

УКРАЇНСЬКА ІДЕНТИЧНІСТЬ І ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВИБІР: ДІАЛОГ ПОКОЛІНЬ

*Матеріали науково-практичної
конференції
учнівської молоді
(09 лютого 2026 року)*

(Електронне видання)

Вінницьке територіальне відділення МАН України

Обласний науковий ліцей-інтернат
Комунального закладу вищої освіти
«Барський гуманітарно-педагогічний коледж
імені Михайла Грушевського»

Наукове ліцейське товариство «Перспектива»



**УКРАЇНСЬКА ІДЕНТИЧНІСТЬ І ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВИБІР:
ДІАЛОГ ПОКОЛІНЬ**

Збірник матеріалів науково-практичної конференції



**09 лютого 2026 року
м. Бар**

УДК 342.1.00.361(477) : 327(477) : 316.32
[004.9+159.9+340.12+573+81+82(100)+908(3/9)+94(4/9)+94(100)](477)
"2025/2026"(082) У 45

*Рекомендовано до друку вченою радою Комунального закладу вищої освіти
«Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»
(протокол N 4 від 23 лютого 2026 року)*

Українська ідентичність і європейський вибір: діалог поколінь: Збірник матеріалів науково-практичної конференції учнівської молоді / За заг. редакцією О. Гулько, Л. Слободянюк. Бар: Редакційно-видавничий центр КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського», 2026. 159 с.

Редакційна колегія:

ГУЛЬКО Олена, доктор філософії, директор Обласного наукового ліцею-інтернату Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»;

СЛОБОДЯНЮК Лариса, голова Наукового ліцейського товариства «Перспектива» Вінницького територіального відділення МАН України, голова циклової комісії української і зарубіжної філології, викладач Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»;

ЗЕЛЕНЮК Сергій, технічний редактор, викладач Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»;

НОВАК Володимир, керівник редакційно-видавничого відділу, викладач Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського».

Збірник містить тези доповідей учасників науково-практичної конференції учнівської молоді «Українська ідентичність і європейський вибір: діалог поколінь», проведеної на базі Обласного наукового ліцею-інтернату Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського».

*Редколегія може не поділяти погляди авторів, викладені в збірнику.
Автори несуть повну відповідальність за опублікований матеріал*

© Комунальний заклад вищої освіти
«Барський гуманітарно-педагогічний
коледж імені Михайла Грушевського»,
2026

© Автори тез доповідей, 2026

ОРГАНІЗАТОРИ:

- Вінницьке територіальне відділення МАН України;
- Комунальний заклад вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»;
- Обласний науковий ліцей-інтернат Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського».

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

САВЧУК Петро – кандидат педагогічних наук, директор Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»;

САМБОРСЬКА Олена – доктор філософії, заступник директора з навчальної роботи;

ГУЛЬКО Олена – доктор філософії, директор Обласного наукового ліцею-інтернату Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»;

СЛОБОДЯНЮК Лариса – голова учнівського товариства «Перспектива» Вінницького територіального відділення МАН України, голова циклової комісії української і зарубіжної філології, викладач Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського».

ТЕХНІЧНА ПІДТРИМКА:

ЗЕЛЕНЮК Сергій – викладач Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»;

НОВАК Володимир – викладач Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського».

ЗМІСТ

Програма науково-практичної конференції «Українська ідентичність і європейський вибір: діалог поколінь»	8
ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ. ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ	16
<i>БЛАЩУК Євгеній, МАЛІНОВСЬКИЙ Юрій.</i> НЕДІЄВІСТЬ ПОЛІТИКИ «УМИРОТВОРЕННЯ» АГРЕСОРА	16
<i>ПИШНА Єлизавета, ЛЕМПІЙ Олег.</i> ЖОРСТОКЕ ПОВОДЖЕННЯ З ТВАРИНАМИ: КРИМІНАЛЬНО-ПРАВОВА ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДУ ПРАВОПОРУШЕННЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ КВАЛІФІКАЦІЇ	18
<i>МЕЛЬНИК Софія, СЛОБОДЯНЮК Лариса.</i> ДІАЛЕКТИЗМИ У ФОЛЬКЛОРНИХ ПІСНЯХ ВІННИЧЧИНИ	22
<i>ПЕТРОВА Дар'я, СЕРЕДЮК Світлана.</i> ПАРАЛЕЛІ ОБРАЗУ МАТЕРІ У ТВОРАХ ҐАБРІЕЛЯ ҐАРСІА МАРКЕСА «СТАРИГАН ІЗ КРИЛАМИ» ТА ЛУЇЗИ МЕЙ ОЛКОТТ «МАЛЕНЬКІ ЖІНКИ»	28
<i>СТЕПАНИШИНА Анастасія, ЛЕМПІЙ Олег.</i> ПРАВОВИЙ СТАТУС УКРАЇНСЬКИХ БІЖЕНЦІВ У КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ	35
<i>ЛОБОДА Назар, СЕРЕДЮК Світлана.</i> СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ В ГЛОБАЛЬНОМУ ВИМІРІ (ЗА ТВОРЧИМ ДОРОБКОМ ДАНТЕ АЛІґ'єрі «БОЖЕСТВЕННА КОМЕДІЯ»)	40
<i>СТОРОЖУК Владислава, КОВАЛЬЧУК-СУПРУН Тетяна.</i> КРИМІНАЛЬНО-ПРАВОВА ХАРАКТЕРИСТИКА СУБ'ЄКТА ЗЛОЧИНУ: ЗАГАЛЬНИЙ ТА СПЕЦІАЛЬНИЙ СУБ'ЄКТ	47
<i>ГЛАВАЦЬКА Анна, ГУЛЬКО Олена.</i> РОЗВИТОК ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ УЧНЯ ОБЛАСНОГО НАУКОВОГО ЛІЦЕЮ-ІНТЕРНАТУ	51
<i>ДЗЮБА Поліна, АНДРУХІВ Ганна.</i> ANGLICISMS IN THE MILITARY SPHERE IN THE UKRAINIAN LANGUAGE IN THE PRESENT STAGE	57
<i>БЕЛІМЕНКО Ксенія, НЕСТЕРЕНКО Наталія.</i> ВОЄННА ФОТОГРАФІЯ ЯК ЗАСІБ ФІКСАЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ	60
<i>НАМАНЮК Марія, КОВАЛЬЧУК-СУПРУН Тетяна.</i> ПОКАРАННЯ ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ МЕТИ КРИМІНАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ	63
<i>НАЗАРЕНКО Софія, ХАРИТОНОВА Ірина.</i> ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВАСИЛЯ СТУСА	67
<i>ПАЛАМАРЧУК Анна, НОВАК Володимир.</i> СПАДКОВІ ХВОРОБИ ЛЮДИНИ: ОСОБЛИВОСТІ УСПАДКУВАННЯ, ДІАГНОСТИКА ТА ПЕРЕБІГ ХВОРОБИ, СТАТИСТИЧНИЙ АНАЛІЗ	71
<i>ЗАЙКА Даніель, БІЛИК Юлія.</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ САЙТУ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ (НА ПРИКЛАДІ САЙТУ ОБЛАСНОГО НАУКОВОГО ЛІЦЕЮ-ІНТЕРНАТУ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «БАРСЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ МИХАЙЛА ГРУШЕВСЬКОГО»)	76
<i>СТУС Наталя, НОВАК Володимир.</i> ПАНДЕМІЯ ЧУМИ: ІСТОРІЯ, ПОШИРЕННЯ, ШЛЯХИ ЛІКУВАННЯ	79
<i>ІВАНЦОВА Ангеліна, ПОГРЕБНЮК Наталія.</i> БАГАТОГРАННИКИ. РОЗВ'ЯЗУВАННЯ СТЕРЕОМЕТРИЧНИХ ЗАДАЧ	83

Секція 1 ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНІ ТА КУЛЬТУРНО-ЦИВІЛІЗАЦІЙНІ ВИМІРИ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	89
<i>БУКОВСЬКА Яна, ХАРИТОНОВА Ірина. ІСТОРІЯ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ МІСТА БАР</i>	89
<i>КОМЕНДРА Дар'я, БЕРЕЖАНСЬКА Ольга. УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ЧИННИК НАЦІЄТВОРЕННЯ</i>	93
<i>ЛІТВІНЮК Владислав, КОЗЛОВА Олена. НАЦІОНАЛЬНІ СИМВОЛИ УКРАЇНИ ТА ЇХ РІЛЬ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ</i>	97
<i>ПАЛІЙ Вікторія, СЛОБОДЯНЮК Лариса. НЕОЛОГІЗМИ ВОЄННОГО ЧАСУ: ОСОБЛИВОСТІ СЕМАНТИКИ ТА СЛОВОТВОРЕННЯ</i>	100
<i>ЦАРЬОВА Катерина, НЕСТЕРЕНКО Наталія. МОВА ЯК МАРКЕР ІДЕНТИЧНОСТІ: ПОГЛЯД РІЗНИХ ПОКОЛІНЬ</i>	103
Секція 2 АКСІОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ В СИСТЕМІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ	105
<i>ДЕКАЛЮК Катерина, ЛЕМПІЙ Олег. ПРАВОВІДНОСИНИ МІЖ БАТЬКАМИ І ДІТЬМИ В СІМЕЙНОМУ ПРАВІ УКРАЇНИ</i>	105
<i>КАЛЬМАН Діана, ЛЕМПІЙ Олег. УСИНОВЛЕННЯ ЯК ФОРМА ВЛАШТУВАННЯ ДІТЕЙ</i>	108
<i>МЕЛЬНИЦЬКИЙ Іван, ЛЕМПІЙ Олег. ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ЗАЙНЯТОСТІ МОЛОДІ В УКРАЇНІ</i>	111
<i>СЕНЧУКОВСЬКА Наталія, ЛЕМПІЙ Олег. РЕЧОВІ ПРАВА НА ЧУЖЕ МАЙНО ТА ЇХ ЗАХИСТ</i>	116
<i>ТЕСЛЮК Марічка, ФЛЯЖНІКОВА Ярослава. УСУНЕННЯ НЕДОЛІКІВ СУДОВОГО РІШЕННЯ: ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ</i>	120
<i>ТОМІН Віктор, КОВАЛЬЧУК-СУПРУН Тетяна. ПОМИЛУВАННЯ ТА АМНІСТІЯ ЯК ПІДСТАВИ ДЛЯ ЗВІЛЬНЕННЯ ОСОБИ ВІД ПОКАРАННЯ ТА ЙОГО ВІДБУВАННЯ</i>	123
Секція 3 МІЖПОКОЛІННЄВА ТРАНСМІСІЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА НАЦІОНАЛЬНОГО ДОСВІДУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ	126
<i>ВОЙТОВИЧ Денис, ХАРИТОНОВА Ірина. ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ХРАМУ В СЕЛІ МАТЕЙКІВ ЖМЕРИНСЬКОГО РАЙОНУ</i>	126
<i>СКАКУН Валерія, ХАРИТОНОВА Ірина. ГОЛОДОМОР НА ТЕРИТОРІЇ ВІННИЧЧИНИ</i>	130
<i>СОРОЧИНСЬКА Аліна, КОЗЛОВА Олена. МІЖПОКОЛІННЄВА ПЕРЕДАЧА ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ</i>	135
<i>ЧЕРНИШ Валерія, КОЗЛОВА Олена. РОДИННА ПАМ'ЯТЬ ЯК ДЖЕРЕЛО ІСТОРІЇ УКРАЇНИ</i>	138
Секція 5 УКРАЇНА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ТА СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ	141
<i>KLYMENOVA Olena. UKRAINE IN THE EUROPEAN CULTURAL-EDUCATIONAL AND SOCIOCULTURAL SPACE: A LINGUISTIC PERSPECTIVE ON FOREIGN LANGUAGE EDUCATION</i>	141
<i>PLAKHOTIN Mykhailo, ANDRUKHIV Hanna. PECULARITIES OF TRANSLATING SOCIO-POLITICAL REALIA FROM ENGLISH</i>	143

СТАНКОВА Анастасія, ТКАЧУК Галина. УКРАЇНА В ЄВРОПІ: ДЕ МИ ЗНАХОДИМОСЯ І ЧОМУ ЦЕ ВАЖЛИВО?	146
СТЕЦЬЮК Каріна, КАТЕРИНЬОК Галина. ЦИФРОВА ГРАМОТНІСТЬ ЯК СПІЛЬНА ЦІННІСТЬ УКРАЇНИ ТА ЄВРОПИ: МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ У ХХІ СТОЛІТТІ	149
ЯВОРСЬКИЙ Владислав, БЛІИК Юлія. TELEGRAM ЯК СУЧАСНЕ ДЖЕРЕЛО КОМУНІКАЦІЇ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ОБЛАСНОМУ НАУКОВОМУ ЛІЦЕЇ-ІНТЕРНАТІ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «БАРСЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ МИХАЙЛА ГРУШЕВСЬКОГО»	154
Секція 6 МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ОСВІТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В УМОВАХ КОМПЕТЕНТІСНОЇ ПАРАДИГМИ НАВЧАННЯ	156
ШИШКОВСЬКА Іванна, НОВАК Володимир. ПСИХОЛОГІЧНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА РАННЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	156

Вінницьке територіальне відділення МАН України

Обласний науковий ліцей-інтернат
Комунального закладу вищої освіти
«Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»

ПРОГРАМА
науково-практичної конференції учнівської молоді
«Українська ідентичність і європейський вибір: діалог поколінь»

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Дата проведення: 09 лютого 2026 року.

Початок роботи: 12.30.

Формат проведення: змішаний.

Місце проведення: аудиторія 303 КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського».

Інтернет-платформа - Google-meet.

Приєднання до відеозустрічі за покликанням:

<https://meet.google.com/xve-vmvy-fyq>

Вітальне слово: **Петро САВЧУК**, директор КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського», кандидат педагогічних наук, відмінник освіти України, член-кореспондент Академії міжнародного співробітництва і креативної педагогіки «Полісся».

Вітальне слово: **Олена САМБОРСЬКА**, заступник директора КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» з навчальної роботи, доктор філософії, відмінник освіти України, член-кореспондент Академії міжнародного співробітництва і креативної педагогіки «Полісся».

Вітальне слово: **Ольга ДРАГОМИРЕЦЬКА**, директор Вінницької обласної станції юних натуралістів, Заслужений працівник народної освіти України, Відмінник народної освіти, нагороджена Нагрудним знаком Національної академії наук України «Ушинський К.Д.».

Вітальне слово: **Любов ЖОВТОНОЖУК**, відповідальний секретар Вінницького територіального відділення МАН, відмінник освіти України, нагороджена Нагрудним знаком «Софія Русова».

Вітальне слово: **Світлана ПАВЛЮК**, заступник директора з навчально-виховної роботи Вінницької обласної станції юних натуралістів, відмінник освіти України.

ТЕМАТИКА ДОПОВІДЕЙ:

1. Недієвість політики «умиротворення» агресора (Виконавець: **Євгеній БЛАЩУК**, учень 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Юрій МАЛІНОВСЬКИЙ**, викладач всесвітньої історії Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського», директор Фахового коледжу).

2. Жорстоке поводження з тваринами: кримінально-правова характеристика складу правопорушення та особливості кваліфікації (Виконавець: **Єлизавета ПИШНА**, учениця 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Олег ЛЕМПІЙ**, викладач правознавства Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

3. Діалектизми у фольклорних піснях Вінниччини (Виконавець: **Софія МЕЛЬНИК**, учениця 11-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Лариса СЛОБОДЯНЮК**, викладач української мови Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

4. Паралелі образу матері у творах Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами» та Луїзи Мей Олкотт «Маленькі жінки» (Виконавець: **Дар'я ПЕТРОВА**, учениця 10-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Світлана СЕРЕДЮК**, викладач зарубіжної літератури Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

5. Правовий статус українських біженців у країнах Європейського Союзу під час російсько-української війни (Виконавець: **Анастасія СТЕПАНИШИНА**, учениця 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Олег ЛЕМПІЙ**, викладач правознавства Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

6. Світова література й історія в глобальному вимірі (за творчим доробком Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія») (Виконавець: **Назар ЛОБОДА**, учень 10-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

Науковий керівник: **Світлана СЕРЕДЮК**, викладач зарубіжної літератури Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

7. Кримінально-правова характеристика суб'єкта злочину: загальний та спеціальний суб'єкт (Виконавець: **Владислава СТОРОЖУК**, учениця 10-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Тетяна СУПРУН-КОВАЛЬЧУК**, кандидат юридичних наук, доцент кафедри соціально-економічних дисциплін КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

8. Розвиток вольових якостей учня Обласного наукового ліцею-інтернату (Виконавець: **Анна ГЛАВАЦЬКА**, учениця 11-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Олена ГУЛЬКО**, доктор філософії, директор Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

9. ANGLICISMS IN THE MILITARY SPHERE IN THE UKRAINIAN LANGUAGE IN THE PRESENT STAGE (Виконавець: **Поліна ДЗЮБА**, учениця 11 класу Дніпровського наукового українсько-американського ліцею Дніпровської міської ради. Науковий керівник: **Ганна АНДРУХІВ**, викладач англійської мови Дніпровського наукового українсько-американського ліцею Дніпровської міської ради).

10. Воєнна фотографія як засіб фіксації та збереження історичних подій (Виконавець: **Ксенія БЕЛІМЕНКО**, учениця 11 класу Дніпровського наукового українсько-американського ліцею Дніпровської міської ради. Науковий керівник: **Наталія НЕСТЕРЕНКО**, заступник директора з наукової роботи, учитель зарубіжної літератури Дніпровського наукового українсько-американського ліцею Дніпровської міської ради).

11. Покарання як засіб реалізації мети кримінальної відповідальності: теоретичний аналіз (Виконавець: **Марія НАМАНЮК**, учениця 10-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Тетяна СУПРУН-КОВАЛЬЧУК**, кандидат юридичних наук, доцент кафедри соціально-економічних дисциплін КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

12. Громадсько-політична діяльність Василя Стуса (Виконавець: **Софія НАЗАРЕНКО**, учениця 10-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

Науковий керівник: **Ірина ХАРИТОНОВА**, викладач історії України Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

13. Спадкові хвороби людини: особливості успадкування, діагностика та перебіг хвороби, статистичний аналіз (Виконавець: **Анна ПАЛАМАРЧУК**, учениця 11-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Володимир НОВАК**, викладач біології та екології Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

14. Особливості розробки та адміністрування сайту закладу освіти (на прикладі сайту Обласного наукового ліцею-інтернату Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського») (Виконавець: **Даніель ЗАЙКА**, учень 11-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Юлія БІЛИК**, доктор філософії, викладач математики та інформатики Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

15. Пандемія чуми: історія, поширення, шляхи лікування (Виконавець: **Наталя СТУС**, учениця 11-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Володимир НОВАК**, викладач біології та екології Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

16. Багатогранники. Розв'язування стереометричних задач (Виконавець: **Ангеліна ІВАНЦОВА**, учениця 11-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Наталія ПОГРЕБНЮК**, викладач математики Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

Заключне слово: **Олена ГУЛЬКО**, директор Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського», доктор філософії.

Секція 1

ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНІ ТА КУЛЬТУРНО-ЦИВІЛІЗАЦІЙНІ ВИМІРИ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

1. **Історія греко-католицької церкви міста Бар** (Виконавець: **Яна БУКОВСЬКА**, учениця 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Ірина ХАРИТОНОВА**, викладач історії України Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

2. **Українська мова як чинник націєтворення** (Виконавець: **Дар'я КОМЕНДРА**, учениця 9-А класу Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». Науковий керівник: **Ольга БЕРЕЖАНСЬКА**, викладач української мови Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).

3. **Національні символи України та їх роль у формуванні національної свідомості** (Виконавець: **Владислав ЛІТВІНІЮК**, учень 8-А класу Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». Науковий керівник: **Олена КОЗЛОВА**, учитель історії та правознавства Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).

4. **Неологізми воєнного часу: особливості семантики та словотворення** (Виконавець: **Вікторія ПАЛІЙ**, учениця 11-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Лариса СЛОБОДЯНІЮК**, викладач української мови Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

5. **Мова як маркер ідентичності: погляд різних поколінь** (Виконавець: **Катерина ЦАРЬОВА**, учениця 10-2 класу Дніпровського наукового українсько-американського ліцею Дніпровської міської ради. Науковий керівник: **Наталія НЕСТЕРЕНКО**, заступник директора з науково-методичної роботи Дніпровського наукового українсько-американського ліцею Дніпровської міської ради).

Секція 2

АКСІОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ В СИСТЕМІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ

1. **Правовідносини між батьками і дітьми в сімейному праві України** (Виконавець: **Катерина ДЕКАЛЮК**, учениця 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Олег ЛЕМПІЙ**, викладач правознавства Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

2. **Усиновлення як форма влаштування дітей** (Виконавець: **Діана КАЛЬМАН**, учениця 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Олег ЛЕМПІЙ**, викладач правознавства Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

3. **Правове регулювання зайнятості молоді в Україні** (Виконавець: **Іван МЕЛЬНИЦЬКИЙ**, учень 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Олег ЛЕМПІЙ**, викладач правознавства Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

4. **Речові права на чуже майно та їх захист** (Виконавець: **Наталія СЕНЧУКОВСЬКА**, учениця 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Олег ЛЕМПІЙ**, викладач правознавства Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

5. **Усунення недоліків судового рішення: теоретико-правові аспекти** (Виконавець: **Марічка ТЕСЛЮК**, учениця 10-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Ярослава ФЛЯЖНІКОВА**, доктор філософії, старший викладач кафедри соціально-економічних дисциплін КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

4. **Помилування та амністія як підстави для звільнення особи від покарання та його відбування** (Виконавець: **Віктор ТОМІН**, учень 10-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Тетяна СУПРУН-КОВАЛЬЧУК**, кандидат юридичних наук, доцент кафедри соціально-економічних дисциплін КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

Секція 3

МІЖПОКОЛІННЄВА ТРАНСМІСІЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА НАЦІОНАЛЬНОГО ДОСВІДУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ

1. **Історія створення та діяльність храму в селі Матейків Жмеринського району** (Виконавець: **Денис ВОЙТОВИЧ**, учень 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Ірина ХАРИТОНОВА**, викладач історії України Обласного наукового ліцею-

інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

2. Голодомор на території Вінниччини (Виконавець: **Валерія СКАКУН**, учениця 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Ірина ХАРИТОНОВА**, викладач історії України Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

3. Міжпокоління передача історичної пам'яті в українському суспільстві (Виконавець: **Аліна СОРОЧИНСЬКА**, учениця 9-Б класу Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». Науковий керівник: **Олена КОЗЛОВА**, учитель історії та правознавства Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).

4. Родинна пам'ять як джерело історії України (Виконавець: **Валерія ЧЕРНИШ**, учениця 8-А класу Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». Науковий керівник: **Олена КОЗЛОВА**, учитель історії та правознавства Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).

Секція 5

УКРАЇНА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ТА СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

1. UKRAINE IN THE EUROPEAN CULTURAL-EDUCATIONAL AND SOCIOCULTURAL SPACE: A LINGUISTIC PERSPECTIVE ON FOREIGN LANGUAGE EDUCATION (**Olena KLYMENOVA**, a teacher of English Dnipro scientific and Ukrainian-American lyceum of Dnipro city council).

2. PECULARITIES OF TRANSLATING SOCIO-POLITICAL REALIA FROM ENGLISH (**Mykhailo PLAKHOTIN**, student of Grade 10 Dnipro Scientific and Ukrainian-American Lyceum of the Dnipro City Council. Supervisor: **Hanna ANDRUKHIV**, English teacher Dnipro Scientific and Ukrainian-American Lyceum of the Dnipro City Council).

3. Україна в Європі: де ми знаходимося і чому це важливо? (Виконавець: **Анастасія СТАНКОВА**, учениця 9-А класу Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». Науковий керівник: **Галина ТКАЧУК**, учитель природничих наук Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).

4. Цифрова грамотність як спільна цінність України та Європи: можливості для підлітків у XXI столітті (Виконавець: **Каріна СТЕЦЮК**, учениця 9-А класу Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький

гуманітарно-педагогічний коледж». Науковий керівник: **Галина КАТЕРИНЮК**, директор Вінницького обласного ліцею КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»).

5. **Telegram** як сучасне джерело комунікації учасників освітнього процесу в Обласному науковому ліцеї-інтернаті Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» (Виконавець: **Владислав ЯВОРСЬКИЙ**, учень 11-А класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Юлія БІЛИК**, доктор філософії, викладач математики та інформатики Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

Секція 6

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ОСВІТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В УМОВАХ КОМПЕТЕНТІСНОЇ ПАРАДИГМИ НАВЧАННЯ

Психологічний розвиток дітей дошкільного та раннього шкільного віку (Виконавець: **Іванна ШИШКОВСЬКА**, учениця 11-Б класу Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського». Науковий керівник: **Володимир НОВАК**, викладач біології та екології Обласного наукового ліцею-інтернату КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»).

На нашу думку, особливе значення має сусідство України з країнами Європейського Союзу. Це не лише спрощує економічну та культурну співпрацю, а й відкриває широкі можливості для навчання та розвитку української молоді. Участь учнів і студентів у міжнародних освітніх програмах сприяє поширенню європейських цінностей та формуванню спільного освітнього простору.

Ми вважаємо, що поєднання вигідного географічного положення, виходу до Чорного моря, розвиненої транспортної мережі та багатої культурної спадщини робить Україну важливим учасником європейського соціокультурного простору. Наявність об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО підтверджує значний внесок України в загальноєвропейську культуру.

Отже, усвідомлення значення географічного положення України допомагає краще зрозуміти її роль у Європі. На наше переконання, подальша європейська інтеграція України залежить не лише від державної політики, а й від активної громадянської позиції кожного з нас, особливо молоді, яка є майбутнім європейської України.

Список використаних джерел:

1. Географія України : підруч. для 9 кл. закл. загал. серед. освіти / О. М. Топузов та ін. Київ : Оріон, 2017. 272 с.
2. Історична географія України : навч. посіб. / Я. Д. Ісаєвич. Львів : Світ, 2015. 256 с.
3. Міністерство освіти і науки України. Освітні програми ЄС. URL: <https://mon.gov.ua>
4. Національний атлас України / гол. ред. Л. Г. Руденко. Київ : ДНВП «Картографія», 2007. 440 с.
5. Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні. URL: <https://whc.unesco.org>.
6. Фізична географія України : навч. посіб. / П. Г. Шищенко. Київ : Либідь, 2016. 304 с.

ЦИФРОВА ГРАМОТНІСТЬ ЯК СПІЛЬНА ЦІННІСТЬ УКРАЇНИ ТА ЄВРОПИ: МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ У ХХІ СТОЛІТТІ

Каріна СТЕЦЮК,

учениця 9-А класу

Вінницького обласного ліцею
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Email: karinast.201@gmail.com

Науковий керівник:

Галина КАТЕРИНЮК,

директор Вінницького обласного ліцею
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Email: galina-zk@ukr.net

У ХХІ столітті цифрові технології стали невід'ємною частиною життя людини. Освіта, спілкування, доступ до інформації, участь у громадському житті – усе це дедалі більше відбувається в цифровому середовищі. Для сучасної молоді, зокрема підлітків, цифрові навички є не лише інструментом навчання, а й важливою умовою самореалізації та соціальної активності.

Для України, яка обрала європейський вектор розвитку, цифрова грамотність виступає спільною цінністю з країнами Європейського Союзу. Вона сприяє інтеграції української молоді в європейський освітній і соціокультурний простір, формує відповідальне ставлення до інформації та допомагає зберігати національну ідентичність у глобалізованому світі.

Цифрова грамотність – це сукупність знань, умінь і навичок, які дозволяють людині ефективно, безпечно та відповідально користуватися цифровими технологіями. Вона охоплює:

- уміння працювати з інформацією (пошук, аналіз, перевірка достовірності);
- навички онлайн-комунікації та співпраці;
- знання основ кібербезпеки;
- дотримання етичних норм поведінки в цифровому середовищі;
- базове розуміння роботи цифрових сервісів і платформ.

У європейських країнах цифрова грамотність визнана однією з ключових компетентностей для навчання впродовж життя. В Україні це поняття також активно впроваджується через освітні реформи та державні цифрові ініціативи.

Європейський Союз приділяє значну увагу розвитку цифрових компетентностей громадян. Створюються спеціальні рамки цифрових компетентностей, освітні онлайн-курси, програми підтримки молоді. Мета цих ініціатив – підготувати молоде покоління до життя та праці в цифровому суспільстві. Цифрова грамотність у європейському розумінні пов'язана не лише з технічними навичками, а й із такими цінностями, як: свобода слова та відповідальність за поширення інформації; повага до прав людини в онлайн-просторі; толерантність і міжкультурний діалог; активна громадянська позиція. Таким чином, цифрова грамотність є інструментом формування свідомого громадянина демократичного суспільства.

В Україні питання цифрової грамотності набуло особливої актуальності в умовах воєнних викликів та дистанційного навчання. Онлайн-освіта, цифрові сервіси держави, волонтерські платформи стали важливими для підтримки суспільства. Для українських підлітків цифрові технології відкривають доступ до:

- європейських освітніх платформ і онлайн-курсів;
- міжнародних конкурсів, проєктів та обмінів;
- спілкування з однолітками з інших країн;
- поширення правдивої інформації про Україну у світі.

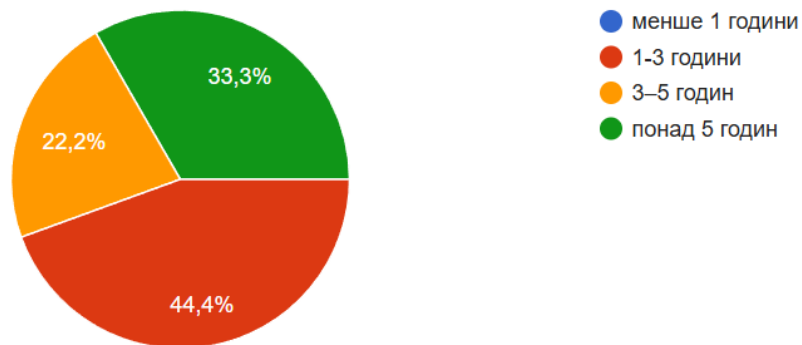
Розвиток цифрової грамотності допомагає українській молоді бути конкурентоспроможною, мобільною та відкритою до співпраці з європейською спільнотою.

Мінідослідження рівня цифрової грамотності та рейтингу цифрових навичок підлітків

З метою практичного підтвердження теоретичних положень роботи було проведено мінідослідження серед учнів 8-9 класів. Дослідження мало на меті з'ясувати особливості використання цифрових технологій підлітками, а також визначити цифрові навички, які вони вважають найважливішими для свого майбутнього.

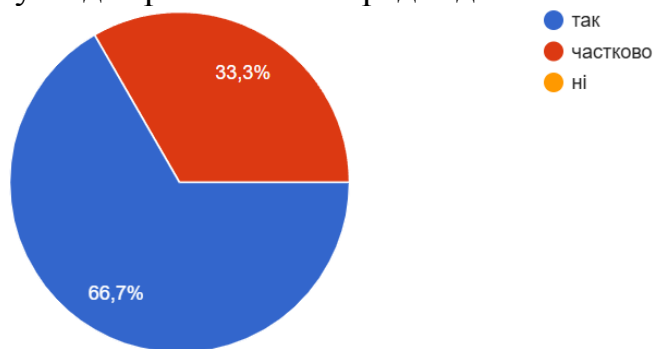
Основним методом дослідження було обрано онлайн-опитування за допомогою сервісу Google Forms. В опитуванні взяли участь 30 учнів. Анкета містила запитання, спрямовані на виявлення цілей використання цифрових технологій, рівня цифрової грамотності та визначення рейтингу ключових цифрових навичок [1].

Результати опитування засвідчили, що більшість підлітків щоденно користуються цифровими технологіями та проводять в інтернеті значну кількість часу.



Найчастіше вони використовують інтернет для навчання та спілкування, що свідчить про зростання ролі цифрового середовища в освітньому процесі.

Водночас було встановлено, що не всі опитані учні впевнено володіють навичками перевірки достовірності інформації, що вказує на необхідність подальшого розвитку медіаграмотності серед підлітків.



Окремим етапом дослідження стало визначення рейтингу цифрових навичок. Респондентам було запропоновано обрати три навички, які вони вважають найважливішими для свого майбутнього. За результатами опитування провідні позиції в рейтингу посіли такі навички: робота з інформацією, програмування, кібербезпека та створення цифрового контенту. Отримані дані свідчать про усвідомлення підлітками значущості цифрової грамотності як основи успішної самореалізації в сучасному європейському цифровому просторі.

Можливості для підлітків у цифровому просторі

Сучасний цифровий простір відкриває перед підлітками значно ширші можливості, ніж будь-коли раніше. Саме в підлітковому віці формується світогляд, навички самонавчання та соціальної взаємодії, а цифрові технології стають важливим інструментом цього процесу. Цифрові технології дають змогу підліткам навчатися незалежно від місця проживання. Онлайн-платформи, відеолекції, віртуальні бібліотеки та освітні сервіси дозволяють:

- опановувати шкільні предмети на поглибленому рівні;
- брати участь у безкоштовних онлайн-курсах європейських освітніх платформ;
- розвивати навички самостійного навчання та самоорганізації;
- здобувати цифрові сертифікати, що визнаються в європейському освітньому просторі.

Для українських підлітків це особливо важливо, адже цифрова освіта забезпечує безперервність навчання та доступ до якісних освітніх ресурсів Європи.

Соціальна та громадянська активність

Цифровий простір створює умови для активної участі підлітків у суспільному житті. Соціальні мережі, онлайн-платформи та молодіжні спільноти дозволяють:

- долучатися до волонтерських ініціатив;
- брати участь у громадських обговореннях;
- реалізовувати соціальні проєкти;
- поширювати інформацію про культуру та традиції України.

Таким чином формується активна громадянська позиція, яка відповідає європейським демократичним цінностям.

Творча самореалізація та самовираження

Цифрові інструменти відкривають широкі можливості для творчості. Підлітки можуть:

- створювати блоги, подкасти, відеоканали;
- займатися цифровим дизайном, фотографією, анімацією;
- реалізовувати мистецькі онлайн-проєкти;
- презентувати власні ідеї міжнародній аудиторії.

Це сприяє розвитку креативного мислення, впевненості в собі та комунікативних навичок.

Міжкультурна комунікація та європейська інтеграція

Завдяки цифровим технологіям українські підлітки мають можливість безпосередньо спілкуватися з однолітками з різних країн Європи. Онлайн-обміни, спільні проєкти та міжнародні конкурси сприяють:

- розвитку толерантності та взаємоповаги;
- розширенню світогляду;
- формуванню європейської ідентичності без втрати національної;
- покращенню навичок опанування іноземних мов.

Отже, цифровий простір є важливим середовищем соціалізації сучасного підлітка та його інтеграції в європейський простір.

Виклики та загрози цифрового середовища

Попри численні переваги, цифровий простір містить і певні загрози: поширення фейкової інформації, кібербулінг, порушення приватності, інформаційна безпека. Саме тому розвиток цифрової грамотності має поєднуватися з вихованням медіакультури та цифрової етики. Для українських підлітків особливо важливо вміти розпізнавати інформаційні маніпуляції та протидіяти дезінформації, адже це є складовою інформаційної безпеки держави.

Висновки. Цифрова грамотність є спільною цінністю України та Європи, яка сприяє інтеграції української молоді в європейський освітній і соціокультурний простір. Вона формує в підлітків уміння критично мислити, відповідально користуватися інформаційними ресурсами та активно взаємодіяти в цифровому середовищі. Для українських підлітків цифрові технології відкривають широкі можливості для навчання, творчої самореалізації, соціальної активності та міжкультурного діалогу. Водночас розвиток цифрової грамотності допомагає зберігати національну ідентичність і представляти Україну як сучасну європейську державу.

Отже, формування цифрових компетентностей молодого покоління є важливою умовою європейського вибору України та запорукою успішного майбутнього підлітків у XXI столітті.

Список використаних джерел:

1. Анкетування. URL: <https://forms.gle/1jJe4m49NMgetunm7>
2. Гудімова А.Х. Специфіка впливу соціальних мереж на психологічне благополуччя підлітків. Психологія особистості. Випуск 12. Том 2. 2020. С. 98-102.
3. Латишев М. В. Вплив цифрових технологій на формування громадської думки та політичних переконань в Україні : робота на здобуття кваліфікаційного ступеня бакалавра : спец. 052 Політологія / наук. кер. С. О.Байрак ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2024. 54 с.
URL:https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/24259/1/Latyshev_2024.pdf
4. Про схвалення Концепції розвитку цифрових компетентностей та затвердження плану заходів з її реалізації. Розпорядження Кабінету міністрів України від 3 березня 2021 р. № 167-р Київ.
URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/167-2021-%D1%80#Text>
5. Рубан А. (2021). Вплив соціальних мереж на формування ідентичності підлітків та молоді. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету*, (56), С. 213-220.
URL:<http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/article/view/507>