

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 71. ТОМ 3
ISSUE 71. VOLUME 3



Видавничий дім
«Гельветика»
2024

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 2 від 29.02.2024 р.)*

Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомеря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 71. Том 3. – 344 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

Редакційна колегія:

Пантук М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.І.** – доктор мистецтвознавства, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Волюшин С.М.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психології; **Гриценко Г.З.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Іжесяк Ян** – доктор габілітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Засць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомеря І.М.** – доктор філологічних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Кекош О.М.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та корекційної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Лазурко Л.М.** – доктор історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Медвідь О.В.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та правознавства, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантук Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.А.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Попп Р.П.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та правознавства, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.А.** – доктор мистецтвознавства, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Степик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначікова Марія** – доктор наук (дос. ССс., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор (Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка); **Футала В.П.** – доктор історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).

Свідчення про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Серія КВ № 19906-9706P від 14.05.2013 р.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання www.aphn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомеря І.М.
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2024
© Пантук М.П., Душний А.І., Зимомеря І.М., 2024

Recommended for publication
by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council
(protocol No 2 from 29.02.2024)

Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Ilnytskyi, I. Zymomrya]. – Drohobych : Publishing House „Helvetica”, 2024. – Issue 71. Volume 3. – 344 p.

The journal is intended for all interested in high school pedagogy, philology, art, and history.

Editorial board:

M. Pantyuk – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical); **A. Dushnyi** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Ilnytskyi** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Andrieiev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **T. Batiuk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Baukova** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Lviv National University); **I. Bermes** – Doctor of Arts, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **S. Voloshyn** – candidate of pedagogical sciences, associate professor of Psychology Department; **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomrya** – Doctor of Philology, Professor (Uzhgorod National University); **P. Ivanyshyn** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Kekosh** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Department of Social Pedagogy of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University; **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Uzhhorod National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **L. Lazurko** – Doctor of History, Professor; **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiv** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Medvid** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Ivan Franko State Drohobych Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **R. Popp** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University); **I. Stashevsk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **A. Stashevskyi** – Doctor of Arts, Professor (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **Y. Stetsyk** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., PhD.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Futala** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Ustyomenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University).

The collection is included in such international databases as Index Copernicus International.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 № 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 30.11.2021 № 1290 (annex 3), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on historical sciences (032 – History and Archeology).

Print media registration certificate «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers» series KV № 19906-9706P dd. 14.05.2013.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition
www.apfn-journal.in.ua

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomrya.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: info@apfn-journal.in.ua

© Drohobych State Ivan Franko
Pedagogical University, 2024
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya, 2024

UDC 808.5-047.22

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/71-3-38>

Nadiia SKRYPNYK,

orcid.org/0000-0002-6847-200X

Candidate of Philological Sciences,

Head of the Department of Ukrainian Philology

Communal Higher education institution "Vinnytsia Humanities Pedagogical College"

(Vinnytsia, Ukraine) Nadiyvnua@gmail.com

Iuliia LEBED,

orcid.org/0000-0002-8325-3462

Candidate of Philological Sciences,

Head of the Department of Foreign Literature and Fundamentals of Rhetoric

Communal Higher education institution "Vinnytsia Humanities Pedagogical College"

(Vinnytsia, Ukraine) iulialebed7@gmail.com

Alina SOROCHAN,

orcid.org/0009-0004-4210-4972

Lecture at the Department of Foreign Literature and Fundamentals of Rhetoric

Communal Higher education institution "Vinnytsia Humanities Pedagogical College"

(Vinnytsia, Ukraine) grygorenko.malina@gmail.com

FORMATION OF RHETORICAL COMPETENCE OF APPLICANTS FOR EDUCATION IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING

The article examines the formation of rhetorical competence of applicants for education in the process of professional training. It was determined that one of the priority tasks of modern educational institutions is the formation of rhetorical competence of applicants for education. Ukrainian scientists indicate that learning the theoretical content of the basics of rhetorical competence should be combined with the practical application of exercises, tasks, methods, and techniques for mastering public speaking. Modern linguists emphasize that the formation of rhetorical competence has an interdisciplinary nature. They are convinced that the formation of rhetorical competence of applicants for education today is a complex process that requires gradual, step-by-step, systematic work in combination with the main psychological and pedagogical features of education, which are covered in various aspects in scientific and methodological sources. The reform of the content of language and literature education in Ukraine is aimed at the formation of a rhetorical personality that possesses the following abilities and skills: debating skills, the ability to think critically, to cooperate in a team, to solve problems, the ability to assess risks and make decisions, the ability to perceive and reproduce the appropriate information in a rhetorical environment.

The article describes the practical importance of rhetorical competence: the development of the ability to actively listen and pay attention to what is heard or read, the ability to analyse examples of public speech from the point of view of its expediency and effectiveness, construction and language design; the ability to discuss different models of public speaking; formation of the culture of conducting discussions, disputes, etc., the ability to follow the rules of communication and speech culture. Article presents educational communicative and rhetorical tasks, which should be used during professional training for the formation of rhetorical competence. Therefore, rhetorical competence is very important for the future specialist, because it contributes to the successful implementation of any communicative goals. Knowledge of rhetoric is necessary during the formation of both a specialist and an individual, this knowledge contributes to the improvement of rhetorical competence during education.

Key words: *rhetorical competence, rhetorical activity, rhetorical skills, language, speech, rhetorical means, rhetorical exercises.*

Надія СКРИПНИК,

orcid.org/0000-0002-6847-200X

кандидат філологічних наук,

завідувач кафедри української філології

Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

(Вінниця, Україна) *Nadiyvnua@gmail.com*

Юлія ЛЕБЕДЬ,

orcid.org/0000-0002-8325-3462

кандидат філологічних наук,

завідувач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики

Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

(Вінниця, Україна) *iulialebed7@gmail.com*

Аліна СОРОЧАН,

orcid.org/0009-0004-4210-4972

викладач кафедри зарубіжної літератури та основ риторики

Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

(Вінниця, Україна) *grygorenko.malina@gmail.com*

ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

У статті розглянуто формування риторичної компетентності здобувачів освіти у процесі професійної підготовки. Визначено, що одним із пріоритетних завдань сучасних закладів освіти є формування риторичної компетентності здобувача освіти. Вітчизняні науковці вказують, що засвоєння теоретичного змісту основ риторичної компетентності має поєднуватися з практичним застосуванням вправ, завдань, методів, прийомів для оволодіння ораторською майстерністю. Сучасні лінгводидакти наголошують, що формування риторичної компетентності має міждисциплінарний характер. Вони переконані, що формування риторичної компетентності здобувачів освіти нині – комплексний процесом, що вимагає поступової, покрокової, систематичної роботи у поєднанні з основними психолого-педагогічними особливостями навчання, які різноаспектно висвітлені в науково-методичних джерелах. Реформа змісту мовно-літературної освіти в Україні зорієнтована на формування риторичної особистості, яка володіє такими вміннями і навичками: дискусійні вміння, здатність до критичного мислення, до співпраці в команді, до вирішення проблем, уміння оцінювати ризики та приймати рішення, уміння сприймати та відтворювати відповідну інформацію у риторичному середовищі. У статті описано практичне значення риторичної компетентності: розвиток вміння активно слухати й уважно ставитися до почутого або прочитаного, вміння аналізувати зразки публічного мовлення з погляду його доцільності й ефективності, побудови й мовного оформлення; вміння обговорювати різні моделі публічних виступів; формування культури ведення дискусій, диспутів тощо, вміння дотримуватися правил спілкування і культури мовлення. Представлено навчальні комунікативно-риторичні завдання, які варто використовувати під час професійної підготовки для формування риторичної компетентності. Отже, риторична компетентність для майбутнього фахівця надважлива, адже вона сприяє успішній реалізації будь-яких комунікативних цілей. Знання з риторики необхідні під час становлення як фахівця, так і особистості, вони сприяють покращенню риторичної компетентності під час навчання.

Ключові слова: риторична компетентність, риторична діяльність, риторичні уміння, мовні, мовленнєві, риторичні засоби, риторичні вправи.

Introduction. As a result of Ukraine's integration into the European and world educational space, it became necessary to prepare future professional specialists for more consolidated intercultural communication (Skrypnyk, 2020: 317). The need for the formation and development of a nationally conscious, spiritually rich, European-integrated language personality in an independent Ukrainian state dictates the need to generate knowledge and skills in applicants for education (Lebed, 2022: 98). Young professionals encounter professional challenges and difficulties already at the initial stages of integration

into the professional community. The difficulties of adapting to organizational norms and rules, the imbalance and conditions of competition in the modern labour market, the risk of losing a job due to socio-political and socio-economic instability additionally increase the concerns of young professionals regarding their professional potential (Kolomiets, 2023: 39). In the context of the modernization of education, which is declared in the Laws of Ukraine «On Education», «On Higher Education», the State National Program «Education» (Ukraine of the 21st century), the National Doctrine of the Development of

Education of Ukraine in the 21st Century, the Concept of Language Education of Ukraine, the Pan-European Recommendations on of language education, the problem of forming the rhetorical competence of participants in the educational space is of particular importance to the National Strategy for the Development of Education in Ukraine. Rhetorical education is designed to develop a system of personal qualities, including: the culture of thinking, speech, behaviour, communication, performance skills, «that is, everything that modern youth needs to achieve success both professionally and in personal life» (Yants, 2014: 18).

Problem statement. According to O. Horoshkina, «rhetoric is based on rhetorical laws – conceptual, audience modelling, strategic, tactical, verbal creativity, effective communication, system-analytical, etc.» (Kucheruk, 2016: 106). Now the formation of applicants for education rhetorical competence is a complex process that requires gradual, step-by-step, systematic work in combination with the main psychological and pedagogical features of education, which are covered in various aspects in scientific and methodological sources. Changes in the content of language and literature education in Ukraine now focus us on the formation of a rhetorical personality that possesses the following abilities and skills of the 21st century: debating skills, the ability to think critically, to cooperate in a team, to solve problems, the ability to assess risks and make decisions, the ability to perceive and reproduce relevant information in a rhetorical environment.

Analysis of research publications on the topic. The theoretical foundations of the formation of rhetorical competence are substantiated in the studies of the classics of rhetorical science (Aristotle, Cicero, Quintilian), the conceptual ideas of the formation of the rhetorical competence of pedagogical workers are outlined in the teachers works (T. Gudymy, V. Nyscheta, S. Tolochko, T. Sadova, T. Simonenko), as well as in the studios of modern researchers of rhetoric, rhetorical competence, rhetorical culture, culture of communication, the foundations of the development of rhetorical competence (N. Golub, L. Horobets, S. Glazunova, O. Horoshkina, T. Hruba, N. Dyka, S. Karaman, O. Kucheruk, L. Matsko, N. Myronchuk, V. Nyscheta, M. Pentylyuk, A. Pervushyna, L. Ruskulis, G. Sagach, etc.).

The aim of the work is to outline the essential characteristics of the rhetorical competence of applicants for education based on the analysis of scientific research, to present separate methods of work on the development of rhetorical abilities.

Presenting main material. The inability to convey information, poor speech, ignorance of rhetorical

rules and the basics of practical rhetoric reduce the effectiveness of communication. In this context, the problem of formation of rhetorical competence of applicants for education acquires special importance. In order to achieve a successful result during the training of education seekers regarding the formation of rhetorical competence and rhetorical skills, it is necessary to support motivation, interest, needs, and reflection in the educational environment. Ukrainian linguists (N. Golub, O. Horoshkina, S. Karaman, S. Omelchuk, N. Ostapenko, M. Pentylyuk, etc.), relying on the psychological-pedagogical and theoretical context, methodically interpreted the structure of educational and cognitive activity in the range of which the following components are singled out: motivation, educational tasks in certain situations, educational actions, control (self-control), evaluation (self-evaluation) (Holub, 2008: 5). In our opinion, such a structure can be acceptable for the formation of rhetorical competence of applicants for education of the learning space, it will contribute to the formation of the ability to construct a speech according to the rhetoric laws, the ability to combine verbal and non-verbal means in pedagogical interaction.

Characteristic features of a rhetorical personality, as substantiated by V. Nyscheta, are the possession of communicative competence, the readiness to receive the necessary information, to convince of the correctness of one's opinions, to influence decision-making, to defend positions based on a tolerant attitude to the values and interests of other people (Nyscheta, 2011). During the rhetorical activity of an individual, rhetorical skills are formed. Accordingly, the formation of rhetorical skills is based on the text. A rhetorical text acts as a means of reproducing coherent speech, that is, a statement whose parts are connected by a theme, main idea, and structure.

S. Horobets emphasizes that the level of formation of rhetorical competence is influenced by individual characteristics of memory: speed, accuracy, strength of memory and readiness to reproduce heard information, and studying the «Rhetoric» section in an educational institution contributes to effective memorization of an orator's speech (Horobets, 2021: 29) and is designed to teach the learner to master the art of speech, to creatively use various speech technologies, techniques of verbal and non-verbal communication, etc. Also, a necessary condition for high-quality rhetorical training of applicants for education is a holistic perception and text understanding, which encourages the realization of acquired knowledge, abilities, skills in rhetorical activity, the ability to prove, explain, convince in accordance with the communication situation and effectively influences

the improvement of purposefulness, productivity and dynamism in decision-making.

We completely agree with O. Horoshkina, who believes that the effectiveness of a teacher's rhetorical and pedagogical activity depends, «on the one hand, on the use of the mechanism of speech influence, which can involve consecutive actions of the teacher: emotional and speech «contagion» (capture), suggestion, persuasion, imitation of an authoritative rhetorician, etc.; and on the other hand, from the mechanism of receptive activity of the listener (interlocutor, student): perception, understanding, evaluation, perception of information, or acceptance of arguments» (Kucheruk, 2016: 112). The speaker must remember the beginning of the spoken text in order to most accurately convey the voiced information. N. Dyka and O. Glazov note that applicants for education should take care of «enriching the active vocabulary with the names of feelings, emotionally charged words, performing exercises and tasks, performing which students will analyse and express their own feelings, which will contribute to the improvement of emotional competence, the development of empathy, and therefore success in communication» (Dyka, 2016: 110).

According to N. Golub, the concept of «rhetorical competence» is «the speaker's ability to use effectively linguistic and rhetorical knowledge, skills and experience to harmonize all types of communication, achieve a communicative goal, and affirm the highest moral, ethical and patriotic ideals of society» (Golub, 2012: 137–138). S. Tolochko emphasizes that this is a theoretical and practical ability to «produce various texts of persuasive speech in various types of social and interpersonal communication and public speech for motivated and reasoned delivery of information» (Tolochko, 2019: 333). We believe that rhetorical competence is a combination of both theoretical and practical knowledge and skills during communication, in accordance with the speech situation, taking into account the individual and psychological characteristics of the participants of the educational space, as well as competent mastery of the technique of expression.

Taking into account the actualization of the rhetoric of interactive communication, S. Tolochko defines the following linguistic and rhetorical requirements for the future teacher in order to implement correct and productive interactive interaction: politeness and tolerance in the process of written online communication, conciseness and clarity of online messages, the ability to conduct oral online communication, correct response to messages, maintaining attention and managing expectations of

education seekers, constructive resolution of conflict situations, etc. (Tolochko, 2020: 56).

Rhetorical competence should be formed during school and higher education in the process of mastering academic disciplines. The process of building the concept of conducting a lesson acquires special importance in rhetoric. Firstly, it is necessary to think through the coverage of the topic of the lesson in advance, secondly, to analyse this topic, thirdly, to choose problematic questions, fourthly, to take into account the specific features of the audience, age category, fifthly, to select such means of speech and ways of expressing one's own thoughts, which would enable students to master the proposed material, and which would help to avoid conflict situations, and it is also necessary to predict the probability of questions that may arise during the teacher's speech to the applicants for education, and to give concise answers. At the end of the speech, the teacher summarizes and generalize about everything that was said. This will provide meaningful, clear, structured presentation of thoughts. It is also worth taking into account the effectiveness of visualization (use of diagrams, drawings, graphs, video fragments, presentations, audio recordings, etc.) and visualization of the discussed problem.

The practical significance of rhetorical competence lies in the fact that applicants for education must first of all develop the ability to listen actively and pay attention to what they have heard or read, to analyse samples of public speech from the point of view of its expediency and effectiveness, construction and language design; discuss different models of public speaking; to form a culture of conducting discussions, disputes, etc., to observe the rules of communication and speech culture (Klymova, 2015: 8).

In particular, when working with rhetorical texts, it is necessary to take into account the difference between written and oral speech. The structure of the written text is built in a certain order, which ensures the coherence, integrity, and completeness of the sentences. In oral speech, due to the use of techniques such as inversion, the syntactic construction loses its integrity and even an obvious connection is broken (Ponomarova, 2010).

An important place in the formation of the rhetorical culture of applicants for education is occupied by educational communicative and rhetorical tasks that awaken the speaker's interest in independent work on texts. Therefore, thanks to the skills of rhetorical culture, participants in the educational process can effectively communicate, organize and creatively

direct their thinking and speech activity, skilfully conduct a constructive dialogue or conversation, and also prepare high-quality public speeches.

Nowadays, learning the Ukrainian language is a means of communication and requires the inclusion of language knowledge, abilities and skills necessary for communication with native speakers of the language and culture in order to understand texts. The most common language errors: incorrect pronunciation of sounds, incorrect emphasis, incorrect use of words according to semantics, tautology, pleonasm, slur, word parasites, inability to take into account the stylistic colouring word, cacology – combining fragments of stable word combinations into a new, incorrect inflection, violation of grammatical rules, etc.

For example, applicants for education mistakenly use the expressions *добро пожалувати* instead of *ласкаво просимо*, *підписка газет* instead of *передплата газет*, *дякувати його* instead of *дякувати йому*; incorrectly emphasize the words: *рóbлю, нішу, підéмо* instead of *роблю, нишу, підемо*.

The rhetoric of the Ukrainian language pays a lot of attention to the use of supports for teaching dialogic and monological language. The supports should contain material that adds a personal emotional coloration to the statement: «По-моєму...», «Мені це подобається...», «На мій погляд...», «Я вважаю...», «Мені імponує...», «Я не хотів би...» etc.

Advice and suggestions on how to act in certain circumstances have a positive pressure in the etiquette speech of applicants for education. Let's say: «раджу тобі займатися індивідуально, щоб покращити свій результат». In response: «щиро дякую за пораду, я нею обов'язково скористаюся»; «із великим задоволенням».

Applicants for education rarely use expressions of refusal: «я вдячний за пропозицію, та не можу погодитися, бо невдало виконую функції старости»; «я не погоджуюся на цю пропозицію». These statements clearly express the position of participants in the educational process.

Greeting constructions in the speech of applicants for education are most often a manifestation of wishes. For example, «сердечно вітаю тебе із вступом до Коледжу і зичу тобі міцного здоров'я, успіхів у навчанні». Responses to greetings – «щиро дякую, дозволь і тебе привітати» (Skrypnyk, 2020: 70).

In the Ukrainian language program, considerable attention is paid to vocabulary work, as it is the result of the development applicants for education speech, contributes to the improvement of their literacy.

It is worth remembering that during the study of rhetoric, the applicants for education improve themselves as speakers of the language. We suggest

using such a system of exercises and tasks in Ukrainian language classes that will help to improve rhetorical skills.

Game techniques: 1. «Compose a collective story about a Ukrainian writer». 2. *Writing an essay:* «The melodic pattern of speech», «The will of speech and its limits in modern society», «My audience and I» (Skrypnyk, 2020: 112). 3. *Write a fairy tale with compound words:* *think-guess, joy-happiness, path-walkway, self-alone, legends-mysteries, time-epoch, dream-desire* (Skrypnyk, 2020: 103).

Role play: 1. *Work in groups.* Write a text in which all words start with the same letter. Applicants for education can independently choose one letter from the alphabet and create an essay or take a topic suggested by the tutor. 2. «*Press conference*» on the topic: «Prospects of the development of a modern educational institution» (Skrypnyk, 2020: 113).

Topics for public speaking that require the involvement of analytical and synthetic skills: «Voice – a portrait of an orator», «Problems in the communication of modern teenagers», «Lina Kostenko – a person and a poet», «XXI century: Is life possible without the Internet», «Parents, motherland is the basis of human life», «The role of presentations in professional communication».

Training exercises. 1. Exercise «*Perfect speech*». Read the tongue twister and practice pronouncing the different sounds. *Сидів горобець на сосні, – заснув – і упав уві сні. Якби не упав уві сні. Сидів би він ще на сосні.* 2. Exercise «*Correct a mistake*». Why expressions are non-normative: *справи відкладали із-за нових обставин. Недостатків у нас багато. Ми не маємо достатніх навиків. Нічого в нас не получається. Ми знайшлися в тяжкім положенні. Нас заставили це зробити. Ему нічого губити. Губити голову. Губити час. Із-за власної необережності. Сварка із-за дурниці* (Skrypnyk, 2020: 90).

Creative tasks. 1. Recite a passage from a favourite work, using voice and other non-verbal means. 2. Select and write from fiction the compliments, that the characters make to each other. Analyse the communicative situation that contributed to this. 3. Formulate the recommendations «Behaviour at work during an emergency situation». 4. Write a letter in which you apologize for not coming to a business meeting that was arranged not personally, but by secretary. Explain that you made a mistake due to a misunderstanding (Skrypnyk, 2020: 108). 5. Prepare an epideictic greeting and gratitude speech to mom (dad) for a birthday, anniversary, Mother's Day (Father's Day). 6. Make the text bright, artistic, emotional, using various rhetorical

figures. Example: *І знову осінь. Дощі. Стихає снів птахів. Замовкають діброви. Поблизу озеро. Воно розташоване у затінку дерев. Дерева у вбранні. Кружляє листя. Сохнуть трави. Тягнуться до останнього тепла квіти. Пора згасання природи* (Skrypnyk, 2020: 102). 7. Prepare a short (1–2 min.) speech on one of the proposed topics: 1. Speak so that I can see you (Socrates); 2. Eloquence is the art of controlling minds (Plato); 3. Speech is an indicator of the mind (Seneca); 4. «The word is a weapon. Like any weapon, it needs to be cleaned and cared for» (M. Rylskyi); 5. He who does not know how to speak will not make a career (Napoleon). At the same time, use the following sayings and proverbs: *Що маєш сказати – наперед обміркуй; Краще мовчати, ніж брехати; Мудрий не все каже, що знає, а дурний не все знає, що каже; Слово – не горобець, вилетить – не піймаєш; Шабля ранило тіло, а слово – душу; І від солодких слів буває гірко* (Skrypnyk, 2020: 98).

Use of **innovative communication technologies** in classes: 1. Imagine yourself as a popular blogger. Prepare information for one of the topics, use technical means, use a modern press during preparation. Topics: «Non-verbal means of communication and the culture of behaviour», «Problems of speech culture in Ukraine today», «Perform a rhetorical analysis of two parliamentary speeches of people's deputies of Ukraine (choose from press materials

or TV broadcasts, talk shows)». 2. Analytical presentation on the problem «Rhetorical analysis of video fragments chosen by students»: A. Aristotle's treatise «Rhetoric» – components, content, significance for the development of the theory of persuasive communication. B. Cicero's treatise «On the Orator» – significance for the development of the theory and practice of persuasive communication. 3. Martin Luther King's «I have a dream» speech as a reminder of the canonical structure of rhetorical action (Skrypnyk, 2020: 114).

The system of exercises proposed by us is aimed at the development of rhetorical abilities and skills of applicants for education. Knowledge of rhetoric will be useful to them during their development as a person and will contribute to the improvement of rhetorical competence during their studies.

Conclusions. So, the rhetorization of education contributes to the practical and creative application of acquired knowledge about the literary language at the beginning and corresponds to the strategy of the educational process. Modern technologies enable applicants for education to independently create accompanying materials for the performance. The formation of rhetorical competence of applicants for education takes place not only in institutions of higher education, but much earlier, starting from school, and is not limited only to language lessons.

BIBLIOGRAPHY

1. Актуальні проблеми формування риторичної особистості вчителя в україномовному просторі: *збірник наукових праць (за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції 23 квітня 2015 р.)* / За ред. проф. К. Я. Климової. Житомир : Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2015. 220 с.
2. Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Національний педагогічний ун-т ім. Михайла Драгоманова. Черкаси : Брама-Україна, 2008. 400 с.
3. Голуб Н. Риторична компетентність учнів старших класів як показник сучасної мовної культури. *Компетентнісний підхід у неперервній освіті. Гуманітарний вісник* / за ред. І. Єрмакова. Донецьк : Каштан, 2012. 260 с.
4. Горобець С. І. Методика формування риторичної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури у процесі вивчення мовознавчих дисциплін: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 290 с.
5. Горошкіна О. М. Лінгводидактичні засади навчання української мови в старших класах природничо-математичного профілю: монографія. Луганськ : Альма-матер, 2004. 362 с.
6. Дика Н., Глазова О. Розвиток емоційного інтелекту як важливий компонент методики навчання мови в закладах загальної середньої освіти. *Наукові записки БДПУ. Серія: Педагогічні науки*. Вип.3. Бердянськ : БДПУ, 2019. С. 105–112.
7. Ницета В. А. Інноваційний аспект риторизації шкільної мовної освіти. *Розвиток науки педагогіки та психології у сучасних умовах : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції*. Одеса : ГО «Південна фундація педагогіки», 2011. С. 80–81.
8. Педагогічна риторика : історія, теорія, практика : монографія / О. А. Кучерук, Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна, С. О. Караман та ін.; за ред. О. А. Кучерук. Київ : КНТ, 2016. 258 с.
9. Пономарьова К. Реалізація компетентнісного підходу в навчанні учнів української мови. *Початкова школа*. 2010. №12. С. 49–52.
10. Риторика : навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / уклад. Н. І. Скрипник. Вінниця : ФОП Рогальська І. О. 2020. 164 с.
11. Толочко С. Теоретичні й методичні засади формування науково-методичної компетентності викладачів у системі післядипломної педагогічної освіти : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04. Київ, 2019. 574 с.
12. Толочко С. Формування риторичної компетентності викладачів у післядипломній педагогічній освіті. *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка*. (Серія: Педагогічні науки). 2020. Вип. 8 (164). С. 51–59.
13. Янц Н. Риторична компетентність як складник професійної компетентності соціального педагога. *Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Г. Сковороди»*. 2014. Вип. 33. С. 174–182.

14. Kolomiets L. P., Shulga G. B., Lebed I. B. Theoretical and empirical aspects of studying problems of professional subjective well-being of young specialists. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія*. Київ, 2023. Том 34 (73), № 6. С. 39–44.

15. Lebed Iu., Skrypnyk N., Yakovenko T., Kohutiuk O. Working with the text during lessons of the philology cycle as the main method of forming socio-cultural competence. *Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 89, С. 97–101.

16. Skrypnyk N., Lebed Iu. Formation of professional competences of future philologists teachers in a new educational space. *Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect*. Collective monograph. 1st ed. Riga, Latvia : Baltija Publishing., 2020, pp. 316–334.

REFERENCES

1. Aktualni problemy formuvannia rytorychnoi osobystosti vchytelia v ukrainomovnomu prostori: zbirnyk naukovykh prats (za materialamy Vseukrainskoi naukovo-praktychnoi Internet-konferentsii 23 kvitnia 2015 r.) / Za red. prof. K. Ya. Klymovoï [Actual problems of the formation of the rhetorical personality of the teacher in the Ukrainian-speaking space: a collection of scientific works (based on the materials of the All-Ukrainian Scientific and Practical Internet Conference on April 23, 2015) / Ed. Prof. K. Ya. Klimova]. Zhytomyr: Publishing House of ZhDU named after I. Franka, 2015. 220 p. [in Ukrainian]

2. Holub N. B. (2008). Rytoryka u vyshchii shkoli: monohrafiia. Natsionalnyi pedahohichnyi un-t im. Mykhaila Drahomanova [Rhetoric in higher education: a monograph. National Pedagogical University named after Mykhailo Drahomanov]. Cherkasy: Brama-Ukraine, 400 p. [in Ukrainian]

3. Holub N. (2012) Rytorychna kompetentnist uchniv starshykh klasiv yak pokaznyk suchasnoi movnoi kultury. Kompetentnisnyi pidkhyd u neperervnii osviti. Humanitarnyi visnyk / za red. I. Yermakova [Rhetorical competence of high school students as an indicator of modern language culture. Competency approach in continuing education. Humanitarian Herald / edited by I. Yermakova]. Donetsk: Kashtan, 260 p. [in Ukrainian]

4. Horobets S. I. (2021) Metodyka formuvannia rytorychnoi kompetentnosti maibutnikh uchyteliv ukrainskoi movy i literatury u protsesi vyvchennia movoznavchykh dysyplin: dys. ... kand. ped. nauk: 13.00.02 / Kyivskiy universytet imeni Borysa Hrinchenka [Methodology of formation of rhetorical competence of future teachers of Ukrainian language and literature in the process of studying linguistic disciplines: dissertation. ... candidate ped. Science: 13.00.02 / Kyiv University named after Boris Grinchenko]. Kyiv, 290 p. [in Ukrainian]

5. Horoshkina O. M. (2004) Lihvodyaktychni zasady navchannia ukrainskoi movy v starshykh klasakh pryrodnycho-matematichnoho profilu: monohrafiia [Linguistic principles of teaching the Ukrainian language in senior classes of the natural and mathematical profile: monograph]. Luhansk: Alma Mater, 362 p. [in Ukrainian]

6. Dyka N., Glazova O. (2019) Rozvytok emotsiinoho intelektu yak vazhlyvyi komponent metodyky navchannia movy v zakladakh zahalnoi serednoi osvity [Development of emotional intelligence as an important component of language teaching methods in institutions of general secondary education]. *Naukovi zapysky BDPU. Seria: Pedahohichni nauky* [Scientific notes of the BSPU. Series: Pedagogical sciences], 3, 105–112. [in Ukrainian]

7. Nyshcheta V. A. (2011) Innovatsiinyi aspekt rytoryzatsii shkilnoi movnoi osvity. Rozvytok nauky pedahohiky ta psykholohii u suchasnykh umovakh : materialy Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi konferentsii [Innovative aspect of rhetoric in school language education. Development of the science of pedagogy and psychology in modern conditions: materials of the International Scientific and Practical Conference]. Odesa: NGO «Southern Foundation of Pedagogy», 80–81. [in Ukrainian]

8. Pedahohichna rytoryka : istoriia, teoriia, praktyka : monohrafiia / O. A. Kucheruk, N. B. Holub, O. M. Horoshkina, S. O. Karaman ta in.; za red. O. A. Kucheruk [Pedagogical rhetoric: history, theory, practice: monograph / O. A. Kucheruk, N. B. Golub, O. M. Horoshkina, S. O. Karaman, etc.; under the editorship O. A. Kucheruk]. Kyiv: KNT, 2016. 258 p. [in Ukrainian]

9. Ponomaryova K. (2010) Realizatsiia kompetentnisnoho pidkhydu v navchanni uchniv ukrainskoi movy [Implementation of the competency-based approach in teaching students of the Ukrainian language]. *Pochatkova shkola* [Elementary School], 12, 49–52. [in Ukrainian]

10. Rytoryka : navchalnyi posibnyk dlia studentiv zakladiv vyshchoi osvity / uklad. N. I. Skrypnyk [Rhetoric: a study guide for students of higher education institutions / comp. N. I. Skrypnyk]. Vinnytsia: FOP Rogalska I.O. 2020. 164 p. [in Ukrainian]

11. Tolochko S. (2019) Teoretychni y metodychni zasady formuvannia naukovo-metodychnoi kompetentnosti vykladachiv u systemi pisliadyplomnoi pedahohichnoi osvity : dys. ... d-ra ped. nauk : 13.00.04 [Theoretical and methodological foundations of the formation of scientific and methodological competence of teachers in the system of postgraduate pedagogical education: dissertation. ... Dr. Ped. Sciences: 13.00.04]. Kyiv, 574 p. [in Ukrainian]

12. Tolochko S. (2020) Formuvannia rytorychnoi kompetentnosti vykladachiv u pisliadyplomnii pedahohichnii osviti [Formation of rhetorical competence of teachers in postgraduate pedagogical education]. *Visnyk Natsionalnoho universytetu «Chernihivskiy kolehium» imeni T. H. Shevchenka. (Seria: Pedahohichni nauky)* [Bulletin of the Chernihiv Collegium National University named after T. G. Shevchenko. (Series: Pedagogical Sciences)], 8 (164), 51–59. [in Ukrainian]

13. Jants N. (2014) Rytorychna kompetentnist yak skladnyk profesiinoi kompetentnosti sotsialnoho pedahoha [Rhetorical competence as a component of the professional competence of a social pedagogue]. *Humanitarnyi visnyk DVNZ «Pereiaslav-Khmelnitskyi derzhavnyi pedahohichnyi universytet im. H. Skovorody»* [Humanitarian Bulletin of the Pereiaslav-Khmelnitskyi State Pedagogical University named after G. Skovorody], 33, 174–182. [in Ukrainian]

14. Kolomiets L. P., Shulga G. B., Lebed I. B. (2023) Theoretical and empirical aspects of studying problems of professional subjective well-being of young specialists. *Vcheni zapysky TNU imeni V. I. Vernadskoho. Seria: Psykholohiia* [Scientific notes of TNU named after V. I. Vernadskyi. Series: Psychology], 34 (73); 6, 39–44.

15. Lebed Iu., Skrypnyk N., Yakovenko T., Kohutiuk O. (2022) Working with the text during lessons of the philology cycle as the main method of forming socio-cultural competence. *Naukovyi chasopys Natsionalnoho pedahohichnoho universytetu imeni M. P. Drahomanova. Seria 5 : Pedahohichni nauky : realii ta perspektyvy* [Scientific journal of the National Pedagogical University named after M. P. Drahomanov. Series 5: Pedagogical sciences: realities and prospects], 89, 97–101.

16. Skrypnyk N., Lebed Iu. (2020) Formation of professional competences of future philologists teachers in a new educational space. *Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect*. Collective monograph. 1st ed. Riga, Latvia : Baltija Publishing, pp. 316–334.

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Марія МАРТИНІВ

ФІНАНСОВА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО ІНСТИТУТУ
УДОСКОНАЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ (1966–1971 РР.)..... 4

Ольга МАСЛІЙ

ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКА ПАРАФІЯ М. ЗОЛОЧЕВА В ДИТЯЧІ ТА ЮНАЦЬКІ РОКИ
ЄПІСКОПА СОФРОНА МУДРОГО (1923–1944).....12

Богдан ПАСКА

АРЕШТ ІВАНА СВІТЛИЧНОГО В 1972 Р. У КОНТЕКСТІ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПОГРОМУ
УКРАЇНСЬКОГО ДИСИДЕНТСЬКОГО РУХУ..... 19

Олег ПЕТРЕЧКО, Вікторія ТЕЛЬВАК

БОРІТЬБА РОСІЇ З УКРАЇНСЬКОЮ ІДЕНТИЧНІСТЮ НА ТИМЧАСОВО ОКУПОВАНИХ
ТЕРИТОРІЯХ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ГАЗЕТИ «НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС».....26

Наталія ЧУПРІНОВА, Ірина СЕВРУК, Юлія СОКОЛОВСЬКА

НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА ТА ДЕРЖАВНА МОВА ЯК НЕВІД’ЄМНІ СКЛАДОВІ
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....31

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Олександр ПЛАХОТНЮК, Роман БЕРЕСТ, Людмила БЕЛІНСЬКА

ІСТОРИЧНО-КУЛЬТУРНИЙ ГЕНЕЗИС НОВІТНІХ ФОРМ ДЖАЗОВИХ ТАНЦІВ..... 38

Олександр ПЛОХОТНЮК

ХАРАКТЕРИСТИКА МУНДШТУКІВ ДЛЯ ТРУБИ ТА СПЕЦИФІКА
ЇХ ВИКОРИСТАННЯ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ.....45

Олексій РОГОТЧЕНКО

ЗОБРАЖЕННЯ РОМСЬКИХ КИБИТОК В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ
XIX – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....51

Володимир САЛІЙ, Наталія СТОРОНСЬКА, Андрій ДУШНИЙ

ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ ТА ЕВОЛЮЦІЇ ГІТАРИ ЯК САМОСТІЙНОГО
МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ РОДИНИ ЛЮТНЕВИХ.....57

Olga SAROZHNIK

FEATURES OF ORTHODOX SINGING ART OF UKRAINE IN THE CONTEXT
OF THE FORMATION OF NATIONAL IDENTITY.....68

Віра СИНЄОК, Костянтин КАЛІЄВСЬКИЙ

ВПЛИВ ДОХРИСТИЯНСЬКИХ ВІРУВАНЬ НА ЗВИЧАЇ ТА ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....74

Ірина СИТНИК

АВТОРСЬКИЙ ПІДПИС ТЕТЯНИ ЯБЛОНСЬКОЇ: ТРАНСФОРМАЦІЯ ТА ІДЕНТИФІКАЦІЯ.....80

Оксана СОРОКА

ГЕОМЕТРИЧНІ Й ФЛОРАЛЬНІ МОТИВИ В ОЗДОБЛЕННІ СВЯЩЕНИЧОГО ВБРАННЯ
ГАЛИЧНИН (ХУДОЖНІЙ ТА СИМВОЛІЧНИЙ КОНТЕКСТ)..... 84

Ольга УМАНЕЦЬ

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК МАРКЕР СУЧАСНОЇ ОСВІТИ:
СВІТОВИЙ ТА НАЦІОНАЛЬНИЙ ВИМІРИ..... 89

Тарас ХОЛОВ

ДІЯЛЬНІСТЬ АМАТОРСЬКИХ ХОРЕОГРАФІЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ЛЬВІВЩИНИ
80–90-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....97

Павло ХРАПКО, Наталія ЗОЩУК, Оксана КЛЮХА

«ПОВЕДІНКОВИЙ ПІДХІД» В УПРАВЛІННІ, АНАЛІЗІ ТА ПРОЕКТУВАННІ ОРГАНІЗАЦІЙ:
ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ І МЕТОДОЛОГІЇ.....104

Ігор ЦУРКАН, Олексій ВОЛИК, Олена ПОНОМАРЕВСЬКА

ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА СУЧАСНУ КУЛЬТУРНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ
ТА СПОЖИВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ПРОДУКТІВ.....112

Мирон ЧЕРЕПАНИН

ЗВУКОЗАПИСИ КОМПОЗИЦІЙ ВАСИЛЯ БАРВІНСЬКОГО В АРХІВНИХ ФОНДАХ
УКРАЇНСЬКОГО ВІЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (МЮНХЕН, НІМЕЧЧИНА).....119

Максим ЧОРНИЙ

ДОПОВНЕННЯ ВТРАЧЕНИХ ДЕТАЛЕЙ ДЕРЕВ'ЯНОГО КОРПУСУ
В ПРОЦЕСІ РЕСТАВРАЦІЇ НАСТІННОГО ГОДИННИКА ФІРМИ GUSTAV BECKER
КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....124

Лариса ШЕМЕТ

АКОРДЕОН У ВИКОНАВСЬКІЙ ТА КОМПОЗИТОРСЬКІЙ ТВОРЧОСТІ ПОЛІН ОЛІВЕРОС.....131

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**Вікторія ПОСМІТНА**

ВПЛИВ МОВНИХ СТЕРЕОТИПІВ НА СУЧАСНУ ПРОФЕСІЙНУ КОМУНІКАЦІЮ
У ВІЙСЬКОВІЙ СФЕРІ.....137

Вікторія ПРИМА

ЖАНРОВА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ АНГЛОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО
ТА ДІЛОВОГО ДИСКУРСІВ У ГАЛУЗІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....143

Назарія РІЗВАНЛИ

ВИЗНАЧЕННЯ СТАТУСУ АНГЛОМОВНОГО НАУКОВОГО ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ146

Галина СОКОЛ

АУДІЮВАННЯ – ЗАПОРУКА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ.....154

Володимир ТИМОФЄЄВ

ПРОФЕСІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ФАХОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ПЕРЕКЛАДАЧА....159

Вікторія ТОВСТЕНКО

ЛЕКСИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРІЧЧЯ.....166

Тамара УСКОВА, Наталія КАРАБІТСЬКОВА

ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....172

Тетяна ЧЕРКАШИНА, Олена НЕСТЕРЕНКО

ПОДОРОЖ ЯК ВІДКРИТТЯ СЕБЕ СПРАВЖНЬОГО В РОМАНІ
ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА «НІЧ ВОГНЮ».....177

Емілія ШВЕД, Оксана ДАЦЬО, Олександра ЯЦКІВ

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ СКЛАДНОГО СИНТАКСИЧНОГО
ЦІЛОГО ТА КОНСТРУКЦІЙ З ОДНОРІДНИМИ ПОБУДОВАМИ У Т. ЛІВІЯ
(НА МАТЕРІАЛІ ПРОМОВ ІСТОРИЧНИХ ОСІБ ТВОРУ Т. ЛІВІЯ «ІСТОРІЯ».).....183

Oksana SHOYAK, Natalia PETIY

IDIOMS IN THE LIGHT OF THE SPEECH ACTS THEORY.....190

Наталія ЯРЕМЕНКО, Наталія КОЛОМІЄЦЬ

ЕВОЛЮЦІЯ РЕАЛІСТИЧНОЇ АНТРОПОЛОГІЧНОЇ МОДЕЛІ:
ВІД КЛАСИЦИСТИЧНОЇ МАТРИЦІ ДО СОЦРЕАЛІЗМУ.....195

Наталія ЯРОШКО-КУШНІР, Наталія МАРТИЩУК

ПРАГМАТИЧНИЙ ЕФЕКТ МОДИФІКАЦІЇ ФРАНЦУЗЬКИХ ПАРЕМІЙ У РІЗНИХ ВИДАХ ДИСКУРСУ...200

ПЕДАГОГІКА**Ольга ПІДДУБЦЕВА**

ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ
У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....208

Ірина ПОПОВА

РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ
ВІРТУАЛЬНОЇ ЕКСКУРСІЇ.....214

Володимир РОДІКОВ

СПЕЦИФІКА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІНЖЕНЕРНИХ ВІЙСЬК
В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....220

Алла СЕНЧИЛО

РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ
ТА МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ КІНЕЗІОЛОГІЧНИХ ВПРАВ.....225

Лариса СИВА, Маргарита ЦИМБАЛЕНКО ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЦІЛЕЙ НА ФАКУЛЬТЕТІ ПСИХОЛОГІЇ.....	231
Nadiia Skrypnyk, Iuliia LEBED, Alina SOROCHAN FORMATION OF RHETORICAL COMPETENCE OF APPLICANTS FOR EDUCATION IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING	236
Оксана СЛОВІК ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ЗАСТОСУВАННЯ КРЕАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ.....	243
Олена СТЕПАНЕНКО, Вікторія ІМБЕР, Ірина МІЩЕНКО ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗВО.....	249
Майя СУПРУН ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЄКТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗВО.....	256
Марія ТЕЛИЧКО, Олена ФЕДОРИШИН, Наталія ЖОРНЯК ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ПРИ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ ДО ФАХОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	262
Ольга ТОКАРЄВА РОЗРОБКА НАВЧАЛЬНИХ ПОСІБНИКІВ З ВИКЛАДАННЯ МОРСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ МОРСЬКИМ ІНЖЕНЕРАМ.....	268
Вікторія УЛЬЯНОВА ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА КИТАЮ.....	273
Zhu FANGZHOU COMPARISON OF JOURNALISM CURRICULUM IN CHINA AND UKRAINE.....	279
Olena KHRUMCHENKO NEW COMMUNICATION SKILLS FOR TODAY'S GENERATION.....	286
Олена ЦВИД-ГРОМ, Володимир МАРЧУК, Віта ЗЕЛІНСЬКА ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ПОНЯТТЯ «ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ» ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В ОСВІТНЬО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ЗВО.....	291
Вікторія ЦИГАНЮК, Аліна ДУШКЕВИЧ, Божана ГУЛЯН МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ ПОСЛІДОВНОГО ПЕРЕКЛАДУ СТУДЕНТАМ АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ.....	297
Oksana CHUGAI ENGLISH LEARNING TRAJECTORY OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS: EXPECTATIONS AND REALITY.....	303
Viktoriia CHUIENKO TEACHING SOFT SKILLS TO COMPUTER SCIENCE STUDENTS AT FOREIGN LANGUAGE CLASSES.....	309
Ігор ШУМКОВ ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ ВІЙСЬКОВОЇ РОЗВІДКИ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ВВНЗ.....	315
Василь ЯГУПОВ, Денис КОНОВАЛОВ МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ФІЗИЧНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ СУХОПУТНИХ ВІЙСЬК ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	320
Наталія ЯКОВЕНКО ПРОБЛЕМАТИКА ТА ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ СПЕЦІАЛІСТАМ ВІЙСЬКОВОЇ СФЕРИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ.....	331

CONTENTS

HISTORY

Mariia MARTYNIV FINANCIAL COMPONENT OF THE TERNOPIL INSTITUTE FOR ADVANCED TEACHER TRAINING (1966–1971)	4
Olha MASLII THE GREEK CATHOLIC PARISH OF ZOLOCHIV IN THE CHILDHOOD AND YOUTH YEARS OF BISHOP SOFRON MUDRYI (1923–1944).....	12
Bohdan PASKA THE ARREST OF IVAN SVITLYCHNYI IN 1972 IN THE CONTEXT OF THE GENERAL POGROM OF THE UKRAINIAN DISSIDENT MOVEMENT.....	19
Oleh PETRECHKO, Viktoriia TELVAK RUSSIA'S STRUGGLE AGAINST THE UKRAINIAN IDENTITY ON THE TEMPORARILY OCCUPIED TERRITORIES OF UKRAINE ACCORDING TO THE MATERIALS OF THE "NEW YORK TIMES"	26
Nataliia CHUPRINOVA, Iryna SEVRUK, Yuliia SOKOLOVSKA NATIONAL CULTURE AND THE STATE LANGUAGE AS INTEGRAL COMPONENTS OF THE FORMATION OF NATIONAL STATEHOOD.....	31

ART STUDIES

Oleksandr PLAKHOTNYUK, Berest ROMAN, Lyudmyla BELINS'KA HISTORICAL AND CULTURAL GENESIS OF THE LATEST JAZZ DANCE FORMS.....	38
Oleksandr PLOKHOTNIUK CHARACTERISTICS OF TRUMPET MOUTHPIECES AND THE SPECIFICS OF THEIR USE IN PROFESSIONAL TRAINING.....	45
Oleksii ROHOTCHENKO IMAGES OF GYPSY CARTS IN FINE ART OF 19 TH – EARLY 21 ST CENTURIES.....	51
Volodymyr SALII, Nataliia STORONSKA, Andriy DUSHNIY HISTORY OF ORIGIN AND EVOLUTION OF THE GUITAR AS AN INDEPENDENT MUSICAL INSTRUMENT OF THE LUTE FAMILY.....	57
Olga SAPOZHNIK FEATURES OF ORTHODOX SINGING ART OF UKRAINE IN THE CONTEXT OF THE FORMATION OF NATIONAL IDENTITY.....	68
Vira SYNIEOK, Kostiantyn KALIEVSKYI THE INFLUENCE OF PRE-CHRISTIAN BELIEFS ON THE CUSTOMS AND TRADITIONS OF UKRAINIAN CULTURE.....	74
Iryna SYTNYK AUTHOR'S SIGNATURE OF TETIANA YABLONSKA: TRANSFORMATION AND IDENTIFICATION	80
Oksana SOROKA GEOMETRIC AND FLORAL MOTIFS IN THE DECORATION OF VESTMENTS OF HALYCHYNA (ARTISTIC AND SYMBOLIC CONTEXT).....	84
Olha UMANETS ACADEMIC INTEGRITY AS A MARKER OF MODERN EDUCATION: GLOBAL AND NATIONAL DIMENSIONS.....	89
Taras KHOLOV ACTIVITIES OF AMATEUR CHOREOGRAPHIC GROUPS OF THE LVIV REGION IN THE 80-S AND 90-S OF THE 20TH CENTURY.....	97
Pavlo KHRAPKO, Natalia ZOSHCHUK, Oksana KLIUKHA "BEHAVIORAL-ORIENTED APPROACH" IN MANAGEMENT, ANALYSIS AND DESIGN OF ORGANISATIONS: BASIC CONCEPTS AND METHODOLOGY.....	104
Ihor TSURKAN, Oleksii VOLYK, Olena PONOMAREVSKA IMPACT OF INFORMATION TECHNOLOGIES ON MODERN CULTURAL IDENTITY AND CONSUMPTION OF CULTURAL PRODUCTS.....	112

Myron CHEREPANYN SOUND RECORDINGS OF COMPOSITIONS BY VASYL BARVINSKYI IN THE ARCHIVAL FUNDS OF THE UKRAINIAN FREE UNIVERSITY (MUNICH, GERMANY).....	119
Maksym CHORNYI REPLACEMENT OF THE LOST DETAILS OF THE WOODEN CASE IN THE PROCESS OF CONSERVATION OF THE WALL CLOCK BY GUSTAV BECKER FROM THE LATE XIX – EARLY XX CENTURY.....	124
Larysa SHEMET ACCORDION IN PERFORMING AND COMPOSING CREATIVITY OF PAULINE OLIVEROS	131

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Viktoriia POSMITNA THE INFLUENCE OF LINGUISTIC STEREOTYPES ON CONTEMPORARY PROFESSIONAL COMMUNICATION IN THE MILITARY SECTOR.....	137
Viktoriia PRYMA GENRE DIFFERENTIATION OF ENGLISH POLITICAL AND BUSINESS DISCOURSE IN THE FIELD OF PROFESSIONAL COMMUNICATION.....	143
Nazariia RIZVANLI THE STATUS OF ENGLISH SCIENTIFIC INTERNET DISCOURSE.....	146
Halyna SOKOL LISTENING COMPREHENSION – THE KEY TO FORMING STUDENTS’ COMMUNICATIVE COMPETENCE.....	154
Volodymyr TYMOFIEIEV PROFESSIONAL INTELLIGENCE AS A SPECIAL COMPETENCE OF A WOULD-BE TRANSLATOR...	159
Viktoria TOVSTENKO LEXICAL ELEMENTS OF UKRAINIAN VERNACULAR	166
Tamara USKOVA, Nataliya KARABITSKOVA PROBLEMS OF FOREIGN LANGUAGE PROFESSIONAL COMPETENCE FORMING OF UNDERGRADUATE STUDENTS.....	172
Tetiana CHERKASHYNA, Olena NESTERENKO JOURNEY AS A DISCOVERY OF THE TRUE SELF IN ERIC-EMMANUEL SCHMITT’S NOVEL “NIGHT OF FIRE”.....	177
Emilija SHWED, Oksana DATIO, Oleksandra YATSKIV LINGUISTIC FUNCTIONS OF THE COMPLEX SYNTACTIC WHOLE AND CONSTRUCTIONS WITH HOMOGENEOUS STRUCTURES IN T. LIVI (ON THE MATERIAL OF THE SPEECHES OF HISTORICAL FIGURES IN T. LIVI’S “HISTORY”).....	183
Oksana SHOVAL, Natalia PETIY IDIOMS IN THE LIGHT OF THE SPEECH ACTS THEORY.....	190
Natalia YAREMENKO, Nataliia KOLOMIETS EVOLUTION OF THE REALISTIC ANTHROPOLOGICAL MODEL: FROM THE CLASSIC MATRIX TO SOCIAL REALISM.....	195
Nataliia YAROSHKO-KUSHNIR, Nataliia MARTYSHCHUK PRAGMATIC EFFECT OF MODIFICATION OF FRENCH PAREMIAS IN DIFFERENT TYPES OF DISCOURSE.....	200

PEDAGOGY

Olga PIDDUPTSEVA THE POTENTIAL OF USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES IN INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION.....	208
Iryna POPOVA DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH A VIRTUAL TOUR..	214
Volodymyr RODIKOV SPECIFICS OF TRAINING FUTURE SPECIALISTS IN MILITARY ENGINEERING UNDER MARTIAL LAW.....	220

Alla SENCHYLO DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING OF PRESCHOOLERS AND PRIMARY SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF KINESIOLOGICAL EXERCISES.....	225
Larysa SYVA, Margaryta TSYMBALENKO PECULIARITIES OF TEACHING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES (ESP) AT THE FACULTY OF PSYCHOLOGY.....	231
Nadiia Skrypnyk, Iuliia LEBED, Alina SOROCHAN FORMATION OF RHETORICAL COMPETENCE OF APPLICANTS FOR EDUCATION IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING	236
Oksana SLOVIK CHARACTERISTICS OF PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING THE READINESS OF FUTURE PRIMARY GRADES TEACHERS TO USE CREATIVE LEARNING TECHNOLOGIES.....	243
Olena STEPANENKO, Viktoriia IMBER, Iryna MISHCHENKO CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF USING SOCIAL MEDIA IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH IN A HIGHER EDUCATION INSTITUTION.....	249
Maia SUPRUN THE EFFECTIVENESS OF USE OF THE PROJECT METHOD IN STUDYING OF FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER SCHOOL.....	256
Mariya TELYCHKO, Olena FEDORYSHYN, Nataliia ZHORNIK FEATURES OF THE APPLICATION OF SOCIAL NETWORKS IN PREPARING STUDENTS FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION.....	262
Olha TOKARIEVA DEVELOPMENT OF COURSE BOOKS FOR TEACHING MARITIME ENGLISH TO MARINE ENGINEERS.....	268
Viktoriia ULIANOVA PECULIARITIES OF CHINESE MUSICAL ART.....	273
Zhu FANGZHOU COMPARISON OF JOURNALISM CURRICULUM IN CHINA AND UKRAINE.....	279
Olena KHRUMCHENKO NEW COMMUNICATION SKILLS FOR TODAY'S GENERATION.....	286
Olena TSVID-GROM, Volodymyr MARCHUK, Vita ZELINSKA PEDAGOGICAL BASES OF THE CONCEPT OF "VALUE ORIENTATIONS" AND PECULIARITIES OF THEIR FORMATION IN STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A HIGHER EDUCATION INSTITUTION.....	291
Victoria TSYHANIUK, Alina DUSHKEVYCH, Bozhana HULIAN METHODICAL APPROACHES TO TEACHING CONSECUTIVE TRANSLATION TO STUDENTS OF ENGLISH PHILOLOGY.....	297
Oksana CHUGAI ENGLISH LEARNING TRAJECTORY OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS: EXPECTATIONS AND REALITY.....	303
Viktoriia CHUIENKO TEACHING SOFT SKILLS TO COMPUTER SCIENCE STUDENTS AT FOREIGN LANGUAGE CLASSES.....	309
Ihor SHUMKOV ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE MILITARY INTELLIGENCE OFFICERS IN THE INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF HIGH SCHOOLS.....	315
Vasyl YAHUPOV, Denys KONOVALOV METHODOLOGY OF FORMING PHYSICAL READINESS OF FUTURE OFFICERS OF THE ARMY FOR PROFESSIONAL ACTIVITY.....	320
Nataliia YAKOVENKO PROBLEMS AND FEATURES OF THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO MILITARY SPECIALISTS UNDER THE CONDITIONS OF MARITAL STATE IN UKRAINE.....	331

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

**ВИПУСК 71. ТОМ 3
ISSUE 71. VOLUME 3**

Редактори-упорядники

Микола Пантюк

Андрій Душний

Василь Ільницький

Іван Зимомря

Здано до набору 05.02.2024 р. Підписано до друку 29.02.2024 р.

Гарнітура Times New Roman. Формат 64×84/8.

Друк офсетний. Папір офсетний.

Ум. друк. арк. 39,99. Зам. № 0224/130. Наклад 300 прим.

Видавництво і друкарня – Видавничий дім «Гельветика»

65101, Україна, м. Одеса, вул. Інглезі, 6/1

Телефони: +38 (095) 934-48-28, +38 (097) 723-06-08

E-mail: mailbox@helvetica.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 7623 від 22.06.2022 р.