТОРОЖУК НАТАЛІЯ**, Специфіка викладання хорового диригування в умовах дистанційного навчання для майбутніх вчителів музичного мистецтва. ....75

<b>ІСКРА СВІТЛАНА, ГАВРІЛОВА СОФІЯ</b> , Організація роботи з вокальним ансамблем: теоретичні та практичні аспекти. ....	78
<b>МАЗУР АЛЬБІНА</b> , Формування музично-естетичного смаку студентів на занятті з постановки голосу. ....	81
<b>ІСКРА СВІТЛАНА, КИРИЛЮК ДМИТРО</b> , Вокально-хорове виховання як основа формування співацьких навичок школярів. ....	84
<b>ЧОРНА НАТАЛЯ, ХОЛОДЮК МАРІЯ</b> , Театралізована діяльність на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО: види та форми. ....	88
<b>БОГОЦЬКА ВАЛЕНТИНА, СЕГЕДА МИКОЛА</b> , Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. ....	93
<b>ТОМЧУК АННА, МЕЛЬНИК ГАЛИНА</b> , Використання мультимедійних технологій у навчальному процесі на уроках музичного мистецтва. ....	97

### **ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: РОЗРОБЛЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ**

#### **МЕТОДИК ТА ПРАКТИК НАВЧАННЯ**

<b>СКРИПНИК НАДІЯ, ЛЕБЕДЬ ЮЛІЯ, ТКАЧУК АНАСТАСІЯ</b> , Формування риторичної компетентності здобувачів освіти у процесі навчання. ....	101
<b>МІНОВА ЄЛИЗАВЕТА, ГОЛОВАНЮК ВАЛЕНТИНА</b> , Біблійні алюзії в контексті літератури постмодернізму (на прикладі роману «Історія світу в 10,5 розділах» Джуліана Барнса). ....	107
<b>ІСКРА СВІТЛАНА, СТАВНІЙЧУК МАЙЯ</b> , Український пісенний фольклор як складова репертуару дитячих вокальних ансамблів. ....	113
<b>ВАЦАК КРИСТІНА</b> , Концепти дитинства у творчості М. Вінграновського. ....	117
<b>ЦІСАР ІРИНА, КСЕНЧИНА ОЛЕСЯ</b> , Використання українського фольклору в мовленнєвому розвитку старших дошкільників. ....	120
<b>БЕРЕЖАНСЬКА ОЛЬГА</b> , Впровадження STEM-освіти на заняттях з української мови та літератури. ....	123
<b>ЯКОВЕНКО ТЕТЯНА, ВОНСОВИЧ ОЛЕНА</b> , Неокласичні традиції у творчості Максима Рильського. ....	126

#### **НОТАТКИ СУЧАСНОЇ ПСИХОЛОГІЇ, ПЕДАГОГІКИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ**

<b>ПЕТРЮК ВАЛЕНТИНА</b> , Використання в організації роботи творів В.О.Сухомлинського як засобу морального виховання дітей дошкільного віку. ....	129
<b>ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, БАКУНЧИК ЯНА</b> , Основні аспекти формування грамотності та розвитку мовлення здобувачів початкової освіти у процесі вивчення української мови. ....	132
<b>ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, ПАРУБОЧА МАРІЯ</b> , Фундаментальність проблеми формування орфографічних умінь здобувачів початкової освіти у сучасному освітньому просторі. ....	137
<b>ОМЕЛЯНЧИК ТЕТЯНА, МАРУЩАК ВІКТОРІЯ</b> , Втілення інноваційних технологій на уроках в початковій школі як запорука ефективної спільної навчальної діяльності педагога та здобувачів початкової освіти. ....	140
<b>ОСАДЧА ЛЮДМИЛА</b> , Рівень хореографічної підготовленості старшокласниць на уроках фізичної культури за варіативним модулем «Хореографія». ....	146
<b>ЦІСАР ІРИНА, БЛУДЧА АНАСТАСІЯ</b> , Роль пісочної терапії у формуванні зв'язного мовлення дошкільнят. ....	148
<b>ІННА БАРЩЕВСЬКА</b> , Особливості діагностики та педагогічного супроводу дітей із синдромом Аспергера та СДУГ. ....	151
<b>ВАКОЛЮК ТЕТЯНА, ЯКОВЛІВА ОЛЕНА</b> , Проблема булінгу у шкільному середовищі. ....	155
<b>ТАРАШЕВСЬКА ОЛЬГА, ЦІСАР ІРИНА</b> , Інноваційні технології в роботі з дітьми ООП. ....	157
<b>ЯКОВЕЦЬ НАТАЛІЯ</b> , Літературний проект як ефективний формат освітньої діяльності в ЗДО, засіб розвитку національно-патріотичних почуттів дошкільників та формування інтересу до сучасної книги (зі збірника проектів за творами сучасних українських авторів). ....	160

#### **ВІДОМІ ІМЕНА**

<b>КІСЕЛЬОВ ДМИТРО</b> , Бертольт Брехт: теорія «Епічного театру». Зміст явищ. ....	162
<b>ЛИСИЙ АНАТОЛІЙ</b> , Наш останній король – Stanislaw August Poniatowski. ....	165

## СЛОВО РЕДАКТОРА

Два роки Україна бореться проти агресії росії, два роки як життя народу поділилося на: до і після. Змінилося все: побут, цінності і навіть окремі професії. Єдине залишається непохитним – любов до Батьківщини та бажання бути вільними!

Попри важкі, нестабільні часи українська молодь вірить у власні сили та прагне справедливості. Велика кількість здобувачів освіти всієї України подалися до лав ЗСУ та боряться за незалежність й суверенітет держави. І це свідомий вибір. Вибір, який заслуговує на повагу та за який не соромно!

Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж теж має своїх героїв. Це «вчорашні» студенти, які без вагань стали на наш захист. Ми стараємося підтримати та допомогти тим, які невтомно виборює кожен клаптик рідної землі.

З перших днів повномасштабного вторгнення студенти та працівники коледжу активно долучилися до волонтерської діяльності. Виготовлення окопних свічок та оберегів для захисників, пошиття балаклав, плетіння маскувальних сіток, донорство, приготування та доставка їжі, допомога біженцям, формування індивідуальних аптечок, участь у благодійних концертах та футбольних матчах – усе це види волонтерської допомоги, яку надавали та продовжують надавати наші студенти й працівники. Ми проводимо благодійні ярмарки, беремо участь у всеукраїнських акціях на підтримку ЗСУ і

військовослужбовців, які проходять лікування та курси реабілітації.

За ініціативи наших викладачів зібрані кошти та придбані автівки для підрозділів, в яких служать наші випускники, і на даний час перебувають на передовій.

Дуже боляче згадувати про втрати. Ми із сумом вшановуємо пам'ять тих, хто нажаль, віддав своє життя за майбутнє. Задля виховання патріотизму молодого покоління, з метою загострення уваги до сучасних проблем і цінностей у коледжі щоранку звучить хвилина мовчання в пам'ять загиблим воїнам та всім жертвам цієї кровавої війни, проводяться виховні заходи та години спілкування.

Ми відкрили Стіну пам'яті загиблих студентів і випускників коледжу аби ніхто і ніколи не викреслив із своєї пам'яті воїнів, які захищали нас, нашу землю, нашу країну від ворога.

Ми також беремо участь у благодійних акціях, які допоможуть нашим студентам обрати для себе правильну позицію та зрозуміти головне – Україна наше все!

І після темряви обов'язково прийде світло, й добро переможе зло. Ми свято віримо у Збройні Сили України і боремося до кінця. Ми продовжуємо писати, творити, досліджувати та навчати.... Правда на нашому боці, тому задля майбутнього покоління ми зобов'язані вистояти, і на своєму освітньому фронті зробити все можливе задля ПЕРЕМОГИ!!!

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Галузінська М.І. Теорія і практика підготовки майбутніх учителів до впровадження креативних технологій навчання: монографія / М.І. Галузінська. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 185 с.
2. Касярум Н. В. Освітній простір як характеристика сучасної системи освіти // <http://intellect-invest.org.ua>
3. Рибка Н. М. Єдиний освітній простір як інтегративна система: соціально-філософський аналіз: Автореф. дис. ... канд. філос. наук: 09.00.03. Одеса, 2005. 24 с.

*Стаття надійшла до редакції  
02 лютого 2024*

### ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ПРОБЛЕМИ СТВОРЕННЯ МОДЕЛІ ОСВІТНЬОЇ СИСТЕМИ В УКРАЇНІ

УДК 37.091:504(477)

**ДЕНИСЮК ТЕТЯНА,**

*завідувач навчально-методичного кабінету,*

*кандидат філологічних наук*

**ГОРОБЧУК КАТЕРИНА**

*здобувачка освіти*

*КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж*

*ім. Т.Г. Шевченка*

**Abstract.** *In the article, we define the concept of "educational space". The content of this pedagogical phenomenon includes the meaning of a specially organized pedagogical environment as a structured system of pedagogical factors and the conditions for their development in the process of its formation.*

**Key words:** *educational space, educational environment, educational system of Ukraine.*

**Постановка проблеми.** Для створення моделі освітньої системи використовують освітній простір, освітнє середовище тощо.

*Освітнє середовище* (з позиції суб'єкта) – це система впливів і умов формування особистості, а також можливостей для її розвитку, які містяться в соціальному і просторово-предметному оточенні (В.Ясвін).

Освітнє середовище (з позиції об'єкта) – сукупність об'єктивних зовнішніх умов, факторів, соціальних об'єктів, необхідних для успішного функціонування освіти.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Поняття навчальне або освітнє середовище та зв'язане з ним поняття освітній простір набуло широкого розповсюдження в сучасній педагогіці та педагогічній психології. Загально-

філософське тлумачення середовища пов'язано з уявленням про систему: коли ми виділяємо для розгляду певну систему, все, що до неї не відноситься, стає її зовнішнім середовищем, а те, що відноситься, – внутрішнім. Природа є середовищем існування організму, а для людини середовищем є її психічне, духовне, соціальне, культурне оточення.

Відповідно, поняття *освітнє середовище* відображує екологічний підхід до освіти. Внутрішнє середовище певної освітньої системи є зовнішнім середовищем для будь-якої особистості, яка в ній розвивається.

**Мета дослідження** полягає у створення моделі освітньої системи за допомогою освітнього простору, освітнього середовища для підвищення якості освіти.

**Виклад основного матеріалу.** Екологічним таким підхід названий тому, що створення навчальних середовищ має певне відношення до психології довкілля, яка вивчає перш за все взаємини між людиною і його повсякденним просторово-предметним середовищем. Під просторово-предметним розуміють середовище, елементами якого є матеріальні, створені людиною об'єкти і предмети, розташовані певним чином у фізичному просторі. Невідповідність організації просторово-предметного середовища людини його природі деструктивно впливає на різні структури людської психіки, деформує і руйнує особистість.

Г.Ковальов виділяє структурні компоненти освітнього середовища:

- фізичне оточення;
- людський фактор;
- програма навчання.

Основні типи освітнього середовища (за Я.Корчаком):

- догматичне освітнє середовище – сприяє розвитку пасивності і залежності дитини;
- кар'єрне освітнє середовище – сприяє розвитку активності і залежності дитини;
- безтурботне освітнє середовище – сприяє вільному розвитку й зумовлює пасивну життєву позицію дитини;
- творче освітнє середовище – сприяє вільному розвитку активної дитини[2].

*Освітнє середовище* – це сукупність природних, фізичних та соціальних об'єктів й суб'єктів, які впливають на формування учня, на його творчий, професійний та особистісний розвиток, сприяють становленню міжсуб'єктних взаємодій та особистісно орієнтованих педагогічних комунікацій в освітньому процесі, забезпечують умови комфортної життєдіяльності учня в навчальному закладі та поза його межами. Це середовище складає поле впливів на дитину: педагогічних, виховних, освітніх, професійних, соціокультурних.

Поняття «поля» ввів до психологічних та соціальних наук відомий німецький вчений Курт Левін, який ілюстрував смисл поля

суб'єкта за допомогою «експерименту з підгляданням». Виходячи з цього класичного експерименту, бачимо, що головною смисловою, ціннісною складовою будь-якого освітнього середовища стає створення комфортних умов перебування учня в ньому, які підкріплюється певною мотивацією[1].

У педагогічній літературі термін «освітнє середовище» також застосовується як синонім поняття «освітній простір». Незважаючи на те, що ці поняття дуже близькі та взаємообумовлені, вони нетотожні. І. Шендрік з цього приводу зауважує, що поняття “освітній простір” та “освітнє середовище” розрізняються тим, що:

– середовище характеризується статичністю, у той час як простір – динамічністю, оскільки формує та відображає елементи складної системи соціальних зв'язків закладу освіти;

– на відміну від середовища, простір характеризується суб'єктивним сприйняттям;

– середовище – це даність, а простір є результатом конструктивної діяльності[2].

Більшість дослідників означеної проблеми під поняттям «освітній простір» розуміють:

– певну територію, яка пов'язана з масштабними явищами у галузі освіти;

– певну частину соціального простору, у межах якої здійснюється нормована освітня діяльність;

– як єдність, цілісне утворення в галузі освіти, яке має свої межі, що уточнюються окремо, – світовий освітній простір, міжнародний освітній простір, європейський освітній простір, освітній простір регіону, школи, шкільного класу;

– як педагогічну реальність, яка заявляє про себе співбуттям Людини і Світу через освіту, містить у собі та являє собою баланс культурного і цивілізаційного, виражаючи його через знаковість освітнього середовища (О.Леонова) [1].

**Висновки та перспективи подальших досліджень.** Аналіз наукових джерел, що стосуються проблеми освітнього простору,

дозволяє дійти певних висновків:

- освітній простір відображає систему соціальних зв'язків та відношень у галузі освіти, характер взаємовідношень суспільства і соціальних інститутів, пов'язаних із задоволенням освітніх потреб суспільства;
- освітній простір – структурована система педагогічних факторів, що забезпечують зустріч, взаємодію, осмислення та пізнання особистістю у процесі її розвитку та становлення спеціально організованого педагогічного середовища;
- освітній простір – місце перетинання діяльності всіх учасників освітнього

процесу, де забезпечується використання та активізація їх творчого потенціалу;

- освітній простір має часові характеристики суспільного розвитку, що існує у модусах: минулого теперішнього та майбутнього;
- освітній простір завжди має певні особливості залежно від його географії;
- освітній простір характеризується обсягом освітніх послуг, потужністю, інтенсивністю освітньої інформації, освітньою інфраструктурою, певною культурою;
- проектування освітнього простору є організаційною основою інноваційного розвитку закладу освіти.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Касярум Н. В. Освітній простір як характеристика сучасної системи освіти // <http://intellect-invest.org.ua>
2. Рибка Н. М. Єдиний освітній простір як інтегративна система: соціально-філософський аналіз: Автореф. дис. ... канд. філос. наук: 09.00.03. Одеса, 2005. 24 с.

*Стаття надійшла до редакції  
22 лютого 2024*

### ДИСТАНЦІЙНЕ ПРОВЕДЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ: ВАЖЛИВІ АКЦЕНТИ ВПРОВАДЖЕННЯ

*(з досвіду роботи)*

УДК 378.147.091.33-027.22:373.22]:37.018.43

**ТРОЯН НАТАЛІЯ**

*завідувач навчально-виробничої практики, викладач*

**ДІДЕНКО АНАСТАСІЯ**

*здобувачка освіти*

*КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий  
коледж ім. Т.Г. Шевченка»*

**Abstract:** *the article clarifies the actuality of the problem and important points of the distant teaching practice for the future pre-school teachers. It also underlines the role of the distant learning in the process of implementation the main tasks of the practical training of the future specialists of the pre-school education in the peculiar conditions of the higher and pre-higher educational establishments.*

**Key-words:** *distant learning, the distant teaching practice, the student, the future pre-school teacher.*

**Постановка проблеми.** Освіта, як і всі сфери життя суспільства, зазнала змін в умовах воєнного стану. Українська система освіти – одна із цінностей, яку ми маємо не тільки захищати на освітянському фронті, а

і спрямовувати освітянську галузь на активізацію цілеспрямованої діяльності щодо впровадження сучасних підходів до організації освітнього процесу в закладах освіти. В умовах реалізації освітянських