

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»**

В І С Н И К

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ВІННИЦЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
КОЛЕДЖУ**



ВИПУСК № 2 (40)

Спецвипуск до тижня науки

«Сучасний коледж – науково-методична майстерня»

Вінниця – 2022

ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу

ВИПУСК № 2 (40)

Свідоцтво про державну реєстрацію

друкованого засобу масової інформації

Серія ВІД № 1065-423-ПР від 24 грудня 2019 року

Журнал

(науково-виробничий, навчальний, довідковий)

Журнал присвячений висвітленню широкого спектру теоретичних та прикладних проблем педагогіки, психології, окремих методик та філології, підтримує традиції інтеграції вишівської науки з практикою, сприяє поширенню досвіду наукової, науково-педагогічної та виробничої діяльності, становленню кадрів вищої кваліфікації; розрахований на спеціальну категорію читачів, зокрема педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів вищої, середньої та дошкільної освіти, здобувачів освіти та молодих науковців.

Вісник заснований у січні 2012 року, виходить 3 рази на рік

Мова видання: українська, російська, англійська, німецька

Тематичні напрями Вісника:

- ❖ Інтеграція науки та практики як механізм ефективного розвитку
- ❖ Педагогічні та лінгвістичні аспекти викладання
- ❖ Германістика та славістика у сучасному науковому просторі
- ❖ Психолого-педагогічні умови формування та розвитку особистості вихованця
- ❖ Лабораторія педагогічної майстерності та професійного саморозвитку педагога
- ❖ Challenges in Education
- ❖ Відомі імена року
- ❖ Конкурси

Номер затверджено на засіданні науково-методичної ради

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Протокол № 4 від 01 травня 2022 року

Головний редактор: директор КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Войцехівський К.Ф.;
відповідальний редактор: методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Руда Т.В., **медіа-редактор:** к.пед.н., доц. Марценюк О.Г.

Редакційна колегія: д.пед.н., проф. Заболотний В.Ф., д.філ.н. Войцехівська Н.К., д.філ.н., проф. Слободинська Т.С., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Когутюк О.В.

Відповідальність за зміст статей несуть автори

Матеріали видаються в авторській редакції

В 53 Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу/[ред.кол.: Войцехівський К.Ф. (гол.ред) та інші]. – Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2022. – Випуск 2(40). – 133с.

© КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2022

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНО ПРО МІСЮ ВИКЛАДАЧА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ	
<i>МАРЦЕНЮК О.Г.</i>	5
THE PECULIARITIES OF PRACTICAL USE OF ORDINAL AND CARDINAL NUMERALS IN MODERN ENGLISH	
<i>Ліана ГРИЦИШЕНА</i>	7
PHONETICS VS PHONOLOGY	
<i>Владислава ГУРКАЛО</i>	13
АФІКСАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНОТАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	
<i>Анжеліка КУЛИК</i>	16
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ- ЗООНІМІВ ТА ЇХ УКРАЇНОМОВНІ ЕКВІВАЛЕНТИ	
<i>Софія РЕМЕНЯК</i>	20
ОСОБЛИВОСТІ ЗМІНИ ТА МОТИВАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА	
<i>Ілона СНІГУР, Анастасія ФУССА</i>	25
ШЛЯХИ ПОПОВНЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
<i>Юлія ХОМЕНКО</i>	30
TYPOLGY OF THE SYSTEM OF PARTS OF SPEECH IN ENGLISH LANGUAGE	
<i>Леся ПАВЛИШИНА</i>	36
ORIGINS AND LINGUISTIC PECULIARITIES OF NEW ZEALAND ENGLISH	
<i>Олександра ДЕРЕВЕНКО</i>	39
ТОПОНІМІЧНА ЛЕКСИКА ТА МЕТОДИ ЇЇ ОПИСУ В АНГЛОМОВНИХ СЛОВНИКАХ	
<i>Марія ФЕДОРИШИНА</i>	43
ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК СТУДЕНТІВ ВНЗ	
<i>МАЗУР Т.А.</i>	49
ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: НА ВСІ 200!	
<i>БЕРЕЖАНСЬКА О.Ю.</i>	53
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ІМЕННИК» У 6 КЛАСІ	
<i>Тетяна БАГРІЙ</i>	57
СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ДІЄСЛОВО» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 7 КЛАСІ	
<i>Діана СІЛКО</i>	61
ІГРАШКА У СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>Маріям МАДЖИДОВА</i>	66
ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Вікторія ТЕТЕРУК</i>	68
ВИКОРИСТАННЯ НАРОДОЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ У НАВЧАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ РІЗНИХ ВИДІВ ЛІЧБИ	
<i>Анастасія М'ЯКУШ</i>	76

ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ДОВГАНЮК</i>	79
УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<i>Юлія ПШЕНИЧНА</i>	82
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КАЗКИ	
<i>Марина СИТНИК</i>	87
ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ФІЗИКИ	
<i>МИСЛИЦЬКА Н. А., КУЗЬМИНСЬКИЙ О.В., БАЙДА А.Г.</i>	95
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ	
<i>РОМАНУХА Ю. В.</i>	100
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВЕДЕННЯ ШКОЛЯРІВ ІЗ СДУГ	
<i>БАРЩЕВСЬКА І.В.</i>	102
ЕЛІТА РОЛОНІ ПРО ПОЛЬСЬКО-ТУРЕЦЬКУ ВІЙНУ 1621 РОКУ	
<i>ЛИСИЙ А.К.</i>	104
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАВИЧОК СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	
<i>Андрій САТАНОВСЬКИЙ</i>	107
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<i>КИСЕЛЬОВ Д.Л.</i>	111
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	
<i>Ярослава ЯРЕМЕНКО</i>	115
ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ	
<i>Яна СТЕЦЮК</i>	119
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ	
<i>Катерина ФОРОСТЯНА</i>	125
ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<i>ЧМІХАЛЕНКО В. С</i>	128

ВИМОГИ

до підготовки науково-методичних статей
Збірника «ВІСНИК НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

Висновки. Нами було розглянуто та проаналізовано семантичні зміни, їх причини та типи мотивації значення англійського слова. Розмаїття лексичних одиниць було представлено двома групами екстра- та інтралінгвістичними факторами. Також були проаналізовані принципи класифікацій видів семантичних змін та типи мотивації значення. Отже, причини, характер і результат семантичних змін слід

розглядати як три істотно різні, але тісно пов'язані аспекти одного мовного явища. Щодо питання мотивації, ми виявили, що найчисельнішим є морфологічний тип, а найскладніше ідентифікувати було семантичний тип мотивування слів. Залишки ж звуконаслідування у мові досить міцні – вони лише стерлися у процесі довгого вжитку.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Гак В.Г. Семантическая структура слова. - М., 1971. С. 84.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. / Москва 1959. С. 16-19.
3. Вежицкая А. Семантические универсалии и описание языков: Пер. с англ. - М.: Языки русской культуры, 1999. С. 780
4. Online Etymology Dictionary [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.etymonline.com/>
5. Вежицкая А. Семантические универсалии и описание языков: Пер. с англ. - М.: Языки русской культуры, 1999. С. 780
6. Motivation of Meaning [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ru.scribd.com/document/535207641/7-Motivation-of-Meaning-2122>
7. Улахов І.С. Про ступінь словотвірної мотивованості слів / І.С. Улахов // Питання мовознавства. 1992. – №5. – С. 74-89.
8. Oxford Learner's Dictionaries [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

*Стаття надійшла до редакції
15 квітня 2022р.*

ШЛЯХИ ПОПОВНЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

УДК 811.111'27

Юлія ХОМЕНКО

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Науковий керівник:

викладач кафедри германської та слов'янської філології,

к.пед.н, доц.Марценюк О.Г.

Постановка проблеми. Мова – це з кожним днем. Мова є одним із явище, яке зазнає постійних змін та найважливіших засобів спілкування, тому розвивається у всіх можливих аспектах, що вона допомагає відобразити нам те, що тому що вимоги людства до мови зростають ми намагаємося донести один до одного.

Хотілося б зазначити, що саме лексика зазнає найшвидших змін, які в свою чергу відбуваються різними шляхами, адже щоденно виникає потреба в словах які можуть позначити нові значення або більш точно описати їх. В. В. Виноградов зазначав, що утворення нових лексичних одиниць є безперервним процесом, проте всі новоутворення спочатку являють собою факти мови і стають ними лише внаслідок багаторазового відтворення в готовому вигляді.

Відомо, що сучасна англійська мова є мовою-донором, тобто мовою, з якої інші запозичують нові лексичні одиниці. За даними досліджень, щороку англійська мова поповнює свій словниковий склад приблизно на 800 одиниць. Проте, звідки власне сама англійська мова бере нові лексичні одиниці?

Незважаючи на велику кількість праць присвячених обґрунтуванню шляхів появи нових лексичних одиниць, значна кількість проблем потребує більш детального дослідження. **Актуальність дослідження** полягає у визначенні закономірностей появи нових слів, адже більш широке вивчення цієї сфери може допомогти з розумінням алгоритму появи нових слів на прикладі англійської мови, що допоможе у вивченні іноземної мови та у розвитку навичок її використання; також актуальність цієї теми полягає у тому, що словниковий склад мови постійно зазнає змін та стрімко збільшується і це викликає потребу вивчення закономірностей виникнення нових лексичних одиниць.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Велика кількість вчених цікавилися появою нових лексичних одиниць, найвідоміші з них - І. В. Арнольд, Т. Є. Захарченко, J. Algeo, В. В. Виноградов, Г. Е. Брекеле, О. О. Потебня, Л. П.

Крисін, Н. М. Шанський, О. С. Ахманова, А. В. Кунін, та інші.

Метою дослідження є розкриття шляхів поповнення словникового складу сучасної англійської мови через характеристику зовнішніх та внутрішніх шляхів поповнення.

Виклад основного матеріалу. Мова, як живе явище, розвивається, зазнає змін і збагачується щоденно. Як відомо, мова – це досить динамічна одиниця. Її лексичний склад не залишається в одному стійкому вигляді, а постійно змінюється. Найрухомішим рівнем є лексична система, тому що саме вона в першу чергу реагує на всі зміни в суспільстві. Дуже влучне зауваження з цього приводу зробив Е. Сепір: «Зміни в лексиці викликаються вельми різноманітними причинами, більшість яких носить культурний, а не чисто мовний характер».

У наш час саме англійська мова регулярно зазнає певних змін, які власне і відбуваються у більшості завдяки носіям мови. Під час комунікативного процесу щоденно з'являється потреба у виникненні нових лексичних одиниць або у зміні чи розширенні значення уже існуючих. Значний вплив на поповнення словникового складу має такі способи поповнення як внутрішній та зовнішній.

Поповнення словникового складу відбувається не тільки за рахунок запозичень різного роду, однак й за рахунок «внутрішніх ресурсів» мовної системи — словотвірних процесів та переосмислення вже існуючих значень. Щоб зберігатися, як вважав Б. Серебрєнніков, «у стані комунікативної придатності», мова має без перерви перебудовуватися і розвиватися, не втрачаючи при цьому своєрідності системи. Слід розглянути найбільш продуктивні

способи розширення мови внутрішнім способом.

Дезафіксація - спосіб словотворення, при якому слова утворюються шляхом відкидання суфікса чи елемента, зовні схожого з суфіксом. В англійській мові дезафіксація спостерігається при поєднанні словосполучень і в результаті чого утворюються складні слова, наприклад: *to housekeep*, *to enthuse*, *to vacuumclean*, *to stagemanage*. Так утворенні дієслова *to burgle* від *a burglar*, *to beg* від *a beggar*, *to enthuse* від *enthusiasm*, *to legislate* від *a legislator*, *to diplome* від *a diplomat* та інші.

Конверсія - це безафіксальний спосіб словотвору, внаслідок дії якого утворюється категоріально відмінне слово, що збігається у деяких формах із вихідним словом, наприклад: *a hand* - "рука", *to hand* - "вручати". Утворене конверсією слово виступає у новій синтаксичній функції, має інше значення і, у разі морфологічно змінюваних слів, іншу парадигму.

Компресія – утворення складних слів на базі словосполучень та пропозицій внаслідок зниження рівня компонентів вихідного словосполучення або речення, наприклад: *Do it your self – on the do-it-yourself-principle*; *a money-or-your-life demand* [5, р. 45].

Словоскладання - утворення складних слів з'єднанням основ або основи і слова (що набуває в останньому випадку рангу морфеми і розглядається також як основа). Прикладами словоскладання є такі слова як «*homedebtor*» (*home+debtor*, домовласник з дуже великою іпотекою), «*bingewatch*» (*binge+watch*, практика перегляду серіалу за одну ніч).

Скорочення - це частина слова, що вживається після втрати його окремих елементів. Скорочення стали використовувати для вираження слів і

навіть, цілих фраз, які співпадають за звучанням із назвою літер і цифр, наприклад: *IOU -1 owe you* - "я винен тобі"; *U2 - you too* - "ти також"; *R - are* - "бути"; *4U - for you* - "для тебе"; *B2B - business to business* - "справа заради справи"; *B4U - before you* - "перед тобою"; *ISQ -1 seek you* - "я шукаю тебе" [3].

Далі, слід розглянути таке поняття як зовнішній спосіб запозичення, який відбувається шляхом запозичення лексичних одиниць. Слід відзначити, що сам факт запозичення лексеми з однієї мови в іншу є явищем складним і багатогранним. Тісна взаємодія народів світу діалектично обумовлює взаємозбагачення їхніх мовних систем за рахунок зростання запозичених одиниць. Розвиток інноваційних засобів масової інформації сприяє збільшенню запозичень у мові, серед них провідні масмедіа: теле- і радіокомпанії, світова мережа Internet та періодичні видання. При цьому зміни зумовлюються як інтерлінгвістичними (тенденція до мовної економії, прагнення до аналітичності), так і екстралінгвістичними чинниками (науковотехнічний і соціальний прогрес, поширення інформації). Доктор філологічних наук О. О. Потебня також зазначав, що процес запозичення носить творчий характер. Він стверджував: «Запозичувати – це означає брати для того, щоб у тебе була можливість внести в скарбницю людської культури більше, ніж отримувати» [1, с. 68].

На основі вивчення терміна «запозичення» встановлено, що це слова, які були взяті в одній мові й внесені до словникового запасу іншої зі змінами, або без. За словами доктора філологічних наук Гармаша О.Л., на іншомовне походження слова можуть указувати його вимова, графічне оформлення, морфологічна

структура, граматичні форми, лексичне значення. Проте, це стосується лише нового лексичного матеріалу. Наприклад, багато слів французького походження замінили англійські слова і в якості прикладу можна навести наступні: *air, place, large, river, change, front*. Але багато слів увійшли в мову як синоніми до вже існуючих: *to begin – to commence, foe – enemy, to go on – to continue*.

Проте, яким шляхом «проникають» запозичення у мову-реципієнта? Кожен з дослідників запозичень намагається запропонувати свої схеми проникнення нових слів в іншу мову. Слід звернути нашу увагу на схему, що пропонує доктор філологічних наук А. Ю. Філоненко. Вона вважає, що існуючі в словниковому складі мови запозичені слова можна класифікувати:

За джерелом походження запозичення можемо поділити на групи:

- 1) французькі запозичення (*summit conference, visagist, frisee, auteur*);
- 2) німецькі запозичення (*angst, gastarbeiter, reitgeist, glitch, glitry, spritrer*);
- 3) запозичення з їдишу (*kosher, bagle*);
- 4) русизми й запозичення з грецької мови (*perestroika, khozraschot, troika*);
- 5) португальські запозичення (*marmalade, flamingo, buffalo, guinea*).

Запозичення можна також класифікувати за тим, яка частина слова є новою для мови. За цим принципом запозичення розділяються на:

- 1) фонетичні (з французької: *regime, ballet, bouquet*);
- 2) кальки (з німецької «*Vaterland*» при перекладі по частинам на англійську дало «*Fatherland*»);
- 3) семантичні;

4) запозичення словоскладаючих елементів (з грецької і латини *anti-, counter-, inter-, sub-, ultra-*).

Варто зазначити, що основна більшість англійських запозичень зосереджена у дев'яти тематичних групах.

1) Суспільно-політична лексика. Тут виділяють дві підгрупи:

а) Соціальні відносини й явища: *yakuza* – японський хуліган або гангстер (яп.), *Chozrim* – євреї, які повернулися до Ізраїлю після еміграції (івр.).

б) Політика: *Franquista* – послідовник політики іспанського диктатора Франко (ісп.), *brigatisti* – члени терористичної організації “Червоні бригади” (італ.).

2. Культура: *cafe theatre* – кафе-театр (місце де читають лекції і дають вистави) *hayashi* – японський оркестр (яп.), *salsa* – карібська танцювальна музика.

3. Фінанси. У цій тематичній групі переважають назви грошових одиниць країн Африки й Азії, наприклад: Свазіленду – *Lilangeni* “лілангені” (банту), Екваторіальної Гвінеї – *ekpwele* «екуеле» та ін.

4. Кулінарія. Сюди ввійшли запозичення з французької, італійської, іспанської, грецької, китайської та ін. мов, наприклад: *calzone* – високий пиріг з сиром (італ.), *burrito* – маїсові млинчики з начинкою з яловичини, сиру й смажених бобів (ісп.), *hoisin sause* – густий темно-червоний соус із сої, часнику і різноманітних приправ (кит.).

5. Наука. Цікаво, що найбільше запозичень у цю тематичну групу прийшло з російської мови, напр: *bioplasma* – біоплазма; *aulacogen* – (геол.) аулакоген.

6. Спорт. У цій тематичній групі переважають запозичення з японської мови, наприклад: *iaido* – японський різновид фехтування.

7. Релігія: *satsang* – індуська проповідь (санскрит); *zazen* – медитація в дзен-буддизмі (яп.).

8. Медицина: *shiatsu* – різновид масажу, який знімає біль, утому тощо.

9. Судноводіння: *buoy* – рятувальний круг (гол.), *keelhauling* – протягувати під кілем (гол.)

Навіть, коли здавалося б, усі мови є максимально сформованими, англійська мова не перестає розвиватися та поширювати свій словниковий склад шляхом запозичення лексичних одиниць з усіх мов світу. Аби довести правильність цього твердження, пропонуємо ознайомитися з новітніми запозиченнями англійської мови.

Китайські запозичення поповнили сучасну англійську мову наступними одиницями: *Fengshui, wirefu, Sifu, lose face, one country two systems, tuhao, dama, buzheteng, no zuo no die, Lao-tzu, Tai-chi, Tao, Mushu Pork, Dim Sum, Ramen, Wonton, ginkgo, ginseng, lychee, Chaomein* тощо [7].

Французька у свою чергу наступними лексичними одиницями: *extraordinary, fromage blanc, amusegueule, mesclun, repertoire, entourage, tranche, toboggan, bête noire, enfant terrible* [2, p. 965].

Німецька мова зробила значний внесок у кулінарну та спортивну лексику: *delicatessen, Gummi bear, Berliner, weisse, kirschwasser, hefeweizen, schnaps, spritzer, rucksack, turnverein, kletterschuh, volkssport, blitz, wanderlust, Gemütlichkeit, Gesundheit*.

Лексичні одиниці, що прийшли у англійську з італійської також пов'язані з харчовою сферою: *bresaola, bruschetta, caffèlatte, calzone, focaccia, mascarpone, panzanella, radicchio, rucola, taleggio, confetti, lasagne, pasta, broccoli, zabaglione, linguini, spumante, zucchini*. Також італійська вплинула на музику та мистецтво: *Adagio,*

Allegro, alto, aria, bravo, cello, concerto, duet, mandolin operetta, tempo, viola, fresco, patio, grotto, graffiti, terra-cotta.

Іспанські запозичення. Іспанська мова теж внесла значний вплив у словниковий склад англійської мови: *fajitas, taco, ancho, tortilla, chipotle, habanero, maquiladora, palapa, sinsemilla, telenovela, tomatillo, tonto, savvy, Lolita, El Nino, silo, bonanza plaza, salsa, fiesta, avocado, burrito, bizarre, bravo, guerrilla, chili, etc.*

Також, одне із провідних місць у розширенні словникового складу будь-якої мови займають неологізми. Зараз англійська мова, як і в більшості інших мов, переживає «неологічний бум». Наприклад, у словнику Л.Л. Нелюбина, «неологізми – слова okazionalni, тимчасові, що виникають у мові іноді тільки в певному контексті, але іноді закріплюються у мові на той чи інший час». У свою чергу Н.М. Шанський вважає, що неологізми – це «слова, які, з'явившись у мові як певні значущі одиниці ввійшли в активний словниковий запас мови». Аналіз наукової літератури дозволяє зробити висновок, що неологізми відбивають практично всі галузі життя сучасного англomовного суспільства, наприклад, з розвитком комп'ютерних технологій, з'явилося велика кількість неологізмів, пов'язаних з їх використанням, наприклад: *aapplet – a small computer application program, especially one that executes a single task within a larger application; cybernaut – someone, who uses various devices in order to experience virtual reality; e-verdict – a judicial verdict communicated through the Internet*. Неологічний бум спостерігається у сфері культурної життя. Так, у галузі музичного мистецтва виникли наступні слова: *britpop – the music of a loose affiliation of independent British groups showing influences from a variety of British musical traditions; gabber –*

a follower of a harsh, aggressive type of house music originating in Rotterdam, characterized by its extremely fast dance beat [8].

Ще одним провідним джерелом словотворчих елементів англійської мови є сленг. Запозичення таких елементів у літературну мову нерідко супроводжується змінами в їх семантиці. Було б неправильно стверджувати, як це роблять деякі автори, що слова сленгу не відповідають нормам літературної мови. Це не зовсім правда, тому що вони утворюються за допомогою тих же продуктивних у мові способів словотвору, і за тими самими моделями. Між сленгом та іншою лексикою немає непрохідних кордонів, навпаки, слова сленгу часто виникають як переосмислення слів і виразів загальнолітературної лексики або як нові утворення від них, а потім повертаються в літературну мову у своїх нових значеннях, як це сталося зі словами: *above-board* - чесний, *hair do* - зачіска, *joke* - жарт, *make-up* - грим, косметика, *to live up to* - бути гідним, *tube* - метро, *vac* - канікули, *wire* - телеграма, *zoo*- зоосад [4, р. 107].

Висновок. Англійська мова дуже динамічно розвивається і вимагає постійного вивчення. Як і будь-яка інша мова, вона є відображенням специфіки життєдіяльності людей на даному історичному етапі. Оновлення словникового складу мови шляхом появи нових слів потребує постійного вивчення. Як висновок, існує два загальноприйнятих шляхи поповнення словникового складу сучасної англійської мови: зовнішній та внутрішній. Зовнішній спосіб полягає у збагаченні лексичного складу за рахунок запозичень із значної кількості мов світу, а внутрішній, у свою чергу, через процеси,

що відбуваються за рахунок уже наявного мовного матеріалу. Найпоширенішими внутрішніми способами поповнення мови є словотвір, афіксація, дезафіксація, конверсія, компресія, скорочення та неологізми. У свою чергу найпоширенішими зовнішніми способами поповнення мови є запозичення з інших мов, що є одні із найпродуктивніших. А у свою чергу при запозиченні словникового складу, лексичні одиниці поділяються на наступні категорії: ті, що ввійшли в мову без особливих змін, та ті, що адаптувалися шляхом певних семантичних змін (розширення, звуження, перенесення, деградація або елевація значення) і більше не сприймаються як запозичені.

Слід зазначити, що виникнення новоутворень не завжди виправданим, існує ряд прикладів, коли новоутвореними лексичними одиницями замінювалися вже існуючі споконвічно англійські слова з аналогічним значенням. В цілому, стрімке виникнення новоутворень характеризує англійську мову яка динамічно розвивається і відображає зміни в соціальній, культурній, економічній та інших сферах життєдіяльності носіїв мови. Англійська мова збагачує лексичний склад і внутрішніми шляхами, і зовнішніми в однаковій мірі. Англійська мова не обмежується рамками і не втрачає свого обличчя, не зважаючи на значну кількість запозичених лексичних одиниць.

Перспективи подальших досліджень. Перспективними напрямками подальшого дослідження є детальне вивчення шляхів поповнення сучасного словникового складу англійської мови, та їхніх основних алгоритмів та закономірностей, а також використання сленгу та актуальність неологізмів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Потебня О. О. Естетика і поетика слова: збірник. Київ: Мистецтво, 1985. 302 с.
2. Collins English Dictionary Complete and Unabridged edition : 12th edition. Collins, 2014. 2339 p.
3. Longman Dictionary of Contemporary English. URL : <http://www.ldoceonline.com> (Last accessed: 22.02.2022).
4. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. – Oxford : Macmillan Publishers Ltd., 2002. – 1692 p. 45.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford : Macmillan Publishers Ltd., 20-7. 1702 p.
6. Marchand H. The Categories and types of Present-day English wordformation. Wiesbaden, 1969. 380 p
7. Merriam-Webster web-site. URL: : <https://www.merriam-webster.com> (Last accessed: 22.02.2022).
8. Oxford Dictionaries Online web-site. URL: <http://oxforddictionaries.com> (Last accessed: 19.01.2022).

*Стаття надійшла до редакції
01 травня 2022р.*

TPOLOGY OF THE SYSTEM OF PARTS OF SPEECH IN ENGLISH LANGUAGE

УДК 811.111'367.6

Лєся ПАВЛИШИНА

студентка філологічного факультету

КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж

Науковий керівник:

викладач кафедри германської та слов'янської філології,

*к.пед.н. **Київник В.В.***

Annotation: *The author of the article reveals the question of dividing declinable and indeclinable parts of speech into classe. The author of the article represents new classifications, offering different criteria for distinguishing parts of speech, traditionally accepted classes of words are being revised.*

Key words: *analyse, syntactic, function, composition, to distinguish, combination.*

The relevance of the work is due to the unresolved problem concerning the essence of parts of speech and the principles of their allocation both in the English language and in the general context of linguistics.

Analysis of recent research and the publications: The work of Scott FS, Savchenko A.N., Khlebnikova I. B., Shapkin A.P., Deborah Moggach, Morris R., Peters P,

Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. A., William Trevor. Mr Tennyson.

The aim of the article is to consider the typologically determined features of the system of parts of speech in modern English and to perform functional analysis of parts of speech in English.

Presentation of the main research material. Since in typological analysis the